

التَّائِيخُ الْقَوِيمُ

لِمَكَّةَ وَبَيْتِ اللَّهِ الْكَرِيمِ

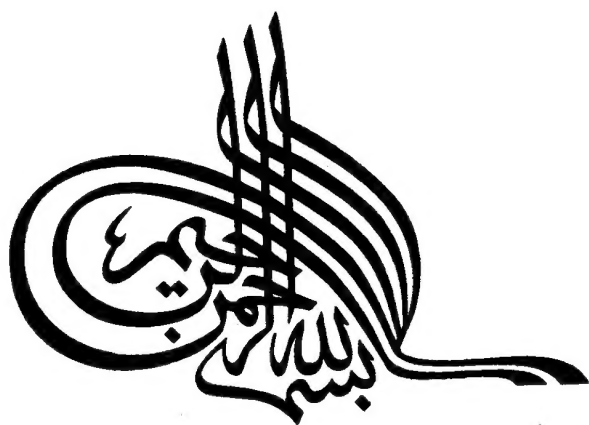
تَأْلِيفَ

مُحَمَّدَ طَاهِرَ الْكَرْدِيِّ الْمَكِّيِّ

الجزء السادس

طُبِعَ عِندَ نَفَقَةِ

سَعَادَةِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



التَّائِيحُ الْقَوِيمُ
لِحَقِّهِ وَبَيَّتْهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ

بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر

الشعراء والأدباء تقريباً بمنزلة واحدة لكن مع الفارق ، فالشاعر البليغ لا بد أن يكون أديباً بطبيعة الحال ، أما الأديب فمهما كان أديباً ممتازاً فإنه قد لا يكون شاعراً ، ومن هنا نقول : كل شاعر أديب وليس العكس ، فكما أن الشعراء في كل واد يهيمنون ، كذلك الأدباء عن كل حالة يكتبون . وكل من الشعراء والأدباء يمكن لهم قيادة الناس ، إن صلحت أحوالهم وكانوا على أخلاق نبيلة ، ببلاغتهم وحسن أسلوبهم .

ففي الحديث الصحيح : « إن من البيان لسحرا » رواه البخاري في كتاب الطب . وروى أيضاً في كتاب الأدب « إن من الشعر حكمة » . فهذان حديثان رواهما البخاري في موضعين من صحيحه .

فمن هنا يعلم تأثير الشعر والأدب في توجيه الناس .

والأدباء والشعراء بمكة من قريش معروفون ، من عصر الجاهلية ومن عصر الإسلام ، ولقد تأثروا كثيراً بدين الإسلام القويم ، لأن الدين الإسلامي جامع لمكارم الأخلاق ، فشعراؤنا وأدباؤنا معروفون في كل عصر وزمان ، لأن البلاغة والبيان والشعر والأدب من طبائع العرب ، ولقد ذكرت دواوينهم وأسماؤهم في بطون الكتب والأسفار ، وفي كتاب سلافة العصر طائفة من أقوالهم وأشعارهم ، وقد ألف بعض المعاصرين لنا شيئاً في تراجم بعض الموجودين اليوم . لكن نحن هنا ، لسنا في صدد سرد أسمائهم وأقوالهم ، وإنما نحب أن نذكر ما يأتي في بالنا من أسمائهم ، من المعاصرين لنا من أهل مكة ومن استوطنها من المدينة المنورة أو من جدة فقط ، دون التعرض لذكر غيرهم من الفضلاء ، لأن هذا التاريخ خاص بتاريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة ثاني الحرمين ومدينة جدة باب الحرمين .

فإليك جدولاً فيه أسماء من يأتي في بالنا من الأدباء والشعراء والخطباء ، من أهل مكة المشرفة ، بدون مراعاة للترتيب في الوظائف وكبر السن :

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
١	الشيخ أحمد بن أمين بيت المال	كان من الأدباء والشعراء ، ولا نلري متى توفي ، ونظن أنه توفي بعد سنة (١٣٠٠) هجرية وهو من مكة المكرمة.

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
٢	الشيخ محمد سرور الصبان	بدأ حياته الأدبية كاتباً وشاعراً ، وله كتاب اسمه (أدب الحجاز) جمع فيه بعض المواد الأدبية لمعاصريه ، وهو أحد وزراء المالية السابقين ، وله خدمات جليلة ، وهو من جلة .
٣	الأستاذ محمد عمر عرب	كان أديباً نشيطاً ، منذ أن كان تلميذاً بمدرسة الفلاح بمكة في عهدنا وقد توفي في سنة (١٣٧٥) هجرية تقريباً رحمه الله تعالى وهو من مكة المكرمة .
٤	الأستاذ فؤاد شاكر	إنه أديب كبير وشاعر بليغ وخطيب رائع ، اشتغل بالأدب منذ شبابه ، وكان يصدر بالقاهرة مجلته المسماة (مجلة الحرم) وذلك منذ سنة (١٣٤٥) هجرية تقريباً ، وهو من مكة المكرمة .
٥	الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوي	إنه شاعر كبير وأديب شهير وخطيب بليغ ، ويلقب عندنا بشاعر الملك وهو من مكة .
٦	السيد عبد الحميد الخطيب	أديب وعالم ومؤلف كبير . ألف كتباً كثيرة ، وضع تفسيراً قيماً للقرآن العظيم في آخريات حياته . مات سنة (١٣٧٩) هجرية تقريباً ، وهو من مكة .
٧	الأستاذ محمد سعيد العامودي	أديب كبير وكاتب شهير ، وله ذوق كبير في الشعر ، وله قصائد شعرية ، وفي النادر يقوم خطيباً في المجتمعات ، وهو من مكة ، وله مؤلفات عديدة .
٨	السيد محمد أحمد شطا	إنه عالم فاضل وأديب نابغ ، وهو من أهل الفطنة والذكاء . إنه إذا كتب في موضوع يسرك أن تقرأ ما كتب وإذا خطب استمعت إليه بكليتك ، وهو مع هذا لا يقول الشعر وهو من مكة .
٩	الأستاذ حامد كمكي	عالم فاضل وكاتب بارع ، توفي رحمه الله سنة (١٣٧٦هـ) تقريباً . وهو من مكة .

بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
١٠	الأستاذ محمد البياري	أديب مارس الكتابة في صدر شبابه ، وهو من مكة .
١١	السيد حسن كني	أديب كبير ، له أسلوب بارع متميز ، وله عناية بالدراسات الإسلامية ، وهو من مكة .
١٢	الأستاذ حسين سرحان	أديب شهير وشاعر كبير ، وهو من مكة ، وله مؤلفات لم نطلع عليها .
١٣	الأستاذ أحمد السباعي	أديب كبير وكاتب اجتماعي شهير ، وهو قلمًا يقول الشعر ، وقلمًا يخطب في المجتمعات ، وهو صريح في آرائه ، يتكلم بحرية ، وكان يصدر مجلة قريش يطبعها . عطبته ، وله مؤلفات كثيرة منها : (تاريخ مكة) .
١٤	الأستاذ عبد الله عريف	أديب شهير وكاتب كبير ، كان يتولى إصدار جريدة البلاد السعودية ، ثم اشتغل الآن بإدارة أمانة العاصمة .
١٥	الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي	إنه أديب ممتاز وكاتب كبير ثقة ، إذا كتب يكتب بحسب وأمانة ، إنه زينة الأدباء والكتاب وهو من مكة ، وله بعض المؤلفات .
١٦	الأستاذ حسين عرب	إنه شاعر كاتب كبير وأديب شهير ، وله بعض المؤلفات ، وهو من مكة .
١٧	الأستاذ أحمد محمد جمال	كاتب معروف وأديب كبير ، يغار على الدين الإسلامي ، ويناضل عن الشريعة الفراء ، وله مواقف شريفة في بعض الأمور وآراء قيمة في بعض المسائل . إنه أديب ممتاز يقره الجميع ، كما له بعض مؤلفات نافعة ، وهو من مكة المكرمة .
١٨	الأستاذ صالح محمد جمال	إنه شقيق الأستاذ أحمد محمد جمال المتقدم ذكره ، وهو أيضاً أديب كبير وكاتب شهير ، وله مواقف مشرفة حاسمة . كان يصدر جريدة الندوة بمكة ، وله مؤلفات قيمة وآراء صائبة ، وهو من مكة .

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
١٩	الأستاذ محمد فدا	إنه أديب فاضل ، يتفوق الشعر ويقول ، وإذا خطب في المجتمعات يخطب بقوة وانطلاق . إنه قائم بإدارة مدرسة الثغر النموذجية بمكة ، وله في تربية النشء طريقة ممتازة ، وهو من مكة .
٢٠	الأستاذ عبد الله عبدالجبار	أديب معروف ، إذا كتب تغريك كتابته ، وإذا خطب في المجتمعات كانت خطبته مؤثرة ، وهو يتفوق الشعر ويقول وهو من مكة .
٢١	الأستاذ إبراهيم جدع	أديب وشاعر معروف له بعض المؤلفات ، وهو من جدة .
٢٢	الأستاذ محمد سعيد باعشن	أديب وكاتب معروف يتوقد ذكاءً وقد اشتغل في بعض الصحف ، وهو من جدة .
٢٣	الأستاذ محمد سعيد عبدالمقصود	إنه كاتب معروف ، وله نشاط كبير في فن الأدب ، توفي رحمه الله تعالى في سنة (١٣٦٤هـ) تقريباً . وهو ممن ألف كتاب (وحي الصحراء) المطبوع منذ سنوات ، وهو من مكة .
٢٤	السيد عبد الله شطا	أديب فاضل ، وخطيب منشي بارع ، وهو من مكة .
٢٥	السيد علوي شطا	إنه من حفظة القرآن ، وأديب وكاتب ، قلماً يخطب في المجتمعات ، وهو من مكة .
٢٦	الأستاذ أحمد علي	عميد كلية الشريعة ، وهو كاتب إسلامي وله مباحث أدبية وجغرافية وكثيراً ما يكتب عن الرحلات المفيدة ، وهو من مكة .
٢٧	الأستاذ إبراهيم فطاني	عالم فاضل ، وأديب شاعر معروف ، وهو من مكة .
٢٨	الأستاذ حسين فطاني	أديب شاعر ، قوي الأسلوب ، وهو من مكة .
٢٩	الأستاذ سراج خراز	أديب كبير وشاعر متمكن ، قوي البيان ، وهو من مكة .
٣٠	الأستاذ ياسين طه	كاتب معروف ، وله مشاركة في كتابة القصة

بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
٣١	الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار	القصيرة ، وهو من مكة . كاتب وأديب معروف ، يصدر جريدة عكاظ بجدة ، له في بعض المسائل آراء صريحة وأفكار طليقة .
٣٢	الأستاذ علي حسن فدعق	إنه كاتب معروف وأديب كبير ، يتنوق الشعر ، ويقوله .
٣٣	الأستاذ عبدا لله بغدادي	أديب قوي البيان ، وله كتاب مطبوع اسمه (المسامرات الأدبية) ، وهو من مكة .
٣٤	الأستاذ محسن باروم	كاتب واسع الثقافة ، متمكن من مادته ، وأديب شهير ، وهو من مكة .
٣٥	الأستاذ عبدالقادر عثمان	أديب معروف وخطيب في المجتمعات ، وهو من مكة .
٣٦	الأستاذ عبدالوهاب آشي	أديب كبير وشاعر شهير ، وهو معروف بذلك منذ نشأته ، وهو من مكة .
٣٧	الأستاذ عبدا لله بلخير	إنه أديب وشاعر كبير ، وهو ممن ألف كتاب (وحي الصحراء) المطبوع منذ سنوات ، وهو من مكة .
٣٨	الأستاذ حسن عبدا لله القرشي	شاعر غزير الشعر رقيقه ، له عدة دواوين ، بعضها مطبوع وبعضها غير مطبوع ، وهو من مكة .
٣٩	الأستاذ حامد دمنهوري	أديب متزن واسع المعرفة ، مارس كتابة القصة الطويلة ، وأصدر بعض رواياته ، وهو من مكة .
٤٠	السيد هاشم زواوي	أديب شهير ، مارس عمل الصحافة رداً من الزمن ، وهو من مكة .
٤١	الأستاذ عبدالغني قسبي	أديب معروف وشاعر رقيق ، وهو الآن يمارس عمل الصحافة ، وهو من مكة .
٤٢	الأستاذ طاهر زحخشري	إنه أديب معروف وكاتب شهير ، وله مقطرة تامة في فنون الشعر ، وله عدة دواوين ، وهو من

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
٤٣	الدكتور عصام خوقير	مكة . أديب كبير وكاتب شهير ، يتذوق الشعر ويعرفه ، ولولا أنه اشتغل بطب الأسنان لما سكت صوته وما وقف قلمه ، وهو من مكة .
٤٤	الأستاذ محمد علي مغربي	كاتب وأديب ، له بعض المؤلفات ، وهو من جدة .
٤٥	الأستاذ مصطفى عطار	كاتب وأديب له كتاب (دليل المؤلفات السعودية) وهو من مكة .
٤٦	الأستاذ أحمد زكي يماني	كاتب قدير وأديب شهير وخطيب مصقع يتذوق الشعر ولا يقوله ، ولولا أنه وزير للبترول لكانت له مؤلفات عديدة ، وهو من مكة .
٤٧	الأستاذ صالح جمال حريري	أديب ذواق ، وهو خريج كلية الشريعة بالقاهرة ، عني بنشر أدب البعثات العلمية ، وهو صاحب كتاب (من وحي البعثات) ولولا اشتغاله بالوظائف لكان له إنتاج أدبي كثير ، وهو من مكة المكرمة .
٤٨	الأستاذ محمد حسين زيدان	أديب كبير سيال القلم ، غزير العلم والمعرفة ، وله عناية بالأدب والتاريخ . وهو من المدينة المنورة .
٤٩	الأستاذ إبراهيم أمين فودة	شاعر رقيق وأديب معروف ، وكاتب واسع الاطلاع ، وهو من مكة .
٥٠	الأستاذ محمد حسن فقي	كاتب وأديب وشاعر كبير مبدع ، وهو من مكة .
٥١	الأستاذ عبدالسلام الساسي	أديب معروف وكاتب شهير ، وله أكثر من مؤلف ، وهو من مكة .
٥٢	الأستاذ عبدا لله أبو العينين	كاتب وأديب معروف ، له عناية ببعض الأبحاث .
٥٣	الأستاذ محمد عبدالقادر فقيه	كاتب اجتماعي وشاعر رقيق الشعر ، وهو من مكة .

بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
٥٤	الأستاذ أحمد عبد الجبار	شاعر رقيق عذب الشعر، وكاتب مبدع، له ديوان غير مطبوع، اسمه (واحة العبير)، وهو من مكة.
٥٥	الأستاذ حسين سراج	أديب معروف وكاتب قدير، وهو من مكة.
٥٦	الشيخ عبد الجليل بريدة المدني	عالم فاضل وأديب معروف، يتذوق الشعر ويقول، توفي رحمه الله تعالى سنة (١٣٢٥هـ) وهو من المدينة المنورة.
٥٧	الشيخ علي بن عبد الله الطيب المدني	عالم فاضل وشاعر أديب، له أبيات رقيقة لطيفة، وهو من المدينة المنورة.
٥٨	الأستاذ محمد عمر توفيق	أديب معروف وكاتب شهير، رشيق العبارة، سلس الألفاظ، له أبحاث قيمة في مواضيع شتى، يتذوق الشعر ويقول، وله بعض المؤلفات ولولا أنه وزير للمواصلات ووزير الحج والأوقاف بالنيابة لبرز في عالم الأدب أكثر، وهو من المدينة المنورة.
٥٩	الأستاذ عبد القدوس الأنصاري	أديب وكاتب معروف، ويعنى بالآثار الإسلامية وبآثار المدينة المنورة وتاريخها، وله مؤلفات عديدة. وهو أول من أصدر في المدينة المنورة مجلة (المنهل) الشهيرة، وهو من المدينة المنورة.
٦٠	الأستاذ ضياء الدين رجب	عالم فاضل وكاتب أديب وشاعر غزير المادة، وهو من المدينة المنورة.
٦١	السيد أحمد العربي	أديب وشاعر وخطيب واسع الثقافة والاطلاع، وهو من المدينة المنورة.
٦٢	الأستاذ علي حسن غسال	كاتب وأديب معروف، وله بعض المؤلفات، وهو من مكة.
٦٣	السيد علي حافظ	
٦٤	السيد عثمان حافظ	هما شقيقان من المدينة المنورة، وهما أديبان معروفان، لهما في عالم الصحافة والأدب نشاط

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
		كبير وهما يصدران جريدة المدينة المنورة . وقد أسسا مدرسة الصحراء بين المدينة وبدر ، ولهما أبحاث قيمة في مختلف النواحي .
٦٥	الأستاذ عبدالعزيز الربيع	كاتب وأديب معروف ، وهو من المدينة المنورة .
٦٦	الأستاذ محمد حسن عواد	أديب وكاتب قدير واسع الاطلاع والثقافة ، يتوقد ذكاء وفطنة ، وعشق الأدب منذ نشأته ، وله بعض المؤلفات ، وهو من جدة .
٦٧	الأستاذ أحمد قنديل	أديب وكاتب معروف وشاعر غزير المعنى ، له بعض المؤلفات من الدواوين وغيره ، وهو من جدة .
٦٨	الأستاذ حمزة شحاته	أديب وكاتب معروف يتذوق الشعر ويقول ، له بعض المؤلفات من الدواوين وغيرها لم تطبع بعد ، وهو من جدة .
٦٩	الأستاذ محمود عارف	أديب وكاتب معروف ، يتذوق الشعر ويقول ، له ديوان مطبوع ، وهو يعمل بجريدة عكاظ ، وهو من جدة .
٧٠	الأستاذ عبدالوهاب نشار	عالم فاضل وأديب شاعر ، اشتغل بالتدريس رداً من الزمن ، ثم تركه واشتغل الآن بالتجارة ، وهو من جدة .
٧١	الأستاذ عبد المجيد شبكشي	كاتب وأديب معروف ، عشق الكتابة منذ أول شبابه ، وهو اليوم يشتغل في الصحافة والأدب ، وهو من أهل جدة .
٧٢	الدكتور حسن نصيف	علاوة على أنه طبيب شهير ماهر إنه أديب كبير وشاعر . وأكثر شعره من الزجل ، إنه كثير النشاط خفيف الروح ، وله بعض المؤلفات ، وهو من جدة .
٧٣	الشيخ عبدالحق نقشبندي	هو من المدينة المنورة . أديب وكاتب شهير .

بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر

عدد	الاسم	بعض الأوصاف والملاحظات
٧٤	السيد أحمد ياسين الخيارى	هو من المدينة المنورة . عالم فاضل وأديب معروف .
٧٥	السيد هاشم رشيد	هو من المدينة المنورة . وكاتب معروف .
٧٦	الأستاذ حسن الصيرفي	هو من المدينة المنورة . كاتب معروف .
٧٧	الشيخ محمد عمر برّي	هو من المدينة المنورة رحمه الله تعالى ، أديب معروف .
٧٨	الشيخ محمد العمري	هو من المدينة المنورة . وكاتب معروف .
٧٩	الشيخ محمد عبيد الله المدني	هو من المدينة المنورة . كاتب معروف رحمه الله تعالى .
٨٠	الأستاذ محمد سعيد الدغتردار	هو من المدينة المنورة . عالم فاضل وأديب معروف .
٨١	الأستاذ هاشم الدغتردار	هو من المدينة المنورة . أديب معروف .
٨٢	الأستاذ ضياء الدين رجب، زاده الله تعالى توفيقاً وعلماً .	إنه عالم فاضل وأديب وكاتب ماهر ، رأينا له مقالات كثيرة في الصحف ولا ندرى هل له مؤلفات أم لا . وهو من المدينة المنورة .
٨٣	السيد عبيد مدني	إنه أديب وكاتب شهير اشتغل في بعض الصحف مدة ، وكان يكتب فيها المقالات القيمة وهو من المدينة المنورة .

هذا ما تذكرناه من أدباء مكة المشرفة ، سواء من كان من مواليدها أو ممن نشأ بها أو استوطنها من المدينة المنورة أو من جدة ، وضعناهم هنا بدون ترتيب ، فترجو المعذرة ممن غاب عنا أسماءهم ، وقد وضعنا أمام كل اسم جملة صغيرة للتنويه عنه ، ولم نذكر شيئاً عن تراجمهم ولا عن مؤلفاتهم ، فإن ذلك يطول شرحه ويحتاج إلى مؤلف خاص ، مع العلم بأن هناك كثيراً من الأدباء البارزين ، في جميع بلدان مملكتنا لم نذكر أسماءهم هنا ، لأن هذا الكتاب خاص بتاريخ مكة المشرفة وأهلها ، لا يتناول غيرها ولا غير أهلها ، فمعذرة إلى الجميع . على أن بعض أدبائنا قد طبعوا بعض الرسائل في عصرنا الحاضر عن الأدب والأدباء جزاهم الله خير الجزاء عن خدمة بلادهم ، وذلك ككتاب «وحي الصحراء» وكتاب «أدب الحجاز» وكتاب «نفثات بأقلام الشباب» وغيرها .

ونعتقد لو تفرغ أدباؤنا لخدمة الشعر والأدب والكتابة لكانت إلتاحتهم عظيمة ، لكنهم اشتغلوا بمطالب الحياة في الوظائف والأعمال .

وكثير ممن ذكرناهم هنا ، هم من زملائنا منذ الصغر في عهد الدراسة .مدرسة الفلاح بمكة المشرفة ، وبعضهم من زملائنا في عهد الأستاذة .مدرسة الفلاح بجدة ، وبعضهم لهم صراحة وصداقة معنا .

هذا وإننا نعتقد أن صناعة الأدب والشعر في وقتنا الحاضر ستبلغ منتهى الجودة والكمال ، لأن منابع العلم ومعاينه عندنا كثيرة ، وجميع الشبان عندنا طموحون نشيطون في جميع الميادين . كما أننا نعتقد أن هناك كثيراً من الأدباء الفضلاء لا يرغبون في الكتابة في الصحف والمجلات خياء وضعفاً منهم ، فهم يتوهمون أنهم إذا نشروا مقالاً أو بحثاً من الأبحاث يكونون هلفاً للاعتراضات والنقد ، وهذه النظرية منهم غير مقبولة ولا ممدوحة ، لأنهم يطمرون أنفسهم بأنفسهم ، فالفارسي لا يكون فارساً إلا بعد أن يقع ويسقط مرارا ، فالشباب يجب عليه أن يقدم على العلم والأدب وعلى الأمور المحمودة بشجاعة وقوة جنان ، وقديماً قال الشاعر :

من راقب الناس مات غمّاً وفاز باللذة الجسور

وإننا نوصي إخواننا الأدباء الفضلاء أن يرفقوا بالناهضين بالأدب من المتجدين ، وأن يغمضوا أعينهم عن بعض الأخطاء ، ولا يرشقوهم بالنقد اللاذع حتى تقوى أقدام الشبان المستجدين في فن الأدب ، وحتى تنمو فيهم روح النهوض والإقدام والشجاعة ، وبذلك تقوى فيهم ملكة الشعر والأدب ، وروح الإقدام والشجاعة فيروج سوق الأدب والكتاب والشعر ، والله الموفق للصواب .

نسأل الله تعالى لنا ولهم العفو والعافية والنعم الوافية والسعادة التامة في الدارين بفضلله ورحمته آمين .

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة وأدبائها في وقتنا الحاضر

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
١	الأستاذ أحمد السباعي	(١) تاريخ مكة ، وهو كتاب قيم جداً . (٢) فلسفة الجن . (٣) مطوفون وحجاج . وله كثير من المؤلفات قد ذكرناها في أول

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة وأدبائها في وقتنا الحاضر

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
٢	الأستاذ فؤاد شاكر	كتابنا هذا عند ترجمته . فراجعها إن شئت . (١) رحلة الربيع . (٢) وحي الفؤاد .
٣	الأستاذ محمد سرور الصبان	(١) آراء في اللغة . (٢) المفروض . (٣) أدب الحجاز .
٤	الأستاذ أحمد علي أسد الله	(١) آل سعود .
٥	الأستاذ عبدا لله جفري	(١) حياة جائعة . (٢) كيف نعيش .
٦	الأستاذ عبدا لله عريف	(١) رجل وعمل .
٧	الأستاذ عبدا لله مناع	(١) لمسات . (٢) سأذهب .
٨	الأستاذ محمد ملياري	(١) مع الخط .
٩	الأستاذ صالح محمد جمال	(١) دليل الحاج على المناهب الأربعة . (٢) أخبار مدينة الرسول ﷺ . (٣) من أجل بلدي .
١٠	الأستاذ أحمد محمد جمال	(١) ما وراء الآيات . (٢) دين ودولة . (٣) مع المفسرين والكتاب . (٤) مبادئ ومثل . (٥) مكانك تحمدي . (٦) سلسلة على مائدة القرآن ، ٤ أجزاء . (٧) إستعمار وكفاح . (٨) الطلائع ، ديوان شعر . (٩) ماذا في الحجاز ، تراجم أدبية . (١٠) سعد قال لي ، مجموعة قصص . (١١) نحو سياسة عربية صريحة . (١٢) الإسلام أولاً .

التاريخ القويم

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
١١	الأستاذ حسن عبد الله القرشي	(١٣) رفقا بالقوارير . (١٤) تاريخ البلد الحرام ، له وللأستاذ عبدالعزيز الرفاعي . (١) فارس بني عبس . (٢) شوك وورد . (٣) البسمات الملونة . (٤) مواكب الذكريات . (٥) الأمس الضائع . (٦) انتحار الألمان . (٧) سوزان . (٨) نداء الدماء . (٩) أنا الساقية . (١٠) ثنيات الوداع . (١١) خطوات في الشعر والنقد . (١٢) شوقي عبقرية خالدة . (١٣) شخصيات أدبية .
١٢	السيد حسن كتيبي	(١) الأدب الفني . (٢) رجال في حياة . (٣) قصة حياتي . (٤) المدرسة الفاضلة . (٥) السياسة علم وفن وأدب .
١٣	الأستاذ حسين فطاني	(١) بور سعيد الباسلة .
١٤	الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي	(١) تاريخ البلد الحرام ، له وللأستاذ أحمد محمد جمال . وله مؤلفات أخرى في الأدب والاجتماع والتاريخ غير مطبوعة .
١٥	الأستاذ حسين سرحان	(١) ديوان السرحان .
١٦	الأستاذ حسين عرب	(١) ديوان العرب .

أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة وأدبائها في وقتنا الحاضر

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
١٧	الأستاذ أحمد إبراهيم الغزاوي	(١) ديوان الغزاوي .
١٨	الأستاذ حمزة شحاته	(١) الرجولة عماد الخلق الفاضل .
١٩	الأستاذ عبدالسلام الساسي	(١) نظرات جديدة في الأدب المقارن . (٢) في ظلال الصراحة . (٣) نفثات من أقلام الشباب الحجازي ، له وللسيد هاشم زواوي ، وللأستاذ علي فدعق . (٤) شعراء الحجاز . (٥) الشعراء الثلاثة في الحجاز . (٦) مهدي المصلح . (٧) الحجاز في عصر النور . (٨) رسائل في الأدب العصري . (١) أيام في الشرق الأقصى . (١) التيارات الحديثة . (٢) قصة الأدب في الحجاز ، له وللأستاذ عبدالممنعم خفاجة . (٣) أمي . (٤) الشياطين الخرس . (٥) العم سحتوت . (٦) الأسكوبي شاعر المدينة . (١) البعث . (٢) أشواق وآهات . (١) المزامير . (١) الفجر الجديد . (٢) زهر وشوك . (٣) عبيد الأسي . (٤) الزحف المقدس .
٢٠	الأستاذ علي فدعق	
٢١	الأستاذ عبدا لله عبدالجبار	
٢٢	الأستاذ إبراهيم علاف	
٢٣	الأستاذ محمود عارف	
٢٤	الأستاذ علي حسن غمال	

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
٢٥	الأستاذ محمد علي مغربي	(١) البعث . (٢) الذكريات . (٣) مكة . (٤) الحديث المعاد . (٥) أقاصيص . (١) ثمن التضحية . (٢) ومرت الأيام .
٢٦	الأستاذ حامد دمنهوري	(١) ثمن التضحية . (٢) ومرت الأيام .
٢٧	الأستاذ محمد سعيد العامودي	(١) من تاريخنا . (٢) خاطرات . (٣) مقالات وكلمات . (٤) شعراء حجازيون . (٥) كتاب أعلام المكين ، وهو قاموس عظيم لتراجم أعلام مكة من الأمراء والعلماء والأدباء ، وهو يبدأ من عصر الرسول ، عليه صلوات الله وسلامه ، حتى هذا القرن الرابع عشر الهجري .
٢٨	الأستاذ عبد الكريم الخطيب	(١) من زوايا التاريخ . (٢) من أعلام الإسلام .
٢٩	الأستاذ محمد عمر توفيق	(١) طه حسين والشيخان . (٢) ستة وأربعون يوماً في المستشفى .
٣٠	الأستاذ أحمد طاشكندي	(١) أرامكو وامتياز الزيت .
٣١	الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود	(١) من وحي الصحراء ، له وللأستاذ عبداً لله بلخير .
٣٢	الأستاذ طاهر زخشري	(١) أحلام الربيع . (٢) أنفاس الربيع . (٣) المهرجان . (٤) أصداء الراية . (٥) همسات .

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
٣٣	الأستاذ عبد الغني قسبي	(٦) أغاريد الصحراء.
٣٤	الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار	(٧) ألحان مغرب . (٨) على ضفاف النيل . (١) أحزان قلب . (١) الإسلام طريقنا للحياة . (٢) الشيوعية والإسلام . (٣) الصحاح ومدارس المعجمات العربية . (٤) لبس في كلام العرب ، من تحقيقاته . (٥) الفصحى والعامية . (٦) وفاء العربية بحاجة العصر الحديث . (٧) صقر الجزيرة . (٨) محمد بن عبد الوهاب . (٩) الخرج والشرائع . (١٠) كتابي . (١١) البيان . (١٢) المقالات . (١٣) كلام في الأدب . (١٤) قطرة من يراع . (١٥) المكتبات . (١٦) الهوى والشباب .
٣٥	الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري زاده الله تعالى توفيقاً وعلماً	هو صاحب مجلة المنهل . هو من المدينة المنورة ، وله من المؤلفات المطبوعة ما يأتي: (١) التوأمان ، رواية إجتماعية إسلامية . (٢) اصطلاحات في لغة الكتابة والأدب . (٣) آثار المدينة المنورة . (٤) السيد أحمد فيض أبادي . (٥) تحقيق أمكنة مجهولة من الحجاز وتهامة . (٦) المنهل الفضي .

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
٣٦	الأستاذ محمد إبراهيم جدع	<p>(٧) تاريخ مدينة جدة .</p> <p>(٨) التحقيق المدعم عن مسجد الراية وبئر جبير بن مطعم بمكة .</p> <p>وهذا الكتاب الأخير مخطوط غير مطبوع .</p> <p>هو من جدة وله من المؤلفات ما يأتي :</p> <p>(١) وحي الشاطئ ، وهو ديوان شعر وهو مطبوع .</p> <p>(٢) الإلياذة الإسلامية الجديدة ، وهو ديوان شعر وهو مطبوع .</p> <p>(٣) نبع الصفا ، وهو ديوان شعر وهو غير مطبوع .</p> <p>(٤) كتاب دراسات أدبية (أدب البهاء زهير) وهو غير مطبوع .</p> <p>(٥) كتاب أثر الفتوحات الإسلامية .</p> <p>هو من جدة وله من المؤلفات ما يأتي :</p> <p>(١) كتاب كما رأيته ، وهو تسجيل رحلته إلى مصر وهو كتاب مطبوع .</p> <p>(٢) أصدقاء ، وهو ديوان شعر وهو كتاب مطبوع .</p> <p>(٣) أغاريد ، وهو ديوان شعر وهو كتاب مطبوع .</p> <p>(٤) الأبراج ، وهو ديوان شعر وهو كتاب مطبوع .</p> <p>(٥) المركاز ، وهو كتاب في جزئين أشعار فكاهية ، وهو كتاب مطبوع .</p> <p>(٦) الزوايا ، وهي أبحاث إجتماعية ، غير مطبوع .</p> <p>(٧) مع التيار ، وهو معالجة الأدب وقضاياها في</p>
٣٧	الأستاذ أحمد قنديل	

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
٣٨	الأستاذ محمد حسن عواد زاده الله تعالى توفيقاً وعلماً	بلادنا ، غير مطبوع.
		٨) اللوحات ، وهي ديوان شعر ، غير مطبوع.
		٩) ديوان آخر لم يوضع له اسم ، غير مطبوع.
		١٠) قالوا وقلت ، وهو رباعيات شعرية ، غير مطبوع.
		ولد بمكة ، ونشأ وتعلم بمكة . وله من المؤلفات المطبوعة ما يأتي :
		١) خواطر مصرحة ، وهي مقالات وطويبات وأفكار حرة ناثرة ، ترجم هذا الكتاب إلى الإنجليزية والفرنسية .
		٢) أملس وأطلاس ، ديوان شعر من سن (١١) إلى (١٥) سنة .
		٣) البراعم أو بقايا الأملس ، ديوان شعر الصبا من سن (١٦) إلى سن (٢٠) سنة .
		٤) تأملات في الأدب والحياة ، وهو أبحاث ومقالات في الأدب والنقد والاجتماع .
		٥) من وحي الحياة العامة ، وهو مقالات قصار وشنرات .
		٦) نحو كيان جديد . وهو ديوان شعر الشباب من سن (٢٠) إلى سن (٣٠) سنة .
		٧) في الأفق الملتهب ، وهو ديوان شعر من سن (٣٠) إلى سن (٤٠) سنة .
		٨) رؤى أبولون ، ديوان شعر حر من سن (٣٠) إلى سن (٤٠) سنة .
		٩) محرر الرقيق ، ترجمة وتحليل لشخصية سليمان بن عبد الملك الأموي ، ومقارنة بينه

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
		وبين إبراهيم لنكونان في قضية التحرير ، ترجم إلى الإنجليزية .
		(١٠) الساحر العظيم ، أو يد الفن تحطم الأصنام ، ملحمة شعرية ناقدة ساخرة .
		أما مؤلفاته غير المطبوعة فهي كما يأتي:
		(١) طريق الخلود ، قصة إجتماعية طويلة .
		(٢) تلخيص إلباذا هوميروس .
		(٣) المحتقب ، معجم صغير لغوي على طريقه مبتكرة .
		(٤) الأوكاس ، قصائد هجاء هدامة كاشفة لكثير من مخازي أدعياء الأدب المكابرين .
		(٥) معركة العناصر ، مجموعة قصائد شعرية تناولت بالنقد الفني إنتاج جماعة معينة من الأدباء المحليين الإبتاعيين .
		(٦) ديوان شعر لم يسم بعد ويتضمن شعر ما بعد الأربعين .
		(٧) المنجع الفسيح ، نظرية إجتماعية مبسطة عن الوطن العربي .
		(٨) الأدب الإنكليزي ، ملخصات عن الأمهات ، وعن التوريد في الأدب الإنكليزي .
		(٩) رحلة إلى نجد .
		(١٠) رحلة إلى القنفذة .
		(١١) أفكار ذاتية جديدة ، مقالات وآراء وأبحاث ومنافسات نشر أكثرها في صحف مختلفة .
		(١٢) في رحاب الخلود ، خواطر حول العقاد ومنهجه وإنتاجه بمناسبة وفاته .

عدد	اسم المؤلف	اسم الكتاب الذي ألفه
٣٩	السيد هاشم الزواوي زاده الله تعالى توفيقاً وعلماً	هو من مكة المكرمة ، أديب فاضل و كاتب لبق ، اشتغل بجريدة أم القرى ثم أسندت إليه إدارة مجلة الحج ، ثم أسندت إليه بعض الوظائف .

هذا ما أمكن لنا جمعه من المؤلفات الحجازية ، وأصحابها من العلماء العظام والأدباء الكرام ، وفقهم الله تعالى لخدمة العباد والبلاد ، فبعض هذه المؤلفات مطبوعة وبعضها غير مطبوع ، فنرجوا المَعذرة ممن غاب عنا أسماءهم ، كما نرجوا المَعذرة من علماء وأدباء مملكتنا السعودية ، من غير منطقة مكة المكرمة ، فإن ذكرهم يحتاج إلى وقت غير قليل وإلى فراغ البال والفكر ، كما يحتاج إلى إقرار مؤلف خاص وإلى طبعه ، فنحن نوكل هذه إلى أدبائنا الكرام ، وفق الله تعالى جميع العاملين لخدمة دينهم وأوطانهم آمين.

خاتمة ما تقدم

هذا ما تذكرناه من أسماء علمائنا وأدبائنا الذين هم من أهل قرننا ونرجو المَعذرة ممن نسينا وضع اسمه وذكره . والعذر عند كرام الناس مقبول . ولنختتم هذين المبحثين بما يأتي:

إن العلم بلا عمل والعلم بلا عقل خسران مبين وإن الأديب بلا أدب والشاعر بلا شعور وذوق، غرور ووبال، إنه يجب على العالم أن يتحلى بعلمه وعلى الأديب أن يتزين بأدبه وعلى الشاعر أن يكون ذا شعور وإحساس ليتفتح الناس بعلمهم وأقوالهم. وهناك طائفة دخلاء عليهم ليسوا من أهل العلم ولا من أهل الأدب ولا من الشعراء ومع ذلك يدعون أنهم منهم. وما أحلى قول بعض مشايخنا رحمهم الله تعالى في هذا المعنى :

إننا في زمان لو أن فيه أعلم الناس لم يكذبوا يتكلم
قد قضى العمر وهو غر جهول ربنا اصرف عنا عذاب جهنم
وقال بعض مشايخنا من العلماء الأعلام رحمهم الله تعالى يقسم أنواع الشعراء:
الشعراء فاعلمن أربعة فشاعر يجري ولا يجري معه

وشاعر يخوض وسط المعمة وشاعر لا تشتهي أن تسمعه
 وشاعر لا تستحي أن تصفحه
 ونحن نقول أيضاً على وزن هذه الأبيات من الأدباء ما يأتي:
 الأدباء فاعلمن أربعه فكاتب يجري ولا يجري معه
 وكاتب يخوض وسط المعمة وكاتب لا تشتهي أن تسمعه
 وكاتب لا تستحي أن تصفحه
 ونقول مثلها أيضاً في العلماء ما يأتي:
 العلماء فاعلمن أربعه فعالم يجري ولا يجري معه
 وعالم يخوض وسط المعمة وعالم لا تشتهي أن تسمعه
 وعالم لا تستحي أن تصفحه

فالنوع الثالث الذي لا تشتهي أن تسمعه سببه ركاكة أقواله وضعفها،
 والنوع الرابع الذي لا تستحي أن تصفحه سببه جهله وزيفه وفساده وضلاله،
 نسأل الله تعالى أن يرزقنا علماً نافعاً وأدباً عالياً وقبولاً حسناً ورزقاً واسعاً آمين.

كنايب الصياني في صدر الإسلام

لا يعقل أن لا يكون لأي أمة من الأمم مهما بلغت من الضعف والجهل
 والقلة محلات خاصة للتعليم غير أن هذه المحلات تكثر وتقل بحسب استعدادهم
 الفطري لقابلية التعليم.

وهذه المحلات المختصة للتعليم كانت تسمى قديماً وإلى الآن «الكتاب» بضم
 الكاف وتشديد التاء نسبة إلى الكتابة، وبعبارة أخرى نسبة إلى موضع الكتابة
 ومثله في هذا المعنى «المكتب» بفتح الميم وكسر التاء، وجمع الكتاب الكنايب
 وجمع المكتب المكاتب. وأما كلمة «المكتب» بضم الميم وكسر التاء فهو الذي
 يعلم الكتابة، والكتاب بضم الكاف أيضاً جمع كاتب ومثله الكتبة بفتح تين. أنظر
 مختار الصحاح.

وبمرور القرون وتطور الناس في المدينة أطلقوا على الكتاب إسم «المدرسة»
 نسبة إلى موضع الدرس أو التدريس فإذا كان الطلاب في مراحلهم العالية أطلقوا

على المدرسة إسم «الكلفة أو المعهد» وهكذا تتغير الأسماء بحسب تطوّر المدففة وبرامج الدراسة فف كل عصر وزمان.

والفك الدلفل على وجود الكُتَاتِب لتعلفم الصببان فف صءر الإسلام، فقد ذكرنا فف كُتَاتِبنا «تارفخ الخط العربف وآدابه» المطبوع سنة (١٣٥٨) هجرفة بمصر على نفقة مكتبة الهلال بفشارع الفجالة كُتَاتِباً من الأدلة على وجود التعلفم فف الكُتَاتِب فف الجاهلفة والإسلام نفتطف منه ما فأتف:

لقد ذكروا أن ورقة بن نوفل ابن عم أم المؤمنف ففدفة رضف الله تعالى عنهما كان فكتب بالعبراففة فكان فكتب من الإنففل ما شاء الله أن فكتب، ولا بد أنه تعلم فف صغره الكُتَاتِب فف الكُتَاتِب.

وذكروا أن رسول الله ﷺ دخل المدففة وكان ففها ففهودف من ففهود ماسكة تعلم الصببان الكُتَاتِب وكان ففها بضعة عشر رجلاً يعرفونها، منهم زفد بن ثابت رضف الله عنه، وكان فكتب الكُتَاتِبفن العربفة والعبراففة وهو من جملة كُتَاتِب النبف ﷺ فقد تعلم هو وجماعة من غلمان الأنصار من أسارى غزوة بدر.

وكان الأوس والفزرفج مشهورف فف الكُتَاتِب وكذلك ثقفف. وذكر ابن عبدالبر فف الاستفباب: أن رسول الله ﷺ أمر عبداً لله بن سعفد بن العاص أن تعلم الناس الكُتَاتِب بالمدففة وكان كُتَاتِباً محسناً. وفف سنن أبف داود عن عبادة بن الصامت قال: علمت ناساً من أهل الصُففة الكُتَاتِب والقُرآن، والصُففة دكة فف ظهر المسجد النبوف كان فأوفف ففها المساكف ففها ففنسب أهل الصُففة.

والذف فظهر لنا أن الكُتَاتِب والقراءة كانت متشرة بالمدففة أكثر من مكة، وقد اهتم المسلمون فف المدففة بتعلفم القراءة والكُتَاتِب، ففف غزوة بدر لما أسر المسلمون جماعة من قرفش وكانوا أكثر من سبعفن رجلاً أراد هؤلاء فداء أنفسهم بالمال فقبلت الفدفة من الأمففن وجعلت فدففة الكُتَاتِب منهم تعلفم عشرة من صببان المدففة.

قال فف كتاب «الترافب الإءارففة»: أخرج ابن عساكر عن ابن ثلبة قال: لقت رسول الله ﷺ فقلت: فف رسول الله اءففعف فف رجل حسن التعلفم فءفعف فف أبف عبفدة بن الجراح ثم قال: فءفعفك فف رجل فحسن تعلفمك وأءبك. أنظر فضائل أبف ثلبة الفشنف من «كنز العمال» «زقلت» اهـ. انتهى من الكُتَاتِب المذكور.

وجاء في الجزء الثاني من كتاب «التراتب الإدارية» أيضاً ما نصه: باب في المكاتب لقراءة الصبيان في كتاب «الدييات» من صحيح البخاري: أن أم سلمة بعثت إلى معلّم الكتاب أن ابعث إليّ غلماناً، وترجم البخاري في الأدب المفرد: باب السلام على الصبيان فأسند إلى ابن عمر أنه كان يسلم على الصبيان في المكتب.

وسئل الأستاذ الكبير الشيخ المختار الكتبي عن الأصل في ترك المعلّم للصبي قراءة الخميس والأربعاء والجمعة فأجاب بأن الصحابة كانوا قبل ولاية عمر إنما يقرئ الرجل ابنته وأخاه الصغير ويأخذ الكبير عن الكبير مفاهمة لسيلان أذهانهم فلما كثرت الفتوحات وأسلمت الأعاجم وأهل البوادي وكثر الولدان أمر عمر ببناء بيوت المكاتب ونصب الرجال لتعليم الصبيان وتأديبهم وكانوا يُسرّمون القراءة في الأسبوع كله.

فلما فتح عمر الشام ورجع قافلاً للمدينة تلقاه أهلها ومعهم الصبيان وكان اليوم الذي لاقوه فيه يوم الأربعاء فظلوا معه عشية الأربعاء والخميس وصدر يوم الجمعة فجعل ذلك لصبيان المكاتب وأوجب لهم سنة للإستراحة ودعا على من عطّل هذه السنة ثم اقتدى به السلف في الاستراحات المشروعة إلى يومنا هذا وهي يوم النحر وثلاثة بعده، ويوم الاثنين سروراً بمولد المصطفى عليه السلام وثلاثة قبل المولد وثلاثة أيام بعده، ويوم المولد كانوا يسمونها التجميمات اهـ. انتهى من الكتاب المذكور.

وكانت العادة في كتابات التعليم أن الأطفال الذين يذهبون إلى الكتابات للتعليم كانوا يكتبون ويقرأون في ألواح خشبية طول كل لوح نحو ثلاثين سنتيمتراً في عرض عشرين سنتيمتراً تقريباً ويزخرفون رأس اللوحة على شكل مثلث، واللوحة تكون قطعة واحدة من الخشب، فكان الأستاذ يكتب على لوح الطفل بضعة أحرف هجائية في سطر واحد فإذا حفظها الطفل غسل لوحه بالماء فيكتب له الأستاذ فيه حروفاً أخرى وهكذا الحال حتى يجيد الطفل القراءة والكتابة، فإذا أجادها أمره الأستاذ بكتابة بعض الآيات القرآنية من السور القصار ليحفظها، فإذا حفظها أمره الأستاذ بكتابة آيات أخرى وهكذا حتى يتم الطفل حفظ جزء (عم يتساءلون) وبعد ذلك يبدأ الطفل بالقراءة في كتب المطالعة والعلوم ويبدأ يتعلم

الخط والإملاء والحساب في الدفاتر والأوراق. وكانت جميع كتاباتهم بالحبر الأسود وأقلام القصب أي البوص.

وكان الأطفال بعد أن يغسلوا ألواحهم بالماء يمسحونها بشيء اسمه «المُضَر» بفتح أوله وثانيه، وهو مثل المضير في الشكل ونظنه كان يأتي من الخارج فإذا مسحوها به ظهرت منه رغوة ثخينة كالصابون فيمسحون بهذه الرغوة وجه اللوحة فإذا جفت بعد دقائق صارت بيضاء اللون صالحة للكتابة. هكذا كانت حالة الكتائب عندنا وفي جميع البلدان ثم تطور الأمر وبطلت الألواح الخشبية وصار الأطفال يتعلمون في الدفاتر والأوراق بعد ظهورها وكثرتها.

خلاصة الكلام على التعليم بمكة المكرمة

وما تقدم يتلخص الكلام على التعليم بمكة المشرفة في أنه مرّت عليه ثلاث حالات :

الأولى: من بعد سنة (١٣٠٠) ألف وثلاثمائة هجرية كان قليل من الناس يعرفون القراءة والكتابة.

والثانية: من بعد سنة (١٣٢٠) أي من بعد تأسيس المدرسة الصولتية ومدرسة الفلاح بمكة وجدة انتشر التعليم أكثر من قبل ولم يكن أحد يعرف اللغات الإفرنجية كالإنكليزية والفرنسية ونحوهما لكنهم كانوا يعرفون اللغة التركية لتدريسها في بعض المدارس كالمدرسة الرشدية بمكة.

والثالثة من بعد سنة (١٣٥٥) ألف وثلاثمائة وخمس وخمسين هجرية إلى وقتنا الحاضر، أي في العهد السعودي، فالتعليم انتشر في جميع البلاد والمملكة وكثرت المدارس كثرة فائقة وتطورت أمور التعليم تطوراً عجيباً في جميع مراحلها وتقرر تدريس اللغات الإفرنجية في جميع المدارس رسمياً حكومية كانت أو أهلية، فصار الناس يتكلمون الإنكليزية والفرنسية وغيرهما بطلاقة ومهارة، يتكلمونها ويكتبونها ويقرؤونها.

فهذه ثلاث حالات مرّت على أمور التعليم بمكة المكرمة من بعد سنة (١٣٠٠) هجرية إلى وقتنا هذا. أما ما قبل هذا التاريخ فقد كان التعليم في مكة في المسجد الحرام وفي كتائب الصبيان وفي حالة غير منظمة كالتعليم في بقية البلاد

الإسلامية سابقاً ولاحقاً. فسبحان مقلب الأمور ومغير الأحوال لا إله إلا هو الكبير المتعال.

عدد كتاب رسول الله ﷺ

بمناسبة ذكرنا للكتاتيب التي كانت في العصر الأول من الإسلام نذكر هنا استطراداً عدد كتاب النبي ﷺ.

فلقد اختلفوا في عدد كتاب رسول الله ﷺ. قال في كتاب «التراتب الإدارية»: وأوصلهم الشيرازي في كتاب «القضاء» من حاشيته على المنهج في فقه الشافعية إلى أربعين، وأوصلهم العراقي إلى اثنين وأربعين فقال:

كتابه اثنان وأربعون	زيد بن ثابت وكان حيناً
كاتبه وبعده معاوية	ابن أبي سفيان كان واعيه
كذا أبو بكر كذا علي	عمر عثمان كذا أبي
وابن سعيد خالد وحنظلة	كذا شرحبيل بنخط حسنة
وعامر وثابت بن قيس	كذا ابن أرقم بغير لبس
واقصر المزني مع عبد الغني	منهم علي ذا العدد المبين
وزدت من مفترقات السير	جمعاً كثيراً فاضبطنه واحصر
طلحة والزبير وابن الحضرمي	وابن رواحة وجهماً فاضمم
وابن الوليد خالد وحاطب	هو ابن عمرو وكذا حويطب
حذيفة بريدة أبان	ابن سعيد وأبا سفيان
كذا ابنه يزيد بعض مسلمة	الفتح مع محمد بن مسلمة
عمرو هو ابن العاص مع مغيرة	كذا السجل مع أبي سلمة
كذا أبو أيوب الأنصاري	كذا معيقب هو الدوسي
وابن أبي الأرقم فيهم أعدد	كذاك ابن سلول المهدي
كذا ابن زيد اسمه عبدا لله	والجد عبد ربه فلا اشتباه
واعدد جهيماً والعلا ابن عتبة	كذا حصين ابن نمير أثبت
وذكروا ثلاثة قد كتبوا	وارتد كل منهم وانقلبوا

ابن أبي سرح مع ابن خطلي وآخر أبهم لم يسم لي
ولم يعد منهم إلى الدين سوى ابن أبي سرح وباقيهم غوى
انتهى من الكتاب المذكور.

الخط العربي ومكانته

بمناسبة ما ذكرناه عن أمور التعليم في الحجاز يجب أن نأتي هنا بشيء عن
الخط العربي ومكانته السامية في نفوس العالم الإسلامي وما له من الجمال والحسن
مما يستحوذ على الأبواب لأننا من المتسبين إليه ومن أنصاره ودعائه.
فالخط العربي محفوظ ما دام القرآن الكريم محفوظاً، والقرآن محفوظ بأمر الله
سبحانه وتعالى إلى قيام الساعة كما قال عز شأنه: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ
لَحَافِظُونَ﴾.

ولقد خدم الحروف العربية علماء المسلمين خدمة جليلة بحيث لا يتطرق إليه
أي خلل ولا يطرأ عليها أي تغيير، فعلماء القراءات الأجلاء لم يكتفوا بقراءة
القرآن. بمجرد النظر إلى صور الحروف العربية فقط بل وضعوا لقراءتها قواعد تحفظ
اللسان من الخطأ في نطق الحروف وألفوا في ذلك كتباً قيمة تسمى «علم
التجويد» يبين فيها مخارج الحروف وألقابها وصفاتها وما يفخم منها وما يرقق
وما يدغم منها وما يظهر... إلخ. ولم يكتفوا بهذا أيضاً بل اشتروا في قراءة القرآن
التلقي والأخذ عن أفواه المشايخ المحققين ليكون النطق بالأحرف صحيحاً كما
أنزل.

وجاء علماء النحو فعلموا اللغة العربية خدمة لا ترححها عواصف الأجيال
ولا عمر السنين والعصور من حيث سلامة النطق بالكلمات صحيحة مستقيمة
متماشية على نطق العرب الفصحاء في الأزمان الغابرة حتى لا تشوبها لكنة
الأعاجم ولا يطرأ عليها غلطات الألسنة على مرور الزمن وألفوا في ذلك كتباً
جليلة تسمى «علم النحو أو علم القواعد العربية» فمن درس هذه الكتب عصم
من الوقوع في الخطأ.

فبعلم التجويد يحفظ اللسان من الخطأ في جوهر الحروف العربية وذات الكلمة من حيث مطلق النطق من مخارجها، وبعلم النحو والصرف يحفظ اللسان من الخطأ في صفات الحروف والكلمات من حيث الحركات الإعرابية في أواخرها والنطق بها صحيحة على حسب أصلها وأوزان مصادر الأفعال.

فهل نجد لأي أمة من الأمم أنه اجتمع لحفظ لغتها ما اجتمع للغة العربية المكرمة التي هي أفضل الأمم وأشرفها على الإطلاق؟

ثم جاء بعد هؤلاء العلماء الأجلاء علماء الخط والفنون الجميلة فبدلوا جهوداً جبارة في قرون عديدة حتى جعلوا للحروف العربية حسناً وجمالاً يعجز القلم عن التعبير عنه وألبسوها من ثياب الوشّي والزخرفة ما يستهوي الأفئدة ويخطف الأبصار.

وللدين الإسلامي الحنيف أعظم الفضل في نشر الخط العربي في الأقطار، وظهور الخط العربي كان من الحجاز بعد أن وصل إليه من الحيرة والأنبار، وهما من مدن العراق وصل إليهما من اليمن بواسطة كندة والنبط. ووصول الخط إلى الحجاز كان بواسطة عبداً لله بن جدعان وبشر بن عبد الملك كما بينا ذلك مفصلاً في كتابنا «تاريخ الخط العربي وآدابه».

واختلفوا في أول من أدخل الكتابة إلى الحجاز ف قيل حرب بن أمية القرشي جد معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه وقيل سفيان بن أمية وقيل أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة وقيل غير ذلك.

والاختلاف صوري لا يضر فقد يكون أحدهم أدخلها في بلدة من بلدان الحجاز بينما يكون الآخر أدخلها في بلدة أخرى، وعلى هذا يمكن تعدد الأولوية ونسبتها إلى كل منهم.

أما دخول الكتابة إلى مكة المكرمة فقد أجمع المؤرخون على أن أول من حمل الكتابة إليها حرب بن أمية ابن عبد شمس وكان قد تعلمها في أسفاره من عدة أشخاص منهم بشر بن عبد الملك.

وأما دخولها إلى المدينة المنورة فقد ذكروا أن رسول الله ﷺ دخلها وكان فيها يهودي من يهود ماسكة يعلم الصبيان الكتابة وكان فيها بضعة عشر من الرجال يعرفونها منهم: زيد بن ثابت الأنصاري وفيها اهتم المسلمون بتعليمها

ونشرها فإنه لما كانت غزوة بدر الكبرى أسر المسلمون جماعة من قريش وكانوا أكثر من سبعين رجلاً فأرادوا فداء أنفسهم بالمال فقبلت القدية من الأميين وجعلت فدية الكاتب منهم تعليم عشرة من صبيان المدينة.

ثم تدرّج الناس في تحسين الخط العربي شيئاً فشيئاً حتى وصلوا به إلى هذا الشكل البديع والجمال الرائع، ولا يظن أن له بعد هذا الجمال جمال. والله تعالى أعلم بالغيب.

ولقد فصلنا الكلام على الخط العربي في كتابنا «تاريخ الخط العربي وآدابه» الذي يقع في نحو خمسمائة صحيفة، فمن أراد الوقوف على أصل الخط العربي ونشأته وتطوره فعليه بكتابنا المذكور. وإليك صورة بعض الخطوط العربية من كتابة مؤلف هذا التاريخ.

وإليك صورة الصحيفة الأولى من «تحفة الحرمين» في بدائع الخطوط العربية لمحمد طاهر الكردي مؤلف هذا التاريخ عفا الله تعالى عنه وغفر له ولوالديه وللمسلمين آمين.

ومما يجب علينا ذكره والتنبيه عليه: هو أن الخط العربي قد ضعفت العناية بتعليمه في بعض البلدان العربية ما عدا مصر فإنها نهضت به إلى أوج الكمال نهضة تشكر عليها، ففيها مدرستان خاصتان لتعليم الخط العربي وما يتبعه من النقش والزخرفة والتذهيب.

أما الخط العربي في مملكتنا السعودية فقد كاد أن يقضى عليه في مدارسنا، فالنظر إليه نظرة قصيرة ثانوية، فلا يعتنى به بشئاً ولقد اقترحنا مراراً على المسؤولين في الالتفات إليه والعناية به وفتح مدرسة خاصة لتعليمه على اختلاف أنواعه حتى أننا قدمنا لهم برنامجاً ونظماً خاصاً لهذه المدرسة ولكن لم يحسن الأوان لقبول هذه الاقتراحات النافعة. وإننا نكرر هنا اليوم إقتراحنا بفتح مدرسة لتعليم الخط العربي وتخصيص مكافآت شهرية للطلاب خصوصاً وأن عدد المدارس قد كثرت في بلدان المملكة ولا بد أن يكون لكل مدرسة من خطاط موظف بها لا يتنقل إلى

غيرها، ولم يبلغنا إلى تكرار هذا الاقتراح في هذا الكتاب إلا إخلاصنا في تقديم الخدمات التي تتعلق بالصالح العام.

"إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب" ١

التعليم في الحجاز قبل سنة ١٢٦٤ هجرية

لم نر من تكلم من المؤرخين عن التعليم قبل سنة (١٢٦٤) أربع وستين ومائتين وألف من الهجرة، والمعقول أن يكون التعليم في الأزمان الماضية في المساجد في جميع الممالك الإسلامية كجامع الأزهر الشريف، عصر وجامع الزيتون بالمغرب. وليس المسجد الحرام بمكة بأقل نصيباً منهما، فقد ذكر الغازي رحمه الله تعالى في آخر الجزء الثالث من تاريخه ناقلاً عن العلامة الحضراوي في كتابه «تاج تواريخ البشر» في ذكر ولاية مكة المشرفة وجلة من الباشوات من طرف الدولة العثمانية بعد خروج الدولة المصرية وانقضاء مدتهم من الحجاز عند ترجمة المشير «الحاج محمد حبيب باشا» الذي تولى مكة في السنة المذكورة سنة (١٢٦٤ هـ) ثم عزل عنها بعد سنتين من توليته ما نصه: «الحاج محمد حبيب باشا هو الذي أخرج مكاتب الصبيان من المسجد الحرام وفرقهم في الزوايا ورتب لكل فقيه مائة غرش بالخزينة العامة...» ثم ذكر نبذة كبيرة مما قام المذكور بعمله بمكة شرفها الله تعالى مدة توليته عليها لم ننقل كل ذلك لعدم الحاجة إليه هنا. ومعنى كلمة مكاتب الصبيان: أي الكتاتيب الخاصة بتعليم الصبيان.

فاستنتجنا من هذه العبارة التاريخية المهمة أن تعليم الصبيان القراءة والكتابة وبعض العلوم الأولية كان في نفس المسجد الحرام، فعند كل فقيه جملة من التلاميذ يعلمهم. وقد دام هذا الحال في العصور السابقة إلى زمن والي مكة التركي الحاج محمد حبيب باشا المذكور، ثم إن هذا رأى أن الصبيان الصغار قد يلوثون المسجد الحرام ولا يراعون حرمة فأخرجهم منه إلى بعض الزوايا القريبة من المسجد في السنة المذكورة أو في التي بعدها.

وهذا الحال كان بالضبط في الجامع الأزهر الشريف في القاهرة من قديم الزمان فإنه كان بداخله كثير من مكاتب الصبيان ولكل مكتب فقيه خاص

أول من جمع الصبيان في المكاتب

يعلّمهم القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن، ولهؤلاء جميعاً أوقاف وخيرات تصرف إليهم شهرياً وسنوياً في الأعياد.

ثم إنه في سنة (١٣٤٣) ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة أو في السنة التي بعدها رأت الحكومة المصرية نقل مكاتب الصبيان من داخل الجامع الأزهر إلى أماكن خصصتها لهم مع حفظ حقوقهم في سائر ما يستحقونه من الأوقاف والخيرات والإعانات وكان هذا الحال أيام وجودنا بالأزهر الشريف لطلب العلم.

ثم كان المسجد الحرام مركزاً لطلاب العلوم والفنون من قديم الأزمان، فإذا أتقن الصبي القراءة والكتابة وحفظ بعض المتون تقدم للدرس في حلقات العلم بالمسجد الحرام أو التحق ببعض المدارس التي بنيت حول المسجد الحرام لطلب العلم على المذاهب الأربعة التي بنتها السلاطين والملوك وخصصوا لطلبها ومدرّسيها أوقافاً سنوية ورواتب شهرية كمدرسة الملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد صاحب اليمن التي وقفت لفقهاء الشافعية سنة (٧٧٠) سبعين وسبعمائة، ومدرسة دار العجلة وكان يدرّس بها الفقه الحنفي قبل السنة المذكورة، ومدرسة غياث الدين أعظم شاه صاحب بنغالة التي وقفها على أهل المذاهب الأربعة في سنة (٨١٣) ثلاث عشر وثلاثمائة وغير ذلك مما لسنا في صدد سردها وحصرها.

هذا ما كان في الحجاز من كيفية التعليم ولم تعرف الدراسة بالمدارس والمعاهد على الصفة التي عليها اليوم إلا من بعد سنة (١٣٣٠) ألف وثلاثمائة وثلاثين هجرية تقريباً.

نسأل الله التوفيق والسداد والعمل بما علمناه آمين.

أول من جمع الصبيان في المكاتب

ومناسبة ما تقدم نقول: إن أول من جمع الأولاد في المكاتب للتعليم هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقد جاء في كتاب «عنوان البيان» أن أول من جمع الأولاد في المكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمر عامر بن عبد الله الخزاعي أن يلازمهم للتعليم وجعل رزقه من بيت المال وأمره أن يكتب للبلد في اللوح ويلقن الفهم من غير كتب. وسأله تخفيف التعليم فأمر المعلم

بالجلوس بعد صلاة الصبح إلى الضحى العالي، ومن صلاة الظهر إلى صلاة العصر ويستريحون بقية النهار.

ولما خرج رضي الله عنه إلى الشام عام فتحها ومكث شهراً ثم رجع إلى المدينة وقد استوحش الناس منه فخرجوا للقاءه تلقاه الصغار على مسيرة يوم. وكان ذلك يوم الخميس فباتوا معه ورجع بهم يوم الجمعة فتعبوا في خروجهم ورجوعهم فشرع لهم الإستراحة في اليومين المذكورين فصار ذلك سنة متبعة، ودعا بالخير لمن أحيا هذه السنة.

انظر الفواكه الدواني على رسالة أبي زيدان القيرواني. انتهى من كتاب «عنوان البيان».

ومن اللطائف المناسبة لهذا المقام ما يروى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه لقي أعرابياً فسأله: هل تحسن القراءة؟ قال: نعم. فقال: اقرأ بأمر القرآن، فقال الأعرابي: والله ما أحسن البنات فكيف الأم، فضربه عمر بالدرّة، بكسر الدال المهملة وتشديد الراء، وهي السوط وأسلمه إلى الكتاب ليتعلم فمكث فيه حيناً ثم هرب، فلما رجع لأهله أنشداهم:

أتيت مهاجرين فعلموني ثلاثة أسطر متابعات
كتاب الله في رق صحيح وآيات القرآن مفصلات
وخطوا لي أباجاد وقالوا تعلم سغفصاً وقرّيشات
وما أنا والكتابة والتهجّي وما خطّ البنين مع البنات

التعليم بالحجاز من بعد سنة ١٣٠٠

كان التعليم في الحجاز ضعيفاً في عهد الدولة العثمانية وكان ممزوجاً باللغة التركية قراءة وكتابة، وذلك فيما بعد سنة (١٣٠٠هـ) ثلاثمائة وألف. ولم يكن بمكة إلا عدد قليل من المدارس، فمنها: - المدرسة الرشدية وكان مقرها أولاً بأجياد ثم انتقلت إلى المعلاة في بيت المكاتب الذي بناه ثم باعه وهو على يمين الصاعد إلى المقبرة وقبيلها، فلما انقضى حكم الأتراك عن الحجاز لا زالت المدرسة بمقرها أيضاً وسميت «بالمدرسة السعودية» أي في عهد حكومتها السعودية إلى سنة

(١٣٧٥هـ) ثم صارت الآن مقراً «للمدرسة الرحمانية الثانوية» ولا يزال إلى اليوم بعض من تعلم من أهل الحجاز في المدرسة الرشدية على قيد الحياة.

ومنها: مدرسة برهان اتحاد، ومنها: مدرسة الشيخ محمد خياط، ومنها: المدرسة الفخرية العثمانية. وكل هذه المدارس لم يبق لها أثر بعد الأتراك.

ومن أقدم المدارس بمكة المدرسة الصولتية «بالصاد» الواقعة بحارة الباب بزقاق الخندريسة، فقد أسسها الشيخ محمد رحمه الله ابن خليل الله المولود ببلدة «كيرانه» من توابع دهلي عاصمة الهند سنة (١٢٩١) هجرية، وقد اشتغل بالعلم حتى صار من العلماء الذين يشار إليهم بالبنان ثم رحل من الهند إلى مكة فاشتغل بالتدريس في المسجد الحرام مدة طويلة.

وفي سنة (١٢٩٢) اثنتي عشرة ومائتين وألف من الهجرة جاءت إلى مكة للحج امرأة من أثرياء بلدة كلكتة بالهند تدعى: «صولت النساء بيكم» فاتصل بها الشيخ محمد رحمه الله، المذكور ورغبها في إنشاء مدرسة بمكة المشرفة للتعليم فوافقت على ذلك وفوضته بإنشائها وفتحها، وأعطته النفقات اللازمة لإخراج هذه المدرسة إلى حيز الوجود، فبنى الشيخ محمد رحمه الله بحارة الباب المدرسة وسماها «المدرسة الصولتية» نسبة إلى منشئها المذكورة «صولت النساء بيكم» رحمهما الله تعالى.

وقد ابتدئ بالتعليم فيها من شعبان سنة (١٢٩٣هـ). وقد تخرج منها كثير من أبناء مكة، وصاروا من العلماء الأعلام، وتولوا مناصب كبيرة بها. والحمد لله لا تزال هذه المدرسة التي هي أول مدرسة أسست بمكة، مفتوحة الأبواب إلى يومنا هذا. ويتولى إدارتها الآن حفيد مؤسسها الشيخ محمد سليم رحمه الله فجزى الله مؤسسها ومنشئها والقائمين بها خير الجزاء.

ثم أنشئت «مدرسة الفلاح» بمكة في سنة (١٣٢٩) تسع وعشرين وثلاثمائة وألف هجرية، وقد أنشئت قبلها بمكة في سنة (١٣٢٠) عشرين وثلاثمائة وألف «مدرسة الفلاح» أيضاً والذي أنشأهما المحسن الكبير الحاج محمد علي زينل حفظه الله تعالى بمؤازرة نخبة من أعيان جده وفضلائها كالشيخ عبد الرؤوف جمجوم وأخيه الشيخ محمد صالح جمجوم رحمهما الله تعالى، كما أنشأ الحاج محمد علي زينل أيضاً مدرسة أخرى في دبي في الخليج الفارسي ومدرسة رابعة في بومباي بالهند. وسمى كل واحدة منهما «مدرسة الفلاح» أيضاً. فسبحان الموفق

للخيرات. ولقد قامت مدارس الفلاح بتعليم أبناء مكة على أكمل وجه فتخرج كثير من منها وصاروا من العلماء وتبوؤا مناصب كبيرة في الحكومة، ولا زالت إلى اليوم مفتحة الأبواب لطلاب العلم والأدب فجزى الله القائمين بها خير الجزاء وبارك الله في حياة مؤسسها الحاج محمد علي زينل التاجر الشهير بتجارة اللؤلؤ بالهند.

ثم ذكر الغازي برامج التعليم في عهد الشريف الحسين ما رأينا نقله خوفاً من التطويل.

أما التعليم في عهد حكومتنا السعودية وفقها الله تعالى فقد كثرت المدارس بالمملكة حتى صارت تعدّ بالمئات بمختلف أنواعها وذلك لازدياد عدد سكانها ورغبة من حكومتنا في نشر التعليم والثقافة في أنحاء البلاد. ولا ننسى ما يبذله حضرة صاحب السمو الملكي «الأمير فهد بن عبدالعزيز» الذي هو أول وزير للمعارف، من الجهد والعناية بالتعليم من جميع نواحيه زاده الله تعالى توفيقاً لكل خير أمين، وقد أردنا أن نكتب عن جهود وزارة المعارف وجميع أسماء المدارس وبرامج التعليم بالمملكة ولكن ذلك يقتضي إطالة الكلام ويكفي في تاريخنا هذا الإلمام بالشيء.

ومما يجب ذكره لحكومتنا السعودية من ناحية التعليم إيفاد البعث إلى الخارج فكانت أول بعثة أرسلت من هذه البلاد المقدسة إلى مصر في سنة (١٣٤٦) ألف وثلاثمائة وست وأربعين هجرية، أي في السنة الثالثة من حكم جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى على الحجاز، وكان مدير المعارف إذ ذاك الشيخ ماجد الكردي رحمه الله، فقد أرسلوا أربعة عشر طالباً إلى مصر القاهرة بالأزهر الشريف ودار العلوم.

أما مؤلف هذا الكتاب «محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي» فقد كان والده رحمه الله تعالى وأسكنه الجنة أخذه بعد أن تخرج من مدرسة الفلاح بمكة إلى مصر وأدخله الجامع الأزهر الشريف لطلب العلم قبل حكم جلالة الملك عبدالعزيز على الحجاز بثلاث سنوات، أي في أول سنة (١٣٤٠) أربعين وثلاثمائة وألف.

ثم بعد ذلك توالى إرسالية البعث إلى الخارج حتى اليوم ليرتشقوا من مناهل العلوم المختلفة والفنون المتنوعة في معاهد العلوم الدينية وغيرها: كالطب والهندسة والكيمياء والكليات الحربية والبحرية ومدارس الصناعات والطيران وغيرها.

ولولا خوف التطويل لذكرنا جميع المبتعثين من ابتداء الأمر إلى الآن. والحقيقة أن مسألة الإبتعاث لخطوة أساسية مهمة تذكر لحكومتنا السنية بالشكر والثناء العاطر.

نسأل الله التوفيق لما فيه صلاح العباد والبلاد آمين.

قال أمير الشعراء شوقي بك رحمه الله تعالى في الحث على طلب العلم:
هل علمتم أمة في جهلها ظهرت في المجد حسناء الرداء
باطن الأمة من ظاهرها إنما السائل من لون الإناء
فحنوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء
واقروا تاريخكم واحتفظوا بفصيح جاءكم من فصحاء
واحكموا الدنيا بسلطان فما خلقت نضرتها للضعفاء
واطلبوا المجد على الأرض فإن هي ضاقت فاطلبوه في السماء
انتهى من المطالعة العربية.

بعض العادات في المدارس سابقاً

نذكر هنا ما جرت عليه المدارس من إطلاق بعض الأسماء منذ العهد التركي إلى اليوم.

فقد كانوا يطلقون على الفصول: الصف، ثم الصنف، ثم تغير هذا فصاروا يقولون الآن: الفصل، مثلاً فصل: «أ» وفصل «ب» وفصل «ج».

وكانوا يطلقون على سنوات الدراسة هكذا: السنة الأولى، والسنة الثانية، والسنة الثالثة، والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة، وهلم جرأً.

والآن يطلقون على مراحل التعليم كما يأتي: المرحلة الابتدائية ومراحلها ست سنوات، والثانوية مثلها، والعالية ولها سنوات مقررّة.

ثم كانوا يطلقون على المدرّس هذه الألقاب: «خوجة» وهي لفظة تركية معناها المدرّس، ثم صاروا يقولون عليه: «معلّم»، ثم صاروا يقولون: «شيخ»، ثم صاروا يقولون «مدرّس» ثم الآن يقولون: «أستاذ».

وهكذا سرى تجديد الألقاب حتى على المدرّسين والله تعالى أعلم ماذا يقولون في المستقبل.

مدارس البنات بمكة المشرفة

تقدم أن ذكرنا أنه لم يكن في الحجاز مدارس قبل سنة (١٢٩٠) ألف ومائتين وتسعين هجرية غير كتابيّ صغيرة لتعليم القراءة والكتابة والخط والحساب، ثم أول ما أنشئت في مكة من المدارس بعد السنة المذكورة مدرسة الصوليتية «بالمصاد المهمة» ثم مدرسة الفلاح التي تأسست في سنة (١٣٢٩) ألف وثلاثمائة وتسع وعشرين هجرية. ثم بعد ذلك تأسست مدرستان أو ثلاثة كل ذلك لتعليم البنين فقط.

أما تعليم البنات فلم يكن شائعاً لدينا أبداً اللهم إلا أنه كان تعليم البنات في بيتها عند أبيها أو أخيها أو عمها أو خالها وهذا في النادر، ولقد بقي تعليم البنات كذلك إلى سنة (١٣٥٥) ألف وثلاثمائة وخمس وخمسين من الهجرة فرأى بعض فضلاء جدة وأثريائها أن يعلم بناته الصغار مع بنات جيرانه فجعل لهن غرفة خاصة في منزله أشبه بالكتاب وخصص لهن معلماً من أهل الديانة كبير السن، فكان يعلمهن القراءة والكتابة من الضحى إلى الظهر فتسامع الناس بذلك وأتوا ببناتهم الصغار إلى هذا المنزل للتعليم وحصل مثل ذلك في مكة المشرفة أيضاً. ثم صدر الأمر الرسمي بفتح مدارس في جميع المملكة العربية السعودية لتعليم البنات وكان ذلك في سنة (١٣٧٩) ألف وثلاثمائة وتسع وسبعين هجرية، ومن ذلك الحين انتشرت مدارس البنات في جميع المملكة العربية السعودية فكان الإقبال عليها كثيراً. ولقد أحضرت الحكومة نساء متعلّقات من الخارج لتعليم البنات في هذه المدارس. نسأل الله تعالى أن يجعل العاقبة خيراً.

إن تعليم البنات أمور دينهن واجب كتعليم الأولاد ولكن بمقدار محدود أي يكفي في تعليمهن مسائل الدين الحنيف وأمور الحياة المنزلية مع التربية والآداب المطلوبة.

ونسأل الله تعالى أن يحفظ علينا ديننا وآدابنا وعاداتنا الإسلامية العربية وأن يجنبنا الفساد والفتن ما ظهر منها وما بطن آمين إنه سبحانه وتعالى سميع مجيب الدعوات.

وكان أول رئيس لتعليم البنات الشيخ عبدالعزيز بن رشيد، ثم الشيخ ناصر بن حمد الراشد، ثم الشيخ راشد بن صالح بن خنين، ثم الشيخ محمد بن عبد الله بن عوده، ثم الشيخ عبدالعزيز المسند متدباً لمدة عام، ثم الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش.

التربية والتأديب في المدارس

لقد كان في عهدنا الأول أي من سنة (١٣٣٢) ألف وثلاثمائة واثنين وثلاثين وما بعدها إلى سنة (١٣٥٠) ألف وثلاثمائة وخمسين تقريباً التربية والتأديب في المدارس بالغان إلى أقصى حد في الكمال. وكان هناك نوع من القسوة الشديدة في التأديب إذا اقتضى الأمر وقوع خطأ كبير من التلميذ. وهذه القسوة التي تقع أحياناً على طلبة المدارس كانت برضاء أولياء أمورهم فلقد كان والد التلميذ يأتي إلى المدرسة ويقول لحضرات الأساتذة: لقد وضعت ابني بين يديكم لتعليمه وتربيته فلکم اللحم ولي العظم. ومعنى هذا الكلام لكم الخيار في ضربه على لحمه بحيث لا يحصل عليه جرح ولا كسر، ولقد كان أهل الطالب ووالده يخوفونه بشكاياته إلى المدرسة فكان يخاف من ذلك أشد الخوف ويرتدع عن شيطنته، ولقد كان في العهد السابق إذا لم يحفظ التلميذ دروسه أو صار يلعب كثيراً فقد يضربه أستاذه نحو خمسة عشر عصاً وإذا حصل منه ذنب كبير فيضربه الأستاذ نحو ثلاثين عصاية ولذلك كان بعض أشقياء الطلبة يمشي بعض الظهر في اشتداد الحر في وسط المسجد الحرام ويقف بعض الوقت على الحجارة والرخام التي في الشمس ليدبغ جلدة أسفل رجله حتى لا يؤثر فيه الضرب كثيراً. ولقد كان الضرب على القدمين يوضعان في الفلقة وهي عبارة عن عصا غليظة غلظ الساعد يربط فيها قماش أو حبل من الطرفين فيضع التلميذ قدميه في داخل القماش بعد أن يمسك بالعصا تلميذان قويان كل واحد منهما من أحد طرفيها ثم يلفان على رجله تلك العصا حتى يضيق الحبل على رجله ثم يرفعان رجله أمام أستاذه فيضربه هذا كما يشاء. هكذا كان الضرب في مدارسنا في عهدنا الحاضر فلذلك كان الأستاذ مرهوب الجانب محترماً لدى كافة الطلبة، والويل لمن يراه أستاذه يلعب في الطرقات.

ثم جاء العهد السعودي فصدر قرار من مديرية المعارف العامة سابقاً بمنع الضرب في جميع المدارس منعاً باتاً.

الكلام على مدارس الفلاح وتأسيسها بالحجاز

الحاج محمد علي زينل هو أشهر من نار على علم عندنا بالحجاز وفي الخارج خصوصاً في باكستان وهندستان والبحرين وعمان فهو تاجر شهير في المحوهرات والآلئ وغيرها من قديم الزمن، لذلك اتخذ إقامته في الهند مدينة بمبي بالهند مع احتفاظه باللباس الحجازي والعمامة المكية التي لا تفارقه أبداً، ويبلغ الآن من العمر ٨٧ (سبعة وثمانون سنة) هجرية. ولحله التجاري في بمبي مكانة مرموقة ولشخصه الكريم ثقة تامة في جميع أنحاء الهند. يقصده كبار الأعيان والشخصيات البارزة يشاورونه ويأخذون بآرائه السديدة. ولا غرابة في ذلك فبيت زينل بمكة والهند معروف مشهور من قديم الزمن في عهد الأتراك وفي عهد الشريف الحسين رحمه الله تعالى وفي العهد السعودي، فبيتهم بيت تجارة وهم وكلاء لكثير من الشركات الأجنبية. والملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود لم يستلم جدة حين حكم الحجاز إلا من عميد آل زينل بمكة الحاج عبد الله علي رضا الذي كان قائم مقام جدة، أي حاكمها منذ زمن الأتراك والأشراف والسعوديين رحمهما الله تعالى رحمة واسعة، وقد وضعنا صورتهم في هذا الكتاب في غير هذا المحل، فعائلة بيت زينل من أشرف العائلات بالحجاز وبالهند.

انظر: صورة رقم ٢٩٣، الحاج محمد علي زينل مؤسس مدارس الفلاح بمكة وجدة

نعود إلى الكلام على مؤسس مدارس الفلاح الحاج محمد علي زينل فنقول: إن بيت زينل هم من أهل جدة كما أسلفنا القول وكلهم أهل خير واستقامة وديانة، فرأى الحاج محمد علي زينل علي رضا أن الجهل ضارب أطنابه في ربوع الحجاز وأن أفضل عمل يقدمه لهم المحسنون وأهل الخير هو فتح المدارس لهم لتعليمهم العلوم الدينية والعصرية فاستشار فضلاء المواطنين من أهل جدة فجنوا رأيه وناصروه وآزره وتعاونوا معه على البر والتقوى، وما أسرع ما يبادر أهل جدة إلى عمل البر والخير، وكان ذلك بعد سنة (١٣٢٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وعشرين هجرية، فما مرت سنتان أو ثلاثة إلا وقد استعد الحاج محمد علي زينل

لفتح مدرسة بجدة لأنها موطنهم، يساعده في ذلك بعض فضلاء جدة وفي مقدمتهم الشيخ عبد الرؤوف جمجوم رحمه الله تعالى فافتتح بالفعل بجدة مدرسة وسماها «مدرسة الفلاح» بتخفيف اللام. وكان قبل هذه المدرسة بجدة مدرسة أخرى تسمى «المدرسة الرشدية» وذلك في عهد الأتراك، وكان يدرّس فيها اللغة التركية. وقد أسندت إدارة مدرسة الفلاح إلى العلامة الشيخ حسين مطر من أهل مصر ومن علماء الأزهر الشريف فقام بإدارتها خير قيام وبقي في إدارتها إلى أن توفي رحمه الله تعالى في ٢٧ محرم سنة (١٣٦٠) ألف وثلاثمائة وستين هجرية وإليك صورة الشيخ حسين مطر رحمه الله تعالى، وكان وكيله فيها الشيخ عمر بكر حفني من أهل جدة المتوفى في ربيع الثاني سنة (١٣٨٤) ألف وثلاثمائة وأربع وثمانين هجرية. وإليك صورتها مع جميع أساتذة مدرسة الفلاح أخذت لهم في سنة (١٣٥٨). وقد رقم لمدير المدرسة الشيخ حسين مطر برقم واحد ولو كيله الشيخ عمر حفني برقم ٣ ويرى مؤلف الكتاب محمد طاهر الكردي الخطاط بينهما في الوسط وقد رقم له برقم ٢.

انظر: صورة رقم ٢٩٤، الشيخ حسين مطر مدير مدرسة الفلاح بجدة
انظر: صورة رقم ٢٩٥، أساتذة مدرسة الفلاح بجدة ١٣٥٨ هـ،

ولقد بنى الحاج محمد علي زينل أمد الله تعالى في عمره بناية جميلة خاصة لتكون مقراً لمدرسة الفلاح بجدة بناها في الطرف الشمالي لجدة في أواخر عمراتها عند سورها بجهة باب مكة فلما امتد العمران واتسعت جدة أصبحت هذه المدرسة كأنها في وسط جدة وهي ظاهرة معروفة إلى اليوم وعليها قبة جميلة وإليك صورتها.

انظر: صورة رقم ٢٩٦، مدرسة الفلاح بجدة

ولا نبالغ إن قلنا أن أكثر أهل جدة قد تعلموا فيها وتخرجوا منها، وبعد وفاة الشيخ عبد الرؤوف جمجوم التي كانت في سنة (١٣٣٨) أصبح أخوه الشيخ محمد صالح جمجوم وكيلاً لمدارس الفلاح بجدة ومكة بعد أن اتخذ الحاج محمد علي زينل مدينة نمي مقر إقامته ومحل تجارته، وكان يعاون الشيخ محمد صالح جمجوم في تجارته وأعماله الأخرى أخوه الشيخ صالح جمجوم، وإليك صورتها:

انظر: صورة رقم ٢٩٧، الشيخ محمد صالح جمجوم من أهالي جدة ت ١٣٦٣هـ،
انظر: صورة رقم ٢٩٨، الشيخ صلاح جمجوم من أهالي جدة ت ١٣٦٥هـ،

ولقد بقي الشيخ محمد صالح جمجوم وكيلاً للمدارس الفلاح بمكة وجدة إلى أن مات رحمه الله تعالى في السنة المذكورة، وستأتي ترجمته وافية إن شاء الله تعالى في أواخر الكتاب عند الكلام على مدينة جدة. فانظرها هناك فإنها ترجمة لا مثيل لها في البلاد.

ثم بعد تأسيس مدرسة الفلاح بجدة رأى الحاج محمد علي زينل بشاقب فكره وحسن نيته وقوي عزيمته أن يفتتح مدرسة أخرى بأمر القرى «مكة المكرمة» مهبط الوحي الأمين فافتتح حفظه الله تعالى وأثابه على أعماله المجيدة هذه المدرسة بمكة المشرفة وسماها أيضاً «مدرسة الفلاح» فجعل مديرها السيد محمد حامد من أهل جدة فمكث يديرها سنوات قليلة ثم لا ندري هل مات بعد ذلك أم ذهب إلى جدة يقيم بها. فتولى إدارة المدرسة بعده الحاج محمد عطاء الله الهندي وهو متعلم مثقف وذلك سنة (١٣٣٢هـ) فمكث بها سنوات ثم سافر إلى الهند فتولى إدارة المدرسة السيد محمد طاهر الدباغ. وبعد سنوات أخذه الشريف الحسين ملك الحجاز الأسبق وجعله وزيراً للمالية فتولى إدارة المدرسة بعده الشيخ عبد الله حمدوه السناري وكان من كبار الصالحين الأتقياء حازماً عاقلاً حكيماً فكان فيها إلى أن توفي سنة (١٣٥٥هـ) رحمه الله تعالى ثم تولى بعده إدارة المدرسة السيد بكر الخيشي، بكسر أوله وسكون ثانيه فمكث بها إلى أن توفي رحمه الله تعالى، ثم تولى بعده إدارة المدرسة الشيخ محمد الطيب المراكشي وهو من العلماء الصالحين فمكث بها حتى توفي في الخامس والعشرين من شهر صفر سنة (١٣٦٤) رحمه الله تعالى وأحسن جزاءه.

انظر: صورة رقم ٢٩٩، الشيخ محمد الطيب المراكشي ت ١٣٦٤هـ،

وهذا الرجل من الأساتذة القدماء في المدرسة ومن يعول عليهم. ثم تولى بعده إدارة المدرسة السيد إسحاق عزوز فمكث بها سنوات ثم تنحى عنها فخلفه السيد محمد رضوان وهو شاب عاقل فاضل دين، فقام يديرها بهمة ونشاط وعزم وإخلاص وما زال بها إلى الآن أمد الله تعالى في حياته وكلل أعماله بالنجاح.

لقد كان الحاج محمد علي زينل مؤسس مدارس الفلاح مخلصاً في جميع أعماله خصوصاً لمدارس الفلاح التي أنشأها بماله، فكان لا ييخل عليها بقليل ولا كثير وكان إذا سمع برجل من العلماء الفضلاء يتصل به ويرغبه في الإشتغال في مدارس الفلاح سواء كان في مكة أو في جدة بشتى الوسائل، وبذلك كان في مدارس الفلاح كثير من العلماء الفضلاء. ولقد كان التعليم فيها بلغ قمة المجد فكانوا يعلمون الطلاب والتلامذة بحمد وإخلاص ويرشدونهم إلى التربية العالية والأخلاق الشريفة. وكان يدرس فيها جميع العلوم الدينية والعصرية بمختلف أنواعها، وكان فيها قسم خاص بتحفيظ القرآن الكريم تحفيظاً جيداً لم يعهد مثله ولا يوجد اليوم مثله فلقد كان بعض أولياء التلامذة يدخلون أبنائهم في قسم تحفيظ القرآن برغبة شديدة ابتغاء رضوان الله تعالى من غير نظر إلى مكافآت أو معونات. وكان جميع الطلبة يحفظون كثيراً من المتون والقطع الأدبية من النثر والنظم، وكانت أوقات الدراسة فيها من الصباح إلى أذان الظهر ثم ينهب الجميع إلى بيوتهم للغداء وبعد ساعة ونصف يحضرون إلى المدرسة مرة ثانية ليواصلوا الدراسة إلى أذان العصر. وكان بعض الأساتذة إذا رأى من الطلبة تقصيراً في عدم إتمام المقررات يأمرهم بالجلوس بعد صلاة العصر بالمدرسة فيدرسهم نحو ساعة في بعض المسائل ابتغاء وجه الله تعالى لا يتطلبون من المدرسة مكافأة ولا من أوليائهم شيئاً. وبذلك أنتجت مدارس الفلاح بمكة وجدة إنتاجاً عظيماً وأخرجت للبلاد رجالاً ممتازين في الديانة والعلم والأدب.

إن مدارس الفلاح كان يدرس فيها جميع العلوم والفنون ويحفظ فيها الطلبة غالب المتون من نظم ونثر. إن التعليم فيها كان في منتهى الإخلاص والإتقان حتى تعليم الهجاء للأطفال الصغار فإننا ما زلنا إلى اليوم نتذكر أن الهجاء تنقسم إلى ثلاثة أقسام: (١) هجاء (٢) هجاء القراءة (٣) قراءة. فمثلاً كلمة «إِسْتَغْفِرُ» فإنها تقرأ بالهجاء هكذا: أَلَفَ تحتها كسرة إِ، سَ فوقها سكون إِسْ، تَ فوقها فتحة تَ، غَ فوقها سكون إِغْ، فَ تحتها كسرة فِ، رَ فوقها سكون أَرْ، = أما هجاء القراءة = فهكذا: إِسْ، إِسْ تَ، إِسْ تَ غَ، إِسْ تَ غَ فِ، إِسْ تَ غَ فِ رَ، = وأما القراءة = فهكذا: إِسْتَغْفِرُ، تقرأ دفعة واحدة. هكذا كان تعليم الهجاء لنا في مدرسة الفلاح بمكة المشرفة، واليوم لا عناية عندنا بتعليم الهجاء ولا عناية لنا بتعليم العلوم، نسأل الله الصلاح والفلاح.

ولقد تقدم الكلام أن العطلة الدراسية في المدرسة في نهاية كل عام لا تتعدى الشهرين مطلقاً فإنها كانت بعد انتهاء الإختبار العمومي في المدرسة وظهور نتيجة الإختبار تقفل أبوابها فتبدأ العطلة من أواخر شهر القعدة وتنتهي إلى العاشر من محرم في كل عام.

والخلاصة أن أساتذة مدارس الفلاح كانوا ممتازين في العلم والأدب والأخلاق وكانوا يساعدون بعضهم ويحبون بعضهم. ومما يسجل التاريخ لمدرسة الفلاح أنه عند حصول الأزمة المالية في الحجاز في أوائل العهد السعودي أي في سنة (١٣٥٠) ألف وثلاثمائة وخمسين للهجرة تقريباً فكر بعضهم الاستغناء عن بعض المدرسين فيها لقلة مواردها ثم أجمعوا بالاتفاق على أن لا يخرج من عندهم أي أستاذ وأن جميعهم راضون بنقصان رواتبهم الشهرية وبذلك ضربوا المثل الأعلى للمحبة والإخلاص لبعضهم. وتمتاز مدارس الفلاح بأمر في غاية من التعقل والحكمة وهو: أنها لا تحيل أحداً من المدرسين فيها للتقاعد لكبر سنه بل إن كل واحد منهم يشتغل بالمدرسة إلى أن يموت أو ينتقل إلى وظيفة أخرى في غير المدرسة باختياره التام. وتمتاز المدرسة أيضاً بصفة كريمة وهي: أنه إذا غضب أحد الأساتذة من المدرسة لأمر من الأمور وانقطع عن الحضور إليها أياماً فإن بعض الأساتذة يذهبون إليه، وقد يذهب مدير المدرسة إليه فيأخذون بخاطره ويطيّبون قلبه حتى يرضى تمام الرضى فيعود إلى المدرسة معزواً مكرماً فرحاً مسروراً. وهذا الأمر لا وجود له في زماننا الحاضر في أي مدرسة أو دائرة حكومية مع أنه أمر مهم للغاية ففيه روح المحبة والإخلاص والتعاون.

انظر: صورة رقم ٣٠٠، المؤلف على باب مدرسة الفلاح بجدة سنة ١٣٥٢ هـ.

ولا يفوتنا هنا أن نذكر بعض كبار أساتذتها الفضلاء من أهل العلم والصلاح والاستقامة في العهد السابق. فمن كان في مدرسة الفلاح بمكة:

(١) الشيخ عبد الله حملوه السناري، وهو مدير المدرسة إلى أن توفي في سنة (١٣٥٠ هـ).

(٢) والشيخ حسن السناري، وهو رئيس قسم تحفيظ القرآن بالمدرسة وتوفي في السودان.

(٣) والشيخ محمد أمين فودة.

- ٤) والشيخ عيسى رولس ، المتوفى سنة (١٣٦٥هـ).
 - ٥) والشيخ أحمد ناضرين ، المتوفى سنة (١٣٧٠هـ).
 - ٦) والشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي ، المتوفى سنة (١٣٦٣هـ).
 - ٧) والشيخ زيدان الشنقيطي ، المتوفى بمصر سنة (١٣٥٧هـ).
 - ٨) والشيخ محمد الطيب المراكشي.
 - ٩) والشيخ محمد العربي الجزائري.
 - ١٠) السيد محمد طاهر الدباغ.
 - ١١) والشيخ عمر حمدان المغربي توفي سنة (١٣٦٨هـ).
 - ١٢) والشيخ سليمان الغزاوي خطاط المدرسة منذ بدايتها إلى وفاته وقد بلغ الثمانين، توفي سنة (١٣٥٩هـ).
- هذا ما تذكرناه من قدماء الأساتذة فرحمهم الله تعالى رحمة واسعة وبارك في حياة الباقيين خصوصاً من أهل وقتنا الحاضر الفضلاء الأخيار.
- ومن كان في مدرسة الفلاح بجدّة من أهل العلم والخير والاستقامة.
- ١) السيد محمد حامد المصري وهو من علماء الأزهر.
 - ٢) الشيخ حسين مطر ، وهو مدير المدرسة إلى أن توفي.
 - ٣) الشيخ سرحان.
 - ٤) الشيخ عمر حفني.
 - ٥) الشيخ عبدالعزيز فتح الله.
 - ٦) الشيخ فتح الله الصاوي.
 - ٧) السيد محمد المرزوقي.
 - ٨) الشيخ عبد الوهاب نشار.
 - ٩) ومحمد طاهر الكردي مؤلف هذا الكتاب فلقد خدمها نحو خمسة عشر عاماً وإليك صورته وهو على باب المدرسة أخذت له في سنة (١٣٥٢هـ).

هذا ما تذكرناه من أساتذتها القدماء فرحم الله تعالى من مات منهم وبارك في حياة الباقيين خصوصاً من أهل وقتنا الحاضر الفضلاء الأخيار.

ونرى من الواجب أن نضع صورة مدير مدرسة الفلاح بمكة المكرمة في وقتنا الحالي وهو السيد محمد رضوان، وهذه صورته:

انظر: صورة رقم ٣٠١، السيد محمد رضوان مدير مدرسة الفلاح بمكة المكرمة

والمذكور شاب من أهل الدين والإستقامة والشهامة والمروءة، وهذه صفات آل رضوان بمكة المكرمة. والحقيقة التي لاحظناها أن مدارس الفلاح لها التوفيق التام في اختيار مديريها وأساتذتها في كل وقت وحين. ولا يفوتنا أن نقول: إن التعليم في مدارس الفلاح بمكة وجدة كان مجاًناً منذ تأسيسها إلى اليوم، وإذا نظرنا إلى أن الحاج محمد علي زينل رضا رئيسها الموفق العزيز يصرف وحده على هذه المدارس سنوات طويلة أكثر من نصف قرن منذ تأسيسها إلى اليوم أكبرنا من هذه المهمة العلياء والإخلاص العظيمين وأكبرنا أيضاً فيه هذا التوفيق العظيم من الله العزيز العليم. عامله الله تعالى بلطفه ورحمته وفضله وإحسانه وأجزل له الثواب يوم القيامة، ونظن أنه افتتح مدرسة ثالثة في دُبيّ بالخليج الفارسي ومدرسة رابعة في بُعبي بالهند.

هذه نبذة عن مدارس الفلاح بالحجاز ولولا خوفنا من إطالة الكلام لكتبنا كثيراً عن أساتذتها الممتازين قديماً وحديثاً وعن تلامذتها البارزين الذين تولوا مناصب ممتازة في جميع مرافق البلاد والذين يشار إليهم بالبنان إلى اليوم. أسعدهم الله تعالى وأسعد بلادهم الطاهرة وبارك في حياة مؤسسيها وأسبغ عليه نعمة ظاهرة وباطنة آمين.

هذا وقد تطورت أمور التعليم في العهد السعودي خصوصاً في السنوات الأخيرة هذه فقد اتسعت رقعتها وامتدت ميادينها حيث قد انتشرت المدارس في كل مدينة وفي كل قرية في المملكة السعودية. ففي مكة وحدها توجد من المدارس الحكومية البيان الآتي:

عدد المدارس الابتدائية (٥١) إحدى وخمسون مدرسة.

وعدد المدارس المتوسطة (٧) سبع مدارس.

وعدد المدارس الثانوية (٢) اثنتان.

وعدد المعاهد (٣) ثلاثة معاهد.

مع العلم بأن مدارس الفلاح قد تطور برنامجها فأصبح فيها الابتدائي والمتوسط والثانوي.

ولولا أنني مريض حال كتابة هذه السطور لأسهبت في الكلام على مدارس مكة وجهود وزارة المعارف في رفع مستوى التعليم بها، وبالمملكة السعودية نسأل الله تعالى التوفيق والسداد وإصلاح الحال والأحوال آمين.

نظرة تأمل في مدارس الفلاح

لقد كانت مدارس الفلاح بمكة وجدة ونجدي بالهند ودُني، بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة في منتهى التقدم الدراسي في جميع مراحلها من السنة الأولى الهجائية إلى آخر السنة التكميلية. وبما أنني من خريجي مدرسة الفلاح بمكة المكرمة سنة (١٣٣٩) ألف وثلاثمائة وتسع وثلاثين هجرية ثم من أساتذة مدرسة الفلاح بجدة من أول سنة (١٣٤٩) هجرية فإنه يجب أن أكتب عن هاتين المدرستين نبذة صغيرة غير ما تقدم هنا عن مشاهداتي وخبرتي الشخصية فأقول وبالله التوفيق:

إن أساتذة تلك المدرستين بمكة وجدة هم من خيرة الأساتذة وإن مدير مدرسة مكة الشيخ عبد الله حمدوه السناري هو من خير الناس، وكان من أهل العلم والصلاح التام، كانت له أحوال حسنة في تربية التلامذة وتهذيبهم وتعليمهم رحمه الله تعالى رحمة واسعة، وكان من أساتذتها الشهيدين الشيخ حسن السناري وكان هذا رئيس قسم تحفيظ القرآن الكريم بالمدرسة، وكانت له قوة خارقة وشدة صارمة في تحفيظ القرآن، ولم يكن بمكة أحفظ منه للقرآن العظيم، وما حفظ عنده أحد القرآن ونسيه أبداً إلا النادر جداً ممن كتب الله تعالى عليه ذلك، وما زال كثير منهم عندنا على قيد الحياة. وكان للشيخ حسن السناري رحمه الله تعالى وأحسن إليه، طريقة خاصة فريدة في تحفيظ القرآن الكريم للطلبة وهي أخذهم بالشدّة والصرامة وعدم الضحك والانبساط معهم، إنه ما كان أحد منهم يقدر أمامه في غرفة الدراسة على التكلم مع زميله أو المزاح معه قط، وما كان أحد منهم يقدر على التساهل في حفظ ما خصصه له الأستاذ، وكان رحمه الله تعالى لا يقبل من أحد غلطة واحدة، والويل لمن لم يحفظ لوحه وسورته. إن من وجد عليه غلطات في القرآن الكريم يضربه ثم يوقفه في الغرفة ووجهه على الجدار ليحفظ.

لوحه من جديد، وبعد ساعة أو أكثر يستمع له بنفسه، إنه لا يقدر أحد من الطلبة أن يتنافس أمامه من شدة خوفه وهيبته منه.

إنه رحمه الله تعالى ما رؤي في غرفته الدراسية ضاحكاً أو مبتسماً قط، إنه إذا أراد ضرب أحد الطلبة بالعصا في رجله يضع المندبل على فمه ولا يظهر منه إلا عينيه المفزعيتين.

إنه رحمه الله تعالى كان في ليالي رمضان في صلاة التراويح مع المدرسة بالمسجد الحرام يمر على جميع أئمة التراويح من طلبته ليستمع قراءتهم، وكان يصلي التراويح وراء الصفوف حتى لا يراه أحد من طلبته فيفزع منه فيغلط في القراءة. كان رحمه الله تعالى هذا دينه مع عظيم ديانتته وصلاحه وتقواه.

وكان رحمه الله تعالى من شدة حفظه للقرآن الكريم حفظاً جيداً يستمع لثلاثة من الطلبة في آن واحد وفي سور مختلفة، يضعهم أمامه وكل واحد منهم يقرأ لوحه، فإذا غلط أحد منهم يردّ عليه في ساعته وهذه الحالة نادرة جداً لا يقدر عليه إلا من فتح الله قلبه ونور بصيرته، ففي القرآن الكريم: ﴿ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه﴾ لكن الله خرق العوائد واليوسم لا يوجد أحد مثله قط لا في الحجاز ولا في غيرها.

والحق يقال إن تحفيظ القرآن الكريم لا يصلح له إلا مثل هذا الرجل فإن تحفيظ القرآن لا يصلح له التساهل واللين بل لا بد من الشدة والصرامة.

وهناك من الأساتذة من أهل الصلاح والتقوى والفضل والاستقامة كثيرون وكلهم والله كانوا من الأخيار ولو شئنا أن نكتب عن فضائلهم لطال بنا المقام، وأما مدير مدرسة الفلاح بمكة الشيخ عبداً لله حمدوه السناري ومدير مدرسة الفلاح بمكة الشيخ حسين مطر فإنهما من الفضل والعلم والتقوى والحكمة والسياسة بمكان عظيم، إنه لم يأت بعدهما أحد مثلهما، وإن كنا نعترف بفضل الجميع ونحترمهم. فمن علامة آخر الزمان أنه لا يأتي زمن إلا والذي قبله خير منه، وإن من ينظر إلى التعليم والتربية في وقتنا الحاضر ومن ينظر إليه في الزمن الماضي يدرك الفرق العظيم بينهما ويشهد لهذا كل المعمرين الفضلاء من زملائنا الكرام بارك الله تعالى في حياتهم الغالية، وليس في هذا أدنى ريب ومن لم يعترف بهذا فهو من المكابرين الجهلاء.

نقول هذا بياناً للحقيقة وتسجيلاً للواقع في هذا التاريخ المبارك تاريخ « بلد الله الأمين » ونسأل الله تعالى أن يحفظنا من الخطأ والزلل والأمراض والعلل بفضلته ورحمته وأن يجزي عنا مؤسس مدارس الفلاح ومؤسس جميع المدارس والمعاهد العلمية خير الجزاء إنه تعالى على ما يشاء قدير وبإجابة دعوات عباده الفقراء الضعفاء لجدير فهو أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين، وصلى الله وسلم على نبينا الحبيب « محمد » وعلى آله وأزواجه وذريته وصحابته آمين. والحمد لله رب العالمين.

نظرة تأمل في المؤلفات المدرسية قديماً وحديثاً

يمكن لنا أن نقسم الأزمان بعد انتشار العلوم والفنون من بعد الإسلام بنحو ثلاثة قرون أو خمسة إلى قسمين تقريباً:

(١) القسم الأول، عهد الأئمة والعلماء الأعلام الكبار الذين أناروا للأمة الإسلامية الكريمة طريق الهداية والرشاد فهؤلاء لهم من المؤلفات العظيمة ما لا يحصر ولا يعد، وما زالت الأمم الإسلامية بعدهم تتبع مناهجهم وتسير على خطاهم. وهذه المكتبات العامة في البلاد الإسلامية وفي البلاد الأوروبية مليئة بكتبهم ومؤلفاتهم. أما ما قبل هذه القرون الأوائل فقد كان العلم والمعرفة والإيمان تملأ قلوبهم، وكان الله تعالى يقذف في قلوبهم نور العلم والتقوى بدون حساب وبدون الاشتغال في الأسباب، كما أنه لم تكن وسائل الكتابة من الأوراق والأقلام والحبر منتشرة في تلك القرون انتشارها اليوم. فلقد كانوا يكتبون على الأخشاب والعظام والجلود وصفائح الأحجار كما بينا ذلك في كتابنا المطبوع (تاريخ الخط العربي وآدابه) وكانوا إذا قرأوا شيئاً أو سمعوا حديثاً أو قصيدة مرة واحدة حفظوه عن ظهر قلب من غير أن يغلطوا فيه بحرف واحد، والحكايات في ذلك كثيرة.

ومن نظر إلى حديث: (من يسط ثوبه) أو (أيكم يسط ثوبه) إلى آخر الحديث كما جاء في صحيح مسلم في كتاب فضائل الصحابة في باب من فضائل أبي هريرة الدوسي رضي الله تعالى عنه ما لفظه: عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال يوماً: (أيكم يسط ثوبه فيأخذ من حديثي هذا ثم يجمعه إلى صدره فإنه لم ينس شيئاً سمعه، فبسطت بردة عليّ حتى فرغ من حديثه

ثم جمعتها إلى صدري فما نسيت بعد ذلك اليوم شيئاً). هذا الحديث ربما جاء مثله في صحيح البخاري أيضاً.

إن من ينظر إلى هذا الحديث الشريف يعلم علم اليقين أن الله تبارك وتعالى قد خلق لنشر هذا الدين الحنيف رجالاً وفتح لهم أعين قلوبهم ونور بصائرهم وقذف في بواطنهم نور العلم والعرفان واليقين والإيمان وأمدهم بالأسرار الإلهية والكنوز الخفية الصمدانية.

(٢) والقسم الثاني، من بعد القرون الأولى الثلاثة أو الخمسة إلى نهاية القرن الثالث عشر، أي إلى سنة (١٣٠٠) ألف وثلاثمائة للهجرة، في هذه القرون أيضاً نجد العلوم والفنون على ميدان أوسع وبتطورات جديدة وفي ازدهار تام بما يشفي الفؤاد وينعشها في جميع البلاد الإسلامية مع ظهور بعض المطابع والمكتبات والجرائد والصحف في القرن الأخير، كما لا يخفى على المطلعين وأهل الثقافة.

لقد كنا نتعلم في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة منذ سنة ألف وثلاثمائة واثنين وثلثين هجرية (١٣٣٢هـ) في كتب مؤلفة تأتينا من مصر، وهي وإن كانت كتباً مدرسية مؤلفة للطلبة والناشئين إلا أنها معدودة من الكتب القيمة القوية جداً، وكان التلامذة يتلقونها بقوة وفهم مع الإخلاص العظيم في مشايخنا وأساتذتنا، فلقد كنا نحفظ المتون في مختلف العلوم كالفقه ابن مالك في النحو ومتن التصريف والأمثلة المختلفة ومنظومات في الفقه ومنظومات في الإملاء وفيما يكتب بالواو أو بالياء، وكان هناك كتاب الدروس النحوية بأجزائها الثلاثة وعلم البلاغة كنا نحفظ هذه الكتب كلها غياً كما نحفظ كتاب الترغيب والترهيب لنخبة من علماء مدرسة الفلاح، وكنا نشترى كتاب مجموع المتون ونشترى كتب اللغة كمختار الصحاح، وفقه اللغة وجواهر الأدب وأسلوب الحكيم، والمفرد العلم والدرر البهية في علم الحساب لمحمد إدريس بك وكتاب الهندسة له أيضاً رحمه الله تعالى، وكتاب نور اليقين في سيرة المرسلين للشيخ محمد الخضري، وكتاب تاريخ الخياط وكتاب لباب الخيار في التاريخ أيضاً، وكتاب الترية والآداب الشرعية وكتباً أخرى في الفقه والحديث والتفسير وعلم الفرائض وغير ذلك.

كل هذا ونحن تلامذة في المدارس وكان هذا شأن الطلبة سواء كانوا بمدرسة الفلاح بمكة أو بمدرسة الفلاح بجدة أو بمدارس أخرى من الحرمين الشريفين أو في

غيرهما من مدن الحجاز كما هو معروف لدى المعمّرين من زملائنا وإخواننا الفضلاء أمد الله تعالى في حياتهم ووفقهم للخيرات.

أول من أرسل المساعدات النقدية للحرمين

قال الغازي في تاريخه: وفي مرآة الحرمين أول من أرسل صرة النقود إلى الحرمين المقتدر بالله العباسي سنة (٣٢٠) ثم تبعه الأمراء والخلفاء يزيد كل منهم على سلفه ما يليق بكرم نفسه، وكان أول من جهزها إلى مكة من سلاطين آل عثمان السلطان محمد خان ابن السلطان يلدرم خان كان يرسلها من بلاد الروم إذ لم تكن بلاد العرب في ذلك الحين دخلت حوزة آل عثمان وكانت من أجل ذلك تسمى الصدقة الرومية، واقتفى أثره ولده وخلفه السلطان مراد خان، وكان يرسل أضعاف ما أرسله أبوه ثم السلطان بايزيد خان ضاعف الصدقة، ولما آل الأمر إلى السلطان سليم خان أرسل الصدقات الرومية أضعاف ما كان يرسله أبوه وجعل له دفترًا لتسجيل فيه العطايا وقرر لجماعة من المحاورين بالحرمين مائة دينار لكل شخص تدفع إليهم من خزينة مصر، فكان يقوم بإرسالها الجراكسة وسمي هذا مال الذخيرة، وكذلك رتب الأمير مصلح بك لثلاثين شخصاً يقرأون القرآن كل يوم اثنا عشر ديناراً لكل منهم في السنة وسجل ذلك في الدفاتر الرومية، وكذلك تطلق الذخيرة على صدقة كانت تخرجها الجراكسة من خزينة مصر وأبقاها السلطان سليم بعد افتتاحه بلاد العرب وأخذ الأقاليم مصر والشام وحلب تفرّق على العربان أصحاب الإدراك أو المدارك وعلى فقراء أهالي مكة، ومما يتصل بهذه الخيرات المرتبات التي خصصتها مصر لأهل الحرمين ولعربان الطرق وما تقوم به تكيّتا مكة والمدينة من إطعام الفقراء والمساكين، وهاتان التكيّتان من آثار محمد علي باشا جد الأسرة المالكة لمصر، وجميع نفقاتهما ومرتبات موظفيها من قبل الحكومة المصرية. اهـ. انتهى من تاريخ الغازي.

مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام المأمون

ذكر ابن خلدون في مقدمته رحمه الله تعالى عند الكلام على آثار الدولة على نسبة قوتها في أصلها ما يأتي: وكذلك وجد بخط أحمد بن محمد بن عبد الحميد

عمل ما يحمل إلى بيت المال ببغداد أيام المأمون في جميع النواحي نقلته من جراب الدولة:

عدد	البلدة	مقدار ما يحمل من الغلة
١	غلاة السواد	سبع وعشرون ألف ألف درهم مرتين وثمانمائة ألف درهم ومن الحلل النجرانية متتا حلة ومن طين الختم مائتان وأربعون رطلاً.
٢	كنكر	أحد عشر ألف ألف درهم مرتين وستمائة ألف درهم.
٣	كور دجلة	عشرون ألف ألف درهم مرتين وثمانية دراهم.
٤	حلوان	أربعة آلاف ألف درهم مرتين وثمانمائة ألف درهم.
٥	الأهواز	خمسة وعشرون ألف درهم مرة ومن السكر ثلاثون ألف رطل.
٦	فارس	سبعة وعشرون ألف ألف درهم ومن ماء الورد ثلاثون ألف قارورة ومن الزيت الأسود عشرون ألف رطل.
٧	كرمان	أربعة آلاف ألف درهم مرتين ومائتا ألف درهم ومن المتاع اليماني خمسمائة ثوب ومن التمر عشرون ألف رطل.
٨	مكران	أربعمائة ألف درهم مرة.
٩	السند وما يليه	أحد عشر ألف ألف درهم مرتين وخمسمائة ألف درهم ومن العود الهندي مائة وخمسون رطلاً.
١٠	سجستان	أربعة آلاف ألف درهم مرتين ومن الثياب المعينة ثلاثمائة ثوب ومن الفانيذ عشرون رطلاً.
١١	خراسان	ثمانية وعشرون ألف ألف درهم مرتين ومن نقر الفضة ألفا نفرة ومن البراذين أربعة آلاف ومن الرقيق ألف رأس ومن المتاع عشرون ألف ثوب ومن الإهليلج ثلاثون ألف رطل.
١٢	جرجان	اثني عشر ألف ألف درهم مرتين ومن الإبريسم ألف شقة.

مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام المأمون

عدد	البلدة	مقدار ما يحمل من الغلة
١٣	قوس	ألف ألف درهم مرتين وخمسمائة ألف من نقر الفضة.
١٤	طبرستان والروبان ونهاوند	سنة آلاف ألف درهم مرتين وثلاثمائة ألف، ومن الفرش الطبري ستمائة قطعة، ومن الأكسية مائتان ومن الثياب خمسمائة ثوب، ومن المناديل ثلاثمائة، ومن الجمامات ثلاثمائة.
١٥	الري	اثني عشر ألف ألف درهم مرتين، ومن العسل عشرون ألف رطل.
١٦	همدان	أحد عشر ألف ألف درهم مرتين وثلاثمائة ألف، ومن رب الرمانين ألف رطل، ومن العسل اثني عشر ألف رطل.
١٧	ما بين البصرة والكوفة	عشرة آلاف ألف درهم مرتين وسبعمائة ألف درهم.
١٨	ماسبدان والدينور	أربعة آلاف ألف درهم مرتين.
١٩	شهرزور	سنة آلاف ألف درهم مرتين وسبعمائة ألف درهم.
٢٠	الموصل وما إليها	أربعة وعشرون ألف ألف درهم مرتين، ومن العسل الأبيض عشرون ألف ألف رطل.
٢١	أذربيجان	أربعة آلاف ألف درهم مرتين.
٢٢	الجزيرة وما يليها من أعمال الفرات	أربعة وثلاثون ألف ألف درهم مرتين، ومن الرقيق ألف رأس، ومن العسل اثني عشر ألف زق ومن البزاب عشرة، ومن الأكسية عشرون.
٢٣	أرمينية	ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين، ومن القسط المحفور عشرون، ومن الزق خمسمائة وثلاثون رطل، ومن المسايح السور ما هي عشرة آلاف رطل ومن الصوبخ عشرة آلاف رطل، ومن البغال مائتان ومن المهرة ثلاثون.
٢٤	قنسرين	أربعمائة ألف دينار ومن الزيت ألف حمل.
٢٥	دمشق	أربعمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار.

عدد	البلدة	مقدار ما يحمل من الغلة
٢٦	الأردن	سبعة وتسعون ألف دينار.
٢٧	فلسطين	ثلاثمائة ألف دينار وعشرة آلاف دينار ومن الزيت ثلاثمائة ألف رطل.
٢٨	مصر	ألف ألف دينار وتسعمائة ألف دينار وعشرون ألف دينار.
٢٩	برقة	ألف ألف درهم مرتين.
٣٠	أفريقية	ثلاثة عشر ألف ألف درهم مرتين، ومن البسط مائة وعشرون.
٣١	اليمن	ثلاثمائة ألف دينار وسبعون ألف دينار سوى المتاع.
٣٢	الحجاز	ثلاثمائة ألف دينار.
٣٣	وأما الأندلس	فالذي ذكره الثقات من مؤرخيها أن عبدالرحمن الناصر خلف في بيوت أمواله خمسة آلاف ألف ألف دينار مكررة ثلاث مرات، يكون جملتها بالقناطير خمسمائة ألف قنطار.

قال: ورأيت في بعض تواريخ الرشيد أن المحمول إلى بيت المال في أيامه سبعة آلاف قنطار وخمسمائة قنطار في كل سنة، فاعتبر ذلك في نسب الدول بعضها من بعض، ولا تنكرون ما ليس بمعهود عندك ولا في عصرك شيء من أمثاله فتضيق حوصلتك عند ملتقط الممكنات، فكثير من الخواص إذا سمعوا أمثال هذه الأخبار عن الدول السالفة بادر بالانكدار وليس ذلك من الصواب فإن أحوال الوجود والعمران متفاوتة. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

كيف كان القدماء يقرخون الحوادث والأزمان

جاء في كتاب «فصول مختارة من كتب التاريخ» من الجزء الأول بالعنوان المذكور ما نصه: ليس أمة من الأمم من الشرقيين وغيرهم ممن سلف أو خلفها إلا ولها تاريخ ترجع إليه وتعول عليه في أكثر أمورها ينقل ذلك خلف عن سلف وبقا عن ماض إذ كان به تعرف الحوادث العظام والكوائن الجسام وما كان في الأزمان

الماضية والهور الخالية. ولولا ضبط ذلك وتقييده لانقطعت الأخبار ودرست الآثار وجهلت الأنساب.

وكانت العرب قبل ظهور الإسلام تؤرخ بتاريخ كثيرة، فأما حمير وكهلان ابنا سبأ بن يشجب بن يعرب ابن قحطان بأرض اليمن فإنهم كانوا يورخون بملوكهم السالفة من التبابعة وغيرهم كملك تبع الأكبر وتبع الأصغر وتبع ذي الأذعار، وتبع ذي المنار، وأرخوا بملك ذي نواس، وملك جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم الدوسي، وملك آل أبي شمر من غسان بالشام، وأرخوا بعام السيل وهو سيل العرم الذي ذكره الله عز وجل في القرآن، وخروج عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء من مأرب في قومه من الأزدي وغيرهم من كهلان وحمير وتفرقهم في البلاد. ثم أرخوا بظهور الحبشة على اليمن، ثم غلبة الفرس على اليمن وإزالة الحبشة إلى أن جاء الله بالإسلام.

فأما تاريخ ولد معد بن عدنان فإنهم كانوا يورخون بغلبة جرهم العماليق وإخراجهم إياهم عن الحرم، ثم أرخوا بهلاك جرهم في الحرم، ثم أرخوا بعد ذلك بعام التفريق وهو العام الذي افترق فيه ولد نزار بن معد بن عدنان من ربيعة ومضر وإياد وأثمار، ثم أرخوا بعد ذلك بعام الفساد وهو عام وقع فيه بين أحياء العرب وقبائلها التنازع والحروب فاستبدلوا الديار وتنقلوا في المساكن. وأرخوا بحجة الغدر وكانت قبل الإسلام بنحو من مائة وخمسين سنة وكان سببها أن أوساً وحصبة ابني أزم بن عبيد خرجا في عدة من قومهما حجاً فلقوا بأنصاب الحرم أناساً من اليمن معهم كسوة للكعبة ومال للسدنة حمل ذلك بعض ملوكهم، فقتلوه وأخذوا ما كان معهم ودخلوا مكة فلما كان في أيام منى فشا الخير بالناس فوثبوا بهم وتحزب معهم قوم فانتهبت الناس بعضهم بعضاً فسميت حجة الغدر.

وأرخوا بالحرب بين ابني وائل: بكر وتغلب المعروفة بحرب البسوس، وكان الذي هاجها قتل حساس بن مرة بن ذهل بن شيان كلياً لقتل كليب ناقة يقال لها سراب لجار لخالة حساس، وهي البسوس بنت المنقذ التميمية. وأرخوا بحرب ابني بغيض بن ريث بن غطفان المعروفة بحرب داحس والغبراء وذلك قبل البعث بنحو من ستين سنة.

وبحرب الأوس والخزرج ابني حارثة بن ثعلبة وهو العنقاء ، وإنما سمي العنقاء لطول عنقه، وهما أخوان لأب ولأم نسبا إلى أهمهما قتيلة. وأرّخوا بعام الختان وهو عام شمل أكثر الناس فيه الختان، قال النابغة الجعدي:

فمن يك سائلاً عني فإني من الفتيان في عام الختان

وكانت كل قبيلة من قبائل العرب تورّخ بيوم من أيامها المشهورة في حروبها. فكانت بكر وتغلب أبناء وائل تورّخ بعام التحالق من حرب البسوس أيام حروبهم المنسوبات.

وبنو عامر بن صعصعة يؤرّخون بيوم شعب جبلة وكان قبل الإسلام بنيف وأربعين سنة بين بني عامر وأحلافها من عبس وبين من سار إليهم من تميم وعليهم حاجب ولقيط ابنا زرارة بن عدس ومن عاضدهما من اليمن مع ابني الجون الكنديين.

وإياد تورّخ بخروجها عن تهامة وحروبها مع فارس، الحرب المعروفة بوقعة دير الجماجم، وبذلك الموقعة سمي الدير لكثرة الجماجم وذلك في ملك سابورا ذي الأكتاف ملك فارس.

ثم أرّخوا بعام الانتقال من ديارهم إلى بلد الروم، وآخر من دخل منهم إلى هناك في أرض الجزيرة والموصل في خلافة عمر بن الخطاب نحو من أربعين ألفاً كانوا على النصرانية وأنفوا من الجزيرة حين أخذوا بها.

وتميم تورّخ بعام الكلاب وهي الحرب التي كانت بين ربيعة وتميم. والأوس والخزرج ابنا حارثة تورّخ بعام الآطام -لما تحاربوا على الآطام- وهي الحصون والقصور، وكانت الأوس والخزرج تتمتع بها فأخرجت في أيام عثمان بن عفان.

وطيء وجديلة تورّخ بعام الفساد وهي الحرب التي كانت بين الغوث بن طيء وجديلة بن سعد بجبلي طيء أجا وسلمى وما يلي ذلك من السهل.

ولم يزل من وصفنا من قبائل العرب يؤرخون بالأمور المشهورة من موت رؤسائهم ووقائع وحروب كانت بينهم إلى أن جاء الله بالإسلام فأجمع المسلمون على التاريخ من الهجرة. ذهب قوم من أصحاب السير والآثار إلى أن آدم لما هبط من الجنة وانتشر ولده أرّخ بنوه من هبوطه فكان ذلك هو التاريخ حتى بعث الله نوحاً فأرخوا من مبعثه حتى كان الطوفان فكان التأريخ منه إلى نار إبراهيم، فلما

كثر ولد إبراهيم افترقوا، فأرّخ بنو إسحاق من نار إبراهيم إلى يوسف، ومن يوسف إلى مبعث موسى ومن مبعث موسى إلى ملك داود وسليمان، وما كان بعد ذلك من الكوائن والأحداث.

وأرّخ بنو إسماعيل من بناء البيت حين بناه إبراهيم وإسماعيل فلم يزالوا يؤرخون بذلك حتى تفرقت معد، وكان كلما خرج قوم من تهامة أرّخوا بمخرجهم، ومن بقي من بني إسماعيل يؤرخون بخروج آخر من خرج منها من قضاة وهم سعد ونهد وجهينة بنو زيد بن ليث حتى مات كعب بن لوي فأرّخوا من موته إلى الفيل، ومنهم من كان يؤرّخ بيوم الفجار بين قریش وسائر كنانة بن لوي وبين قيس بن عيلان. ومنهم من كان يؤرّخ بحلف الفضول وكان بعد منصرفهم من الفجار وإنما سمي الفجار؛ لأنهم تفاجروا فيها واقتتلوا في الأشهر الحرم.

وبعث رسول الله ﷺ وقریش تؤرّخ بموت هشام بن المغيرة المخزومي والفيل. وقد ذكر للإبراهيميين تواريخ كثيرة منها التاريخ بوفاة إبراهيم ثم بوفاة إسحاق. وفي الإسماعيليين من كان يؤرّخ بوفاة إسماعيل وغير ذلك. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول وما زال الناس إلى عصرنا هذا وإلى أن تقوم الساعة يؤرخون أمورهم بالمسائل المعروفة لديهم، فمثلاً الذي يولد في يوم الجمعة يسمونه جمعة ومن ولد في شهر محرم يسمونه محرم ومن ولد في رجب يسمونه رجب ومن ولد في شعبان يسمونه شعبان ومن ولد في رمضان يسمونه رمضان أو غير ذلك من الأسماء وتعليقاتها.

مبدأ وضع التاريخ الهجري وغيره

قال القلقشندي في كتابه صبح الأعشى ما ملخصه: اختلف في أصل لفظ التاريخ فذهب قوم إلى أنه عربي وأن معناه نهاية الشيء وآخره، يقال فلان تاريخ قومه إذا انتهى إليه شرفهم. وذهب آخرون إلى أنه فارسي وأن أصله «ماء زور» فعرب مؤرّخ ثم جعل اسمه التاريخ، ويقال منه أرّخت وورّخت بالهمزة والواو لغتان، ولذلك قالوا في مصدره تأريخ وتاريخ كما يقال تأكيد وتوكيد فأرّخت لغة قيس وورّخت لغة تميم.

والمعروف عند العلماء أن ابتداء التاريخ بالمهجرة كان في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه واختلف في السبب الموجب لذلك فذكر النحاس أن السبب فيه عامل عمر بن الخطاب رضي الله عنه باليمن قدم عليه فقال: أما تؤرخون كتبكم فاتخذوا التاريخ، وذكر أبو هلال العسكري في كتابه الأوائل أن السبب فيه أن أبا موسى الأشعري كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لا ندري على أيها نعمل. قد قرأنا كتاباً منها محله شعبان فما ندري في أي الشعبانين الماضي أو الآتي، فأحدث عمر التاريخ، وذكر صاحب حمة في تاريخه أنه رفع إلى عمر رضي الله عنه صك محله شعبان فقال: أي شعبان لا ندري الذي نحن فيه أم الذي هو آت؟ ثم جمع وجوه الصحابة وقال: إن الأموال قد كثرت وما قسمناه منها غير مؤقت فكيف التوصل إلى ما يضبط به ذلك؟ فقالوا: يجب أن نعرف ذلك من أمور الفرس، فاستحضر الهرمزان وسأله فقال: إن لنا حساباً نسميه «ماء زور» ومعناه حساب الشهور والأيام فعمل عمر التاريخ.

وقال في «ذخيرة الكتاب»: لما أراد عمر التأريخ جمع الناس للمشورة فقال بعضهم: نورخ ببعث النبي ﷺ، وقال بعضهم: بل بوفاته، وقال بعضهم: بل بهجرته من مكة إلى المدينة لأنها أول ظهور الإسلام وقوته، فصوبه عمر واجتمع رأيهم عليه.

ثم بعد اتفاقهم على التأريخ من الهجرة اختلفوا في الشهر الذي تقع البداية به فأشار بعضهم بالبداية برمضان لشرفه وعظمه، فقال عمر: بل بالحرّم لأنه منصرف الناس من حجهم، فرجعوا القهقري ثمانية وستين يوماً وهي القدر الذي مضى من أول الحرّم إلى ذلك الوقت واستقر تاريخ الإسلام من الهجرة. قال القضاعي في «عيون المعارف» وكان ذلك في سنة تسع عشرة أو ثمانين عشرة من الهجرة.

قال القلقشندي: واستقرت تواريخ الأمم على أربعة تواريخ ابتداء بعضها مقدّم على ابتداء بعض:

أولها: غلبة الاسكندرية على الفرس وعليه تاريخ السريان والروم إلى زماننا.
والثاني: ملك دقلطيانوس ملك الروم على القبط وعليه تاريخ القبط إلى زماننا.

والثالث : الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم وعليها مدار التاريخ الإسلامي.

والرابع : هلاك يزيدجرد آخر ملوك الفرس وبه تؤرخ الفرس إلى زماننا، وكان هلاكه بعد الهجرة بعشر سنين وثمانية وسبعين يوماً. انتهى الكلام باختصار على وضع التاريخ الهجري من كتاب «صبح الأعشى». وحيث تكلمنا عن التاريخ الهجري نرى تكملة للبحث والفائدة أن نذكر أيضاً ما أورده القلقشندي في كتابه «صبح الأعشى» عن بقية التواريخ وبيان أصولها وهو مبحث مهم مفيد.

قال رحمه الله تعالى في كتابه المذكور بصحيفة ٢٣٥ من الجزء السادس ما نصه:

قال القضاعي في «عيون المعارف في تاريخ الخلائف» كانت الأمم السالفة تؤرخ بالحوادث العظام وملك الملوك، فكان التأريخ بهبوط آدم عليه السلام ثم بمبعث نوح ثم بالطوفان ثم بنار إبراهيم عليه السلام، ثم تفرق بنو إبراهيم فأرخ بنو إسحاق بنار إبراهيم إلى يوسف، ومن يوسف إلى مبعث موسى عليه السلام، ومن موسى إلى ملك سليمان عليه السلام، ثم بما كان من الكوائن، ومنهم من أرخ بوفاة يعقوب عليه السلام ثم بخروج موسى من مصر بيني إسرائيل، ثم بخراب بيت المقدس. وأما بنو إسماعيل فأرخوا ببناء الكعبة ولم يزالوا يؤرخون بذلك حتى تفرقت بنو معد، وكان كلما خرج قوم من تهامة أرخوا بخروجهم. ثم أرخوا بيوم الفجار ثم بعام الفيل. وكان بنو معد بن عدنان يؤرخون بغلبة جرهم العماليق وإخراجهم إياهم من الحرم ثم أرخوا بأيام الحروب: كحرب بني وائل وحرب البسوس وحرب داحس.

وكانت حمير وكهلان يؤرخان بملوكهما التابعة وبنار ضرار: وهي نار ظهرت ببعض خراب اليمن، وبسيل العرم، ثم أرخوا بظهور الحيشة على اليمن. وأما اليونان والروم فكانوا يؤرخون بملك بختنصر ثم أرخوا بملك دقلتيانوس القبطي.

وأما الفرس فكانوا يؤرخون بآدم عليه السلام ثم أرخوا بقتل دارا وظهور الاسكندر عليه ثم بملك يزيدجرد. والذي ذكره السلطان عماد الدين صاحب حماء في تاريخه في دائرة اتصال التواريخ القديمة بالهجرة عشرون تاريخاً ذكر ما بينها وبين

الهجرة من السنين إلا أنه لم يراع الترتيب في بعضها وأهمل منها تأريخ يزدجرد لوقوعه بعد الهجرة.

وبالجملة فالتواريخ على قسمين:

القسم الأول: ما قبل الهجرة وقد أوردت منه تسعة عشر تأريخاً:

الأول: من هبوط آدم عليه السلام. وقد اختلف فيما بينه وبين الهجرة اختلافاً كبيراً: فمقتضى ما في التوراة اليونانية على اختيار المؤرخين أن بينهما ستة آلاف سنة ومائتين وست عشرة سنة، وعلى اختيار المنجمين أن بينهما خمسة آلاف وسبعمائة وتسع وستين سنة.

ومقتضى ما في التوراة السامرية على اختيار المؤرخين خمسة آلاف ومائة وسبع وثلاثون سنة، وعلى اختيار المنجمين ينقص عن ذلك.

ومقتضى ما في التوراة العبرانية على اختيار المؤرخين أن بينهما أربعة آلاف وسبعمائة وإحدى وأربعين سنة، وعلى اختيار المنجمين ينقص مائتين وتسع وأربعين سنة.

الثاني: من الطوفان. وبينه وبين الهجرة ثلاثة آلاف وتسعمائة وأربع وتسعون سنة على اختيار المؤرخين، وعلى اختيار المنجمين ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة وعشرون سنة وثلثمائة وستة أيام.

الثالث: من تبليل الألسن. وبينه وبين الهجرة على اختيار المؤرخين ثلاثة آلاف وثلثمائة وأربع وستون سنة، وعلى اختيار المنجمين ينقص عن ذلك مائتين وتسع وأربعين سنة.

الرابع: من مولد إبراهيم عليه السلام. وبينه وبين الهجرة على اختيار المؤرخين ألفان وثمانمائة وثلاث وتسعون سنة، وعلى اختيار المنجمين ينقص عن ذلك مائتين وتسع وأربعين سنة.

الخامس: من بناء إبراهيم الكعبة. وبينه وبين الهجرة ألفان وسبعمائة وثلاث وسبعون سنة.

السادس: من وفاة موسى عليه السلام. وبينه وبين الهجرة على اختيار المؤرخين ألفان وثلثمائة وثمان وأربعون سنة.

السابع : من عمارة سليمان عليه السلام بيت المقدس. وبينه وبين الهجرة ألف وثمانمائة وستون سنة.

الثامن : من ابتداء ملك بختنصر. وبينه وبين الهجرة ألف وثلثمائة وتسع وستون سنة. قال صاحب حماة: بلا خلاف.

التاسع : من تخريب بختنصر بيت المقدس. وبينه وبين الهجرة ألف وثلثمائة وخمسون سنة.

العاشر : من ملك فيليبس أبي الاسكندر. وبينه وبين الهجرة تسعمائة وخمس وأربعون سنة ومائة وسبعة عشر يوماً.

الحادي عشر : من غلبة الاسكندر على ملك فارس وقتل دارا ملك الفرس، وبينه وبين الهجرة تسعمائة واثنان وثلاثون سنة ومائتان وتسعون يوماً.

الثاني عشر : من مولد المسيح عليه السلام. وبينه وبين الهجرة ستمائة وإحدى وثلاثون سنة.

الثالث عشر : من ملك أرديا لونس. وبينه وبين الهجرة خمسمائة وتسع وستون سنة.

الرابع عشر : من ملك أردشير أول ملوك الأكاسرة من الفرس، وبينه وبين الهجرة ثلثمائة وست وأربعون سنة.

الخامس عشر : من خراب بيت المقدس المرة الثانية. وبينه وبين الهجرة ثلثمائة وست وأربعون سنة.

السادس عشر : من ملك دقلطيانوس آخر عبدة الأصنام من ملوك الروم على القبط، وبينه وبين الهجرة ثلثمائة وسبع وثلاثون سنة وواحد وعشرون يوماً.

السابع عشر : من غلبة أغشطش ملك الروم على قلوبطرا ملكة اليونان ومصر. وبينه وبين الهجرة مائتان وخمسون سنة ومائتان وستة وأربعون يوماً.

الثامن عشر : من عام الفيل، وهو العام الذي ولد فيه النبي ﷺ. وبينه وبين الهجرة ثلاث وخمسون سنة وشهران وثمانية أيام.

التاسع عشر : من مبعث النبي ﷺ. وبينه وبين الهجرة ثلاث عشرة سنة وشهران وثمانية أيام.

القسم الثاني: ما بعد الهجرة

وفيه تاريخ واحد وهو من هلاك يزدجرد آخر ملوك الفرس وكان بعد الهجرة
بعشر سنين وثمانية وسبعين يوماً. انتهى من صبح الأعشى ، وهو كما لا يخفى
مبحث نفيس عن وضع التاريخ، وقد تراه مطوّلاً لكنه مفيد ويحتاج إليه.
وما أحلى كلام أمير الشعراء أحمد شوقي بك رحمه الله تعالى في «التاريخ»
في كتابه دول العرب وعظماء الإسلام حيث يقول:

من سخر الصخر الأصم للقلم	حتى جرى نوراً عليه في الظلم
يضيئ أضاء الصفا وطوراً	ينجد كهفاً بالسنى وغوراً
لكل شيء عنصر ومنحت	وما أبو الأقلام إلا المنحت
كم دمية مما جلا مخلقة	مغنية ما أغنت المعلقة
قديمة تعرف الحديثاً	حادثه في الدهر أو حديثاً
قد نشأ التاريخ في حجر الحجر	وشب ما بين الكهوف والحجر
أليس في الصخر وفي الأديم	جلّ حديث العالم القديم

ثم قال أمير الشعراء بعد خمسة أبيات منها:

سبحانه قص حديث آدم	على تنائي العهد والتقدم
ورفع التاريخ أعلى منزلة	بنصّه في كتبه المنزلة
بين الأناجيل علت أصوله	وفي الحواميم غلت فصوله
ألم يك التاريخ ظل العالم	وأقدم الأعلام والمعالم
توهم الخلد به الأوائيل	وظن أن نال البقاء الزائل
وطلب الصيت به قديماً	والذكر فوق الأرض مستديماً
والنفس ترجو همة الخلود	في العلم والبيان والمولود
توهم الحياة بعد موت	وتزعم الوجدان بعد فوت
ضاقت على النوابيع الآجال	فكان في الذكر لهم مجال
في كل ذي روح هوى الحياة	أودعه مصرف الآيات
فكن إذا أحبتها فخم الهوى	لا تك والشاة على حد سوا
أنظر إلى الآباء كيف هاموا	بالخلد واحتالت له الأفهام

ثم قال أيضاً بعد أربعة أسطر:

من درس التاريخ أو من درسه	يمضي الزمان وهما في المدرسه
لا يبلغان في الكتاب غاية	ولا الكتاب بالغ النهاية
ذاك كتاب الناس والأيام	من آدم الجسد إلى القيام
تأنق الدهر به ما شاء	وأقن التأليف والإنشاء
أنفق فيه زمن الشباب	وما أتم فيه غير باب
يكبر أن يطويه السجل	وعن نوائب البلى يجمل
عال على كف المغير الماحي	ولو مشت عليه بالرماح
مستهزئ بالغا شم البليد	تهازؤ المصحف بالوليد
لا يحصى من الجميل ما رسم	ولا يزول في القبيح ما رسم
فإن وجدت خاطراً مطالباً	ونازعاً من الطباع غالباً
فقف على آثار أعيان الزمن	واغش الطلول وتنقل في الزمن
وعالج النجوى والأذكارا	يهيئنا للحكمة الأفكارا
فالروح في التاريخ الاعتبار	وحكمة تودعها الأخبار
وخذه من محقق أمين	وميز الغث من الثمين
إياك والمتوخ المقصا	ما كل من قصر فقد قصى
وقدّم المعبر المبيننا	تجده في مظلمة مبيننا
وتلق منه جوهرأ أو صائغأ	وتسق في الفضة عذبأ سائغأ
فمن كريم الشعر والبيان	عينان في التاريخ تجريان
لولا أوابد من البوادي	مشت على أيامها العوادي
الشعر بعد موتها أحيها	في شعرها تمثلت دنياها
وإن ملكت مرة أن تصنعه	فاخش بأن تخلقه وتصنعه
وهبه لم يأمن عوادي العبث	أليس كالكير الذي ينفي الخبث
ما أقبح الكذب على الرفات	والكذب من أراذل الصفات
من غشّ نفساً جمع المظالم	ماذا ترى فيمن يغشّ عالماً

انتهى.

كيفية ثبوت هلال ذي الحجة في عصر ابن جبير

لم تكن في العصور السابقة اخترعت وسائل الاتصال السريعة بين البلدان من تليفونات وتلغرافات وراديوات ونحوها كما هو الشأن في عصرنا هذا، لذلك يتشوف الإنسان إلى كيفية ثبوت هلال ذي الحجة أو ثبوت هلال رمضان أو شوال لما يترتب على ثبوته الحج والصوم والفطر.

ولقد وصف ابن جبير في رحلته الشهيرة باسمه كيفية ثبوت هلال ذي الحجة عام وجوده بمكة المشرفة وهو عام (٥٧٩) تسع وسبعين وخمسمائة من الهجرة فقال رحمه الله تعالى:

استهل هلال ذي الحجة ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس، وكان للناس في ارتقابه أمر عجيب وشأن من البهتان غريب ونطق من الزور كان يعارضه من الجماد فضلاً عن غيره رد وتكذيب، وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس المؤني ثلاثين والأفق قد تكاثف نوره وتراكم غيمه إلى أن علت مع الغيب بعض حمرة من الشفق فطمع الناس في فرجة من الغيم لعل الأبصار تلتقطه فيها. فبينما كذلك أن كبر أحدهم فكبر الجم الغفير لتكبيره ومثلوا قياماً ينتظرون ما لا يبصرون ويشيرون إلى ما يتخيلون حرصاً منهم على أن تكون الوقفة بعرفات يوم الجمعة كأن الحج لا يرتبط إلا بهذا اليوم بعينه، فاختلقوا شهادات زورية ومشت منهم طائفة من المغاربة أصلح الله أحوالهم ومن أهل مصر وأربابها فشهدوا عند القاضي برؤيته فردّهم أقبح ردّ وجرح شهادتهم أسوأ تجريح وفضحهم من تزيف أقوالهم أخزى فضيحة وقال: يا للعجب لو أن أحدهم يشهد برؤية الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف النسج لما قبلته فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة؟ وكان أيضاً مما حكى من قوله: تشوشت المغارب، تعرضت شعرة من الحاجب فأبصروا خيلاً ظنوه هلالاً. وكان لهذا القاضي جمال الدين في أمر هذه الشهادة الزورية مقام من التوقف والتحري حمده له أهل التحصيل وشكره عليه ذوي العقول وحق لهم ذلك فإنها مناسك الحج للمسلمين عظيمة أتوا لها من كل فج عميق فلو تسومح فيها بطل السعي وقال الرأي والله يرفع اللباس والبأس عنه، فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال أثناء فرج السحاب وقد اكتسى نوراً من الثلاثين ليلة فزعفت العامة زعقات هائلة وتنادت بوقفة الجمعة وقالت الحمد

لله الذي لم يخيب سعيها ولا ضيع قصدها كأنهم قد صبح عندهم أن الوقفة إذا لم تكن توافق يوم الجمعة ليست مقبولة ولا الرحمة فيها من الله مرجوة مأمولة تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، ثم إنهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا إلى القاضي فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكي الحق وتضحك الباطل فردها وقال يا قوم حتى م هذا التماذي في الشهوة وإلى م تستنون في طريق الهفوة؟ واعلمهم أنه قد استأذن الأمير مكر في أن يكون الصعود إلى عرفات صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشية بها ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة، فإن كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم في تأخير المبيت بمزدلفة بأس إذ هو جائز عند أئمة المسلمين، وإن كانت يوم السبت فيها ونعمت وإما أن يقع القطع بها يوم الجمعة فتغير بالمسلمين وإفساد لمناسكهم لأن الوقفة يوم التروية عند الأئمة غير جائزة كما أنها عندهم جائزة يوم النحر. فشكر جميع من حضر للقاضي هذا المنزع من التحقيق ودعوا له وأظهر من العامة الرضى بذلك وانصرفوا عن سلام والحمد لله على ذلك. انتهى من رحلة ابن جبير.

بدء ظهور المطابع

وجاء عن اختراع الطباعة وتاريخها تفصيلات مهمة أحيينا ذكرها لما لها من الفوائد المتعددة والمعلومات القيمة وذلك في الجزء الأول من كتاب « كنز الرغائب في منتخبات الجواب » المطبوع سنة (١٢٨٨) ثمان ومائتين وألف من الهجرة بالآستانة وهذا نصها:

قد اختلفت الروايات في اختراع الطباعة، فبعض المؤرخين نسبها إلى مدينة متمر وبعضهم إلى استراسبورغ وهارلم وبعضهم إلى فينيسيا ورومية وبعضهم إلى فلورانس وباسيل، وفي رواية أوريان جونيوس أن مخترع الطباعة هو يوحنا كستار من هارلم، أول كتاب طبعه كان على وجه واحد وذلك في سنة (١٤٤٢) ميلادية. وقال آخر: لا شك أن الطبع على قطع الخشب كان معروفاً عند أهل الصين قبل الميلاد بأحقاب عديدة، وكان أيضاً معروفاً في بلاد أوروبا عند الرهبان فكانوا ينقلون الكلام من ورقة إلى أخرى على الخشب إلا أن ذلك كان نادراً، أما استعمال هذه الحروف مصفوفة واحد بعد واحد فلم يعرف إلا في متأخر الزمن، أعني في القرن الرابع عشر للميلاد.

وقال بعضهم: أصل اختراع هذه الحروف أن شاباً كان اسمه يوحنا غانسفيلش ويعرف بفاننبورغ سافر مرة إلى استراسبورغ وكانت مشهورة يومئذ بأنها سوق الكتب فأخذ يفكر في إحداث طريقة لتكثيرها فخطر بباله تركيب حروف وتحليلها، ثم اجتمع برجل آخر فسبكاها وذلك في سنة (١٤٤٠م) ثم أنشأ مطبعة وتفرق بعض من كان فيها فساروا إلى إيطاليا فاشتهرت هذه الصناعة فيها وذلك سنة (١٤٦٥م) وبعد أربع سنين اشتهرت في باريس، وبعد سنة واحدة اشتهرت في أسبانيا، وبعد خمسين سنة عمّت في أوروبا، وفي سنة (١٦٣٧م) صدر أمر من ديوان الإنكليز بأن لا يزيد عدد الطبّاعين على أربعة نفر وأنه بعد موت أحدهم لا يقوم آخر في محله إلا بإذن مطران كنتربوري، إلا أن هذا الحكم نسخ عند إثبات حقوق الأهلين وذلك سنة (١٦٩٣م). وكانت الكتب تمتحن عندهم وينظر فيها وتتقد وفي سنة (١٧٩٥م) بطلت هذه العادة أيضاً وأمر بأن تطبع أسماء الطبّاعين في أوائل الكتب وأواخرها.

فأما طبع الجوائب أي الأخبار الطارئة فأول ما اشتهر منها كان في أكسفورد وذلك سنة (١٦٦٥م) وكان ديوان الملك هناك لأجل الطاعون الذي وقع بلندرة، فلما عاد الملك إلى المدينة المذكورة سمي ذلك الجرنال « كازتة » وبقي هذا الاسم خاصاً بجرنال الدولة فهو بمنزلة المونيتور في باريس، وأصل إسم الكازتة منقول عن قطعة من الفلوس تعرف بهذا الاسم في فينيسيا وذلك أنه طبع فيها صحيفة تشتمل على أخبار مختلفة وكانت تباع بتلك القطعة فلزمها هذا الاسم.

ومعنى الجرنال باللغة الفرنسية يومي أو يومية، وكان اشتهاره في فرنسا سنة (١٦٣١م) وفي جرمانيا سنة (١٧١٥م). وأول ما يصح أن يسمى بجرنال في بلاد الإنجليز من حيث اشماله على أخبار عمومية هو ما طبع في سنة (١٦٦٣م). وفي سنة (١٨٥١م) بلغ عدد الجرنالات المطبوعة في لندرة مائة وتسعة وخمسين اشتملت على (٨٩١٥٦٠) إعلاناً، وبلغ عدد جرنالات إنكلترة كلها مائتين واثنين وعشرين اشتملت من الإعلانات على أقل من تلك، وكان في سكوتلاند مائة وعشرة اشتملت على (٢٤٩١٤١) إعلاناً، وفي إرلانده مائة جرنال اشتملت على (٢٣٦١٢٨) إعلاناً، والأداء على كل إعلان في جرنالات إنكلترة وسكوتلاند شلين ونصف يلغها صاحب الجرنال للميري، وفي إرلانده شلين واحد وعلى كل جرنال طابع ميري ثمنه يني واحد. ففي سنة (١٨٥٠م) بلغ عدد

الطوابع بإنكلترة (٦٥٧٤١٢٧١) وفي سكوتلاند (٧٢٤٣٠٤٥) بسعر يني و(٢٤١٢٦٤) بسعر نصف يني وفي إرلاند (٦٣٠٢٧٢٨) بسعر يني و(٤٣٣٥٨) بسعر نصف يني.

ووزن ما يطبع في إنكلترة من الجرنالات اليومية والأسبوعية يبلغ نحو مائة وخمسين طناً، وفي باريس فيها نحو ما في لندرة، وفي أمريكا ثمانمائة جرنال منها خمسون تطبع في كل يوم، وأول جرنال اشتهر فيها كان في سنة (١٧١٩م) وأول طبع بالآلات البخار ظهر في مطبعة التيمس وذلك سنة (١٨١٤م) وكانت الآلة المفردة تطبع على وجه واحد في كل ساعة ألفاً وأربعمائة صحيفة وعلى الوجهين نحو تسعمائة، ثم اخترع مستر لثل آلة مزدوجة فكان يطبع بها في الساعة نحو اثني عشر ألف صحيفة. وفي بلاد أمريكا آلة تطبع في الساعة عشرين ألف صحيفة ما بين جرنال وغيره، انتهى المنقول. وأنا أقول: إن جرنال دولة الإنكليز حين اشتهاره لم يكن يطبع فيه إلا أمور قليلة الجدوى كالقبض على بعض السراق، وقصاص بعض المذنبين، ونصب بعض المتوظفين مما لا يحتاج إلى أعمال الفكر في معان بدیعة وعبارات بليغة ولا سيما أن السجع في جميع اللغات الإفرنجية غير معروف في المنشور وهو وإن لم يكن قد زاد اليوم تحسناً وتنظيماً إلا أنه لا يحسب من الجرنالات التي يتكلم فيها على السياسات على وجه التعليل والمناظرة وذلك كالتيتمز، والستاندرد، والهرالد، والدلي نيوز، والمورنن بوسط، والستار والصن ونحوها فإن هذه بلغت إلى أعلى درجات البراعة والبلاغة.

ومن العادة عند هؤلاء المنشئين أن كل واحد منهم ينشئ مقالة أو أكثر على الأحوال الواقعة ويبي عليها قواعد تثبت في المستقبل ويستشهد لها بالماضي ويسأل فيها ويحجب ويستحسن ويستقبح وينصح ويشير حتى تخاله واعظاً خطيباً أو شاعراً أديباً أو مورخاً لبيباً حتى إن الجرنالات العامية لا بد وأن يكون فيها شيء من ذلك قلّ أو كثر، وبغير هذا لا يكون مجرد النقل عن آخرين جرنالاً فإن مجرد النقل وإن يكن دليلاً على الذوق فغير دليل على البراعة. نعم إذا تميّز الجرنال بصفة تخصصه من تحري النقل ومن الترجمة من لغات شتى كجرنال غالياني مثلاً فإن ذلك يكون شافعاً في ترويج شفاعاة الإنشاء والبراعة غير أن الحكم في الغالب هو أن يكون صاحب الجرنال منشئاً وناقلاً لا ناقلاً فقط.

وفي الجملة فينبغي أن تقر بفضل جوائبي الإنكليز على غيرهم من جميع الجوائبيين وسبب ذلك ثلاثة أمور :

أحدها : أنه لا تحريج عليهم فيما يرتأونه من الأمور السياسية والأحكامية وغيرها، وذلك من بعض قوانين بلادهم.

والثاني : أن عندهم من يبلّغهم الأخبار من جميع أطراف الدنيا، فصاحب التيمس عنده كتاب في كل مدينة مشهورة من مدن أوروبا وغيرها وكلهم مهرة في الكتابة والسياسة.

والثالث : أن جوائب الإنكليز أفضل طبعاً وورقاً من غيرها، أما جوائب الفرنسيين فإنهم وإن يكونوا من أصحاب البلاغة والبراعة إلا أن باعهم في السياسات قصير بالنسبة إلى أولئك وليس عندهم أيضاً مبلغون للأخبار مثلهم، ولهذا جرت العادة عندهم بأن يجعلوا نصف الجرنال لحكايات وقصص من كتب مشهورة، ومثل هذا عند الإنكليز منكر وأنا أيضاً أنكره فإن الجرنال غالباً ما يكون في ورق أكبر من ورق الكتب فلا يحسن أن يجعل منه كتاب ولا سيما أن ورق الجرنالات الفرنسية غير جيد فإذا علم هذا علم أيضاً سبب إثارتنا النقل من جوائب الإنكليز على ما سواها ولا سيما الفصول الطويلة التي تنبئ عن علائق الدول بعضها ببعض وعما يمكن الخلس فيه في المستقبل بالنظر إلى دوام صلتها وارتقاعها وانخفاضها وما بها من الداء وما لها من الدواء فإن كثيراً من هؤلاء الكتاب من أهل السياسة فضلاً عن كونهم من أهل الدراية والكياسة، وهذه الحوادث هي التي تعنونها بالحوادث الخارجية وهي في الحقيقة الأخبار السياسية وإن يكن حسبها بعض جهلة العرب من قبيل التاريخ لظنه أن الأخبار لا بد وأن تكون مؤداة بعبارة كان، وحدث، وجرى، ووقع واتفق ونحو ذلك :

وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم

فأما الحوادث التي لا حلس فيها ولا أعمال نظير وهي من قبيل كان وصار وأخواتهما فهي التي اصطللحنا على تسميتها بحوادث شتى ولعلها تعجب من لا يتعمل للعائق المعاني وتبحر الأفكار أكثر إلا أن نسبتها إلى تلك كنسبة فلك صغير إلى بارجة حيث مرفأ التحقيق عن راكبه في قاموس اليم سحيق وبرّ اليقين والتعويل محجوب عن عين إدراكه بغياهب التقليل من التعليل . انتهى من الكتاب المذكور.

وهنا نذكر بعض المطابع الموجودة بمكة المشرفة فقط :

فمنها : مطبعة الحكومة وكان أول تأسيسها في عهد الأتراك سنة (١٣٠٣) ألف وثلاثمائة وثلاثة تقريباً ، ومنها : المطبعة الماجدية ، ومنها : مطبعة النسلوة ، ومنها : مطبعة قريش؛ وراجع ما ذكرناه عن المطابع في كتابنا «تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه» وفي وقتنا هذا قد كثرت المطابع في المملكة العربية السعودية.

منع دخول الكفار الحرمين الشريفين

قال الله تعالى في سورة التوبة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾.

وقال رسول الله ﷺ: «لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب حتى لا أدع إلا مسلماً» رواه مسلم في صحيحه عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، وفي صحيح مسلم في كتاب الجهاد والسير في باب إجلاء اليهود من الحجاز أن النبي ﷺ أحلى اليهود من المدينة لم نذكر هنا خوف التطويل.

نزلت هذه الآية بل سورة التوبة كلها عام تسعة من الهجرة وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه ينادي في الموسم الذي أعقب نزول هذه الآية الشريفة التي هي القانون المعتر الصارم والأمر المطاع الحازم: «ألا لا يحج بعد عامنا هذا مشرك». وكان المراد بذلك منع المشركين من الحج وعدم دخولهم البلد الحرام لأنه لا تؤمن غوائلهم من إيقاع الفتنة والشقاق بين قبائل العرب المسلمين، ولا شك أن هذه سياسة نبوية في غاية الحكمة ونظرة دينية في غاية الدقة نرى فوائدها إلى يومنا هذا وقد مضى على ابتداء هذا المنع الشرعي أربعة عشر قرناً.

فقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ بفتح النون والجيم في القراءة السبعية وفيه لغات أخرى ككفف وعضد والمعنى أنهم نجس نجاسة معنوية لا حسية، قال ابن عباس رضي الله عنهما أعيانهم نجسة كالكلاب والخنازير، وقال الحسن رحمه الله تعالى من صافح مشركاً توضأ، لكن أهل المذاهب على خلاف هذين القولين فإنهم طاهرون لدخولهم في آية ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾.

وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا﴾ هذا نهى للمسلمين عن تمكين المشركين من دخول الحرم، قال العلماء: وجملة بلاد الإسلام في حق الكفار على قسمين:

أحدها: الحرم فلا يجوز للكافر أن يدخله بحال، ذمياً كان أو مستأثماً لظاهر هذه الآية وإذا جاء رسول من دار الكفر إلى الإمام والإمام في الحرم لا يأذن له في دخول الحرم بل يخرج إليه الإمام أو يعث إليهم من يسمع رسالته خارج الحرم وجوز أبو حنيفة وأهل الكوفة للمعاهد دخول الحرم.

والقسم الثاني: سائر بلاد الإسلام فيجوز للكافر أن يقيم فيها بذمة أو أمان لكن لا يدخل المساجد إلا بإذن مسلم لحاجة. انتهى.

وفي صحيح مسلم في آخر كتاب الوصية عند حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: أشد برسول الله ﷺ وجعه فقال: اتنوني أكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعدي فتنازعوا وما ينبغي عند نبي تنازع وقالوا: ما شأنه اهجر، استفهموه. قال: دعوني فالذي أنا فيه خير، أوصيكم بثلاث: أخرجوا المشركين من جزيرة العرب وأجيزوا الوفد بنحو ما كنت أجيزهم، قال: وسكت عن الثالثة أو قال فأنسيته. قال أبو إسحاق إبراهيم حدثنا الحسن بن بشر قال حدثنا سفيان بهذا الحديث. انتهى.

أسماء من دخل مكة المشرفة من الإفرنج

قال صاحب كتاب الرحلة الحجازية: لما مات رسول الله ﷺ ارتدت العرب في أطراف الجزيرة بعد عشرة أيام من بيعه أبي بكر رضي الله عنه وذلك بتأثير المشركين منهم حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى النبوة منهم طليحة في الشمال، ولهيفة في اليمن، ومسيلمة الكذاب باليمامة، وقام غيرهم بالدعوة لنفسه في وسط البلاد. هنالك استنفر أبو بكر المسلمين إلى قتال أهل الردة وبعث إليهم أحد عشر لواء وأمرهم أن يحاربوهم ولا يقبلوا منهم غير الإسلام فساروا وأبلوا في قتالهم بلاء حسناً وخصوصاً جيش خالد بن الوليد الذي كان له الفضل الأكبر في رجوع الناس إلى الإسلام.

وبعد وفاة أبي بكر سار عمر على طريقه في تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الإسلام وسار على سنته من أتى بعده من الخلفاء إلى اليوم لذلك ترى

الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون في مراقبة الأجانب الذين يفدون إلى بلادهم فلا يتعدى جدة وينبع وصنعاء جنوباً ومحطة العلا شمالاً أحد من الأجانب بالمرّة وإن فعل فما هو إلا مورط نفسه إلى حتفه من أهل البلاد ولذلك فإن الأجانب من عمال السكة الحديدية ما كانوا يغادرون هذه المحطة لجهة الجنوب ولو لضرورة.

أما أفراد الفرنجة الذين قصدوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة وكتبوا عنهما ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية إنما كانوا يتزوّون بزي المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ويدّعون أنهم على الدين الإسلامي ونخص بالذكر منهم بوركات السويسري وبورتون الإنكليزي وهورجرنج الهولاندي وكورتلمون الفرنسي اهـ. وقال صاحب الكتاب المذكور في موضع آخر: وفي سنة (١٣١١) ساق الإنكليز مراكبهم مرة أخرى إلى مياه نهر جدة عندما قتل الأعراب وكيل القنصل الإنكليزي وجرحوا وكيل القنصل الفرنسي والروسي وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد، وكلهم مسلمون من الأهالي الذين لم يحسنوا سيرتهم مع إخوانهم من مواطنيهم ارتكازاً على الحماية الأجنبية فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذي انتهى بالصلح وسفر المراكب من غير ضرب اهـ.

قال الغازي في تاريخه: وفي سنة ألف وثمان وتسعين أعطيت ولاية جدة ومشيخة الحرم لمحمد بيك وذلك بعد عزل أحمد باشا، ففي السادس والعشرين من شعبان وصل جدة فدخل مكة واستمر إلى أوائل رمضان ثم نزل جدة وكان من أحسن ما فعل النداء بجمدة أن لا يسكنها نصراني وكان بها عدة منهم فخرجوا منها وشدد في التفتيش عليهم حتى أسلم بعضهم وسافر الآخرون إلى ينبع وهذه غيرة إسلامية، فإن دخولهم جزيرة العرب مما ابتليت به هذه الأمة بسبب أحمد باشا، ذكره في منائح الكرم اهـ. وفيه أيضاً أنه في سنة (٥٧٨) ثمان وسبعين وخمسمائة نحر بمنى كما تنحر الإبل رجلان من الإفرنج وهما من الإفرنج الذين توجهوا إلى المدينة النبوية اهـ.

وجاء فيه أيضاً نقلاً عن الجامع اللطيف: يروى أن رجلاً يهودياً أو نصرانياً كان بمكة يقال له جُريج فأسلم، فقد مقام إبراهيم ذات ليلة فوجد عنده أراد أن يخرج به إلى ملك الروم فأخذ منه وقتل اهـ.

وجاء في تاريخ الغازي أيضاً عن سيل الجحاف الذي كان في سنة ثمانين للهجرة في خلافة عبد الملك بن مروان والذي دخل المسجد الحرام وأحاط بالكعبة وجاءه دفعة واحدة وهدم الدور الشارعة على الوادي ودخل الوادي وقتل الهدم ناساً كثيراً وركب الناس في الجبال واعتصموا بها فسمي بذلك سيل الجحاف، فكتبوا في ذلك إلى عبد الملك بن مروان ففرغ لذلك وبعث بحال عظيم إلى عامله على مكة عبد الله بن سفيان المخزومي، ويقال: بل كان عامله الحارث بن خالد المخزومي يأمره بعمل ضفاير للدور الشارعة على الوادي للناس من المال الذي بعث به وعمل ردم على أفواه السكك يحصن بها دور الناس من السيول.

وبعث رجلاً نصرانياً مهندساً في عمل ضفاير المسجد الحرام وضفاير الدور في جنوبي الوادي، قال: فأمر عامله بالصخر العظام فنقلت على العجل وحفر الأرباض دون دور الناس فبناها وأحكمها من المال الذي بعث به، قالوا: وكانت الإبل والثيران تجرّ تلك العجل حتى ربما أنفق في المسكن الصغير لبعض الناس مثل ثمنه مراراً. اهـ.

وبمناسبة أن عبد الملك بن مروان بعث إلى مكة المشرفة رجلاً نصرانياً مهندساً لعمل ضفاير المسجد الحرام، أورد الغازي في تاريخه ذكر من أتى إلى مكة والمدينة من الإفرنج ناقلاً عن أحمد زكي باشا الملقب «بشيخ العروبة» فقال: ورأيت مقالة الشيخ أحمد زكي باشا سكرتير مجلس الوزراء (أي المصري) في ذكر من زار مكة والمدينة من نصارى الإفرنج ولا بأس بذكرها هنا لمناسبة المقام وهذا نصها: قد تمكن أفراد طائفة من الإفرنج من دخول الحجاز بل من زيارة البقاع المقدسة والأماكن المطهرة ولكنهم لم يكتبوا عنها بالمرّة أو إن كانوا كتبوا فمن باب الاستطراد. ومن هذه الفئة :

أولاً: الثلاثة النصارى الذين رأهم نيور في مكة فقد روي أن ملاحاً إنجليزياً توجه إليها في عام (١١٧٥) هجرية قاصداً أوروبا عن طريق القسطنطينية، وأن رجلاً آخر أتى اليمن عن طريق مكة وركب البحر سراً إلى بلاد الهند، وأن جراحاً فرنسياً ذهب إلى مكة لمعالجة أمير الحج بعد أن أعطاه القوم الأمان على نفسه وعلى دينه ولكنهم اضطروه في أثناء الطريق إلى الدخول في الإسلام.

ثانياً : توماس كيت وهو عسكري أسكتلندي أسره المصريون في محاربة الإنجليز مع محمد علي الأكبر بمدينة الإسكندرية (١٢٣٢) ثم أسلم وانتهى أمره أن صار والياً على المدينة المنورة ثم قتل في محاربة الوهابيين.

ثالثاً : طبال إنجليزي في الجيش الذي حارب محمد علي بالإسكندرية أيضاً فقد أسره المصريون ودخل في الإسلام باسم عثمان وتمكن بدعائه من الاستحواذ على كل أموال سيده المسلم، وكان يجتهد في التوفيق بين التوراة والإنجيل والقرآن.

رابعاً : الكابتن جورج فورستر سادلير ذهب إلى المدينة في (١٢٣٥) رسولاً إلى إبراهيم باشا القائد المصري، وامتاز على كل ما عده من الأوروبيين الذين دخلوا الحجاز بأنه بقي محافظاً على زيّه الإفرنجي ولكنه لم يقترب من أسوار المدينة، أرسلته شركة الهند الشرقية ليهني البطل المصري على انتصاراته ويعرض عليه مساعدة المراكب الإنجليزية، ثم عاد عن ينبع وهو أول أوروبي اجتاز شبه جزيرة العرب من الشرق إلى الغرب.

خامساً : برتو لوتش الذي كان قنصلاً بمصر لدولة السويد فقد ذكر يشار برتني أنه أول أوروبي زار مكة دون أن يرتد عن دينه ولكنه عندما وصلها تملكه الجزع والهلع فلم يملك من الدرس والبحث.

سادساً : الإنجليزي تنث الذي قال ملتزان عنه أنه ذهب إلى مكة (١٢٢٨) هجري باسم الحاج عبد الواحد.

سابعاً : فراتي الطلياني الذي لقي في سفره من الأهوال ما لا يوصف وفي آخر الأمر ادعى الإسلام وتردد كثيراً بين مكة والمدينة وجمع له المسلمون إعانة تاجر بها فأصبح من ذوي اليسار ومشاهير التجار.

ثامناً : دوتي الإنجليزي فقد كتب رحلته في الحجاز وما لاقاه من المشاق ولم يزر أحد الحرمين بل سيق إلى الطائف وإلى جدة في خطب طويل.

تاسعاً : في سنة (١٣٠٠) هجرية تمكن الدكتور المورسلي الفرنسي من الحج وقد كان مقيماً في الجزائر وهو من الأوروبيين الذين تمكنوا كل التمكين من زيارة الكعبة المعظمة وهو قد أسلم إسلاماً خالصاً لا يعتوره أدنى ريب.

عاشراً : ولانتسي شارل هوبر فقد اقترب كثيراً من مكة عند عودته من الحائل (١٣٠٢) وشاهد الحرم وجباله عن بعد ثم تمكن بفضل مساعي خادمه من النجاة

إلى جدة وهو مدفون بها وقبره موجود إلى الآن في جبانته وقد صورته كور تلمون بالفتوغرافية وطبعه في رحلته.

قال: وهناك طائفة أخرى من الإفرنج المستقلين المتظاهرين بالإسلام قد كتبوا كثيراً أو قليلاً عن الحرمين الشريفين ودوّنوا ما شاهدوه في موسم الحج وما وصلوا إليه من المعلومات الصادقة أو البعيدة عن الحق، وإليك بيانهم بحسب ترتيهم التاريخي دون الشرح والتفصيل:

فأولهم: حامل رايته هو الطلياني باريتما فهو فاتح هذا الباب لكل من أتى بعده من الأفراد وكانت زيارته للحرمين في سنة (٩٠٨) هجري في أيام السلطان قانصوه الغوري وتسمى باسم يونس.

الثاني: الفرنسي فنسان لبلان في (٩٦٨).

الثالث: الألماني بوهان ويلد في سنة (١٠١٦هـ).

الرابع: الإنجليزي جوزيف بتس في سنة (١٠١٩) هجري.

الخامس: الإسباني باديا إلى لبيش في (١٢٢٢هـ) باسم علي بك العباسي وتحصل على شهادة بأنه من الأشراف وسلالة العباسيين.

السادس: الألماني أولريخ جاسبار سيتزن في (١٢٢٧) هجري.

السابع: السويسري جون سود ويج بركرت في (١٢٣٠) باسم الشيخ حاج إبراهيم. وذكر الريحاني أيضاً في تاريخ نجد دخول هؤلاء الثلاثة (أي باديا وأولريخ وبركرت) فقال: إن ثلاثة من العلماء المستشرقين المستعربين دخلوا مكة يوم كان الوهابيون مستولين عليها، أول هؤلاء رجل إسباني اسمه دومنقوبا ديا أي لبلخ، انتحل إسماً ونسباً وديناً عربياً وجاء من قادش عن طريق الجزائر إلى الحجاز هو علي بك العباسي الأمير المكرّم والعالم المحترم رسول بونابرت إلى البلاد العربية. أجل قد جاء حاجاً مستكشفاً فنزل في جدة تحف به الخدم والحشم وسار إلى مكة المكرمة محرماً مثل من جاءها من أهل نجد فدخلها في ٢٣ يناير (١٨٠٧) ١٤ ذي القعدة (١٢٢١) وقد شاهد جموع الوهابيين وحج معهم واعتمر وكان في ظاهره عربياً قحاً ومسلماً حقاً لا تعيه كلمة بقوله ولا تحوز فعلة أو إشارة فما شك أحد في دينه أو في نسبه. وقد اجتمع علي بك بالشريف غالب فقال إنه في العقد الرابع من العمر وأنه على جهله ذو حصافة ودهاء. رآه لأول مرة وهو يدخن النارجيلة

التي كانت محجوبة خوفاً من الوهابيين فلم ير السائح الأوروبي غير النبريج الذي كان يتصل من خرق في الحائط بالنارجيلة ورائه في الغرفة المجاورة للمجلس، والعباسي كان هذا عالماً يحمل في حقائبه أدوات للرصد والمساحة فاستخدمهما في مكة وجوارها دون أن يعترضه أحد من الناس بل كان محترماً من الجميع. وقد حاز فوق ذلك شرفاً لم يحزه سواه من المستشرقين ولا يحوزه إلا الأفراد القلائل من المسلمين ألا وهو شرف كناسة الكعبة ولكنه على ما يظهر لم يفلح حتى النهاية في تنكره، فعندما قصد إلى المدينة زائراً صده الوهابيون فعاد إلى ينبع ومنها إلى مصر فباريس حيث اجتمع بنابليون وعين في حاشية أخيه يوسف بونابرت. وقد عاد علي بك إلى الشرق في سنة (١٨١٨) ميلادية فسافر من دمشق ليرحل رحلة ثانية في البلاد العربية ولكنه وهو لا يزال في أول الطريق أصيب باللوزنطارية فمات في المزاريب.

ومن هؤلاء العالم الألماني أولريخ زتسن الذي قضى عشرين سنة يدرس ويتأهب لرحلته في الشرق فجاء سوريا سنة (١٨٠٥) ميلادية وأقام في الشرق الأدنى بضع سنين ثم سافر إلى الحجاز في زي درويش اسمه الحاج موسى فدخل مكة حاجاً (١٨١٠) ميلادية وارتحل منها إلى اليمن فزار صنعاء ونزل إلى عدن. قد كان في نية زتسن أن يجتاز شبه الجزيرة إلى الخليج ليسوح في الشرق الأوسط، فعاد من عدن ووجهته الجبال ولكن عند مروره بتعز اعترضه بعض الناس وقد أراهم أمره فقتلوه.

الثالث : من المستشرقين الذين ساحوا في الحجاز السويسري المشهور بركهارت المسمى بالحاج عبد الله جاء الحجاز عندما كان محمد علي باشا هناك فنزل في جدة في ١٥ تموز (١٨١٤) ميلادية وسار منها إلى الطائف ثم دخل مكة المكرمة في ١٩ رمضان (١٢٣٠) هجري، ٤ أغسطس (١٨١٤) ميلادية بعد استئذان صديقه العظيم وهو يومئذ سيد الحرمين فحج مع من حجوا في ذاك العام وأقام في مكة ثلاثة أشهر ثم سافر إلى المدينة فأدى الزيارة في أبريل (١٨١٥) ميلادية يوم كان محمد علي باشا هناك ولكنه مرض في المدينة فعاد إلى القاهرة في ربيع ذاك العام وتوفي فيها. كان بركهارت في قيافته وفي إسلامه محترماً موقراً يصف نعمة يتبجح لها: (ما شعرت في مكان آخر بمثل الطمأنينة التي كنت أشعر بها وأنا في مكة) قاله الشيخ أحمد زكي باشا.

- الثامن : الطلياني جوفاني فيناني في (١٢٣٠) هجري باسم الحاج محمد.
- التاسع : ليون روش في (١٢٥٧هـ) باسم الحاج عمر.
- العاشر : الفرنسي ده كوريه في (١٢٥٧) هجري باسم الحاج عبد الحميد بك.
- الحادي عشر : الفنلندي جورج أغسطس واين في (١٢٦١) هجري باسم ولي الدين.
- الثاني عشر : الإنجليزي سير ريشار برتن في (١٢٦٩) هجري باسم الحاج عبدا لله.
- الثالث عشر : الألماني هنريش فريهرفون مالتزان في (١٢٧٦) هجري باسم سيدي عبدالرحمن.
- الرابع عشر : الإنجليزي هرمان بيكنل في (١٢٧٨) هجري باسم الحاج عبد الواحد.
- الخامس عشر : الإنجليزي جون ويكين في (١٢٩٤) باسم الحاج محمد أمين.
- السادس عشر : الهولندي كرستان سنوك هرجونجي في (١٣٠٣) باسم عبد الغفار، وهو صديقي ومن كبار المستشرقين ولا يزال موجوداً إلى الآن.
- السابع عشر : الفرنسي خرفي كور تلمون في (١٣١١) هجري باسم الحاج عبدا لله، وقد تعرف بي عند رجوعه إلى القاهرة وتفاوضنا الحديث كثيراً ولا يزال بقيد الحياة.
- الثامن عشر : السويسري الدكتور هيس في (١٣٢٨) هجري، ولا يزال باقياً إلى الآن ينفع بعلمه الواسع خصوصاً فيما يتعلق ببلاد العرب وأهلها، وهو من أعز أصدقائي ومن كبار المستشرقين وهو آخر من دخل الحجاز من الإفرنج. انتهى ما ذكره الشيخ أحمد زكي باشا. وفي الرحلة الحجازية لمحمد ليبب: أما أفراد الفرنجة الذين قصلوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة وكتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية إنما كانوا يتزبون بزي المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ويدعون أنهم على الدين الإسلامي ونخص بالذكر منهم بوركات السويسري، وبورتون الإنكليزي، وهور جريج الهولندي، وكور تلمون الفرنسي، وأولهم هو أسبقهم إلى التورط بنفسه في بلاد العرب وبوركات

سويسري الجنس بوزاني المولد وفد إلى مصر ودخل الأزهر بعد أن ادّعى الإسلامية وسمى نفسه إبراهيم المهدي وتعلم فيه العربية ثم سافر إلى بلاد العرب وأقام بها نحو سبع سنين وكتب عنها كتابه الذي هو أحسن ما كتبه الفرنجة خصوصاً في صفة بلاد العرب وقبائلها. ومات في مصر على زيه الإسلامي.

وفي المجلد الأول من مجلة المنار في صفحة (٧٨٣) وفي (١٨٠٩) ميلادية تمكن الفرنسي رويوش وكان مترجماً عند الأمير عبد القادر الجزائري من الدخول بصفة زبي عربي إلى مكة المكرمة حيث حظي بلقيا وحفاوة شريفها سيدي محمد بن عون وأعلمه أنه وافد من قبل الأمير ليحصل على التصديق من علماء العرب على فتوى أفتاها علماء مصر والقروان. وسافر من مكة للطائف، ولدى عودته إلى مكة حضر جمع الحج الشريف ولكن دل عليه بعض الحجاج الجزائريين فكشفوا خبره وفضحوا أمره وقبضوا عليه وساقوه إلى السجن والناس حوله تحاول الفتك به فسلمه شريف مكة كتاب أمان وبعض نقود يستعين بها على سفره، وأشخصه إلى جدة. وفي (١٨١٣م أو ١٨١٥) احتال السائح السويسري بورك هادو حتى دخل مكة والمدينة ورجع مستمداً ببعض معلومات عن حالة البلاد الجغرافية وعن أهاليها وتظاهر في آخر أمره بالإسلام وعليه مات وقبره بمصر واسمه عليه هكذا: (عبدالله بوركهارد) ومشهور عند العامة باسم الشيخ بركات. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازي.

ومنهم: السويسري يوهان لودفيج بوركهارت المولود في لوزان وهو من فضلاء المستشرقين وقد طاف بكثير من البلدان العربية وقد أسلم بإخلاص وأتى مكة للحج وزار المدينة المنورة وقضى بالحجاز شهوراً وآلف كثيراً من الكتب المهمة ثم أقام في القاهرة من سنة (١٨١٤) ميلادية ومات ودفن بها، وقد ذكره الجبرتي باسم الشيخ إبراهيم الإنجليزي.

ومنهم: المسيو «إتيان دينه» الفرنسي فلقد أسلم بإخلاص وحسن إسلامه وحج في سنة (١٣٤٧هـ) ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين هجرية، وآلف كتاباً قيماً عن حجته إلى البيت الحرام وكتاباً آخر عن حياة النبي ﷺ وأبدع بقوة حجته، ومن بدائع تأليفه كتابه المسمى «إنك لفي واد وأنا لفي واد» رد فيه على من تنقص الإسلام والرسول ﷺ كأمثال لامنس اليسوعي وغيره، فلقد بين فساد طريقة هؤلاء الأوروبيين الذين حاولوا أن يحللوا السيرة المحمدية وتاريخ ظهور

الإسلام بحسب العقلية الأوروبية فضلوا بذلك ضللاً بعيداً لأن هذا غير هذا ولأن المنطق الأوروبي لا يمكن أن يأتي بنتائج صحيحة في تاريخ الأنبياء الشرقيين عليهم الصلاة والسلام، إلى آخر ما ذكر عن المسيو «أتيان دينه» الإفرنسي الأمير شكيب أرسلان رحمه الله تعالى في تعليقاته وحواشيه على الكتاب القيم الفريد «حاضر العالم الإسلامي».

ومنهم: المستر عبدا لله فلي الإنجليزي حضر من بلاده في زمن الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بعدما حكم الحجاز رحمه الله تعالى سنة (١٣٤٣هـ) فلازم عبدا لله فلي جلالة الملك عبدالعزيز وأظهر له ولائه وخدماته كما أظهر إسلامه وأتى الحرمين وأقام بمكة كثيراً وساح في أطراف المملكة السعودية، ثم ظهرت منه بوادر الخيانة والمكر فأخرجه الملك عبدالعزيز من المملكة فسافر إلى بلاده إنكلترا وارتد عن الإسلام وألف كتباً عن أحوال المملكة السعودية.

وإن شاء الله تعالى نكتب نبذة صغيرة في أول الفصل ونقول: إن المستشرقين لا يقصدون من الوصول إلى الأماكن المقدسة إلا للوقوف على عادات أهلها والنيل من كرامة الدين الإسلامي الحنيف بالكذب والزور وليخدموا بلادهم وحكوماتهم الإفرنجية ليستولوا على خيرات البلاد الإسلامية... إلخ.

فمن وصلوا إلى مكة المكرمة: العالم السويسري ليدريك بركهارد فإنه سمي نفسه إبراهيم عبدا لله وتزيا بزي المسلمين ودخل مكة والمدينة ووصف موسم الحج وصفاً بارعاً وكتب مؤلفه (في البلاد العربية) ونشره في لندن وألمانيا عام (١٨٢٩) ميلادي.

ومنهم: الرحالة الألماني فون مالزن، فلقد وصل إلى الحرمين وتزيا بزي الحجاج المغاربة وطبع رحلته في ليسك بألمانيا سنة (١٨٦٥) ميلادية.

ومنهم: السير ريشارد برتن، فقد زار الحرمين وتزيا بزي المسلمين وسمى نفسه عبدا لله وكتب مؤلفاً سماه (مكة والمدينة) نشره في لندن سنة (١٨٥٧) ميلادية في مجلدين مصورين.

ومنهم: سنوك هرغرونيه الهولندي فقد وصل الحرمين ووصف الحياة في الحجاز وموسم الحج في سنة (١٨٨٥) ميلادية.

ومنهم: سائح إسباني تظاهر بالإسلام وسمى نفسه علي بك العباسي ودخل الكعبة المشرفة.

ومنهم: المستشرق النمساوي الذي أعلن إسلامه في سنة (١٩٢٦) ميلادية وسمى نفسه محمد أسد، فقد أتى الحجاز وزار البيت الحرام ودرس القرآن الكريم وقضى في الحجاز خمس سنوات وألف كتاباً اسمه: «الطريق إلى مكة» وكتاباً آخر اسمه: «الإسلام على مفترق الطرق»، وهذا الرجل ربما أسلم عن يقين وحسن إسلامه.

هذا ولم نبحت في وقتنا الحاضر عن دخول من الكفار والإفرنج إلى الحرمين الشريفين لكن سمعنا أن بعضهم قد أظهر الإسلام وأظهره في بعض المحاكم الشرعية بالمملكة العربية السعودية والله تعالى أعلم بنياتهم هل هي حسنة أم خديعة.

بعض الكفار الذين دخلوا مكة للعمل بها بإذن الحاكم

الشرعي

ذكرنا في هذا الكتاب حكم دخول الكفار إلى الحرم ومكة وما جاء هنا في هذا الفصل من دخول بعضهم إلى مكة كالنصراني الذي بعثه عبد الملك بن مروان لعمل الضغائر لرد السيل، وكأبي بحر الجوسي النجار النس استقدمه عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس، وكالعملة من الفرس الذين استحضروهم ابن الزبير رضي الله عنهما لبناء الكعبة «إن صحت الرواية».

إنما كان دخول هؤلاء إلى مكة بإذن من ولي الأمر ولضرورة المصلحة التي اقتضت ذلك وقد فوض الشرع الشريف لولي الأمر فقط في بعض الأمور التصرف فيها حسبما تقتضيه المصلحة، فأحياناً تكون بعض الأمور الممنوعة جائزة عند الضرورة ومقتضيات الأحوال، ففرق بين دخول الكافر إلى مكة والحرم بإذن الحاكم وللقيام بمصلحة خاصة ليس في المسلمين من يمكنه القيام بها وبين دخوله بدون إذن وبدون مصلحة مبررة، وإليك قصة بعض من دخل مكة للعمل بها بإذن ولي الأمر:

قال البتوني في كتابه «الرحلة الحجازية» بصحيفة (١٠٥): ورد في كتاب الأغاني من أن ابن سريح سئل عن تعلم الغناء على القاعدة التي كان يغني عليها

مع أنها ما كانت معروفة عند العرب. فقال: إنه تعلمها من عملة من الفرس، كان ابن الزبير استحضرهم لبناء الكعبة وكانوا يتغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم وأضاف نغماتها على النغمات العربية وغنى بها. انتهى من الرحلة الحجازية للبتوني.

نقول: لم نر هذا الخبر بأن ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما استحضر عملة من الفرس لبناء الكعبة سنة (٦٤) من الهجرة في غير كتاب الرحلة الحجازية من التواريخ، فإن كان هذا الخبر له أصل من الصحة في كتاب الأغاني أو غيره فإننا نفسر معنى ذلك أن عبداً لله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما إنما استحضر من عملة الفرس من كان مسلماً أو أنه لم يجد من يقوم ببناء الكعبة على الوجه الأكمل غيرهم والضرورات تبيح المحظورات والله تعالى أعلم.

وجاء في تاريخ الإمام الأزرقى عند الكلام على «سيل الجحاف» الذي كان بمكة في سنة ثمانين من الهجرة في خلافة عبد الملك بن مروان، وقد جاء صبح يوم التروية، أي ثامن ذي الحجة بالغيش قبل صلاة الصبح وقد كان الحجاج آمنين نزلوا في وادي مكة فذهب بهم وممتاعهم ودخل المسجد الحرام وأحاط بالكعبة وجاء دفعة واحدة وهدم الدور والشوارع على الوادي، وقتل الهدم ناساً كثيراً ورقى الناس في الجبال واعتصموا بها فكتبوا ذلك إلى عبد الملك بن مروان ففرع لذلك وبعث بمال عظيم وكتب إلى عامله يأمره بعمل ضفائر للدور الشارعة على الوادي للناس من المال الذي بعث به ويعمل ردم على أفواه السكك لتحصين دور الناس من السيول، وبعث رجلاً نصرانياً مهندساً في عمل ذلك. وعمل ضفائر المسجد الحرام وضفائر الدور في جنبي الوادي. انتهى باختصار من الأزرقى.

ومعنى الضفائر البناء بالحجارة بدون طين ولا نورة أي ما يشبه الرضم لكن على صفة مخصوصة لرد السيول على الدور والمسجد الحرام.

وقال الغازي في تاريخه في الجزء الأول بصحيفة (٦٢٧) ما نصه:

وفي سنة مائة وستين هجرية قدم عيسى بن علي بن عبداً لله بن عباس من العراق إلى مكة بأبي بحر الجوسي النجار فعمل له سقوفاً في داره التي عند المروة وباب داره التي يقال له دار مخزومة، فعمل أبو بحر قبة ساج خارجها أخضر ودخلها أصفر. انتهى من الغازي.

نقول: إن ما ذكره الغازي من أن عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس جاء بأبي بحر الجوسي النجار لعمل أبواب داره التي عند المروة وعمل سقوفها قد ذكره أيضاً الإمام الأزرق في تاريخه عند الكلام على «صفة قبة زمزم وحوضها وذرعها» فإنه رحمه الله تعالى بعد أن ذكر ذرعها وحوضها قال: وحول هذا الحوض اثنتا عشرة أسطوانة ساج طول كل أسطوانة أربعة أذرع وما بين حد الأساطين ووجه زمزم أربعة عشر ذراعاً وفوق الأساطين حجرة ساج طولها في السماء ذراعان، وعلى الحجرة قبة ساج خارجها أخضر وداخلها أصفر وطول القبة من وسطها من داخل أربعة عشر ذراعاً، وكانت هذه القبة عملها المهدي في خلافته سنة (١٦٠) ستين ومائة، عملها أبو بحر الجوسي النجار الذي كان جاء به عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس من العراق يعمل أبواب داره التي على المروة يقال لها دار مخزومة ويعمل سقوفها في سنة ستين ومائة... إلخ. انتهى من الأزرق.

ولقد سمعنا سماعاً متواتراً: أنه في موسم حج سنة (١٣٨٤) ألف وثلاثمائة وأربع وثمانين هجرية قدم إلى مكة المكرمة للحج أربعة من الإفرنج كانوا قد دخلوا في دين الإسلام ونزلوا في الفنادق بمكة المشرفة أحدهم من إنكلترا، والثاني من فرنسا، والثالث من ألمانيا، والرابع من سويسرا والله تعالى أعلم هل هم صادقون في إسلامهم أم إنهم يتظاهرون بذلك لرؤية الحرمين الشريفين والكتابة عنهما. على كل حال نحن لنا الظاهر والله يتولى السرائر.

لطيفة

ومن اللطائف المناسبة لهذا المبحث الطريف: ما حكاه لنا صديقنا العزيز سعادة السيد أحمد هاشم مجاهد وكيل وزارة الحج والأوقاف بمكة المكرمة.

فلقد أخبرنا أنه لما كان في جلة في شهر ذي القعدة عام (١٣٨٤هـ) حضر إلى مكتبه أحد محرري الصحف الأجنبية من الإفرنج لأخذ بعض المعلومات من سعادته عن الحج والحجاج، فلما انتهى الصحفي الإفرنجي من مهمته قال لسعادته: لا أدري لماذا يمنع المسلمون الإفرنج من دخول مكة المكرمة أو المدينة المنورة، إن هذا لتعصب شديد، بينما المسيحيون لا يمنعون المسلمين من دخولهم في الكنائس؟

فأجاب سعادة السيد أحمد مجاهد: إن ذلك يرجع لأمرين أساسيين:

الأول : أن المسلمين يؤمنون بسيدنا موسى وسيدنا عيسى عليهما الصلاة والسلام ويحبونهما ويحترمونهما كباقي الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين فلا معنى إذن من منعهم دخول كنائسهم لرؤيتها، وأما اليهود والنصارى من الإفرنج فإنهم لا يؤمنون بنبينا وسيدنا «محمد» ﷺ فلا معنى إذن أن يدخلوا إلى الحرمين الشريفين الطاهرين المقدسين لأن مكة المكرمة هي بلد الله الأمين وأن المدينة المنورة هي بلد رسوله ﷺ فلا يدخل فيهما إلا من كان يؤمن بالله وملائكته وجميع كتبه ورسله.

والثاني : أن منع دخول الكفار إلى الحرم لم يكن من تعصب المسلمين بل هو من أمر الله عز وجل ومن أمر نبينا «محمد» ﷺ منذ ظهور الإسلام فلذلك لا يمكن لجميع المسلمين أن يتساهلوا في هذا الأمر مطلقاً، مع العلم بأن الكفار ليسوا ممنوعين من دخول المسجد الحرام بمكة أو المسجد النبوي بالمدينة فقط وإنما هم ممنوعون أيضاً من الاقتراب من نفس البلديتين الطاهرتين، أي إذا وصلوا إلى حدود الحرم منهما منعوا من الوصول إلى أطراف الحرم، والمسافة بين أول حد الحرم ونفس البلدة نحو عشرين كيلومتراً تقريباً. هذا هو السبب الأساسي لمنع الكفار من دخول الحرمين الشريفين.

كيفية استقاء الماء قديماً وحديثاً

هذا المبحث نكتبه لبيان كيفية استقاء الناس الماء قديماً وحديثاً. أما الاستقاء من نحو البئر أي من كل ما هو بعيد الغور فإنه يكون بمختلف الوسائل كالدلاء التيخذ من الجلد وأنواع المواعين وكالسطل المسمى بمصر «الجرذل» والتكة المسماة بمصر «الصفيحة».

فيدل مثل هذه الأشياء بالرشاء «بكسر الراء» وهو الحبل وجمعه أرشية إلى نحو البئر ثم يجذب منها وقد امتلأ بالماء، والجذب يكون إما باليد وإما بالبكرة المثبتة على خشبة معترضة فوق البئر، وقد تجذب الدلاء بالبكرة بواسطة البقر أو الإبل إذا كانت كبيرة لا يحتمل جذبها الإنسان.

أما إذا كان الماء في مستوى الأرض كالنهر والحوض الممتلئ فإنه يؤخذ بالمواعين كالقدور والكيزان والصفائح.

هذه الحالة معروفة من قديم الأزمان ولا تزال إلى الآن وهي الحالة الطبيعية المعقولة قبل أن تتبكر الآلات الرافعة للماء.

وأما حمل الماء إلى المنازل والبيوت فقد كان ذلك بواسطة القرب الجلدية في جميع الأقطار والبلدان من قديم الأزمان، وفي القرب أيضاً كان يوضع السمن والعسل ونحوهما لأنها متخذة من جلد الحيوانات وهي حالة بدائية طبيعية.

ثم إن حمل قِرب الماء إلى الدور كان إما بواسطة الإنسان يحمل قربة على ظهره فيفرغها حيث يشاء كما هو الحال بالحجاز ومصر وغيرهما إلى اليوم، وقد ورد ذلك في سنن النسائي عن ابن مسعود: كان النبي ﷺ يأمرنا بالصدقة فما يجد أحداً ما يتصدق به حتى ينطلق إلى السوق فيحمل على ظهره فيجيء... الحديث. وفي صحيح البخاري روى أن عائشة بنت أبي بكر وأم سليم لمُشمرتان يرى خدام سوقهما ينقلان القرب على متونهما يفرغان في أفواه القوم، وفيه أيضاً عن عمر بن الخطاب أن أم سليط وهي من نساء الأنصار بايعت رسول الله ﷺ كانت تزفر لنا القرب يوم أحد.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: لما اشتد وجعه ﷺ قال: صبوا عليّ من سبع قرب لم تحلل أو كيتهن لعلي أستريح فأعهد إلى الناس. قالت عائشة: فأجلسناه في مخضب لحفصة من نحاس وسكبنا عليه الماء حتى طفق يشير إلينا أن قد فعلت... إلخ.

أو كان حمل القرب بواسطة الحيوانات كالبغال والحمير، فكانوا يحملونها قرب الماء ويذهبون بها إلى بيوتهم ولا يزال اليوم بمكة يحمل بعضهم على حماره أربع تنكات «أي صفائح» يمشي به حيث يشاء.

وإلى الآن يحمل بعضهم بمكة القربة المثلثة بالماء على ظهره وبعضهم يحمل الماء في تنكتين «أي صفيحتين» بواسطة عود يضعه على منكبه ويربط كل تنكة في طرف العود فيمشي بهما حيث أراد، ويطلق عندنا بالحجاز على من حمل تنكتين من الماء أنه حامل للزفة، بتشديد الزاي والفاء وفتحهما، وبعضهم يحمل تنكة واحدة فقط فوق رأسه كما تحمل النساء الفلاحات بمصر الماء من نهر النيل في جرة يضعنها فوق رؤوسهن فيذهبن إلى بيوتهن.

واليك بعض الصور الفتوغرافية لحمل الماء.

انظر: صورة رقم ٣٠٢، سقاء يحمل قرية من الماء

انظر: صورة رقم ٣٠٣، سقاء يستقي بالزفة وهي حمل تنكتين من الماء

وإن شاء الله سيظل حمل الماء في القرية والتكة في الحجاز قريباً عندما يعم مشروع مجاري المياه في المواسير كما هو في البلدان الأخرى.
هذا وقد عمت مكة المكرمة والمشاعر المقدسة شبكة المياه الحلوة وشبكة للمجاري كما عم ذلك جميع مدن المملكة العربية السعودية.

تنظيف طريق الحج من مكة إلى عرفات

قال الغازي في تاريخه: وفي تاريخ السنجاري في حوادث سنة (١٠٨٥) خمس وثمانين وألف من الهجرة وفي شوال من هذه السنة شرع الشيخ محمد بن سليمان في تنظيف الحجون وأمر بجعل ظفيرتين من الجانبين رضماً بلاطين. وكان ابتداء عمله يوم السبت سادس شوال، ولما فرغ من ذلك شرع في إصلاح مدرج منى وتكرر ركوبه لذلك مراراً عديدة فبرحه وبنى ظفيرتين أيضاً من جانبي المدرج. انتهى.

وقال الغازي أيضاً: وفي شهر رجب سنة ألف ومائة واثنين وثلاثين من الهجرة عمّر بطريق النيابة عن الأمير إسماعيل بك بن إيواز بك مولانا الشيخ سالم بن عبد الله البصري المحك بطريقة العمرة، فكسر أحجاره وجعله حجراً مفروشاً، وكان يؤذي الماشي والراكب ودكّه بالنورة وكذلك درج الحجون وكذلك درج ربيع أبي لهب.

بمناسبة قيام الحكومة السعودية بإصلاح جميع مرافق الحج وإصلاح طرقه أحيينا أن نكتب عن هذا فصلاً خاصاً ننوه عن إصلاح طريق الحج من قديم الزمان إلى اليوم فنقول: جاء في تاريخ الإمام الأزرقى ما خلاصته: إن أمير المؤمنين المتوكل على الله لما بعث إلى مكة إسحاق بن سلمة الصايغ وهو شيخ له معرفة بكثير من الصناعات وبعث معه أكثر من ثلاثين رجلاً أصحاب صناعات شتى لإصلاح كل ما يحتاج إلى إصلاحه فوصلوا مكة في ليلة بقيت من رجب سنة (٢٤١) إحدى وأربعين ومائتين فقاموا بإصلاح وضع الذهب في زاوية الكعبة المشرفة من داخلها وعمل منطقة من فضة ركبوها فوق إزار الكعبة في ترييعها وغير ذلك.

ثم صاروا إلى منى وعملوا ضفيرة لرد سيل الجبل عن المسجد ودار الإمارة وأصلحوا الطريق التي سلكها رسول الله ﷺ من منى إلى الشعب ومعه العباس بن عبدالمطلب الذي يقال له: «شعب الأنصار» الذي أخذ فيه رسول الله ﷺ البيعة على الأنصار. وكانت هذه الطريق قد عفت ودرست، وعملوا كثيراً من الإصلاحات التي لا تتعلق بهذا الفصل لذلك لم نذكرها هنا.

وجاء في تاريخ الغازي عند ذكر الحجون وكداء «بافتح والمد» وهو الثنية التي بأعلى مكة التي يهبط الإنسان منها إلى المقبرة ويقال لها: الحجون الثاني، ما يأتي:

وفي سنة (٨١١) ثمانمائة وإحدى عشرة سهلاً بعض المجاورين بمكة موضعاً مستصباً في رأسه وسهلاً أيضاً غيره من المجاورين في النصف الثاني من سنة (٨١٧) سبع عشرة وثمانمائة طريقاً في هذه الثنية غير الطريق المعتادة، وهذه الطريق تكون على يسار الهابط من هذه الثنية إلى المقبرة والأبطح، وكانت خربة ضيقة جداً فتحت ما يليها من الجبل بالمعاول حتى اتسعت فصارت تسع أربع مقاطر من الجمال محملة وكانت قبل ذلك لا تسع إلا واحداً وسهلت أرضها بتراب ردم فيها حتى استوت وصار الناس يسلكونها أكثر من الطريق المعتادة وجعل بينهما حاجز حجارة مرصوفة وكان في بعض هذه الطريق قبور فأخفى أثرها ثم جعل مشد العماثر بالمسجد الحرام سودون الحمدي في سنة سبع وثلاثين وثمانمائة هذين الطريقين طريقاً واحدة حسنة تسع عدة من المقاطر من الجمال المحملة. انتهى من تاريخ الغازي.

وجاء في تاريخ القطبي المسمى: «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» ما خلاصته: أن الملك الظاهر جقمق أول ما ولي التفت إلى مكة المشرفة فأرسل الأمير سودون الحمدي إلى مكة ليقم بها ويقوم بجميع العمائر وذلك سنة (٨٤٣) ثلاث وأربعين وثمانمائة فأجرى الإصلاحات الكثيرة بالكعبة المشرفة والمسجد الحرام والمواضع الماثورة. عني ومزدلفة وعرفات وقطع جميع أشجار السلم والشوك الذي كان بين المارين في طريق عرفة، وكانت تمزق كسوة الشقذاف والمحابر عند مزاحمة جمال الحاج في ذلك المحمل، وكانت الحرامية تكمن تحت الأشجار وتنهب جميع ما تظفر به من الحجاج وتخطف منهم جميع ما تقدر عليه، فقطع الأمير سودون جميع تلك الأشجار وأزال الصخر الكبار ونظف الطريق ووسعها فشكره

الحجاج على ذلك ودعوا له حيث كانت تضر المسلمين وإلا فشجر الحرم لا يعضد ولا يقطع فرحمه الله تعالى وأثابه الحسنی. اهـ.

وجاء فيه أيضاً: أن الأمير خوش كلدي نائب جلة في حدود سنة (٩٥٠) خمسين وتسعمائة قطع أشجار السلم ما بين المأزمين وكسر الأحجار في سفح الجبلين ومهد ووسع الطريق للحجاج ودفع بذلك عنهم شر السراق الذين كانوا يكمنون خلف تلك الأحجار، وشكره الناس أثابه الله تعالى. اهـ.

وفي تاريخ الغازي نقلاً عن تاريخ السنجاري أن الشيخ محمد بن سليمان شرع في تنظيف الحجون بمكة وذلك في شوال من سنة (١٠٨٥) خمس وثمانين وألف. وأمر بجعل ظفيرتين من الجانين رضماً بلا طين، ولما فرغ من ذلك شرع في إصلاح مدرج منى وتنظيفه وبني ظفيرتين من جانبي المدرج. انتهى.

وجاء فيه أيضاً: ثم في سنة (١٣٤٠) أربعين وثلاثمائة وألف أصلح طريق الحجون ووسّعه جلالة الملك الشريف حسين بن علي بحيث تسير فيه المحامل والهواذج والسيارات بسهولة تامة، وقد بنى على إحدى حافتي الجبل بهذه الطريق جداراً يفصل الطريق الجديدة عن بقية الطريق القديمة وبقي المارة في القديمة من الوقوع في الجديدة. وأصبحت المحامل والهواذج والسيارات تسير في الطريق الجديدة والمشاة والركبان على الخيل وغيرها والجمال غير المحملة تسير في الطريق القديمة. انتهى كل ذلك من الغازي.

وفي عصرنا هذا قامت الحكومة السعودية بإصلاح طريق الحج كله وتنظيفه من النواتج والأحجار والصخور بل وتكسیر بعض الجبال، فتم كل ذلك في عام (١٣٧٦) ست وسبعين وثلاثمائة وألف فصارت الطرقات واسعة سهلة السير للراجل وراكب الدواب والسيارات «الأوتومبيلات».

انظر: صورة رقم ٣٠٤، لبعض الحجاج والخيام والسيارات في منى

انظر: صورة رقم ٣٠٥، شارع الأسفلت في الطريق ما بين منى ومزدلفة

ومما يلحق بهذا الفصل تكسير عبداً لله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما جبل الفلق بمكة الذي هو فوق حلة القرارة كما ذكره الغازي في تاريخه حيث يقول: جبل الفلق يفتح الفاء وسكون اللام، سمي بالفلق لأن ابن الزبير رضي الله تعالى عنه وعن أبيه ضربه حتى فلقه فسهل الطريق بالجبل، لأن المال كان يأتي من العراق فيدخل به مكة فيعلم به الناس فكره ذلك فسهل طريق الفلق ودرّجه فكان إذا

جاءه المال دخل به ليلاً ثم ليسلك به المعللة في الفلق حتى يخرج به على دوره بغيره فيدخل ذلك المال ولا يدري به أحد وعلي رأس الفلق موضع يقال له رجا الرياح كان عولج فيه موضع رجا الرياح حديثاً من الدهر فلم يستقم وهو موضع قل ما تفارقه الرياح. انتهى من تاريخ الغازي، ورأينا هذا الكلام أيضاً في تاريخ الأزرقى.

وقد روى الأزرقى أيضاً في تاريخه: أن يحيى بن خالد بن برمك هو الذي ضرب وسهل جبل الحزنة وهو الثنية التي تلاصق شعب أبي لهب بين ذي طوى والزاهر الكبير، قال وهي ثنية قد ضرب فيها وفلق الجبل فصار فلقاً في الجبل يسلك فيه إلى الممادر والممدرة بذي طوى عند بئر بكار ينقل منها الطين الذي يبنى به أهل مكة. اهـ.

فيعلم مما تقدم أن تكسير الجبال وتمهيد الطرق كان معروفاً في الأزمنة السابقة غير أن وسائل العمل وكيفيته كانت مختلفة، ففي تلك الأزمان كانوا يكسرون الجبال الصلبة بإيقاد الحطب عدة ليالي كما ذكرنا ذلك عند إصلاح الأمير إبراهيم المهندي عين حنين وعرفات على حساب بنت السلطان سليمان خان. وأما في زماننا عصر القوة الكهربائية فإنهم يثقبون في الجبل عدة ثقوب ثم يضعون فيها الديناميت ويشعلون الفتيل المتصل به فيثور بعد بضع دقائق فيتكسر الجبل قطعاً قطعاً.

دخول الفيل إلى مكة

بلاد الحجاز خالية من الحيوانات المفترسة الكبيرة ما عدا ما يتسلط على بعض المواشي كالذئب وابن آوى «أبو الحصين» والجعر الذي يأكل الحمير ويندر أن يرى بها صنف الأسد، أما الفيل فلا يوجد منه شيء أصلاً اللهم إلا ما يجلب إليها من الخارج كما نذكر من ذلك أربع قصص وقفنا عليها في التاريخ وهي:

(الأولى) قصة أصحاب الفيل وهي شهيرة، وخلاصتها أن أبرهة الحبشي سار بجيشه ومعه الفيل يريد مكة لهدم بيت الله الحرام، فلما كانوا بالمغمس «بفتح الميم الثانية وتشديدها» وهو واقع بين الجعرانة والشرائع في طريق السيل إلى الطائف كما في هامش تاريخ الأزرقى وتهايأوا لدخول مكة ووجهوا الفيل الأبيض العظيم الذي معهم واسمه محمود إلى مكة أقبل نفيل بن حبيب الخثعمي فقام إلى جنب

الفيل والتقم أذنه فقال: أبرك محمود وارجع راشداً من حيث جئت فإنك في بلد الله الحرام ثم أرسل أذنه فبرك محمود وخرج نفيل بن حبيب يشند حتى صعد في الجبل وضربوا الفيل ليقوم فأبى، فوجهوه إلى اليمن راجعاً إلى المشرق ففعل مثل ذلك فوجهوه إلى مكة فبرك فأرسل الله تعالى عز شأنه عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول. قيل كان مع أبرهة فيل واحد عظيم، وقيل اثنا عشر فيلاً، وقيل ثمانية أفيال، وقيل كان معه ألف فيل والأصح كان معه فيل واحد والله تعالى أعلم.

فلم يدخل فيل أبرهة مكة المشرفة المحروسة، وما جاء في الرحلة الحجازية للبتوني رحمه الله تعالى بأنه يقال: إن الفيل دفن بمكانه المشهور بباب جرول بمكة الذي يحيم عنده المحمل المصري، وكانت له قبة كسرها الشريف عون الرقيق فهذا القول لا صحة له مطلقاً لأن الفيل لم يدخل مكة فكيف يدفن فيها؟ بل لم يدخل الحرم كما قال ابن الأثير وتبعه الفاسي وحزم المحب الطبري وشيخه ابن خليل أن الفيل وقف عن السير إلى مكة في وادي محسر «بضم الميم وفتح الحاء وكسر الشين المشددة» وهو وادي بين منى ومزدلفة وهو من الحرم كما هو مذكور في حاشية ابن حجر على الإيضاح. قال الأزرق في تاريخه: وذرع منى من جمرة العقبة إلى وادي محسر (٧٢٠) مائتين وسبعة آلاف ذراع. وفي هذه الحاشية لكن نظر الفاسي بقول ابن الأثير أن الفيل لم يدخل الحرم، ويقال لوادي محسر وادي النار قيل لأن رجلاً اصطاد فيه فنزلت نار فأحرقته، وقيل لأن بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام رأى اثنين على فاحشة فيه فدعا عليهما فنزلت نار فأحرقتهما. انتهى من حاشية الإيضاح.

نقول: ونحن نذهب مع قول القائل أن الفيل لم يدخل الحرم مطلقاً وأن الله تعالى قد أهلك أصحاب الفيل في الحل بالمغمس عند عرفات كما يأتي هنا بيان موقع المغمس والله تعالى أعلم بالغيب.

هذه خلاصة يسيرة ونبذة صغيرة عن أصحاب الفيل والقصة كاملة مذكورة في أوائل الكتاب في سيرة النبي ﷺ، قال صاحب كتاب «مرآة الحرمين»: وكانت واقعة الفيل سنة (٥٧١) ميلادية، وكانت ولادة النبي ﷺ عام الفيل.

نقول: المغمس الذي أهلك الله فيه أبرهة وقومه المذكور في القصة هنا هو مكان معروف واقع على يسار مستقبل القبلة بعرفات، فمن وقف تحت منارة

(مسجد غمرة) مستقبلاً جبل الرحمة بعرفات يكون المغمس على يساره والمغمس واد متسع جداً ومنه يظهر بوضوح تام منظر عرفات وجبل الرحمة والشاخص الذي عليه، فيين المغمس وهذا الجبل أقل من اثنين كيلو متر يعني أن المغمس يقع من بعد حدود الواقف بعرفات وبين المغمس وبين مسجد غمرة أقل من اثنين كيلو متر أيضاً، فعليه يكون من المحقق أن أبرهة وقومه أهلكهم الله تعالى في الحل لا في الحرم فلم يدخل أحد منهم أرض الحرم مطلقاً أي لم يصل إلى جهة مسجد غمرة لأن هذا المسجد واقع عند حدود الحل من الحرم. هذا ما حققناه ولم نجد من فصل ذلك أحد من المؤرخين فالحمد لله على التوفيق.

والثانية : ما ذكره الفاسي في الجزء الثاني من كتابه «شفاء الغرام» ما يأتي:

ومنها : أنه في سنة (٧٣٠) ثلاثين وسبعمائة أيضاً حج الراكب العراقي ومعهم فيل وما عرفت مقصد أبي سعيد خدابنده ملك التتار بإرساله، وقد ذكر خبره البرزالي نقلاً عن العفيف المطري لأنه قال بعدما سبق ذكره من خبر الفتنة: وكان الراكب العراقي ركباً صغيراً ووصل معهم فيل وقفوا به الواقف كلها وتفاعل الناس منذ رأوه شراً وكنا خائفين أن يقع بسببه شر إذا وصل إلى المدينة المنورة فوصل إلى أن بلغ الفرش الصغير قبيل البيداء التي ينزل منها إلى بحر الحرم من ذي الحليفة فجعل كلما أراد أن يقدم رجلاً تأخر مرة بعد مرة فضربوه وطردهوه وكل ذلك يأبى إلا الرجوع إلى القهقري إلى أن سقط إلى الأرض ميتاً في يوم الأحد الرابع والعشرين من ذي الحجة وذلك من معجزات النبي ﷺ وهذا من غرائب العجائب والحمد لله على ذلك.

وقد ذكر خبره النويري في تاريخه بمعنى ما ذكره المطري وقال: قيل إنه انصرف عليه من وقت خروجه من العراق إلى أن مات زيادة على ثلاثين ألف درهم وما علم مقصد أبي سعيد في إرساله ذلك. اهـ. انتهى ما ذكره الفاسي في شفاء الغرام.

والثالثة : ما ذكره الغازي في تاريخه أيضاً نقلاً عن كتاب «إتحاف فضلاء

الزمن» ما نصه:

وفي غرة شعبان ورد إلى مكة الوزير محمد باشا متولي اليمن من البر وأُنقاه من البحر وجاء ثقله في سفينة من الحديد حملتها فيل برسم الهدية لمولانا السلطان الأعظم عثمان خان فأخرج القليل المذكور من السفينة إلى أم قرين، بالتصغير

موضع على مرحلة من مكة وحاولوا على أن يدخلوه مكة فما أطاع فكانت أوفى كرامة وخرج جماعة من مكة للفرجة عليه ورؤيته وذهبوا به من هناك إلى جدة وظهر شؤمه وحصل جذب وفناء وتوفي الوزير الذي أتى به سادس عشر شوال من السنة المذكورة ودفن بالمعلا. انتهى من تاريخ الغازي .

نقول : لم نسمع أن بين مكة وجدة موضع على مرحلة منهما يقال له «أم قرين» والظاهر أن المراد بأم قرين هو «بحرة» إذ بينها وبين مكة أو جدة مرحلة واحدة، فبحرة تقع في منتصفهما وقد جاء ذكر «القرين» بالتصغير في رحلة ابن جبير الذي كان في القرن السادس الهجري ومن وصفه للقرين عرفنا أنه أراد به الموضع الذي يقال اليوم «بَحْرَة» بفتح الباء وسكون الحاء، فعلم مما تقدم أنه إذا أطلق القرين أو أم القرين بين مكة وجدة فالمراد به نفس «بحرة» بدون شك وقد يطلق على جبل الرحمة بعرفات قرين بالتصغير أيضاً، فافهم ذلك فإنه لا يوجد في كتاب . وقول الغازي "سادس عشر شوال من السنة المذكورة" لم يذكر السنة في هذه القصة لكن تقدمتها قصة أخرى كانت سنة (٩٩٩) تسع وتسعين وتسعمائة فإن كان يشير إلى هذه السنة فهل كان في حوالها سلطان اسمه عثمان خان؟ الله تعالى أعلم بذلك.

ولقد رأينا في التاريخ أن السلطان عثمان الأول توفي سنة (٧٢٦) والسلطان عثمان الثاني تولى سنة (١٠٢٧) والسلطان عثمان الثالث تولى سنة (١١٦٨) من الهجرة.

والظاهر أنه أراد الراوي بالسلطان عثمان خان السلطان عثمان الثاني والله تعالى أعلم بالمراد وإليه المرجع والمعاد. وأيضاً هذا الفيل المذكور لم يدخل مكة.

(والرابعة) ما ذكره الغازي أيضاً في تاريخه نقلاً عن أبي الفيض أنه قال: وفي سنة (١٣١٨) ثمان مائة وثلاثمائة وألف أهدي إلى أمير مكة وشريفها عون الرقيق بن الشريف محمد بن عبد المعين فيلاً من أغنياء السادة فورد الفيل مكة، وكان الأمير يشهد به المشاهد كلها ويمشي في شوارع مكة ويطلع به الطائف وبقي على ذلك إلى أن قتله بعض الأشراف في أوائل عام الرابع والعشرين بعد الثلاثمائة والألف، ذكره أبو الفيض. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازي.

انظر: صورة رقم ٣٠٦، الشريف عون الرقيق حاكم مكة المشرفة وأميرها المتوفي بعد عام ١٣٢٠هـ

فظهر مما تقدم أن الفيل في القصة الأولى وفي القصة الثالثة لم يدخل مكة ودخلها في القصة الثانية والرابعة.

ولم نرَ في التاريخ عن دخول الفيل مكة غير ما تقدم.

وما ذكره الغازي عن أبي الفيض أن الفيل قتله بعض الأشراف في أوائل عام الرابع والعشرين بعد الثلاثمائة والألف وهم منه، والأصح أن قتل الفيل كان في أوائل عام الثالث والعشرين حيث قتله كان قبل وفاة الشريف عون الرفيق أمير مكة، والشريف المذكور توفي بالطائف في جمادى الأولى سنة (١٣٢٣) ثلاث وعشرين وثلاثمائة وألف كما ذكره الغازي في الجزء الثاني من تاريخه.

نقول: بما أن الشريف عون الرفيق صاحب الفيل المذكور هو من أهل عصرنا وإن مات قبل ولادتنا بستين فقد اتصلنا في اليوم السادس من شهر رجب عام (١٣٧٦) بالشيخ حسن عثني بكسر الشين المشددة، رئيس الطبائخين بمكة لأنه كان كثير الاتصال والاجتماع بالشريف عون الرفيق المذكور بل إن الشريف المذكور ربي الشيخ حسن العثني منذ صغره واتخذ كاهنه واعتنى بتربيته حتى صار رئيساً للطبائخين فكان يثق به ثقة عظيمة ولا يأكل إلا ما يقدمه له بنفسه. والشيخ حسن المذكور ولد في عام (١٢٩٧) وهو مع كبر سنه تراه فاضلاً محترماً، نظيف الملبس، مرفوع القامة، حاضر الذهن، لطيف الخلق، ومع شيخوخته تراه في صحة جيدة وعافية تامة عليه الهدوء والوقار وسيماء الخير والطيب.

فحينما اجتمعنا به طلبنا منه أن يخبرنا بقصة فيل الشريف عون الرفيق فقال ختم الله لنا وله بخير وراحة تامة على الإيمان الكامل ببلده الأمين آمين:

في عام (١٣١٥هـ) أرسل السيد محمد السقاف الكبير الذي كان ببلاد جاوى فيلاً صغيراً من الهند هدية للشريف عون الرفيق حيث كان صديقه وأرسل مع الفيل سائساً هندياً يتولى شؤونه فكان السائس يكلم الفيل باللغة الهندية والفيل يفهم كلامه، فعند وصول الفيل إلى مكة صاروا يقدمون له كل يوم أرزاً مطبوخاً بالبن الحليب والسكر لمدة خمسة عشر يوماً ثم صاروا يقدمون له أنواع المأكولات كالقصب السكر.

قال الشيخ حسن المذكور: ومن عجيب ما رأيت من أمر الفيل أنه دخل علينا في مطبخ الشريف عون بغتة فكسر الصحون وقلب القدور وأكل ما وجدته، وكان

في المطبخ رجل هندي اسمه "فيروزدين" فضربه بطرف خرطومه فانقلج نصفه الأسفل.

قال: وكان الفيل يمشي في الأسواق ويضرب للناس السلام بزلومته "خرطومه" إذا أمره السائس، وكان في كل عام يطلع معنا إلى الطائف وفي يوم من الأيام اعتدى على أحد الشحاتين فجذبه بخرطومه وعرز نابه في فخذ الرجل فمات، فلما بلغ الخير الشريف عون أمر بقطع نابه وأمر سائسه أن يكلمه بالهندية في ذلك جزاء له على ما فعل فرضخ الفيل لقص نابه ونام على الأرض فجاء النجار وقص الناب بالمنشار، قال: وأنا أنظر قص نابه.

قال الشيخ حسن: وقد لبث الفيل حتى سنة (١٣٢٣) ثم قتل بالطائف ودفنوه تحت باب الحزم. والذي قتله الشريف زيد بن فواز أمير الطائف فإنه أمر أربعة من العبيد بقتله فضربوه بست رصاصات بالبندق المارتيني، فلما سمع بذلك الشريف عون غضب غضباً شديداً فخاف الشريف زيد وهرب منه ثم مات الشريف عون بعد ذلك في السنة المذكورة. غفر الله لنا وله.

هذا ما أخبرنا به الشيخ حسن العشي حفظه الله تعالى عن قصة فيل الشريف عون الرفيق.

ما ذكره بعض المفسرين عن وجود صور الأنبياء عليهم الصلاة

والسلام في التابوت

ذكر بعض المفسرين أن صور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كانت موجودة في تابوت بني إسرائيل من صورة آدم إلى صورة نبينا «محمد» ﷺ كانت مصورة من الأزل، قالوا كان فيه حتى صور بيوت المرسلين مع صورة بيت محمد ﷺ، وكانت صورته في ياقوتة حمراء مع صورة وقوفه وهو يصلي وحوله أصحابه فكان التابوت عند آدم عليه السلام ثم توارثه ذريته حتى وصل لموسى عليه الصلاة والسلام فكان يضع فيه التوراة ورضاض الألواح وكان إذا قاتل قتله فكانت تسكن نفوس بني إسرائيل ولا يفرون ثم لما مات موسى ومات هارون وضعوا في التابوت بقية مما تركاه مع التوراة وقطع الألواح كعصا موسى ونعلاه وعمامة هارون وقفيظ من المن الذي كان ينزل عليهم. والتابوت هو صندوق من الخشب

طوله ثلاثة أذرع وعرضه ذراعاً مموه بالذهب. هذا ما ذكره بعض المفسرين والله تعالى أعلم بما فيه فهو علام الغيوب.

صور الأنبياء التي كانت عند ملك الروم

ونذكر هنا ما جاء في « تاريخ الخميس » من حفظ صور الأنبياء ورسومهم عليهم الصلاة والسلام لدى « هرقل » ملك الروم. ولقد ورد في صحيح البخاري أنه كان في الكعبة المشرفة من الأصنام والصور ومن ضمنها صورة إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة والسلام فأمر ﷺ بإزالة تلك الصور ومحوها وذلك يوم الفتح، ولذلك لا نستبعد وجود صور الأنبياء لدى ملك الروم. وهنا نحب أن نذكر نقطة دقيقة وهي: أن رسول الله ﷺ لما نظر إلى صورة إبراهيم وإسماعيل في أيديهما من الأزلام قال: قاتلهم الله لقد علموا ما استقسما بها قط فلم يقل عليه الصلاة والسلام أين رأوهما حتى يرسموا صورتهم - فتأمل - قال في مختار الصحاح: الأزلام هي السهام التي كانت أهل الجاهلية يستقسمون بها. انتهى.

وهذا نص ما جاء في تاريخ الخميس عن صور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام:

عن هشام بن العاص قال: بعثني أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ورجلاً من قريش إلى هرقل صاحب الروم ندعوه إلى الإسلام فلما وصلنا إليه أمر لنا بمخزل حسن ونزلنا فأقمنا ثلاثاً فأرسل إلينا فدخلنا عليه فدعا بشيء كالربعة العظيمة منهبة فيها بيوت صفار عليها أبواب ففتح بيتاً فاستخرج حريرة سوداء فنشرها فإذا فيها صورة حمراء وإذا فيها رجل ضخم العينين عظيم الإلتين لم أر مثله طول عنقه وإذا ليس له لحية وإذا له ظفيران أحسن ما خلق الله تعالى فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا آدم عليه الصلاة والسلام وإذا هو أكثر الناس شعراً، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فإذا فيها صورة بيضاء وإذا رجل له شعر قطط أحمر العينين ضخمة الحسن اللحية فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا نوح عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فإذا فيها رجل شديد البياض حسن العينين صلب الجبين طويل الخد شارع الأنف أبيض اللحية كأنه يتيسم قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا إبراهيم عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فإذا فيه صورة بيضاء وإذا رسول الله ﷺ فقال:

هل تعرفون هذا؟ قلنا نعم، إنه محمد رسول الله ﷺ وبكيننا، قال: والله يعلم أنه هو. ثم قام قائماً ثم جلس وقال: الله بدينكم إنه هو. قلنا: نعم إنه هو كما ننظر إليه فأمسك ساعة ينظر إلينا ثم قال: أما إنه كان آخر الصور هو ولكن عجلته لكم لأنظر ما عندكم، ثم عاد ففتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فإذا فيها صورة آدماء سحماء فإذا رجل جعد قطط غائر العينين حديد النظر عابس متراكب الأسنان مقلص الشفتين كأنه غضبان قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام، وإلى جانبه صورة تشبهه إلا أنه ملهان الرأس عريض الجبين في عينيه قبل قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا هارون بن عمران عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فإذا فيها صورة رجل آدم سبط ربعة كأنه غضبان حسن الوجه قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا لوط عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة رجل أبيض مشرب بحمرة أخفى خفيف العارضين حسن الوجه قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا إسحاق عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة تشبه صورة إسحاق إلا أن على شفته السفلى خالاً قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا يعقوب عليه الصلاة والسلام، ثم فتح آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فيها صورة رجل أبيض حسن الوجه أفتى الأنف حسن القامة يعلو وجهه النور يعرف في وجهه الخشوع يضرب إلى الحمرة فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا إسماعيل جد نبيكم ﷺ، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة كأنها صورة آدم كان وجهه الشمس قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا يوسف عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة بيضاء فيها صورة رجل أحمر أحمر الساقين أخفش العينين ضخيم البطن ربعة متقلد سيفاً قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا داود عليه الصلاة والسلام، ثم طواها فاستخرج حريرة بيضاء فيها صورة رجل ضخيم الإيتين طويل الرجلين راكب على فرس فقال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام، ثم فتح باباً آخر فاستخرج منه حريرة سوداء فيها صورة بيضاء وإذا رجل شاب شديد سواد اللحية كثير الشعر حسن العينين حسن الوجه قال: هل تعرفون هذا؟ قلنا: لا. قال: هذا عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام.

قلنا: من أين لك هذه الصور فإننا نعلم أنها على ما صورت عليها الأنبياء لأننا رأينا صورة نبينا محمد ﷺ مثله؟ فقال: إن آدم سأل ربه عز وجل أن يريه الأنبياء من ولده فأنزل الله صورهم وكانت في خزائنة آدم عند مغرب الشمس فاستخرجها ذو القرنين من مغرب الشمس فدفعت إلى دانيال في خرقه من حرير فهذه بأعيانها الصور التي صورها دانيال ثم قال: والله إن نفسي طابت، وفي غير هذه الرواية لوددت الخروج عن ملكي وأن أكون عبداً لسرير ملكه حتى أموت، ثم أجازنا وسرّحنا، فلما قدمنا على أبي بكر رضي الله عنه حدثناه بما رأيناه وبما قال لنا وبما أخبرنا فبكي أبو بكر رضي الله عنه وقال: مسكين لو أراد الله به خيراً لفعل. قال: أخبرنا رسول الله ﷺ أنهم واليهود يجلدون نعت النبي ﷺ قال الله تعالى يجلدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل. روى هذا الحديث أبو بكر القفال الشاشي عن الحسن صاحب الشافعي عن إبراهيم بن الهيثم كذا في المتقى. وعن كعب الأحبار أنه لما أدرك إبراهيم الوفاة جمع أولاده وهم يومئذ ستة ودعا تابوت ففتحه وقال: أيها الأولاد انظروا إلى هذا التابوت فنظروا إلى ذلك التابوت فرأوا بيوتاً بعدد الأنبياء كلهم وآخر بيوت الأنبياء بيت محمد ﷺ من ياقوتة حمراء فإذا هو قائم يصلي وعن يمينه الكهل المطيع أبو بكر الصديق رضي الله عنه مكتوب على جبينه: هذا أول من يتبعه من أمته، وعن يساره الفاروق عمر بن الخطاب مكتوب على جبينه: قرن من حديد أمين شديد لا تأخذه في الله لومة لائم، ومن ورائه ذي النورين عثمان بن عفان أخذ بحجرته مكتوب على جبينه: ثالث الخلفاء، ومن بين يديه علي بن أبي طالب شاهر سيفه على عاتقه مكتوب على جبينه: هذا أخوه وابن عمه المؤيد بنصر الله.

انتهى ما ذكره صاحب «تاريخ الخميس» ولا ندري هل هذه الصور للأنبياء عليهم الصلاة والسلام لا زالت موجودة في المتاحف الإفرنجية أو في القصور الملكية في بعض الجهات أم أنها فقدت لا يعلم ماذا جرى في أمرها. الله تعالى أعلم بالغيب.

جاء في تاريخ الأزرق في أول الجزء الثاني: وعن العلاء المكي عن جابر بن ساج الجزري قال: جلس كعب الأحبار أو سلمان الفارسي بفناء البيت فقال: شكت الكعبة إلى ربها عز وجل ما نصب حولها من الأصنام وما استقسم به من الأزلام فأوحى الله تعالى إليها أني منزل نوراً وخالق بشرّاً يحنون إليك حنين

الحمام إلى بيضه ويدفون إليك دفيف النسور، فقال له قائل: وهل لها لسان؟ قال: نعم وأذنان وشفقتان. اهـ.

صور العرب التي كانت في بيت الملوك بالأندلس

ومما يناسب ما تقدم من ذكر صور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام التي كانت عند هرقل ملك الروم ورآها هشام بن العاص وصاحبه حينما بعثهما أبو بكر الصديق رضي الله عنه ليدعوا إلى الإسلام ما جاء في كتاب «الإمامة والسياسة» أن موسى بن نصير بعد أن افتتح قرطبة وما يليها من الحصون والقلاع والمدائن وافتتح طليطلة التي تسمى «بمدينة الملوك» وجد فيها بيتاً يقال له بيت الملوك، وفي هذا البيت وجد أربعة وعشرين تاجاً، تاج كل ملك ولّي الأندلس، كان كلما هلك ملك جعل تاجه في ذلك البيت وكتب علي التاج اسم صاحبه وابن كم هو ويوم مات ويوم ولّي، ووحد في ذلك البيت أيضاً مائدة عليها اسم سليمان بن داود عليه السلام ومائدة من جزع، فعمد موسى إلى التيجان والآنية والموائد فقطع عليها الأغشية وجعل عليها الأمان ليس منها شيء يدرى ما قيمته. فأما الذهب والفضة متاع فلم يكن يحصيه أحد. اهـ.

ثم جاء في الكتاب المذكور عند ذكر ما وجد موسى بن نصير في البيت الذي وجد فيه المائدة مع صور العرب ما نصه :

قال : وذكروا أن هرم بن عياض حدثهم عن رجل من أهل العلم أنه كان مع موسى بالأندلس حين فتح البيت الذي كانت فيه المائدة التي ذكروا أنها كانت لسليمان بن داود عليه السلام فقال: كان بيتاً عليه أربعة وعشرون قفلاً كان كلما تولى ملك جعل عليه قفلاً اقتداءً منه بفعل من كان قبله حتى إذا كانت ولاية لذرير القرطبي الذي افتتح الأندلس على يديه وفي ملكه قال: والله لا أموت بقم هذا البيت ولأفتحنه حتى أعلم ما فيه، فاجتمعت إليه النصرانية والأساقفة والشمامسة وكل منهم معظم له. فقالوا له: ما تريد بفتح هذا البيت؟ فقال: والله لا أموت بقمه ولأعلمن ما فيه. فقالوا: أصلحك الله. إنه لا خير في مخالفة السلف الصالح وترك الاقتداء بالأولوية فافتد بمن كان قبلك وضع عليه قفلاً كما صنع غيرك ولا يملك الحرص على ما لم يحملهم عليه فإنهم أولى بالصواب منا ومنك فأبى إلا فتحه. فقالوا له: أنظر ما ظننت أن فيه من المال والجواهر وما خطر على

قلبك فإننا ندفعه إليك ولا تحدث علينا حدثاً لم يحدث فيه من كان قبلك من ملوكنا وإنهم كانوا أهل معرفة وعلم. فأبى إلا فتحه ففتحه فوجد فيه تصاوير العرب ووجد كتاباً فيه: إذا فتح هذا البيت دخل هؤلاء الذين هيئاتهم هكذا هذه البلاد فملكوها. فكان دخول المسلمين من العرب إليه في ذلك العام. انتهى من كتاب الإمامة والسياسة.

محجرة مكة

المحجرة: هي موضع نحر الإبل والبقر والغنم وتسمى المذبح أو السلخانة عند أهل مصر، وقد جرت العادة من قديم العهد أن تكون المحجرة والمقبرة خارج عمران البلدة محافظة على النظافة.

والعادة أن تكون المحجرة في بلدة أهلة بالسكان، أما مواطن البدو والعربان الذين يألّفون السكن في الجبال والوديان والذين خلدورهم ومنازلهم متباعدة بعضها عن بعض فإنه ليس لديهم موضع خاص للمذبح فإنهم يذبحون حيثما اتفق لهم بجوار خلدورهم وخبائهم أو في سفح جبل أو تحت شجرة أو فوق صخرة وليس في ذلك أدنى ضرر عليهم، لأن الهواء الطلق في الصحراء وانبساط الشمس في البلاء ينهبان الرائحة وينشفان الفضلات من الروث والدم فلا يقيان للمكروبات من أثر.

إذا علمنا هذا يمكننا أن نجزم بأن المحجرة لم تكن معروفة بمكة المشرفة قبيل الإسلام لقلة سكانها وتباعد البيوت فيها، وكانت حالتهم حالة بدواة فلما جاء الله بالإسلام ودخل الناس فيه أفواجاً أفواجاً من كل حذب وصوب ازداد السكان بالنسبة لما قبله فكثرت ذبح الأنعام تبعاً لأصول الدين الحنيف كذبح الأضحية أو القدية أو التصديق باللحوم ولولم العرس فكان من الضروري أن يكون هناك موضع خاص للمذبح.

ولما كانت المروة بمكة هي مكان تحلل المعتمر كان أفضل بقعة لذبح المعتمر المروة لذلك قالوا يستحب الذبح بالمروة للمعتمر، لكن هذا الاستحباب يكون بالنسبة لصدر الإسلام لأن مكة لا زالت على فطرتها الأولى تقريباً فلم يكن بها العمران إلا قليلاً وفي قلب البلدة ولم يكن العمران كما في وقتنا هذا من العمارات الضخمة والقصور الشاهقة، فما كانت بجهة المروة بيوت ومنازل حتى تتأذى

بالدماء السائلة من الذبائح بل كانت الجبال وما بينها من المنعطفات والمتعرجات ظاهرة واضحة بشكلها الطبيعي، فكانت الشمس والهواء يذهبان بالروائح وينشفان الدماء والفضلات. أما الآن وقد ازدحمت المروة بالبيوت والسكان فلا يستحب الذبح بالمروة بل يحرم لتحقيق حصول الإيذاء للمقيمين حول المروة.

فعلى هذا يمكن لنا أن نقول كانت مجزرة مكة في صدر الإسلام بالمروة، لكن ليس في مكان السعي والطريق العام وإنما في نواحي جبل المروة إلى جهة المدعى وإلى جهة القرارة ولذلك كانت المواشي تباع بالمدعى عند "مسجد الغنم" اليوم ذلك المسجد الصغير جداً الذي على رأس الزقاق بآخر المدعى وأول الجودرية، فقد ذكر الأزرقى بصحيفة ١٩٢ من الجزء الثاني من تاريخه أن بهذه الجهة سوق الجزارين وبها أيضاً سوق الغنم كما جاء بصحيفة ١٦٣ وموقف الغنم كما جاء بصحيفة ٢١٨.

ثم لما وصل العمران إلى المدعى وكثر الناس عما قبل انتقلت المجزرة من الموضع إلى شعب أبي دب كما ذكره الأزرقى بعدة مواضع، وقال في صحيفة ١٧٠ من الجزء الثاني وشعب أبي دب الذي يعمل فيه الجزارون بمكة بالمعلاة، وقال في صحيفة ١٨٢ "شعب أبي دب بالحجون" والأزرقى توفي في منتصف القرن الثالث للهجرة.

فعلم من كلام الأزرقى أن المجزرة كانت بالحجون بالمعلاة لكن لا نعرف بالضبط في أية بقعة كانت فما زالت المجزرة في موضعها بالحجون من ذلك الزمن إلى عصرنا الحاضر أي إلى سنة (١٣٦١) إحدى وستين وثلاثمائة وألف، لكن في عصرنا كان موضعها بالضبط وراء جبل مقبرة المعلاة من الجهة المؤدية إلى جرول لعدم وجود العمران هنالك في ذلك الوقت. وقد سمي الأزرقى هذا الموضع الأحذاب وذات أعاصير كما جاء ذلك بصحيفة ٢٣١ من الجزء الثاني.

ثم إنه في السنة المذكورة أي سنة (١٣٦١) نقلت هذه المجزرة القديمة العهد إلى جهة بئر العتيبة لأن العمران اتصل إلى جهة هذه المجزرة بالمعلاة.

ثم إنه في سنة (١٣٧٧) سبع وسبعين وثلاثمائة وألف في زماننا هذا نقلت هذه المجزرة أيضاً من العتيبة إلى جهة العُشَر "بضم العين وفتح الشين" وخريق العُشَر واقع بآخر المعابدة بعد ثنية أذاخر. ولقد بنيت هذه المجزرة الجديدة بناية جميلة على الطراز الحديث في أول سنة (١٣٧٦) واستعملت للذبح بعد بنائها بسنة

واحدة بعد أن أصلح الطريق الواقع بين الجبال المؤدي إليها وعبد بالأسفلت ليكون سالكاً سهلاً للسيارات والمشاة. وإليك صورة المجزرة الجديدة بمخريق العُشر.

انظر: صورة رقم ٣٠٧، المجزرة الجديدة في ريع أذاخر بخريق العشر

انظر: صورة رقم ٣٠٨، مجزرة ريع أذاخر من الداخل بمخريق العشر

والله تعالى أعلم هل تقوم القيامة والمجزرة الجديدة في موضعها الحالي أم تنتقل مئات المرات إلى مواضع مختلفة نائية تبعاً لامتداد العمران بمكة إلى ما شاء الله؟ ذلك علمه عند ربي فهو علام الغيوب بيده ملك السموات والأرض وهو يُطعم ولا يُطعم إلا هو العزيز الغفار.

ثم نقلت المجزرة إلى مسفلة مكة غرب جبل السرد ولا تزال به حتى الآن.

تجارة العرب

لما كان العرب يتصفون بالشجاعة والنخوة والشهامة وعزة النفس وعلو الهمة فقد كانوا يكرهون البطالة والكسل ويحبون التجارة والعمل والاكتساب من الوجه الحلال الشريف.

ولقد كان المهاجرون والأنصار رضوان الله تعالى عليهم أجمعين يشتغلون بالتجارة والبيع والشراء، فقد جاء في أوائل صحيح البخاري في كتاب العلم في باب «حفظ العلم» عن أبي هريرة قال: إن الناس يقولون أكثر أبو هريرة ولولا آيتان في كتاب الله ما حدث حديثاً ثم يتلو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ...﴾ إلى قوله: -الرحيم- ﴿إِنْ إِخْوَانُنَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ كَانَ يَشْغَلُهُمُ الصَّفَقُ بِالْأَسْوَاقِ وَإِنْ إِخْوَانُنَا مِنَ الْأَنْصَارِ كَانَ يَشْغَلُهُمُ الْعَمَلُ فِي أُمُومِهِمْ وَإِنْ أَبَا هُرَيْرَةَ كَانَ يُلْزَمُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِشَيْعِ بَطْنِهِ وَيَحْضُرُ مَا لَا يَحْضُرُونَ وَيَحْفَظُ مَا لَا يَحْفَظُونَ. انتهى.

نقول: هكذا كان أصحاب رسول الله ﷺ فإنهم مع قيامهم بالحروب ونصرة الدين الحنيف لتكون كلمة الله العليا لا ينسون أخذ نصيبهم من الدنيا بدون أن يركنوا إليها فقد كانوا يعطون حقوق الله تعالى في أمومهم ويعطون حقوق الضيف وحقوق الجار وحقوق الفقير ويواسون بعضهم ويؤثرون على أنفسهم فأين أولئك الرجال الذين لهم سابقة الفضل في الخيرات من زماننا هذا زمان الفتن والفساد. نسأل الله السلامة والعافية.

وجاء في صحيح البخاري أيضاً عن أنس بن مالك قال: قَدِمَ عبدالرحمن بن عوف فأخى النبي ﷺ بينه وبين سعد بن الربيع الأنصاري وعند الأنصاري امرأتان فعرض عليه أن ينصفه أهله وماله. فقال: بارك الله لك في أهلك ومالك دلوني على السوق. فأتى السوق فربح شيئاً من أَقْطِرٍ وشيئاً من سَعِين، فرآه النبي ﷺ بعد أيام وعليه وَضْرٌ من صُفْرَةٍ فقال: مَهَيْمُ يا عبدالرحمن؟ فقال: تزوجت أنصارية، قال: فما سَقَت؟ قال: وزن نواة من ذهب، قال: أَوْلِمَ ولو بشاة. اهـ.

فانظر رحمك الله كيف كان الأنصار يؤثرون المهاجرين على أنفسهم وانظر إلى تضحيتهم العظيمة في سبيل الأخوة الإسلامية والحب في الله ولقد أنشئ الله تعالى عليهم في سورة الحشر بقوله: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّعُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحْجِبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِلُّونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾.

فرضي الله عن المهاجرين والأنصار فهم السابقون المختارون الأبرار فأين ذلك العصر الزاهر الأنور من عصرنا هذا المظلم الأترو، نسأل الله تعالى السلامة والعافية.

ثم انظر إلى شهامة عبدالرحمن بن عوف وعزة نفسه فإنه رضي الله تعالى عنه لم يرض أن يقاسمه سعد الأنصاري الكريم أهله وماله، وإنما طلب أن يلدوه على السوق ليتاجر فيه فيأكل من كسب يده، وبالفعل فقد نزل إلى السوق وربح فيه وجمع مالاً فتزوج من ماله الخاص ثم صار فيما بعد من كبار الأغنياء المفلودين.

وتجارة العرب كانت من متوجات بلادهم كالغزل وبعض الأعشاب والنبات والفواكه والألبان والجلود وبعض المحصولات، فكانوا يتاجرون بمحصولات البلاد في أسواقهم وفي خارج بلادهم إذا سافروا إلى جهة الشام أو اليمن ثم يأتون من هنالك بالبضائع المرغوبة في بلادهم للتجارة أيضاً.

وكان من أشهر تجارهم: أمية بن خلف، وعبدالله بن جدعان، وخديجة بنت خويلد أم المؤمنين، والعباس بن عبد المطلب، وأبو سفيان بن حرب وغيرهم.

قال الشيخ حسين بن عبدالله باسلامة رحمه الله تعالى في الجزء الأول من كتابه «حياة سيد العرب» عن تجار العرب وتجارته ما نصه:

وكان من تجار قريش في العصر النبوي من يملك الملايين. روى الحافظ الذهبي في تاريخه أن ثروة الزبير بن العوام رضي الله عنه قدرت بعد وفاته بأربعين ألف

ألف درهم، أي أربعون مليون درهم. وكانت كل عشرة دراهم تقدر بدينار. وقدرت ثروة طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه بثلاثين ألف ألف درهم، أي ثلاثون مليون درهم، وكذلك قدرت ثروة عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه بعد وفاته فكانت أعظم من ثروتي الزبير وطلحة، وأيضاً صفوان بن أمية رضي الله عنه تقدر ثروته مثلهم أو يفوق عنهم.

ولم يكن أحد هؤلاء اكتسب درهماً واحداً من غير طريق التجارة، لأنه لم يحدثنا التاريخ أن أحداً من هؤلاء تقلد أمانة أو قاد جيشاً في الفتوحات الإسلامية أو صار خليفة للمؤمنين، بل حدثنا التاريخ بضد ذلك، إن قواد الجيوش وأمراء المؤمنين في الصدر الأول من الخلافة ماتوا فقراء لم يورثوا درهماً ولا ديناراً بل لما حضرت أبا بكر الصديق رضي الله عنه الوفاة جاءت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها فقالت له: يا أبتاه إنك كنت ذا مال وتجارة فدلنا على مالك، فأجابها: إني كنت ذا مال وتجارة وقد أنفقت مالي على رسول الله ﷺ وفي سبيل الله فإذا أنا مت فاطوي فراشي هذا وأودعيه بيت مال المسلمين.

وكذلك عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي رضي الله عنهم مثل سلفهم وكذلك سعد بن أبي وقاص وخالد بن الوليد وأبو عبيدة رضي الله عنهم فإنهم أعظم القواد الذين فتحوا فارس والروم في عصر الخلفيتين، لم يحدثنا التاريخ عن عظم ثروتهم بل ماتوا فقراء ولو أن طلحة والزبير وعبدالرحمن بن عوف تأمروا على قيادة الجيش أو صاروا من أمراء المؤمنين لأصبحوا فقراء مثل إخوانهم حيث لم تأت ثروتهم إلا عن طريق التجارة فلو اشتغلوا بالأمانة لكانوا مثلهم.

فهكذا كانت قريش أغنى العرب بواسطة التجارة. انتهى من الكتاب المذكور.

أسواق مكة في الجاهلية والإسلام

جاء في الجزء الثاني من كتاب «شفاء الغرام» للفاسي ما يأتي: روي في تاريخ الأزرق خبراً فيه حج الجاهلية ومواسمهم وأسماء الشهور بسنده إلى الكلبي قال فيه: فإذا كان الحج في الشهر الذي يسموه ذي الحجة خرج الناس إلى مواسمهم فيصبحون بعكاظ يوم هلال ذي القعدة فيقيمون به عشرين ليلة يقوم فيها أسواقهم بعكاظ والناس على مراعيهم وراياتهم منحازين في المنازل، يضبط كل

قبيلة أشرافها وقادتها ويدخل بعضهم في بعض للبيع والشراء فيجتمعون في بطن السوق فإذا مضت العشرون انصرفوا إلى بحنة فأقاموا بها ثمان ليال أسواقهم قائمة ثم يخرجون لذي الحجاز فيقيمون بها إلى يوم التروية ويخرجون يوم التروية من ذي الحجاز إلى عرفة فيتروون ذلك اليوم من الماء بذوي الحجاز، وإنما سمي يوم التروية لترويه في الماء بذوي الحجاز ينادي بعضهم بعضاً، يتروون من الماء لأنه لا ماء بعرفة ولا بالمزدلفة يومئذ، وكان يوم التروية آخر أسواقهم. وإنما يحضر هذه المواسم بعكاظ وبحنة وذوي الحجاز التجار ومن كان يريد التجارة ومن لم يكن له تجارة ولا بيع فإنه يخرج من أهله متى أراد ومن كان من أهل مكة ممن لا يريد التجارة خرج من مكة يوم التروية فيتروون من الماء فينزل الحرس أطراف المسجد الحرام من غرة يوم عرفة وينزل الحلة عرفة، وكان النبي ﷺ في سنه التي دعا فيها بمكة قبل الهجرة لا يقف مع قريش والحرس في طرف الحرم وكان يقف مع الناس بعرفة.

ثم قال: وكانوا لا يتبايعون في يوم عرفة ولا أيام منى فلما أن جاء الله تعالى بالإسلام أحل الله ذلك لهم فأنزل الله عز وجل في كتابه: ﴿ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم﴾. وفي قراءة أبي ابن كعب: في مواسم الحج، يعني منى وعرفة وعكاظ وبحنة وذوي الحجاز فهذه مواسم الحج.

ثم قال الكلبي: وكانت هذه الأسواق بعكاظ وبحنة وذوي الحجاز قائمة في الإسلام حتى كان حديثاً من الدهر.

فأما عكاظ فإنما تركت عام خرج الحروري بمكة مع أبي حمزة المختار بن عوف الأزدي الأباضي في سنة تسع وعشرين ومائة خاف الناس أن ينتهبوا وخافوا الفتنة فتركت حتى الآن.

ثم تركت الحنة وذو الحجاز بعد ذلك واستغنوا بالأسواق بمكة ومنى وعرفة.

وقال أبو الوليد الأزرقى: وعكاظ وراء قرن المنازل. بمرحلة على طريق صنعاء في عمل الطائف على يريد منها وهي سوق لقيس عيلان وثقيف وأرضها لنصره، وبحنة سوق بأسفل مكة على يريد منها وهي سوق لكنانة وأرضها من أرض كنانة، وهي التي يقول فيها بلال رضي الله عنه:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بفخ وحولى إذ خسر وجليل
وهل أردن يوماً مياه بحنة وهل تبذلون لي شامة وطفيل

وشامة وطفيل: جبلان مشرفان على بجنة، وذو الحجاز سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة قريب من كبكب على فرسخ من عرفة، وحباشة سوق الأزد وهي في ديار الأوصام من بارق من صدر قنونا وحلى بناحية اليمن وهي من مكة على ست ليال وهي آخر سوق خربت من أسواق الجاهلية. وكان والي مكة يستعمل عليها رجلا يخرج معه بجند فيقيمون بها ثلاثة أيام من أول شهر رجب متوالية حتى قتلت الأزد والياً كان عليها بعثه داود بن عيسى بن موسى في سنة سبع وتسعين ومائة، فأشار فقهاء أهل مكة على داود بن عيسى بتخريبها فخرّبها وتركت إلى اليوم.

وإنما ترك ذكر حباشة مع هذه الأسواق لأنها لم تكن في مواسم الحج ولا في أشهره وإنما كانت في رجب. اهـ باختصار. انتهى من الكتاب المذكور.

نقول: سوق الحجاز يطلق عليه اليوم بئر الحجاز وهو واقع بين عرفات والشرائع عند جبل كبكب.

وسوق عكاظ واقع بالطائف بوادي المبعوث بين عشيرة والأضاعر شرق مطار الطائف، وبين عكاظ والطائف ليلة واحدة. بمسير الإبل وبينه وبين مكة ثلاثة أميال.

تاريخ إبطال أسواق العرب

قال الأزرق في تاريخه: قال الكلبي: وكانت هذه الأسواق بعكاظ وبجنة وذو الحجاز قائمة في الإسلام حتى كان حديثاً من الدهر، فأما عكاظ فإنما تركت عام خرجت الحرورية بمكة مع أبي حمزة المختار ابن عوف الأزدي الأباضي في سنة تسع وعشرين ومائة خاف الناس أن ينتهبوا وخافوا الفتنة فتركت حتى الآن ثم تركت بجنة وذو الحجاز بعد ذلك واستغنوا بالأسواق بمكة وبمنى وعرفة.

قال أبو الوليد: وعكاظ وراء قرن المنازل. بمرحلة على طريق صنعاء في عمل الطائف على بريد منها، وهي سوق لقيس عيلان وثقيف وأرضها لنصر.

وبجنة سوق بأسفل مكة على بريد منها وهي سوق لكنانة وأرضها من أرض كنانة، وهي التي يقول فيها بلال:

ألا ليت شعري هل آيسن ليلة بفتح وحولي إذ خمر وجليل

وهل أردن يوماً مياه بحنة وهل يدون لي شامة وطفيل
وشامة وطفيل جبلان مشرفان على بحنة.

وذو المجاز: سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة قريب من كبكب على
فرسخ من عرفة. وحباشة: سوق الأزد وهي في ديار الأوصام من بارق من صدر
قنونا وحلى من ناحية اليمن وهي من مكة على ست ليالٍ وهي آخر سوق خربت
من أسواق الجاهلية. وكان والي مكة يستعمل عليها رجلاً يخرج بجند فيقيمون بها
ثلاثة أيام من أول شهر رجب متوالية، حتى قتلت الأزد والياً كان عليها بعثه داود
بن عيسى بن موسى في سنة سبع وتسعين ومائة، فأشار فقهاء مكة على داود ابن
عيسى بتخريبها فخرّبها وتركت إلى اليوم. انتهى من الأزرقى.

ما جاء عن أسواق العرب في كتاب حياة سيد العرب

وجاء في كتاب «حياة سيد العرب» عن أسواق العرب ما نصه:

كان للعرب أسواق في الجاهلية يقيمونها في شهور السنة ويتنقلون من بعضها
إلى بعض ويحضرها سائر قبائل العرب من بعد منهم ومن قرب فكانوا ينزلون
«دومة الجندل» وهو المسمى اليوم «بالجوف» وهو واقع شمال الجزيرة قريب من
الشم أول يوم من ربيع الأول فيقيمون أسواقها بالبيع والشراء والأخذ والعطاء
فيقوم بعشائهم رؤساء آل بدر في دومة الجندل وإذا غلب على السوق بنو كلب
يقوم بعض رؤساء كلب بعشائهم فتقوم أسواقها إلى آخر الشهر ثم يتنقلون إلى
سوق «حجة» وهو المشهور في ربيع الآخر فتقوم أسواقهم بها وكان يقوم
بطعامهم المنذر بن ساوى أحد بني عبد الله بن دارم ثم يرتحلون نحو عمان بالبحرين
فتقوم سوقهم بها ثم يرتحلون فينزلون إرم وقرى الشحر فتقوم أسواقهم بها أياماً ثم
يرتحلون فينزلون (عدن) من اليمن فيشترون منها (اللطائم) وهي الأقمشة وأنواع
الطيب ثم يرتحلون فينزلون الرابية من حضرموت ومنهم من يجوزها إلى صنعاء ثم
تقوم أسواقهم بها ويجلبون منها الخرز والأدم والبرد، وكانت تجلب إليها من معافر
ثم يرتحلون إلى عكاظ في أول شهر شوال. وكان سوق عكاظ بمثابة المؤتمر العام
والعرض العام لعموم قبائل العرب قاطبة فكان يجتمع فيه فحول الشعراء والخطباء
والملوك والأمراء وكانت تجري بينهم مسابقة في الشعر والخطابة والشجاعة وغير
ذلك، فتقوم أسواقهم بعكاظ ويناشدون الأشعار ويتحاجون ومن له أسير سعى في

فدائه ومن له حكومة ارتفع إلى الذي يقوم بأمر الحكومة فيها من بني تيم و كان أحدهم الأقرع بن حابس ثم ينتقلون منها في نهاية شهر شوال فينزلون مر الظهران وهو (وادي فاطمة) في أول ذي القعدة فتقوم أسواقهم فيه طيلة الشهر، وهذا الوادي واقع شمال مكة ويبعد عنها من ٢٥ ميلاً إلى ٣٠ ميلاً، وهو وادٍ خصب كان به في الأزمان السالفة نحو ثلاثمائة عين ماء، فلعدم وجود الأيدي العاملة دمرت ولم يبق منها الآن سوى أربعة وأربعين عين ماء يخيفها ثم ذكر مؤلف الكتاب المذكور أسماء هذه العيون لا داعي لأن نسردها نحن ثم يرتحلون إلى الحج والوقوف بعرفة، فإذا قضوا مناسكهم نزلوا مكة للطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة فكانت قريش تقوم بضيافتهم بمكة حتى يرتحلوا.

وكانت لقريش اليد الطولى في التجارة فكانت لهم رحلتان: رحلة في الشتاء ورحلة في الصيف.

وكانت رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف إلى الشام فإذا جاء الشتاء ذهبوا إلى اليمن ببضائع الحجاز وما يتبقى من بضائع الشام فيبيعونها، ثم يشترون من اليمن الأقمشة اليمنية وأنواع الطيب ويأتون بها إلى مكة ثم يرتحلون في الصيف إلى الشام بيعض آدم الحجاز وبضائع اليمن وبعد تصريفها يشترون من الشام ما يصلح لأسواقهم من البضائع ويأتون بها إلى مكة. وكان فيهم من أصحاب رؤوس الأموال العظيمة مثل أمية بن خلف وعبد الله بن جدعان وخديجة بنت خويلد والعباس بن عبد المطلب وأبو سفيان بن حرب وغيرهم. وكان منهم من يستطيع أن يحمل من التجارة على ألف بعير لشخصه برأس ماله فكانت تنفق هذه البضائع في أسواقهم: عكاظ، ومر الظهران، وذو الحجاز ومكة ومنى وغيرها.

وكانت قريش لا تعرف الأسفار إلى الشام قبل هاشم بن عبد مناف بن قصي جد النبي ﷺ فكان هاشم هو الذي أخذ لهم (الإيلاف) من قبل قيصر ملك الروم بالشام، ومن عموم القبائل القاطنة بين الشام ومكة وذلك أنه لما سافر من مكة إلى الشام وتعرف بقيصر ملك الروم وجد نفسه قادراً على التكلم معه فقال له: أيها الملك إن لي قوماً وهم تجار العرب فإني رأيت أن تكتب لي كتاباً تؤمنهم وتؤمن تجارتهم فيقدموا عليك. عما يستظرف من آدم الحجاز وثيابها فيمكنوا من بيعه عندكم فهو أرخص عليكم فكتب له كتاباً فيه أمان لمن أتى منهم فأقبل هاشم بالكتاب فجعل كلما يمر بحسي من العرب على طريق الشام أخذ من أشrafهم

(إيلافاً) والإيلاف هو أن يأمنوا عندهم وفي طريقهم وأرضهم بغير حلف وإنما هو أمان الطريق. فأخذ هاشم الإيلاف فيمن بينه وبين الشام حتى قدم مكة فأعطاهم الكتاب فكان ذلك أعظم بركة على قريش في تجارتهم فخرج تجار قريش بتجارة عظيمة ومعهم هاشم يحوزهم، فلم يرح يجمع بين قومه وبين العرب ويؤيد إيلافهم حتى ورد الشام فباع قريش تجارتهم واشترت من الشام بضائع شتى وعادت إلى مكة. ومنها صارت في كل صيف ترحل إلى الشام.

وأخذ لهم عبد شمس «جبلًا» من النجاشي الأكبر فارتحلوا بسبب ذلك إلى أرض الحبشة، والجبل هو العهد والأمان. وأخذ لهم نوفل جبلًا من الأكاسرة ملوك فارس فارتحلوا للتجارة إلى العراق وأرض فارس. وأخذ لهم عبد المطلب جبلًا من ملوك اليمن «حمير» فارتحلوا بسبب ذلك رحلة الشتاء إلى اليمن.

ثم قال صاحب الكتاب المذكور في هامشه عن موضع عكاظ ما يأتي:

عكاظ قال الأصمعي: عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له الأثداء. وقال ابن دريد: وكانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتعاطفون -أي يتفاخرون ويتناشون-.

وفي المصباح المنير: عكاظ على وزن غراب، سوق من أعظم أسواق الجاهلية وراء قرن المنازل. بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن. وأصح الأخبار في ذلك والذي ينطبق على الواقع هو قول أبي عبيد: هي صحراء مستوية لا جبل فيها ولا علم وهي بين نجد والطائف.

وهذا الموضع الذي تحدد بقول الأصمعي أن بينه وبين الطائف ليلة وبين مكة ثلاث ليال والذي تبين شكل موضعه بقول أبي عبيد هي صحراء مستوية لا جبل بها ولا علم وهي بين نجد والطائف يدل دلالة قطعية أنها ركبة وتبتدئ ركبة من عشيرة غرباً وتنتهي بحرة مران شرقاً، ومن عشيرة إلى الطائف ليلة بحساب سير الإبل وبينها وبين مكة ثلاث ليال، وهذه ركبة هي الصحراء التي لا جبل بها ولا علم وهي بين نجد والطائف وهي التي تسع جموع قبائل العرب قاطبة. ومن عادة العرب أنهم لا يختلطون في المناهل والمنازل كاختلاط الحجاج بعرفة بل كل قبيلة تنحاز عن الأخرى في مكان منفرد متباين عن القبائل الآخرين وذلك لما بين القبائل في الجاهلية مع بعضها البعض من الدماء والشارات وطالما وقعت بينها الحروب

بسوق عكاظ ولذلك لا يوجد مكان بهذه الصفة غير ركبة لأنها هي المكان الفسيح الواسع الذي يمكن اجتماع عموم قبائل العرب فيه. وأما من قال باحتمال أن يكون «السييل الكبير» فهو لا ينطبق عليه الوصف لأنه أولاً لم يكن فيه سعة تتحمل عشر تلك القبائل، وثانياً المسافة بينه وبين مكة ليلتان. فهذا ما ظهر لي بعد البحث والتنقيب في التاريخ والأمكنة المذكورة. انتهى من الكتاب المذكور بتصرف واختصار.

حضور النبي ﷺ إلى سوق عكاظ

جاء في صحيح البخاري في كتاب «الصلاة في باب الجهر بقراءة صلاة الفجر» عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: انطلق النبي ﷺ في طائفة من أصحابه عامدين إلى سوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين وبين خبر السماء وأرسلت عليهم الشهب فرجعت الشياطين إلى قومهم فقالوا: ما لكم؟ فقالوا: حيل بيننا وبين خبر السماء وأرسلت علينا الشهب. قالوا: ما حال بينكم وبين خبر السماء إلا شيء حدث فاضربوا مشارق الأرض ومغاربها فانظروا ما هذا الذي حال بينكم وبين خبر السماء، فانصرف أولئك الذين توجهوا نحو تهامة إلى النبي ﷺ وهو بنحلة عامدين إلى سوق عكاظ وهو يصلي بأصحابه صلاة الفجر فلما سمعوا القرآن استمعوا له فقالوا: هذا والله الذي حال بينكم وبين خبر السماء فهناك حين رجعوا إلى قومهم وقالوا: يا قومنا ﴿إِنَّا سَمِعْنَا قرآنًا عَجَبًا﴾ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا، فأنزل الله على نبيه ﷺ: ﴿قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ﴾ وإنما أوحى إليه قول الجن. انتهى.

وجاء في صحيح البخاري أيضاً عن أسواق العرب في كتاب «البيوع» في باب الأسواق التي كانت في الجاهلية فتبايع بها الناس في الإسلام: حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن عمرو عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كانت عكاظ ومجنة وذو الحجاز أسواقاً في الجاهلية، فلما كان الإسلام تأتمنوا من التجارة فيها فأنزل الله ليس عليكم جناح في مواسم الحج قرأ ابن عباس كذا. انتهى.

نقول: ومعنى ما تقدم من اجتماع العرب في أسواق مكة كعكاظ وذو الحجاز ومجنة وغيرها للبيع والشراء، هو كالعادة الجارية إلى اليوم في بعض البلدان والقرى من اجتماع الناس والعرب والبنو في أسواق خاصة لبيع البضائع والسلع ولا يزال

في المحطات الواقعة على طريق المدينة المنورة كالصفراء والحمراء يفتح السوق في يوم خاص من كل أسبوع يحضر إليه من هو ساكن في بطون الجبال والأودية من البشو والعرب يشترّون منه ما يلزمهم من لحم وسمين وزبدة وتمر وجبن ودقيق وحبوب وقماش وغير ذلك بما يكفيهم أسبوعاً واحداً حتى يأتي يوم افتتاح السوق في الأسبوع التالي وهكذا.

وكذلك يقع مثل هذا الأمر في الممالك الأخرى كمصر والعراق والشام واليمن، ففي الأرياف والفلاحين والقرى تفتح الأسواق يوماً واحداً من كل أسبوع وهذا أمر طبيعي لاحتياج الناس إلى بعض اللوازم ولعدم قدرتهم إلى الانتقال إلى المدن الكبيرة فيأخذون ما يحتاجون من أسواق القرى والمحطات المجاورة لمحلّاتهم وسكنهم.

ثم الآن بطلت أسواق العرب القديمة المذكورة التي كانت في الجاهلية وصدر الإسلام لاتساع رقعة البلاد وكثرة الناس وانتشارهم في كل محل ومكان حتى اتصلت هذه المواقع المذكورة بعضها ببعض خصوصاً بعد اختراع السيارات وأسباب المواصلات، فصار جميع العرب يأخذون ما يحتاجون إليه من نفس مكة، وأما الأسواق التي تكون اليوم بمنى ومزدلفة وعرفات في أيام موسم الحج فهي كالأسواق العادية التي تكون بمكة والمدينة وجدة والطائف ونحوها، وهي أسواق كثيرة متعددة عامرة لذلك ليست لها ميزة تذكر.

وأما الأسواق الأسبوعية الأخرى فهي لا زالت إلى اليوم تفتح في القرى والمحطات البعيدة عن المدن في كل الممالك والأقطار.

أسماء بعض الأسواق

هذا وقد كان بمكة كثير من الأسواق المتنوعة لبيع جميع ما يلزم للإنسان من الضروريات والكماليات، ولقد ذكر الإمام الأزرقى المولود في القرن الثاني من الهجرة في كتابه تاريخ مكة من الأسواق ما يأتي:

عدد	اسم السوق	محل السوق
١	سوق البزازين	هو بجهة سوق الليل تقريباً.
٢	سوق العطارين	كان يقرب المسجد الحرام جهة باب بني شيبه.
٣	سوق الفاكهة	وهو بسوق الليل.

أسماء بعض الأسواق

عدد	اسم السوق	محل السوق
٤	سوق الصيارفة	وهو بأول أجياد.
٥	سوق الغزالين	وهو بأول أجياد أيضاً.
٦	سوق الرطب	وهو بسوق الليل.
٧	سوق الغنم	وهو بالجوادية عند المدعى.
٨	سوق الصغير	وهو بموضعه المعروف اليوم.
٩	سوق ساعة	بالمعلا عند أول شعب عامر.
١٠	سوق الرقيق	وهو عند جبل أبي قبيس.
١١	سوق اللبّانين	وهو بجهة سوق الليل.
١٢	سوق الخياطين	وهو عند دار أم هانئ بالخزوة.
١٣	سوق الخلقان	وهو بالمسعى.
١٤	سوق الحطب	وهو عند الشبيكة جهة المحلة.
١٥	سوق الحمامين	ثم سُمّي بسوق الكراع، وهو عند المدعى.
١٦	سوق العلافين	وهو أمام باب أجياد.
١٧	سوق الخواتين	وهو بأجياد الكبير.
١٨	سوق القوّاسين	وهو بجهة حراء، الظاهر يقصد به صانعو الأقواس.
١٩	سوق البقالين	وهو بجهة باب أم هانئ عند باب الوداع.
٢٠	سوق البرّامين	وهو بجهة المروة.
٢١	سوق الحذّادين	وهو بجهة سوق الليل.
٢٢	سوق الحجامين	وهو عند المروة كما هو في عصرنا هذا.
٢٣	سوق الحذّاتين	وهو ما بين الصفا والمروة.
٢٤	سوق الليل	وهو بموضعه المعروف اليوم.
٢٥	سوق الورّاقين	بأسفل مكة.
٢٦	سوق الدقاقين والمزوّقين	وهو بجهة القبان عند المروة.
٢٧	سوق الحبوب والسمن والعسل	وهو بجهة القبان عند المروة أيضاً.
٢٨	سوق الخياطين	عند باب إبراهيم جهة السوق الصغير اليوم.

عدد	اسم السوق	محل السوق
٢٩	سوق الجزارين	وهو بالمدعى.
٣٠	سوق النجارين	وهو بجهة سوق الليل.

انتهى ما ذكر من الأسواق المذكورة في كتاب الأزرقى ونحن قد وضعناها على هذا الترتيب وقد أخذنا محلات هذه الأسواق من نفس كتاب الأزرقى أيضاً بعد المراجعة التامة فيه في كثير من الصحائف، فالحمد لله على توفيقاته.

بأسط الحراج بمكة في الجاهلية

قد يظن بعضهم أن الحراج يسمى بمصر «سوق الكائنو» أمر مستحدث، ولكنه أمر معمول به من قديم الزمن، وهذا معقول لأن الحراج مكان يبيع الإنسان فيه ما يحتاج إلى بيعه، وقد يسط أمتعه وخردواته نهراً فوق فراش أمامه إن كانت من القطع الصغيرة ثم يرفعها إذا أقبل الليل في صناديق يقفلها ويمضي إلى منزله حتى إذا أصبح ذهب إلى مكان الحراج وأخرج ما في الصندوق وبسطها أمامه للبيع، وهذه الصناديق خاصة لأهل الحراج لا تنقل وإنما تكون بلصق جدار البيوت التي في جوانب الحراج، وهذه عادة جارية إلى اليوم كالصناديق الموجودة بجراج الحلقة بالمعلا، وقد ذكر الإمام الأزرقى الحراج في الجاهلية بهذه الكيفية في تاريخه في الجزء الثاني عند الكلام على رباع بن عدي بن كعب حيث يقول: وكانت للخطاب بن نفيل دار صارت لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كانت بين دار مخزمة بن نوفل التي صارت لعيسى بن علي وبين دار الوليد بن عتبة بين الصفا والمروة وكان لها وجهان: وجه على ما بين الصفا والمروة، ووجه على فج بين الدارين فهدمها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته وجعلها رحبة ومناخاً للحاج تصدق بها على المسلمين وقد بقيت منها حوانيت فيها أصحاب الأدم.

فسمعت جدي أحمد بن محمد يذكر أن تلك الحوانيت كانت أيضاً رحبة من هذه الرحبة، ثم كانت مقاعد يكون فيها قوم يبيعون في مقاعدهم وفي المقاعد صناديق يكون فيها متاعهم بالليل، وكانت الصناديق بلصق الجدار ثم صارت تلك المقاعد خياماً بالجريد والسعف فلبثت تلك الخيام ما شاء الله وجعلوا بينونها بالبن النيء وكسار الآجر حتى صارت بيوتاً صفاراً يكرونها من أصحاب المقاعد في

الموسم من أصحاب الأدم بالدنانير الكثيرة، فجاءهم قوم من ولد عمر بن الخطاب من المدينة فخاصموا أولئك القوم فيها إلى قاض من قضاة مكة فقضى بها للعمريين وأعطى أصحاب المقاعد قيمة بعض ما بنوا فصارت حوانيت تكرر من أصحاب الأدم وهي في أيدي ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى اليوم. انتهى من الأزرقى.

موضع الحراج أي المزاد

بمكة عدة مواضع للحراج «بفتح الحاء» أي المزاد لبيع السلع والأمتعة قديمة كانت أو جديدة، وبها أيضاً حراج للغنم والمواشي وحراج للحطب والفحم وحراج لبيع السيارات ونحوها. وللحراج شيخ ونظام خاص ويبدأ البيع في بعضها من ارتفاع الشمس ضحوة النهار إلى الظهر وفي بعضها من بعد صلاة العصر إلى قرب المغرب.

وأكبر حراج بمكة للأمتعة هو حراج سوق الليل وذلك من قديم الزمان، وحراج الجفالي بالغزة. فحراج سوق الليل هو من قديم الزمان بسوق الليل، ثم إنه في سنة (١٣٦١) إحدى وستين وثلاثمائة وألف انتقل هذا الحراج من محله القديم إلى زقاق البيض جهة المسعى ثم انتقل أيضاً من زقاق البيض إلى محله القديم بسوق الليل في سنة (١٣٧٦) ست وسبعين وثلاثمائة وألف بسبب توسعة المسجد الحرام والشوارع.

ومن العجيب أن الحراج الكبير دائر بين سوق الليل وبين المسعى من قديم الزمن، فقد جاء في تاريخ الغازي في الجزء الأول أن الأمير ييسق الذي كان نائباً في الحكم بمكة عن الشريف حسن بن عجلان حال سفره إلى أطراف مكة أمر في شهر ربيع الآخر سنة (٨٠٤) أربع وثمانمائة بنقل السوق من المسعى إلى سوق الليل، فلما رجع الشريف حسن بن عجلان إلى مكة أمر بإعادته إلى المسعى وذلك في عاشر جمادى الآخرة من السنة المذكورة.

وفي العصر الجاهلي أو في صدر الإسلام كانت الرحبة التي بين دار أبي سفيان ودار حنظلة بن أبي سفيان بجهة المسعى من الناحية الشرقية حراجاً أو موضعاً لبيع ما تحمله العير من السراة والطائف وغير ذلك من الحنطة والحبوب والسمن والعسل، كما ذكره الأزرقى. وكان سوق الغنم بالمذمعى بأول الجودرية عند

مسجد الغنم كما ذكره الأزرقى. ولقد روى الغازي في تاريخه أن سوق بيع الخطب كان بالمدعى وذلك سنة (٩١٨) ثمان عشرة وتسعمائة نقول: وفي عصرنا الحاضر يباع الخطب والفحم بالحلقة بالمعلا بل صار يباع أيضاً جهة جبل حراء، فسبحان مغير الأحوال ومقلب الليل والنهار.

سوق المسعى قبل التوسعة السعودية

كان المسعى سوقاً عاماً يباع فيه الحاجيات من الأطعمة والمشروبات الثلجة والأقمشة والألبسة والموهرات والعطورات والخردوات والمكتبات وجميع ما يلزم للإنسان من الكماليات والضروريات. وكان سوق المسعى من أهم الأسواق بمكة يقع على جانبي المسعى، والسعي يكون في وسط السوق وكل دكان فيه يختص ببيع نوع من الحاجيات.

وسوق المسعى ليس بجديد وإنما هو في هذا المكان من قديم الزمان كما كانت الحزورة «عند باب الوداع» التي كان فيها دار أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله عنها سوق مكة في الجاهلية.

معرفة حكم البيع والشراء

ويجب على من يتعاطى البيع والشراء في الأسواق أن يعرف أحكام البيوع وما يتعلق بها من المسائل حتى لا يقع في محذور. فقد جاء في أوائل الجزء الثاني من كتاب «الترتيب الإدارية» للعلامة المحدث الشهير الشيخ عبد الحى الكتاني الفاسي ما يأتي:

وفي الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة لأبي الحسن علي بن يوسف الحكيم الفاسي قال عمر: لا يدخل الأعاجم سوقنا حتى يتفقهوا في الدين. يريد والله أعلم فقه ما يلزمه في خاصة نفسه. قلت: أي من أحكام البيوع وأصل ذلك من فعله عليه السلام فإنه كان يعلم كل من يتعاطى عملاً أحكامه وتكاليفه.

وقال المجاهي في شرح مختصر ابن أبي جمرة قال علماؤنا: لا يجوز أن يتولى البيع والشراء ويجلس في السوق لذلك إلا من هو عالم بأحكام البيوع والشراء وأن تعلم ذلك لمن أراده فرض واجب متعين عليه وحكى على هذا الإجماع.

وبهذا قال مالك في كتاب «القراض» وفي المدونة: ولا أحب مقارضة من يستحل الحرام ومن لا يعرف الحلال من الحرام وإن كان مسلماً. وقد روي أن عمر بعث من يقيم من الأسواق من ليس بفقير. اهـ.

ونحوه لابن رشد في المقدمات وفي الشرحي على المختصر قال القباب: لا يجوز للإنسان أن يجلس في السوق حتى يعلم أحكام البيع والشراء. وبعث عمر من يقيم من الأسواق من ليس بفقير. اهـ.

وفي المدخل لأبي عبد الله بن الحاج قد كان عمر بن الخطاب يضرب بالدرة من يقعد في السوق وهو لا يعرف الأحكام ويقول: لا يقعد في سوقنا من لا يعرف الربا أو كما يقول.

وقد أمر مالك بقيام من لا يعرف الأحكام من السوق لئلا يطعم الناس الربا، سمعت سيدي أبا محمد يذكر أنه أدرك المختسب بمشي في الأسواق ويقف على الدكان ويسأل صاحبه على الأحكام التي تلزمه في سلعته من أين يدخل عليه الربا فيها وكيف يحتز منها فإن أجابه أبقاه في الدكان وإن جهل شيئاً من ذلك أقامه من الدكان ويقول: لا يمكنك أن تقعد في سوق المسلمين تطعم الناس الربا وما لا يجوز. اهـ.

وفي نهج البلاغة أن علياً عليه السلام قال: من اتجر بغير فقه فقد ارتطح (ارتبك) في الربا. قال ابن أبي الحديد في شرحه، لأن مسائل الدين مشتبهة بمسائل البيع ولا يفرق بينهما إلا الفقيه. اهـ منه ص (٤٧٩) من المجلد الرابع.

وفي قوت القلوب لأبي طالب المكي: كان عمر رضي الله عنه يطوف بالأسواق ويضرب بعض التجار بالدرة ويقول: لا يبيع في سوقنا إلا من تفقه وإلا أكل الربا أو أبى. اهـ.

وعزى بعض المتأخرين إلى الترمذي مرفوعاً «لا يبيع في سوقنا إلا من تفقه في الدين» ولم أجده في كتاب البيوع من الجامع ولا في الجامعين للسيوطي ثم وجدته في كنز العمال معزواً له. انظر ص (٢١٨) من ج ١.

وفي تنبيه المغترين كان مالك يأمر الأمراء فيجمعون التجار والسوقة ويعرضونهم عليه فإذا وجد أحداً منهم لا يفقه أحكام المعاملات ولا يعرف الحلال

من الحرام أقامه من السوق وقال له: تعلم أحكام البيع والشراء ثم اجلس في السوق فإن من لم يكن فقيهاً أكل الربا.

وقال الزرقاني في شرح المختصر عند قوله: «وتجارة لأرض حرب» عن مالك أنه لا تجوز شهادة التجار في شيء من الأشياء إلا أن يتعلموا أحكام البيع والشراء. اهـ.

وفي البريقة المحمودية في شرح الطريقة الحمديدية للشيخ أبي سعيد الخادمي الحنفي على التاجر أن يتعلم أحكام البيوع صحة وفساداً وبطلاناً حلاً وحرمة وربا وغيرها، قال في التارخانية عن السراجية: لا ينبغي للرجل أن يشتغل بالتجارة ما لم يعلم أحكام البيع والشراء ما يجوز وما لا يجوز.

وعن البزازية لا يحل لأحد أن يشتغل بالتجارة ما لم يحفظ كتاب «البيوع». وكان التجار في القديم إذا سافروا استصحبوا معهم فقيهاً يرجعون إليه في أمورهم، وعن أئمة خوارزم أنه لا بد للتاجر من فقيه صديق. اهـ.

وانظر شرح الشيخ أبي سالم العياشي على نظمه في «البيوع» لدى قوله فيه: لا تجلسن في السوق حتى تعلمي ما حلّ من بيع وما قد حرماً وفي الشراء أيضاً وذاك واجب أيضاً على جميع من يسبب لنفسه أو غيره ما يعرف حكم الذي في فعله تصرف ودفعك المال لمن لا يعلم حكم البياعات قراضاً يحرم وانظر أيضاً قول أبي زيد التلمساني في نظمه لبيوع ابن جماعة التونسي:

ولم يحل جلوسه في الشرع حتى يكون عارفاً بالبيع أعني به في سائر الأسواق وذاك معلوم بالاتفاق وهكذا في كل علم يجهله في نفسه في كل شيء يفعله لا سيما القاضي مع الشهود وعمّ من واحذر من الوعيد ولم يحز أن تلغ الأموالاً لرجل لا يعرف الحلالاً وذلك في القراض والبيوع وجملة الأحكام في المشروع

قلت: وهذا هو الأصل في المدينة العصرية لعلم إمساك الدفاتر والتخريج في المدارس التجارية والتحصيل على إجازاتها بعد المباراة في التحصيل على درجاتها «زقلت». انتهى من كتاب «التراتب الإدارية».

ما يوجد من المهن والسماسة والصيارفة في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم

جاء في كتاب «التراتب الإدارية» نقلاً عن كتاب «مناقب عمر» لابن الجوزي ما يأتي: قال الحسن قال عمر: من اتجر في شيء ثلاث مرات فلم يصب فيه شيئاً فليتحول إلى غيره، وفيه عن الأكيدر العارضي قال، قال عمر: تعلموا المهنة فإنه يوشك أن يحتاج أحدكم إلى مهنة، وفي كنز العمال معزواً إلى عمر لولا هذه البيوع صرتم عالة على الناس، وفي المناقب عن بكر بن عبد الله قال: قال عمر: مكسبة فيها بعض دناعة خير من مسألة الناس، وفيه عن ذكوان قال: قال عمر: إذا اشتري أحدكم جملأ فليشتره عظيماً سميناً فإن أخطأه خيره لم يخطئه سوقه.

وخرج ابن الجوزي في تلبيس إبليس ومناقب عمر عن خوات التميمي قال: قال عمر: يا معشر الفقراء ارفعوا رؤوسكم فقد وضح الطريق فاستبقوا الخيرات ولا تكونوا عالة على المسلمين. وفي «العقد الفريد» قال عمر بن الخطاب: لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني، وقد علم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وأن الله إنما يرزق الناس بعضهم من بعض وتلا قوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾.

وفيه قال عمر: حسب الرجل ماله وكرمه دينه ومروءته خلقه، وأخرج ابن ماجة من طريق عبد الملك بن عمير عن عمرو بن حريث عن أخيه سعد بن حريث قال: قال رسول الله ﷺ: من باع عقاراً أو داراً ولم يجعل ثمنها في مثلها لم يشارك له، "زقلت".

وعن محمد بن عاصم قال: بلغني أن عمر بن الخطاب كان إذا رأى غلاماً فأعجبه سأل هل له حرفة فإن قيل: لا، قال: سقط من عيني، (زقلت). انتهى من الكتاب المذكور.

ما يوجد من المهن والسماسة والصيارفة في زمن الصحابة رضي

الله تعالى عنهم

كان الناس من عهد رسول الله ﷺ يتجرون في جميع ما يلزم للإنسان من البز - القماش - والعطورات والأسلحة والعقاقير - الأدوية - والدباغة والخرازة والنسيج

والخياطة والنجارة وغير ذلك، وكان في سوقهم وزان وكيال وصراف وسماسرة - أي دالّين -.

فقد جاء ذكر كل ذلك في كتاب التراتيب الإدارية، ولولا خوف التطويل لنقلنا منه كثيراً، فمن أراد الوقوف على ذلك فليرجع إلى الكتاب المذكور فإنه كتاب مهم جداً لكن لا بأس أن ننقل منه ما جاء عن الصرافين والسماسرة من الكتاب المذكور، ليعلم أن هاتين الصنعتين كانتا موجودتين من قبل الإسلام كما يفهم مما يأتي، فقد جاء في الكتاب المشار إليه في الجزء الثاني منه ما نصه:

«باب في الصراف» ذكر من كان يتجر في الصرف على عهد رسول الله ﷺ: في الصحيح عن أبي المنهال قال: كنت أتمر في الصرف فسألت زيد بن أرقم رضي الله عنه والبراء بن عازب عن الصرف فقالا: كنا تاجرين على عهد رسول الله ﷺ فسألنا رسول الله ﷺ عن الصرف فقال: إن كان يداً بيد فلا بأس وإن كان نسيئاً فلا يصلح - والصرف: بيع الذهب بالفضة، والنسيئ: التأخير - انتهى من الكتاب المذكور.

وجاء في الكتاب المذكور أيضاً عن السماسرة ما نصه:

«الدالّ وهو السمسار» في الصحيحين عن طاووس عن ابن عباس قال: نهى رسول الله ﷺ أن يتلقى الركبان وأن يبيع حاضر لباد، وفي البخاري عن طاووس عن أبيه، سألت ابن عباس ما معنى قوله: لا يبيع حاضر لباد؟ قال: لا يكون له سمساراً.

[زقلت] قال شيخنا في الفجر الساطع: المراد بالسمسار هنا هو المتولي العقد بين البائع والمشتري بأجر كالسماسرة القاعدين بالخوانيت، وليس المراد بالدلال كما سبق اهـ.

وفي فتح الباري: السماسرة، بمهملتين، هو في الأصل القيم بالأمر والحافظ له ثم استعمل في متولي البيع والشراء لغيره. اهـ.

وفي القاموس: السمسار، بالكسر: المتوسط بين البائع والمشتري، قال الشمس ابن الطيب الفاسي في حواشيه: قلت هو الذي يسميه الناس الدلال فإنه يدل المشتري على البائع، وهو لفظ أعجمي كما قاله الخطابي في معالم السنن

وغيره وأغفل المصنف ذلك ، اهـ. وقد ألف في مسألة السماسرة وأحكامهم أبو العباس الأيباني التونسي. انتهى من كتاب التراتيب الإدارية.

حكم بيع بيوت مكة وأجارتها

لما كانت «مكة» شرفها الله تعالى بلد الله الأمين وفي هذه البلدة المقدسة بيت الله المعظم وفيها تؤدى فريضة الحج والعمرة وهما من أركان الإسلام وفيها مولد رسوله العزيز المكرم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم صار لبيع دورها وكرائها حكم خاص منذ ظهور الإسلام.

وهذه البلدة المطهرة قد دخلها رسول الله ﷺ يوم الفتح الأعظم في السنة الثامنة من الهجرة صبح يوم الجمعة لعشرين خلت من رمضان فتحها بدون قتال يذكر فعليه صارت كلها ملكاً لرسول الله ﷺ ولقد اختلف العلماء في هذا الفتح فبعضهم يقول: إن مكة فتحت عنوة، وبعضهم يقول: إنها فتحت صلحاً. واختلفوا أيضاً هل رسول الله ﷺ بعد فتح مكة من بها على أهلها فيجوز بيع دورها وكرائها أو أن رسول الله ﷺ أقرها وفرقها للمسلمين، فلا يجوز البيع والكراء للدورها. لهذا نعقد هذا المبحث لبيان حكم بيع دورها وإجارتها وننقل حكم ذلك من تاريخين مهمين: الأول من تاريخ الإمام الأزرقى، والثاني من تاريخ الغازي فمن اطلع عليهما استغنى عن غيرهما.

ما جاء في تاريخ الأزرقى عن بيع وإيجار دور مكة

قال الإمام الأزرقى رحمه الله تعالى عند الكلام على من كرى بيوت مكة وما جاء في بيع رباعها... إلخ ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا يحيى بن سليم قال: حدثني عمر بن سعيد بن أبي حسين قال: حدثني عثمان بن أبي سليمان عن علقمة بن فضلة قال: كانت الدور والمساكن على عهد النبي ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ما تكرى ولا تباع ولا تدعى إلا السوائب، من احتاج سكن ومن استغنى أسكن، قال يحيى: قلت لعمر بن سعيد: فإنك تكري، قال: قد أحل الله الميتة للمضطر إليها.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن عبيد الله بن أبي زياد عن ابن أبي نجيح عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: من أكل كراء بيوت مكة فإنما يأكل في بطنه ناراً.

حدثنا أبو الوليد حدثني قال جدي: حدثنا يحيى بن سليم حدثنا عبد الله بن صفوان الوهطي قال: سمعت أبي يقول: بلغني أن رسول الله ﷺ قال: كان ساكن مكة حياً من العرب فكانوا يكرسون الظلال ويبيعون الماء فأبدلها الله تعالى بهم قريشاً فكانوا يظلمون الظلال ويسقون الماء.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي عن حماد بن شعيب الكوفي عن الأعمش عن مجاهد قال: نهى رسول الله ﷺ عن بيع رباع مكة وعن أجر بيوتها. حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال: كان عطاء ينهى عن الكراء في الحرم، قال ابن جريج: قرأت كتاباً من عمر بن عبدالعزيز إلى عبدالعزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد وهو عامله على مكة يأمره أن لا يكرى بمكة شيء، قال ابن جريج: أخبرني عطاء أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ينهى أن تبوب أبواب دور مكة.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني أحمد بن ميسرة حدثنا عبد المجيد بن أبي رواد عن أبيه قال: بلغني أن مجاهداً كان يقول: الكراء بمكة نار، فقال أبي: سمعت عبد الكريم بن أبي المخارق يقول: لا تباع تربتها ولا يكرى ظلها، يعني مكة، وقال: إني قدمت مكة سنة مائة وعليها عبدالعزيز بن عبد الله أميراً فقدم عليه كتاب من عمر بن عبدالعزيز ينهى عن كراء بيوت مكة ويأمره بتسوية منى، قال: فجعل الناس يدسون إليهم الكراء سرا ويسكنون، قال: وقال أبي: حدثني إسماعيل بن أمية عن رجل من قريش أنه قال: لقد أدركت الناس وإن الركبان يقدمون فيبتدروهم من شاء الله من أهل مكة أيهم ينزلهم، ثم نحن اليوم نبتدروهم أينما يكرهم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا مسلم بن خالد عن إسماعيل بن أمية أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أخرج الرقيق والدواب من مكة ولم يدع أحداً يبوب داره بمكة حتى استأذنته هند بنت سهيل وقالت: إنما أريد بذلك إحراز متاع الحاج وظهرهم، فأذن لها فعملت باين على دارها.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا سفيان عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن ابن صفوان قال له: كيف وجدتم إمارة الأحلاف فيكم؟ قال: التي قبلها خير منها. قال: فقال ابن صفوان: فإن عمر قال كذا لشيء لم يذكره سفيان، قال ابن عباس: أسنة عمر تريد، هيهات هيهات تركت والله سنة عمر شرقاً ومغرباً قضى عمر أن أسفل الوادي وأعلاه مناخ للحاج وأن أجياد وقيعاء للمريحين والذاهب واتخذتها أنت وصاحبك دوراً وقصوراً. انتهى من التاريخ المذكور.

وقال الإمام الأزرقى أيضاً عند الكلام على من لم ير بكرة بيوت مكة وبيع رباعها بأساً ما نصه:

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي وإبراهيم بن محمد الشافعي قالوا: أخبرنا عبدالرحمن بن الحسن ابن القاسم بن عقبة الأزرقى عن إبراهيم بن علقمة بن فضلة قال: وقف أبو سفيان بن حرب على ردم الخدائين فضرب برجله فقال: سنام الأرض، إن لها سناماً يزعم ابن فرقد، يعني عتبة بن فرقد السلمي، إنني لا أعرف حقى من حقه له سواد المروة ولي بياضها ولي ما بين مقامي هذا إلى تجنى، وتجنى ثنية قريب من الطائف، قال: فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: إن أبا سفيان لقديم الظلم ليس لأحد حق إلا ما أحاطت عليه جذراته.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاووس قال: قيل لصفوان بن أمية وهو بأعلى مكة: إنه لا دين لمن لم يهاجر، فقال: لا أصل إلى منزلي حتى آتي المدينة، فقدم المدينة فنزل على العباس رضي الله عنه ثم أتى المسجد فنام ووضع خميصه له تحت رأسه فأتاه سارق فسرقها فأخذه فجاء به إلى نبي الله ﷺ فأمر به أن تقطع يده، فقال: يا رسول الله هي له، قال: فهل لا كان ذلك قبل أن تأتيني به؟ فقال: ما جاء بك، قال قيل: إنه لا دين لمن لم يهاجر، قال: ارجع أبا وهب إلى أباطح مكة فقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة ولكن جهاد ونية وإذا استنفرتم فانفروا.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عبدالرحمن بن فروخ أن نافع بن عبد الحارث ابتاع من صفوان بن أمية دار السجن وهي دار أم وائل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه بأربعة آلاف درهم فإن رضي عمر فالبيع له وإن لم يرض فلصفوان أربعمائة درهم.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني جدي عن سعيد بن سالم عن ابن جريج أخبرني هشام بن فجير عن طاووس قال: الله يعلم أنني سألته عن مسكن لي فقال: كل كراه يعني مكة، قال ابن جريج: وكان عمرو ابن دينار لا يرى به بأساً، قال: وكيف يكون به بأس والربع يباع ويوكل ثمنه وقد ابتاع عمر رضي الله عنه دار السجن بأربعة آلاف درهم وأعربوا فيها أربعمئة عمرو القليل.

حدثنا أبو الوليد قال: حدثني أحمد بن ميسرة عن عبد المجيد بن عبدالعزيز بن أبي رواد عن أبيه قال: بلغني أن طاووساً وعمرو بن دينار كانا لا يريان بكراء بيوت مكة بأساً، قال عبدالعزيز بن أبي رواد: وذكر لعمرو بن دينار قول عبد الكريم بن أبي المخارق: لا تباع تربتها ولا يكرى ظلها فقال: جاءوا به يا خراساني على الروى. انتهى من الأزرقى.

ما جاء في تاريخ الغازي عن حكم بيع وإيجار بيوت مكة

أما الغازي رحمه الله تعالى فقد ذكر في الجزء الأول من تاريخه عند الكلام على حكم بيع دور مكة وإيجارتها ما نصه:

قال الفاسي في شفاء الغرام: اختلف العلماء رحمهم الله تعالى في حكم بيع دور مكة وإيجارتها، فحكى الشيخ أبو جعفر الأبهري عن الإمام مالك أنه كره بيعها وكرهاها، وذكر اللخمي بن رشد في مقدماته أنه لم يختلف قول مالك وأصحابه في أن مكة افتتحت عنوة وأنهم اختلفوا هل من بها على أهلها فلم تقسم لما عظم الله من حرمتها أو أقرت للمسلمين، قال: وعلى هذا جاء الاختلاف في كراء بيوتها. انتهى. وحراز البيع والكراء في دور مكة ينسبني على القول: بالمن بها على أهلها ومنع ذلك ينسبني على القول بأنها فرقت للمسلمين، قلت: ورجح الفاسي القول بالمن وأطال الكلام في ذلك. وحاصل ما ذكر أن عمل علماء الصحابة وخلفائهم يرجح القول بالمن، وذلك أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعبد الله ابن الزبير رضي الله عنهم اشتروا دوراً بمكة ووسعوا بها المسجد الحرام وكذلك اشترى أمير المؤمنين معاوية دار الندوة ودار أم المؤمنين خديجة بنت خويلد وغير ذلك من دورها، واشترى لعمر رضي الله عنه عامله على مكة نافع بن عبد الحارث داراً للسجن له من صفوان بن أمية بأربعة آلاف درهم، ولا ريب في أن من ذكروا من الصحابة رضي الله عنهم أعلم من بعدهم بما يصلح

في أرض مكة وأنه لو كان عندهم علم عن النبي ﷺ بأنها أقرت لما أقدموا على ما فعلوا، ويعد جداً أن يصح ذلك عن النبي ﷺ ويخفى عليهم وعلى غيرهم من علماء الصحابة رضي الله عنهم فإنه لم يحفظ عن غيرهم أنه أنكر على أحد منهم ما فعل ولو كان عندهم علم بخلاف ما فعل المشار إليهم لما سكتوا عن الإنكار عليهم، قال: وفي شراء عمر ومن ذكر معه دلالة واضحة على أن مكة مملوكة لأهلها إما لمن النبي ﷺ بها على أهلها كما هو أحد القولين عند القائلين بأنها فتحت عنوة أو لأنها فتحت صلحاً، قال: واختلف مذهب الإمام أبي حنيفة في أرض مكة فروي عنه كراهة بيعها فليل مراده لا يجوز البيع، وذكر قاضي خان أنه ظاهر الرواية، وقيل يجوز مع الكراهة وأجاز ذلك صاحباه أبو يوسف ومحمد بن الحسن وعليه الفتوى على ما قال الصدر الشهيد الحنفي وبه جزم حافظ الدين الحنفي.

واختلف مذهب أبي حنيفة أيضاً في إجارة أرضها، فروي عنه وعن محمد بن الحسن عدم جواز ذلك، وروي عنهما جواز ذلك مع الكراهة.

واختلف في ذلك أيضاً مذهب الإمام أحمد بن حنبل، فروي عنه جواز ذلك ومنعه، وذكر الموفق ابن قدامة الحنبلي أن رواية الجواز أظهر في الحجة، وذكر ابن المنجا من الحنابلة رواية المنع على المذهب ولم يختلف مذهب الشافعي في جواز بيع دور مكة وإيجارها. اهـ. انتهى من تاريخ الغازي.

ثم قال الغازي في تاريخه ما نصه: وقال العلامة قطب الدين المكي رحمه الله تعالى، وأما حكم بيع دور مكة فقد ذكر الإمام قاضي خان أنه لا يجوز بيع دورها عند أبي حنيفة رحمه الله في ظاهر الرواية وقيل يجوز مع الكراهة وهو قول محمد وأبي يوسف، قال صاحب الوقعات وعليه الفتوى.

وروى الحسن عن أبي حنيفة أن بيع دور مكة جائز وفيها الشفعة وهو قول أبي يوسف وعليه الفتوى، ذكره في عيون المسائل قال قوام الدين في شرح الهداية: بيع بناء مكة جائز اتفاقاً لأن بناءها ملك الذي بناه، ألا ترى أن من بنى في أرض الوقف جاز أن يبيع بناءه فكذا هذا.

وأما بيع أرض مكة فلا يجوز عند أبي حنيفة رحمه الله وهو ظاهر الرواية عنه وهو قول محمد، وعند أبي يوسف يجوز، ورجح الطحاوي قول أبي يوسف وقال: رأينا المسجد الذي كان للناس سواء العاكف فيه والباد لا ملك لأحد فيه ورأينا

مكة على غير ذلك فقد أجزى البناء فيه، قال رسول الله ﷺ يوم دخلها: «من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن» فلما كانت مما يغلق عليه الأبواب وبنى فيها المنازل كان صفتها صفة المواضع التي يجري فيها الأملاك ويقع فيها التوارث، ولا يجوز احتجاج المخالف بقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِي﴾ لأن المراد المسجد الحرام لا جميع أرض مكة. انتهى ملخصاً.

وأما إجارة دور مكة فقد ذكر صاحب التقریب قال: روى هشام عن أبي حنيفة أنه كره إجارة بيوت مكة وقال لهم أن ينزلوا عليهم في دورهم إذا كان فيها فضل وإن لم يكن فلا، وهو قول محمد رحمه الله. انتهى.

وروى محمد في الآثار عن أبي حنيفة عن عبد الله بن زياد عن أبي نجيح عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ أنه قال: «من أكل من أجور بيوت مكة شيئاً فإنما أكل نارا» أخرجه الدارقطني بإسناد ضعيف، وقال: الصحيح أنه موقوف، وروى أنه كره إجارتها لأهل الموسم ولم يكره للمقيم، لأن أهل الموسم لهم ضرورة إلى النزول والمقيم لا ضرورة له.

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه نهى أن يغلق بمكة باب دون الحاج فإنهم ينزلون كل موضع رأوه فارغاً، وكتب عمر بن عبدالعزيز في خلافته إلى أمير مكة أن لا يدع أهل مكة يأخذون على بيوت مكة أجراً فإنه لا يحل لهم، وكانوا يأخذون ذلك خفية ومساترة.

وهذا مبني على أصل وهو أن فتح مكة هل كان عنوة فتكون مقسومة مغنومة ولم يقسمها النبي ﷺ وأقرها على ذلك فتبقى على ذلك لا تباع ولا تক্রى ومن سبق على موضع فهو أولى به، وبهذا قال أبو حنيفة ومالك والأوزاعي رضي الله عنهم، أو كان فتحاً صلحاً فتبقى ديارهم بأيديهم يتصرفون في أحوالهم كيف شاءوا سكناً وإسكاناً وبيعاً وإجارة وغير ذلك. وبه قال الإمام الشافعي وأحمد وطائفة من المجتهدين رحمهم الله تعالى، وعلى ذلك عمل الناس قديماً وحديثاً. انتهى.

وفي كتاب «بلوغ الأرب في أحوال العرب» للعلامة السيد محمود شكري الألويسي البغدادي اختلف الفقهاء في بيع دور مكة وإجارتها، فمنع أبو حنيفة من بيعها وأجاز إجارتها في غير أيام الحج ومنع منهما في أيام الحج لرواية الأعمش عن

بجاهد أن النبي ﷺ قال: مكة حرام لا يحل بيع رباعها ولا أجور بيوتها، وذهب الشافعي رحمه الله تعالى إلى جواز بيعها وإيجارتها لأن رسول الله ﷺ أقرهم عليها بعد الإسلام على ما كانت عليه قبله ونم لغنمها ولم يعارضهم فيها وكذلك بعده.

هذه دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة صارت بعد قصي لعبد الدار بن قصي وابتاعها معاوية في الإسلام من عكرمة بن عامر بن هشام بن عبد الدار بن قصي وجعلها دار الإمارة وكانت من أشهر دار ابتيعت ذكراً وأنشراها في الناس خبراً، فما أنكر بيعها أحد من الصحابة.

وابتاع عمر وعثمان رضي الله عنهما ما زاداه في المسجد من دور مكة وتملك أهلها أثمانها، ولو حرم ذلك لما بذلاه من أموال المسلمين ثم جرى به العمل إلى وقتنا هذا فكان إجماعاً متبوعاً، وتحمل رواية مجاهد مع إرسالها على أنه لا يحل بيع رباعها على أهلها تنبيهاً على أنها لم تغنم فتملك عليهم، فلذلك لم تبع وكذلك حكم الإجارة. انتهى. انتهى كل ذلك من تاريخ الغازي.

إلى هنا انتهينا من ذكر ما ورد عن حكم بيع وإيجار دور مكة وبيوتها، فلنذكر الآن عمل الناس في ذلك وما سنّه حكام مكة وولاتها من النظام والقرارات في مسألة إيجارات بيوت مكة في قرننا هذا الرابع عشر للهجرة، أما ما كان قبل ذلك فلا نقدر أن نتوصل إليه لعدم ورود شيء في التاريخ.

تشكيل هيئة خاصة للنظر في مشاكل الإيجارات وسنّ قانون لها

لما كانت قضايا الناس لا تنقضي ومشاكلهم لا تحصر في جميع مرافقهم الحيوية كان من الواجب على الحكومة جعل هيئة خاصة تنظر في مصالحهم وتعمل على تسوية أمورهم وتقضي بينهم بالعدل والإنصاف.

ولهذا رأت الحكومة الهاشمية السابقة تشكيل هيئة للنظر في المعاملات العامة والمسائل المتنوعة التي تقع بين الناس من إيجارات العقار والدكاكين والقهاوي وغير ذلك. ولقد سنّت لذلك أنظمة وقوانين تكفل راحة الناس وتحفظ حقوقهم ولا تجعل أحد الطرفين متعدياً وظالماً للطرف الثاني.

ولنذكر هنا عن هذه الهيئة وأنظمتها نقلاً من الجزء الثالث من تاريخ الغازي فقد جاء فيه ما نصه:

وفي الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة (١٣٤٠) أربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة نشرت الحكومة الهاشمية وأذاعت للعموم قانون هيئة المعاملات العمومية وهذا نصه:

بما أن هيئة المعاملات العمومية دائرة رسمية حائزة أهمية كبرى بالنظر للقضايا التي تراها المتعلقة بمسائل الإيجارات والديون والكشفيات ونحوها رؤي من الضروري تأسيس مواد لها تكون دستوراً لكافة أعمالها، وهي كما يلي:

هيئة المعاملات العمومية

المادة الأولى: تشكل من رئيس وأعضاء من أربعة إلى ستة أشخاص من أهل اللياقة والمعرفة.

المادة الثانية: عند غياب الرئيس ينوب منابه أحد الأعضاء في فصل الدعاوى والمطالبات مشتركاً مع بقية أعضاء الهيئة.

وظائف الرئيس

المادة الثالثة: النظر والتأمل في القضايا التي ترفع إليه من أربابها وحسمها بموجب المواد المدونة بهذا القانون.

المادة الرابعة: يجب عليه محافظة الحقوق العمومية بحيث أنه يسوي بين أرباب الدعاوى بدون تفاضل.

المادة الخامسة: عند اقتضاء المصلحة يتدب بعض أعضائه للأماكن التي يراد الكشف عليها لتقدير إجارتها وما هو في معنى ذلك.

وظائف الهيئة

المادة السادسة: الاشتراك مع الرئيس في المسائل المرفوعة من ذويها إلى الهيئة ومطالبة القرارات والتوقيع على مسوداتها.

المادة السابعة: إنقيادها بما يكلفها به رئيسها من الذهاب إلى المواضع التي يراد الكشف عليها.

المادة الثامنة: ينبغي مواظبتها على الحضور بدائرتها.

المادة التاسعة: كاتب للهيئة لإدارة أمورها التحريرية وفرادي أسوة بالدوائر الرسمية.

المادة العاشرة: عند احتياج الدائرة إلى نفر أو نفرين من أفراد الشرطة لجلب الأشخاص المدعى عليهم، يجب مساعدة مديرية الشرطة.

المادة الحادية عشرة: المسائل المتعلقة بإيجار العقارات ويستوي في ذلك الدور والخوانيت والأفران والطواحين وطلب إخلاء الساكن يتبع فيها ما يأتي:

المادة الثانية عشرة: إذا تعدد الشركاء المستحقون في أحد الدور أو الدكاكين ورغب أحدهم السكنى بها فعليه أن يدفع على كل عشرة واحداً زائداً لصاحب الاستحقاق الآخر إرضاء لخطأه، وإذا أراد كل واحد منهم السكنى وكان الموضع غير محتمل القسمة فيؤجر على الغير ويعطى كل على قدر حصته.

المادة الثالثة عشرة: يطلب أحد الملاكين إخلاء داره أو خانوته أو ما هو في معناها المؤجرة على أحد الناس ينظر فيه، فإن كان له دار أخرى ساكناً بها وكانت ملكاً له لا يلتفت إلى طلبه، وإذا تبين أنه بدار يقطنها بالإجارة فهو أحق من الغير بعد أن يحرر على نفسه سند بأنه لو أجرها في غضون مدة الإيجار يكون مجبوراً بردها لصاحبها القديم ويجازى من قبل الحكومة.

المادة الرابعة عشرة: من علم أن ناظراً على وقف يطلب إخلاء أحد السكان بدار أو دكان ونحوه لإسكان من يستحق الربع في ذلك الوقف وتحقق أمره لدى الهيئة بمطابقته للواقع، يروج طلبه بعد إجراء حكم المادة (١٣) من تحرير السند إلخ.

المادة الخامسة عشرة: من يدعي بخس الأجرة تكشف عليه الهيئة مع بعض أعضاء البلدية وتحقق مدعاه، فإن رأت زيادة الأجرة أو بقاءها على الحالة الأصلية تقرر ذلك ويصير إنفاذه.

المادة السادسة عشرة: بإسكان شخص في جزء دار مثلاً لمدة معينة فعند انقضائها إذا وجد المالك راغباً لها من بابها وكان الساكن يريد البقاء في محله فقط الذي هو جزء من تلك الدار يجري الكشف عليها من قبل الهيئة لتقسيم المحل الذي يسكنه إن أمكنت القسمة بحيث يصلح لسكنى كل واحد منهما بدون ضرر على أحدهما.

المادة السابعة عشرة: إذا رغب المستحقون في وقف أن يكون بينهم بالمهاياة فلا بأس من ذلك على أن تكون باعتبار السنين لا الأشهر.

المادة الثامنة عشرة: الساكن إذا امتنع عن دفع الإيجار المقرر أو الإخلاء، فبعد إحضاره وإلقاء التنبيهات الأكيدة عليه يجرى بحقه حكم المادة التالية.

المادة التاسعة عشرة: بامتناع المقرر عليه الإخلاء أو دفع الإجارة يحبس حتى يذعن ويخضع لأوامر الحكومة، وإذا طلب إمهاله إلى مدة زهيدة وأعطى الكفالة اللازمة لذلك يرخص له.

المادة العشرون: الذين يتخلفون عن الحضور عند طلب الهيئة لهم لسماع الدعوى المقامة عليهم وتكرر الطلب بشأنهم يجازون بالحبس من ثلاثة إلى عشرة أيام.

المادة الحادية والعشرون: الدعوى التي تقام على أنثى بخصوص الإيجارات أو نحوها من الكشف على دار سكنها لتقدير إيجارتها وتمتنع عن إجابة داعي الحكومة بواسطة ذويها أو شيخ المحلة يجرى الكشف وتجبر لسماع الدعوى أو تقييم وكيلها عنها، وإذا لم تمثل فبمعرفة البلدية وشيخ المحلة ترمى حوائجها وترغم على الخروج من تلك الدار.

المادة الثانية والعشرون: المستأجر لشيء إذا أجر بعضه أو كله على الغير لمدة سنة مثلاً وانقضت مدة الإجارة وأراد ذلك المستأجر أن يكون بذاته في الموضع المأجر عليه فله ذلك ويخرج المستأجر من باطنه حيث لم يكن هو المستأجر الأصلي.

المادة الثالثة والعشرون: عند حصول التناكر بين أرباب الحقوق في شيء من الإجارة والديون القديمة، أي العائدة لسنة (١٣٣٤) يرفع الأمر إلى المحكمة الشرعية لثبوتها بالوجه الشرعي.

المادة الرابعة والعشرون: إذا غاب المستأجر عن البلاد بحيث كان مسافراً وانتهت مدة إجارته، فإن كان سفره إلى الأقطار الخارجية ولم يكن بإحدى الجهات التابعة للحكومة العربية الهاشمية ولا يوجد وكيل عنه بدفع الإجارة أو أهل ساكنون بالموضع المأجر عليه يؤذن للمؤجر بالتأجير على غيره.

المادة الخامسة والعشرون: بوجود أشياء للغائب في مستأجراته فبمضي أجل الإجارة تستلم تلك الأشياء المحكمة الشرعية بمعرفة الضابط والهيئة المخصوصة لمثل هذا لديها، وإذا عاد صاحبها ترد إليه بعد حسم مصاريف النقل وخلافه وذلك عند مطابقة غيابه لما جاء بالمادة (٢٤).

المادة السادسة والعشرون: بتحقيق سفر المستأجر إلى أحد الثغور العربية وانتهاء مدة إجارته تخبر الحكومة المحلية بتلك الجهة في تحصيل الأجرة أو التكليف بتوكيل من يقوم بالإخلاء عند عدم الرغبة والحاسبة للمدة المشغل لها موقع الإجارة.

المادة السابعة والعشرون: بامتناع المؤجر عن قبض الإجارة المقررة يومر الساكن بإيفائه ويكلف المؤجر باستلام الأجرة فإن أبى تسلم إلى المحكمة الشرعية لحفظها إلى أن يراجع في استلامها.

المادة الثامنة والعشرون: المستحركات حكمها كحكم الإيجارات، فإذا ادعى أربابها بخس الأجرة وكانت وفقاً أو معداً للاستغلال تنظر فيها الهيئة كغيرها وتجري التحقيقات اللازمة وبمقتضى ما يثبت لديها تعطي القرار.

المادة التاسعة والعشرون: إذا تعهد المؤجر للمستأجر بإجراء التعمير الضروري في مستأجراته ثم تخلف، فبموجب الشروط بحال التعمير لعهد البلدية لإجرائه بنظرها وصرف المصاريف من صندوق دائرتها ثم تتحصل من المؤجر أو من الإجارة فيما بعد وعلى البلدية أن لا تهمل أمر التعمير.

المادة الثلاثون: لو أسكن أرباب العقارات أحداً في مساكنهم ابتغاء مرضاة الله، أي مجاناً ثم أرادوا إخراجهم فلهيئة مساعدتهم.

المادة الحادية والثلاثون: بموت المستأجر في أثناء المدة المؤجرة عليه تبقى الأجرة على حالتها باسم الورثة بدون فسخ وهو أحق بالسكنى من الغير.

المادة الثانية والثلاثون: المتخلف من الإيجارات القديمة بطرف المستأجرين من قبل سنة (١٣٣٥) تحال إلى المحكمة الشرعية لفصلها بالوجه الشرعي.

المادة الثالثة والثلاثون: إذا أجرة المستأجر عموم الأماكن المؤجرة عليه للغير سواء كانت دوراً أو حوانيت وتضرر المؤجر الأصلي من وضع المستأجر لما يوهن البناء أو يضر به كعمل فرن أو طاحون فإنه يومر بإزالته وإن لم يمثل يخرج الساكن

دفعاً لما ينشأ من الضرر، وإن كان المتضرر منه كالحشيش ونحوه فيخبر المؤجر الحكومة وهي تجبره على إخراجه.

المادة الرابعة والثلاثون: مستغلات العقار سواء كانت ملكاً أو وفقاً عند إرادة أرباب الإستحقاق محاسبة ناظرها أو ما أشبه ذلك ترى. بمحاكم البلاد الشرعية لتطبيقها على ما يقتضيه الإيجاب الشرعي.

المادة الخامسة والثلاثون: كل ما كان من متعلقات العقار في مسائل الإجارة وصادف أن الخصم من المتسربلين بسلك العسكرية الجليلة يصير النظر فيها من قبل الهيئة على أن طلب الخصم يكون بواسطة المرجع الإيجابي.

المادة السادسة والثلاثون: رضاء الخصمين بقبول حكم الهيئة عليهما في إحدى القضايا المشروحة آنفاً المنطبقة على القانون ثم طلبهما نقض الحكم أو رؤيته بجهة أخرى لا بأس من إحالتها إلى مقام حجة الأمة قاضي القضاة للنظر فيها فإذا ظهر ما يوجب الخلاف يعطى الإيضاح عنه شرعاً وبموجبه يجري اللازم.

المادة السابعة والثلاثون: الديونات بكافة أنواعها إذا صدر فيها حكم من المحكمة الشرعية ليس من صلاحية الهيئة نقضه أو الاعتراض عليه أو التدخل فيه قطعياً.

المادة الثامنة والثلاثون: الخرجات التي بالحوائث الكائنة بالشوارع العمومية، عندما ترى البلدة إزالتها ويجري ذلك فعلاً ليس للمستأجر حق في مراجعة المؤجر لإرجاع أجرته إليه بل يمكنه مستمراً على قبولها نهاية مدة الإجارة. وهذا إذا لم يمس شرف المكان فإذا مسّه يجري الكشف عليه ويعطى له ما يستحقه من مقدار النقص وإذا تحسن يستحصل منه الزيادة بقدر ما يستحق ذلك التحسين.

المادة التاسعة والثلاثون: في أثناء مدة الإجارة إذا حصل خراب ضروري تعميره بإحدى الدور أو الدكاكين لا حق للمؤجر بطلب الزيادة من المستأجر.

المادة الأربعون: الدكاكين والبيوت والأفران وما شابه ذلك إذا تغيرت عن حالتها الأصلية بأن جرت فيها إصلاحات متعددة أوجب صرف مبالغ طائلة فعلى موجب التحسين الذي صار فيها يزداد في أجرته بما تستحقه من الكشف والتقدير.

المادة الحادية والأربعون: الوكيل كالأصيل في التأجير ومجرباته، وأما المستأجر فإذا كان وكيلاً عن شخص غائب ومن عائلة الموكل الساكنة بالدار وتحقق ذلك

بصورة واضحة أو كان بها بضاعة أو خلافه فهم أحق بالإجارة وإن كان بالعكس فيجبر على الخروج والمالك أحق بتأجيرها على الغير.

المادة الثانية والأربعون: الساكن بالدار أو الدكان باستئجار من المؤجر عليه أولى بالإجارة من الغير عند عدم رغبة المستأجر الأصلي لعقد الإجارة.

المادة الثالثة والأربعون: كل دعوى من متفرعات مسائل الإيجارات لم تكن داخلية بضمن مواد هذا القانون تقرر فيها الهيئة بحسب اجتهادها. بما يظهر لها مع مراعاة حفظ حقوق الطرفين ثم ترفعها لمرجعها للنظر فيها وإيفاء ما يرى نحوه.

المادة الرابعة والأربعون: عموم قرارات الهيئة ترفعها لمرجعها -مقام رئاسة الوكلاء الفخيمة- لإجراء ما يجب فيها.

المادة الخامسة والأربعون: تحضر هذه الهيئة أمام قاضي القضاة لتحليفها اليمين اللازم على أنها تنظر في دعوى الخصمين بدون مراعاة أحدهما عن الآخر.

المادة السادسة والأربعون: لا تكون هذه المواد مرعية الإجراء ونافذة المفعول إلا بعد عرضها على السدة الملوكية واقرارها بالتصديق العالي الملوكي (٢٨) ذي الحجة سنة (١٣٤٠).

إيضاحات

تقرر بمجلس الوكلاء الفخام في (٢٩) ذي الحجة سنة (١٣٤٠) هجرية بعدد (٤٧) التصديق على مندرجات هذا القانون وصدرت الإرادة السنية الهاشمية في المحرم سنة (١٣٤١) هجرية بصده بإفاد مقتضاه، والبيان جرى تحريره في (٤) المحرم سنة (١٣٤١) هجرية. انتهى من الغازي.

قرارات الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات

نذكر هنا صورتين فقط من القرارات التي كانت تصدرها الحكومة الهاشمية السابقة بشأن الإيجارات لتعطينا فكرة عامة للناس على ما درجوا عليه من سالف الأزمان في الإيجارات السنوية، وقد نقلنا نص الصورتين من الجزء الثالث من تاريخ الغازي، فالصورة الأولى لعام (١٣٣٨هـ) وهذا نصها:

وفي ٢٩ ذي الحجة سنة (١٣٣٧) هجرية قررت الهيئة المشكلة من وكيل النافعة ونائب وكيل الداخلية وأعضاء مجلس الشيوخ ورئيسه وهيئة المعاملات وأعضاء البلديات الثلاث تحت رئاسة قاضي القضاة ونائب رئيس الوكلاء بالنظر للظروف الحاضرة بأن يجعل الإيجار للبيوت على معدل إسقاط الثلث من الأجرة بالنسبة لمبلغها سنة (١٣٣٣) والدكاكين على معدل إسقاط الربع وذلك بالنسبة لمبلغها سنة (١٣٣٣) وأن ثلثي مبلغ أجرة الدور وثلاثة أرباع أجرة الدكاكين يعطى منها النصف في الحال والنصف الآخر إلى مدة نصف زمن الإجارة المعقودة وبموجبه جرى النداء، ومن أراد أداء الإجارة دفعة أو أراد أن يتفق الآجر والمستأجر على كيفية مخصوصة فلهم ذلك.

والصورة الثانية لعام (١٣٤٣) وهذا نصها:

وفي ٢٩ ذي الحجة سنة (١٣٤٢) أعلن إعلاناً رسمياً من مقام نيابة رئاسة الوكلاء ليعلم كافة المستأجرين وأرباب العقارات أنه قد تقرر أن تكون الإيجارات في عام (١٣٤٣) القادم باعتبار إجارة العام الماضي تماماً على أن إيجار القهاوي والدكاكين والأفران والطواحين يسلم دفعة واحدة، وأما البيوت فيدفع إيجارها الثلثان مقدماً والثلث الباقي في شهر رجب سنة (١٣٤٣) ولا يمكن إخراج ساكن من مسكنه، وأما الدفع فيكون الثلاثة الأرباع منه ذهباً والربع الباقي فضة كالمعتاد، ومن لم يتبع هذه الأوامر المشروحة آنفاً سيجري بحقه الجزاء بموجب القانون المخصوص لعقوبة من يخالف أوامر الحكومة ولإعلان العموم بذلك صار الإعلان. انتهى من الغازي.

قرارات الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات

نذكر هنا صورتين فقط من القرارات التي كانت تصدرها حكومتنا السعودية بشأن الإيجارات لتعطي فكرة عامة للناس على ما درجوا عليه من سالف الأزمان في الإيجارات السنوية، وقد نقلنا نص الصورتين من الجزء الثالث من تاريخ الغازي. فالصورة الأولى لعام (١٣٤٤) هـ وهذا نصها:

قرر مجلس الشورى الأهلي إيجار عام (١٣٤٤) بهذه الصورة:

(١) يعتبر مقدار أجرة عموم العقارات في عام (٤٤) كعام (٤٣).

- ٢) إيجارات الدور والقهاوي والحكورات يسقط نصفها في عام (٤٤) ويدفع ربعها حالاً والربع الباقي يؤجل إلى غرة شعبان سنة (١٣٤٤).
 - ٣) يسقط الثلث من كامل أجرة الدكاكين والأقرا ن والطواحين ويدفع الثلث من كاملها حالاً ويؤجل الباقي إلى غرة شعبان سنة (١٣٤٤).
 - ٤) الدور والدكاكين وسائر الأماكن المشغولة بأمتعة الغائبين يجري فيه الإيجار الشرعي لدى الحاكم الشرعي.
 - ٥) إذا امتنع المستأجر عن دفع الأجرة المقررة أعلاه يجبر بالإخلاء.
 - ٦) يقتضي تشكيل لجنة بعنوان «مجلس العقار» مؤلفة من خمسة أنصار، واحد من أعضاء مجلس الشورى الأهلي، وواحد من دائرة الأوقاف، وواحد من هيئة البلدية، وواحد من التجار، وواحد من أرباب العقار لتكون مرجعاً للنظر في الدعاوى المتعلقة بالعقارات. وعند وقوع اختلاف بين المؤجر والمستأجر تقرر ما يلزم إجراؤه في ذلك بموجب المواد المشروحة أعلاه ثم ترفع الكيفية إلى مرجع التنفيذ ويعين لها غرفة مخصوصة بدائرة الحكومة لاجتماعها يومياً (٢٨) ذي الحجة سنة (١٣٤٣).
- والصورة الثانية لعام (١٣٤٩) وهذا نصها:
- صدر الأمر السامي بالموافقة على قرار اللجنة الخاصة المتعلقة بإيجار العقارات لعام (١٣٤٩هـ) وهو:

لدى اجتماعنا وتداول الآراء نحو إيجارات الدور والدكاكين والقهاوي والطواحين وكافة المستملكات تقرر أن تكون إيجاراتها على حسب ما كان في العام الماضي أي عام (١٣٤٨) غير تقسيط الأجرة فإنه يدفع على ثلاث دفعات وتكون في الدور خاصة، فأول قسط منها وهو النصف يدفع في أول محرم، والنصف الثاني قسط منه يدفع في أول شعبان والثاني في آخر ذي القعدة، وأما القهاوي والطواحين وما شاكلها تكون على قسطين طبق ما أجر في العام الماضي في دفع الأقساط، وعلى الهيئة المنتخبة تطبيق هذا النظام على المؤجرين والمستأجرين على حسب ما كان في العام الماضي، وعلى ذلك جرى القرار متفقاً. انتهى من الغازي.

أجور العقار لعام (١٣٦٨هـ)

جاء في جريدة البلاد السعودية التي صدرت بمكة المشرفة بتاريخ اليوم الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ألف وثلاثمائة وسبع وستين هجرية بعدد (٧٦٢) عن أجور العقارات للعام المذكور ما نصه:

جاءنا من أمانة العاصمة ما يأتي:

تبلغنا من المقام السامي أنه قد صدرت الإرادة الملكية الكريمة بأن يكون إيجار العقار في عام (١٣٦٨) حراً على أساس التراضي بين المالك والمستأجر. انتهى من الجريدة المذكورة.

فلما صدر هذا المرسوم الملكي تشوش الناس وحصل اضطراب بينهم، لأن الأكثرية لا يملكون عقارات، فالتمسوا من جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى النظر في المصلحة العامة للأمة وعدم حرية الإيجارات حتى لا يتحكم بعض أرباب العقارات فيهم تحكماً قاسياً بل يزداد في الإيجارات نسبة مئوية معلومة.

فوافق رحمه الله تعالى على زيادة الإيجارات بنسبة عشرين أو خمس وعشرين في المائة، ومشى الناس على هذا المنوال حتى نهاية سنة (١٣٧٣) ثلاث وسبعين وثلاثمائة وألف وهي السنة التي توفي فيها جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله تعالى وأسكنه الجنة وذلك في اليوم الثاني من شهر ربيع الأول. فتولى بعده ابنه جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز أدام الله توفيقه ونصره.

أجور العقار لعام ١٣٧٤هـ

جاء في جريدة البلاد السعودية التي صدرت بمكة المشرفة بتاريخ اليوم الخامس من شهر صفر سنة ألف وثلاثمائة وأربع وسبعين هجرية بعدد (١٦٥٩) عن أجور العقارات للعام المذكور ما نصه:

جاءنا من وزارة الداخلية ما يلي:

تبلغنا من صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوزراء المعظم بعدد ٤٥١ وتاريخ ٢/٢/٧٤ الأمر الصادر من جلالة مولاي الملك المعظم الذي يقضي بأن

يكون تأجير العقار على اختلاف أنواعه في المملكة للعام الحالي حراً بطريق التراضي بين المالك والمستأجر، وإذا حصل اختلاف بينهما فللساكن مهلة شهرين فقط من تاريخ إخطار المالك له بالإخلاء يدبر فيها أمره فاعتمدوا موجب الأمر الملكي الكريم وأعلنوه للناس. انتهى من الجريدة المذكورة.

فجرى الناس على هذا القرار الملكي من عام صدوره المذكور إلى عامنا هذا الذي نحن فيه وهو عام (١٤٠٦هـ).

خلاصة ما تقدم عن دور مكة وإيجاراتها

يعلم من كل ما تقدم أنه قد مر على عقارات مكة وبيوتها ثلاثة أدوار:

الدور الأول: كانت البيوت والمساكن على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان رضي الله تعالى عنهم ما تكرر ولا تباع ولا تدعى إلا السوائب، قال عبد الله بن صفوان الوهطي: سمعت أبي يقول: بلغني أن رسول الله ﷺ قال: كان ساكن مكة حياً من العرب فكانوا يكرون الظلال ويبيعون الماء فأبدلها الله تعالى بهم قريشاً فكانوا يظلون في الظلال ويسقون الماء.

قال ابن جريح: كان عطاء ينهى عن الكراء في الحرم، وقال أيضاً: قرأت كتاباً من عمر بن عبدالعزيز إلى عبدالعزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد وهو عامله على مكة يأمره أن لا يكرى بمكة شيء. وقال أيضاً: أخبرني عطاء أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ينهى أن تبوب أبواب دور مكة.

والدور الثاني: جواز بيع بيوت مكة وكرائها وهذا على القول بأن النبي ﷺ لما فتح مكة من بها على أهلها.

قال العلامة قوام الدين في شرح الهداية: بيع بناء مكة جائزاً اتفاقاً لأن بناءها ملك الذي بناه، ألا ترى أن من بنى في أرض الوقف جاز أن يبيع بناءه فكذا هذا، اهـ.

ومن منع بيع دور مكة وكراءها يستند على القول بأن رسول الله ﷺ فتح مكة عنوة فتكون مغنومة مقسومة للمسلمين، فمن سبق على موضع فهو أولى به وأن رسول الله ﷺ لم يقسم مكة على المسلمين حين فتحها لما لها من الحرمه والتعظيم.

فعلى جواز بيع بيوت مكة وكرائها مشى المسلمون إلى اليوم.

الدور الثالث: الاستغلال التام في إيجارات بيوت مكة شرفها الله تعالى وزادها أمناً ورخاءً وبركة، وذلك بسبب كثرة ورود الحجاج إليها والطمع في هذه الدنيا الفانية الخسيسة فارتفعت أسعار العقارات ارتفاعاً فاحشاً أدى إلى تدخل ولاية الأمور في ذلك، فكانوا يصدرون في أول كل عام قراراً يضمن مصالح الطرفين المالك والمستأجر إلى نهاية سنة (١٣٧٣) ثم صدر قرار ملكي يجعل الإيجارات في مطلق الحرية بين المالك والمستأجر، كما تقدم بيان ذلك بالتفصيل.

ورب سائل يقول متى بدأ الاستغلال في إيجارات دور مكة وما سبب ذلك؟ فنقول: لا يمكن تحديد بدء الاستغلال لعدم ذكره في التاريخ ولكن نقول عن طريق الاستنتاج: كان بدء الاستغلال من منتصف القرن الثالث عشر للهجرة، ثم زاد الجشع في أواخر حكم الأتراك للحجاز ولا يزال في ازدياد إلى عامنا هذا حيث تمكن الحرص والبخل في قلوب الناس، أما قبل ذلك فقد كان الناس في حالة مرضية من القناعة والكرم والإيثار والرحمة، نسأل الله السلامة والعافية من كل ما لا يرضي الله عز وجل.

أما سبب الاستغلال فشيئان: الأول، الطمع الكثير والحرص الشديد. والثاني، أن المستأجر بمكة إذا استأجر داراً لعام واحد بثلاثة آلاف ريال مثلاً فإنه في موسم الحج قد يؤجرها للحجاج بأربعة آلاف ريال أو أكثر لمدة قد تكون أقل من شهر واحد فيكون المستأجر كأنه ساكن في الدار بدون أجر، بل إنه ربح جزءاً أيضاً، وهناك من يؤجرها بنحو نصف إيجارها ومنهم من لا يؤجر داره في الموسم. والعادة الجارية عندنا بمكة أن الإيجارات تكون سنوية لا شهرية بخلاف العادة في جميع الممالك حيث أن المتبع في الخارج أن تكون الإيجارات شهرية وأن الساكن بالأجرة في محل لا يتمكن من تأجير محله على غيره. لذلك يطلب مالك العقار بمكة من المستأجر زيادة الأجرة في كل عام.

ثم إن العادة الجارية عندنا أن المستأجر للدار إذا شغل جزءاً منها لا يؤجر الجزء الخالي لغيره من أهل البلاد بل يقيه خالياً إلى أن يأتي موسم الحج فيؤجره للحجاج فقط لإقامتهم بمكة مدة يسيرة جداً.

وهناك فرق عظيم بيننا وبين أهل مصر في الإيجارات، فعندنا بالحجاز إيجارات العقار والدكاكين ونحوها لا تكون إلا لعام كامل دفعة واحدة، وفي مصر تكون الإيجارات شهرية.

وعندنا أيضاً لا تكون في الدار الواحدة مهما كانت كبيرة إلا عائلة واحدة ويندر جداً أن يسكن أكثر من عائلة في دار واحدة، أما في مصر ففي كل دار عدة من العائلات.

وعندنا أيضاً كان يصدر قرار حكومي في أول كل عام لتحديد أجرة السكن للمالك والمستأجر منذ العهود السابقة التي فصلنا بيانها فيما تقدم حتى نهاية سنة (١٣٧٣) ثلاث وسبعين وثلاثمائة وألف هجرية، ثم إنه من بعد هذه السنة المذكورة صدر قرار حكومي أن يكون الاتفاق بين المالك والمستأجر بالحرية التامة في تقدير الأجرة، أي لا تتدخل الحكومة بينهما ولا تزال الحالة كذلك إلى عامنا هذا.

أما في مصر فإن حكومتها تصدر قراراً خاصاً في إيجارات الدور والدكاكين والقهاوي ونحوها في كل عشرة أعوام مرة واحدة أو كل خمسة عشر عاماً لا ندرى، ونحن نعتقد أن تدخل الحكومة بين أرباب الأملاك والمستأجرين من الواجب الضروري وجبنا لو تشكلت لجنة خاصة بالحجاز وسنت نظاماً دقيقاً في صالح الطرفين يسرون بموجبه في كل عام على الدوام.

ومن جملة الأضرار البليغة التي تلحق المستأجرين إذا كانت إيجارات العقارات حرة ولم يكن هناك قانون ونظام في مصلحة الطرفين «المالك والمستأجر» ما نذكره هنا من الحكاية الآتية على سبيل المثال وهي :

استأجر رجل داراً لكامل عام واحد حسب العادة الجارية بمكة ثم حصل فيها خراب يقتضي إصلاحه، فطلب المستأجر من المالك إصلاح الخراب فامتنع من ذلك بتاتاً مع أن الشرع والعرف يحكمان على المالك بإجراء الإصلاح على نفقته. فماذا يفعل المستأجر معه في حالة امتناعه عن الإصلاح ؟

فلو رفع الأمر إلى الحكومة لتجبر المالك بإصلاح ما خرب من الدار فقام هذا بالإصلاح رغم أنفه، فمما لا شك فيه أنه بعد انتهاء مدة الإجارة لن يجدد المالك عقد الإيجار للعام المقبل بل إنه يطلب من المستأجر إخلاء الدار فإن امتنع من ذلك طلب المالك من الحكومة الأمر عليه بالخروج من الدار فتحيره الحكومة بالإخلاء

بموجب قانون حرية العقار فیتشتت أمره لصعوبة العثور على المساكن في هذه الأوقات.

وإن قام المستأجر بإجراء إصلاح الخراب الواقع بالدار على نفقته الخاصة ليزيل الضرر عنه ثم طالب بعد ذلك المالك بدفع نفقة الإصلاح فإن المالك لن يدفع له شيئاً مطلقاً بحجة أنه لم يأمره بإجراء الإصلاح.

فعليه تكون نتيجة كل ذلك وصول الضرر للبليغ للمستأجر ووقوع المالك في الحرمة من جهة أكل أموال الناس بالباطل وليس ذلك مما ترضى به شريعتنا السمحاء البيضاء النقية.

إذن أفلا يكون من الأفضل وضع قانون للإيجارات يكفل مصلحة الطرفين «المالك والمستأجر»؟ فمن أصحاب الأملاك من لا يراعي حقوق الضعفاء والمضطرين، ومن الضعفاء من يأكل الحرام والحلال وينكر فضل المحسنين، نسأل الله التوفيق والسداد لما فيه نفع العباد والبلاد، كما نسأله السلامة من الفتن ما ظهر منها وما بطن، كما نسأله الستر في الدنيا والآخرة بفضله ورحمته.

أول هيئة للأمر بالمعروف بمكة

قال الغازي في الجزء الثالث من تاريخه: صدر الأمر السامي في أواخر صفر سنة (١٣٤٥) خمس وأربعين وثلاثمائة وألف بتعيين هيئة تقوم بمهمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأن تكون أعمالها تتبع الأمور من جهة المعاملات والعادات فما وافق الشرع منها تقره وما خالفه تزيله.

وأن تمنع البذاءة اللسانية التي تعودتها السوق، وأن تحث الناس على أداء الصلوات الخمس جماعة، وأن تراقب المساجد من جهة أئمتها ومؤذنيها ومواظبتهم وحضور الناس بها وغير ذلك من دواعي الإصلاح، وأن تتخذ في سبيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الوسائل الموصلة إلى ذلك بالحكمة، وإذا أعيها أمر من الأمور رفعت فيه إلى أولي الأمر لإجرائه.

فعين رئيس تلك الهيئة الشيخ عبد الله الشبيبي، ونائبه السيد حسين نائب الحرم، وكاتب الهيئة الشيخ عباس عبد الجبار.

وأعضاء الهيئة من أهل مكة: محمد عقيل، محمد شرواني، عبدالرحمن بشناق،
عمر جان، عمر فقيه، عبدالرحمن الزواوي، حسين باسلامة.
ومن أهل نجد: محمد بن مضيان، علي المنصور آل هديان، أحمد بن ركيان،
عبدالله السليمان آل مهنا.
وتعين مركزها بمدرسة السيد أحمد عيد بباب الصفا.

نظام وتعليمات هيئة الأمر بالمعروف بمكة

قال الغازي في الجزء الثالث من تاريخه: وفي ١٨ صفر سنة (١٣٤٦) ست
وأربعين وثلاثمائة وألف صدر البلاغ بتعليمات هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر هذا نصه:

صدر الأمر الملكي السامي بالمصادقة على التعليمات التالية:
أولاً: تنشأ هيئات تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، وتكون مراكزها في مكة
وجدة والمدينة وينبع والطائف وبقية الملحقات.
ثانياً: يكون عدد أعضاء كل هذه الهيئات على قدر الزوم.
ثالثاً: يشترط في أعضاء هيئات الأمر بالمعروف أن يكونوا من أرباب العلم
بالشريعة ومن ذوي الأخلاق الطيبة والصفات الحسنة.
رابعاً: يعين لكل هيئة من الهيئات عدد كاف من الجنود للقيام بالواجبات
الملقاة على عاتق الهيئة، على أن يكون هؤلاء الجنود من المتصفين بالتقوى والمعاملة
بالحسن.

خامساً: تجتمع هذه الهيئة مرتين في الأسبوع.
سادساً: الأمور التي تنظر فيها هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هي:
(١) تنبيه الناس إلى أوقات الصلاة وسوق المتخلفين منهم إليها بالحسن إلى أقرب
مسجد.

- (٢) مراقبة المحلات التي تجري فيها أمور مخلة بالشرع والآداب.
- (٣) دعوة الناس بالحسن إلى ترك المعاصي والمخازي والبدع والخرافات والإلحاد.
- (٤) منع البدع في المآتم والأفراح.
- (٥) منع العوام عن السباب والشتم.

- ٦) الأخذ بيد الضعيف والرفق بالأرامل والعجزة في أخذهم وعطائهم.
 - ٧) الرفق بالحيوان.
 - ٨) تقوم هيئة الأمر بالمعروف بإزالة كل ما هو مجمع عليه من المعروف وترجع فيما هو مختلف فيه إلى هيئة مراقبة القضاء.
 - ٩) يقتضي تشكيل فرعين لهيئة الأمر بالمعروف المركزية بمكة: فرع في حارة المعلا وفرع في حارة الباب.
 - ١٠) يشدد على جنود الهيئة في الامتناع عن استعمال العنف والشدة مع أفراد الناس الذين يجلبون إلى الهيئات.
- وفي التاريخ المذكور من السنة المذكورة صدر أيضاً بلاغ بتعيين أعضاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هذا نصه:
- نحن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود، بعد الاطلاع على أمرنا الصادر في ١٦ صفر سنة (١٣٤٦) ست وأربعين وثلاثمائة وألف هجرية بشأن تشكيل هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قد أصدرنا أمرنا بما هو آت:
- المادة الأولى: قد عينا كلا من الآتية أسماءهم بعد أعضاء في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: الشيخ عبدالرحمن بشناق رئيساً، عمر فقيه، محمد نور كتيبي، محمد شرواني، أسعد مشفع، عبدالله بن عمار، عبدالله بن مطلق، سليمان الصنيع، محمد الخضري، محمد عبدالرحمن العقل وهؤلاء كلهم أعضاء.
- المادة الثانية: على نائبنا العام تنفيذ أمرنا هذا.
- صدر بأمرنا في ١٨ صفر سنة ١٣٤٦. انتهى من التاريخ المذكور.
- نقول: لقد تطورت هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المملكة العربية السعودية وتغير الأعضاء الذين ذكرهم الشيخ الغازي رحمه الله تعالى وكلها تابعة لفضيلة الشيخ عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ، وهو رجل عاقل متزن لا يعامل الناس بالعنف والشدة بل يقدم لهم النصائح والإرشادات. نسأل الله تعالى أن يوفق الجميع لمرضاته وأن يرحمنا بواسع رحمته آمين.

حكم الدولة التركية العثمانية في الحجاز

كان الحجاز مع جميع الممالك الإسلامية تحت حكم الدولة التركية العثمانية. والعثمانية نسبة إلى ملكهم الأول السلطان الغازي عثمان بن أرطغرل بك المتوفى سنة (٧٢٦) سبعمائة وست وعشرين هجرية رحمه الله تعالى، وهو المؤسس الأول للدولة التركية المدفون في مدينة (بورصة). وكانت تركته عبارة عن بعض خيول وثلاثة قطعان من الغنم وجبة وسيف، كما جاء ذلك في كتاب «تلخيص التاريخ العثماني». ومعنى الغازي الذي يغزو الكفار. فلقد كان غالب سلاطين الأتراك العثمانيين يغزون من حولهم من الإفرنج، فمن غزا منهم يلقب بالسلطان (الغازي).

خدمة الأتراك للخط العربي ومحافظة على الآثار الإسلامية

والحق يقال أيضاً أن الدولة التركية العثمانية قامت بتعمير جميع الأماكن الأثرية الإسلامية في كافة البلدان والأقطار خصوصاً بالحرمين الشريفين ومسجديهما الحرمين، قامت بتعميرها على أكمل وجه وأجمل صورة مع القوة والمتانة في البناء حيث صارت كل عمارة في غاية من الروعة والجمال، وما زال كل ذلك موجوداً في جميع الأقطار الإسلامية، وما نؤاخذ تركيا الجديدة التي كان يرأسها مصطفى كمال باشا رحمه الله تعالى منقذ تركيا من براثن الأعداء إلا بمسألة تطوير تركيا من التعليم الديني إلى التعليم العصري المتحرر وبمسألة استبدال كتاباتهم التي كانت بالحروف العربية منذ القرون الأولى القديمة بالحروف اللاتينية، فلم يبق أحد في بلاد الأتراك اليوم من يعرف القراءة والكتابة التركية بالحروف العربية اللهم إلا القليل النادر من المعمّرين منهم. وبذلك انقطعت صلة الأتراك اليوم بجميع مؤلفاتهم المكتوبة من قديم العصور بالحروف العربية الجميلة في أنواع العلوم والفنون. إن الخط العربي اليوم ما وصل إلى هذا الحسن والجمال إلا بسبب خدمة الأتراك القدماء له، فلقد خدموه حتى أوصلوه إلى السموات ثم تركوه اليوم وبنذوه بتاتا لا يعرفون كتابته ولا قراءته.

فنقترح على الحكومة التركية اليوم أن يجعلوا التعليم في بلادهم على نوعين، التعليم بالحروف العربية كما كانوا سابقاً وذلك محافظة منهم على تراثهم العلمي العظيم، والتعليم باللاتينية أيضاً مجارة للعصر الحديث حيث قد ألفوه. نقول هذا

مخلصين غيرة منا على الآلاف المؤلفات من الكتب العلمية والفنية والتاريخية بلغتهم التركية والتي كتبت وألفت بالحروف العربية ففيها من المؤلفات القيمة الثمينة النادرة ما لا يوصف. فإنه يستحيل ترجمة كل ذلك إلى اللاتينية. والله الهادي إلى سواء السبيل.

تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك

لقد ذكرنا فيما تقدم حكم الدولة التركية العثمانية على الحجاز وإليك الكلام على تأليف الوزارة الحجازية:

قال الغازي رحمه الله تعالى في تاريخه «إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام» ما يأتي:

لما استقل الشريف الحسين بن علي رحمه الله تعالى بالحجاز في سنة (١٣٣٤) أربع وثلاثين وثلاثمائة وألف هجرية أصدر أمره بتأليف وزارة حجازية وذلك في سابع ذي الحجة من السنة المذكورة، وإليك صورة الإرادة السنية الصادرة نقلاً من الجزء الثالث من تاريخ الغازي.

حضرة العالم الكامل الشيخ عبد الله سراج إنه لما كانت مصالح الرعايا وانتظام شؤون المجتمع وتوفر أسباب العمران لا بد لها من دواوين يتوزع عليها النظر في الحكومة وما هو في معنى ذلك من المصالح العامة والخاصة ويتعين لها أسباب الوظائف التي تبنى عليها المسؤولية وتكوين حكومة لبلادنا المحروسة، وبالنظر إلى ما تحققنا فيكم من الكفاءة والاستقامة عزمنا بعد الاستعانة بالله عز وجل على توجيه منصب قاضي القضاة بعهدكم وتعيينكم وكيلاً عن رئيس الوكلاء العظام، وقد اخترنا لبقية الوكالات حضرات الذوات الآتية أسماؤهم وهم:

(١) ولدنا عبد الله بن الحسين: لوكالة الخارجية، ويكون أيضاً وكيلاً عن وكيل الداخلية.

(٢) وعبد العزيز بن علي: رئيس أركان حرب، ووكيل رئاسة الجند مع ترفيع درجته عن رتبته الحاضرة.

(٣) والشيخ علي المالكي: وكيلاً للمعارف.

(٤) والشيخ يوسف بن سالم: رئيس البلدية سابقاً وكيلاً للمنافع العمومية.

٥) والشيخ محمد أمين : مدير الحرم الشريف سابقاً وكيلاً للأوقاف مع بقائه في نظارة أمور الحرم، وكلما يتعلق بوظيفته الشريفة.

٦) والشيخ أحمد بن عبدالرحمن باناجه : وكيلاً للمالية.

وذلك لما توسمناه من درايتهم واستعدادهم للسهر على مصالح البلاد وأهلها على ما يرضي الله. وإننا ننتظر منكم المبادرة إلى تأسيس الدوائر والدواوين الرسمية وتعيين العمال والموظفين لها، وأرجو الله سبحانه أن يجعلنا مظهر توفيقه فهده في كل ما يحبه ويرضاه.

في ٧/ ذي الحجة الحرام سنة (١٣٣٤) هجرية، انتهى من الغازي.

شريف مكة وأميرها

الحسين بن علي

تأليف مجلس الشورى لأول مرة في الحجاز في عهد الحكومة

السعودية

لما حكم جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى الحجاز في سنة (١٣٤٣) ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف هجرية صدرت إرادته السنية بتأليف مجلس شورى لتداول الآراء، ووضع الأنظمة والقوانين رعاية لحقوق الأمة ومصالحها، فقد جاء في الجزء الثالث من تاريخ الغازي عن هذا الأمر ما يأتي:

وفي آخر شوال سنة (١٣٤٤) هجرية صدر بلاغ رسمي هذا نصه:

امثالاً لأمر الله تعالى في استشارة أهل الرأي والخبرة والرجوع إلى آرائهم فيما يهم من الأمور ورعاية لحقوق الأمة وأداء الأمانة التي حملنا إياها أمرنا بما هو آت.

١) يؤلف مجلس استشاري في كل من مكة والمدينة وجدة وينبع والطائف للنظر

في المسائل الهامة المحلية، وتكون هذه المجالس بالانتخاب بدرجة واحدة.

٢) يؤلف مجلس مكة من عشرة أعضاء سوى الرئيس الذي تختاره الحكومة،

ومجلس المدينة من ستة أنفار سوى الرئيس، ومجلس ينبع من أربعة أعضاء

سوى الرئيس، ومجلس الطائف من أربعة أعضاء سوى الرئيس.

- ٣) يؤلف مجلس عام يدعى بمجلس الشورى العام ينتخب أعضاؤه من قبل المجالس الاستشارية المحلية، ويؤلف أعضاؤه من ثلاثة عشر عضواً، أربعة من مكة واثنان من المدينة واثنان من جدة وآخرين من ينبع وواحد من الطائف وثلاثة من رؤساء العشائر.
- ٤) الذين لهم حق الانتخاب هم طوائف العلماء وأعيان البلاد والتجار ورؤساء الحرف والمهن.
- ٥) الأعضاء المنتخبون يجب أن تتوفر فيهم الشروط الآتية وهي: إجادة القراءة والكتابة، وحسن السيرة، وعدم صدور أحكام مخلة بالدين والشرف.
- ٦) مدة عضوية هذه المجالس سنة واحدة.
- ٧) على نائبنا العام تنفيذ أمرنا هذا.

ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها

عبد العزيز

مجلس الشورى

قد انتخب بمجلس الشورى من أهل مكة حضرات الأفاضل: الشريف شرف عدنان، وعبد الله الشبيبي، وحسين باسلامة، وماجد الكردي، ومحمد الألفي، وعبد الرحمن الزواوي، وعبد الوهاب عطار. ومن أهل المدينة: الشيخ عبد الجليل مدني، والشيخ سعيد ديشيشة. ومن أهل جدة: عبد الله الفضل وسليمان قابل، وقد صدر الأمر الملكي بإسناد رئاسة المجلس للشريف شرف عدنان. اهـ.

نقول: هذا ما ذكره الغازي رحمه الله تعالى في تاريخه عن أول وزارة حجازية وعن أول مجلس للشورى في الحجاز، أي بعد زوال حكم الدولة التركية العثمانية عن الحجاز وغيرها من البلاد الإسلامية وذلك بعد الحرب العالمية الأولى التي كانت في سنة (١٩١٤) ميلادية. ثم بعد زوال عهد الأشراف من الحجاز في سنة (١٣٤٣) هجرية وبرز العهد السعودي في الحجاز بقي مجلس الشورى معمولاً به إلى يومنا هذا وإن تغير أعضاؤه بحسب الأزمنة وتطور الأحوال.

قال الشاعر المصري الكبير محمد حافظ إبراهيم بك المتوفى في سنة (١٣٥١هـ) عن وصية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين وفاته بجعل الخلافة شورى ما يأتي:

يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محبتها
لم يلهك النزع عن تأييد دولتها وللمنيعة آلام تعانيتها
لم أنس أمرك للمقداد بحملة إلى الجماعة إنذاراً وتنبئها
إن ظل بعد ثلاث رايها شعباً فجرّد السيف واضرب في هوايها
فاعجب لقوة نفس ليس يصرفها طعم المنية مرأً من مراميها
درى عميد بني الشورى بموضعها فعاش ما عاش ينيها ويعليها
وما استبدّ برأى في حكومته إن الحكومة تغري مستبديها
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

تأليف أول وزارة سعودية

لما حكم جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى الحجاز في أوائل سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية لم يكن هناك وزراء بالمعنى المتعارف عليه، فكان يحكم البلاد وحده أو من ينوب عنه وهو ابنه سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، فكان هذا نائبه على الحجاز وكان رئيس الشعبة السياسية في ديوان جلالتة هو الشيخ يوسف ياسين رحمه الله تعالى وكان وزير المالية هو صاحب المعالي الشيخ عبد الله بن سليمان، وكان هذا الرجل هو اليد اليمنى لجلالة الملك عبدالعزيز وهو الوزير الأوحده في المملكة لا يلقب أحد بالوزير غيره، وجميع دوائر الحكومة السعودية كان يطلق عليها مديريات فيقال مثلاً: مدير الأوقاف، مدير الصحة... إلخ، وكان الملك عبدالعزيز قد أوصى في حياته أن يكون ابنه الأكبر سمو الأمير سعود بن عبدالعزيز ملكاً على المملكة العربية السعودية بعد وفاته وأن يكون ابنه الثاني سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز ولياً للعهد بعد أخيه سمو الأمير سعود.

ثم لما توفي الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله تعالى في شهر ربيع سنة (١٣٧٣) هجرية وصار الملك سعود بن عبدالعزيز ملكاً على المملكة العربية السعودية يؤازره ويعضده أخوه سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز ولي العهد رأياً ومعهما الأسرة المالكة إخوانهما الأمراء تأليف وزارات للمملكة تمشياً مع سنة

لتطور وتجارة لجميع الممالك في أقطار الأرض، فصدر أمر جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز بتشكيل الوزارات، فتألفت أول وزارة سعودية في المملكة كما يأتي:

(١) صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود وزيراً للخارجية ورئيساً لمجلس الوزراء.

(٢) صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود وزيراً للمعارف.

(٣) صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز آل سعود وزيراً للدفاع.

(٤) صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزيراً للزراعة.

(٥) صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز وزيراً للمواصلات.

(٦) صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن فيصل وزيراً للداخلية والصحة.

(٧) صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وكان من قبل وزيراً للمالية أيضاً.

هذه أول وزارة سعودية تألفت في المملكة، ثم تغير أعضاء الوزارات بحسب المصلحة، ولسنا في صدد بيانهم والكلام عنهم لأننا لا نتكلم عن جميع أحوال المملكة بل نتكلم عن تاريخ مكة المكرمة فقط، فليعذرنا القارئ الكريم على هذا الإيجاز.

أول وزارة للحج والأوقاف

لم تكن عندنا قبل سنة (١٣٨١) ألف وثلاثمائة وإحدى ومائتين من الهجرة وزارة خاصة للحج والأوقاف، وإنما كان منذ كان رئيس المطوفين بمكة المكرمة ووكلاء المطوفين بجدة هم الذين ينظرون في مسائل الحجاج وما يتعلق بهم، وكانت الأوقاف العامة مديرية فيقال لرئيسها مدير الأوقاف العامة، هكذا كان الحال منذ قديم الزمن.

فلما كانت السنة المذكورة (١٣٨١) عملت الحكومة السعودية (أول وزارة للحج والأوقاف) ومقرها مكة المكرمة ومهمة هذه الوزارة تلخص بالنظر لمصالح الحجاج بتوسّع عظيم والنظر إلى كافة أوقاف الحرمين بصفة عامة. فكان من أعمال هذه الوزارة النظر في مدينة الحجاج التي بنيت منذ سنوات فأدخلت فيها تعديلات كثيرة، وسيكون في المستقبل القريب النظر إليها أكثر، كما أنها قامت في سنة (١٣٨٤) هـ بإنشاء مدينة للحجاج في مدينة ينبع فنزل الحجاج فيها في العام المذكور بعد رسو البواخر فيها ثم منها يسافرون بالسيارات إلى المدينة المنورة كما

هو الشأن في مدينة جدة. وقد كان الحجاج ينزلون في مدينة ينبع ومنها إلى المدينة بالجمال في عهد الأتراك وفي عهد الأشراف، فلما كانت سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية بطلَ وقوف البواخر في مدينة ينبع، فكانت تقف كلها في مدينة جدة، وبذلك انقطعت عن ينبع مصالح الحجاج من السنة المذكورة إلى سنة (١٣٨٤) ألف وثلاثمائة وأربع وثمانين هجرية، ففكرت وزارة الحج والأوقاف في تسير خط الحجاج من مدينة ينبع وقت الحج كالعهد السابق فإذا وقفت البواخر في ينبع سافر منها الحجاج إلى المدينة المنورة بالسيارات مع بقاء وقوف البواخر في مدينة جدة كما هو الحال في جميع العصور. وإن شاء الله تعالى ستنظر وزارة الحج والأوقاف إلى ميناء ينبع وإلى مصالح الحجاج في المستقبل أكثر مما مضى.

فأول وزير للحج والأوقاف هو معالي الأستاذ حسين عرب، فلما استقال من منصبه لأسباب صحية خلفه بالنيابة معالي الأستاذ محمد عمر توفيق زيادة على مهام منصبه الأصلي حيث إنه وزير للمواصلات فقام بأعمال الوزارتين خير قيام وإن كان في ذلك تعب كما لا يخفى. أما أول وكيل لوزارة الحج والأوقاف فهو سعادة السيد أحمد هاشم مجاهد في العهدين المذكورين وما زال وكيلاً لها إلى اليوم وإنه لجدير بها وبأكبر منها لمعرفته وإخلاصه ومثابرتة على الأعمال بصبر وجلد وهو الذي تقدم من حبه لبلده المقدس «مكة المكرمة» بطبع هذا التاريخ على نفقته الخاصة جزاه الله تعالى خير الجزاء.

هذا ولقد طلبنا من وزارة الحج والأوقاف إعطاءنا نبذة صغيرة عن مهمة أعمال وزارة الحج والأوقاف فورد إلينا البيان الآتي للعلم بها في الجملة:

نبذة عن أعمال الحج والأوقاف

لقد طلبنا من وزارة الحج والأوقاف أن تكتب لنا نبذة مختصرة عن أعمال هذه الوزارة للعلم بها فأرسلت لنا هذه النبذة وهي على اختصارها مفيدة وافية بالغرض وإليك نص ما جاءنا:

في شوال عام (١٣٨١) هجرية تكونت وزارة الحج والأوقاف من المديرية العامة للحج والمديرية العامة للأوقاف ومصلحة المساجد. وشكّل الديوان العام للوزارة وانتظم العمل بها حسب الرغبة السامية، فمن أعمال هذه الوزارة:

أولاً: إنشاء المساجد في كافة المملكة العربية السعودية وتعيين الأئمة والمؤذنين وخدم المساجد حتى تودى الصلوات المفروضة بها حسب الشرع. وكذلك إصلاح ما كان من المساجد يحتاج إلى إصلاح وفرشها وعمل المطهرات اللازمة للمصلين ومراقبة كل ذلك بالموظفين اللازمين. وقد قامت الوزارة بإنشاء ما يزيد عن مائة مسجد وإصلاح عدد كبير من المساجد. ولا تزال تعمل لذلك ولديها الإدارة الفنية المزودة بالمهندسين الأكفاء. وقد بلغ عدد المساجد التي تحت إدارة هذه الوزارة في جميع الوزارة في جميع المملكة (أحد عشر ألف مسجد) والموظفين الذين يعملون في هذا الحقل (خمسة عشر ألف موظف).

ثانياً: وأيضاً تقوم الوزارة بحفظ وصيانة جميع الأوقاف الخيرية وتنفيذ فيها شرط واقفيها ومن هذه الأوقاف ما هو موقوف على الحرمين الشريفين وفقرائه وما هو موقوف على صالح المساجد وما هو موقوف لميراث خيرية معينة بالمقدار ومحددة بالزمن، ولكل وقف من هذه الأوقاف سجل خاص يخصص فيه إيراد الوقف ومصروفاته. وقد أنشأت الوزارة عدة أوقاف على أحدث طراز بدلاً من التي هدمت للصالح العام وتقوم بإدارتها بواسطة مديري الأوقاف والأجهزة الخاصة بذلك في كافة مدن المملكة.

وللحرمين الشريفين وما يتعلق بهما أوقاف في كافة البلدان الإسلامية تسعى الوزارة بأن يصل ريع هذه الأوقاف إليها لصرفها حسب شرط واقفيها. ولدى الوزارة سجلات بها إحصاءات هذه الأوقاف، نسأل الله أن يوفق ولاية الأمور في جميع البلدان الإسلامية بتسهيل مهمة الوزارة حتى يصل الحق لأهله.

ثالثاً: تقع في إدارة هذه الوزارة جميع المكتبات العامة في المملكة، فهي تشرف على هذه المكتبات وتسهل أمر المراجعين في الكتب والمطبوعات، وتعين في هذه المكتبات العامة الموظفين الأكفاء من المتعلمين وأهل الدراية، كما تعين لهم الخدم والفراشين حسبما يحتاجون إليه، وتضع في هذه المكتبات العامة جميع اللوازم والأدوات المحتاجين إليها وتحضر لهم الأثاث اللازم لكل غرفة من الفرائش والكراسي والأنوار والمراوح الكهربائية والمكيفات والدواليب اللازمة لصيانة الكتب وحفظها ودفاتر السجلات لتقيد أسمائها فيها حتى يشعر المراجعون بطمأنينة وراحة تامة إلى غير ذلك من لوازم المكتبات العامة.

رابعاً أعمال الوزارة في شؤون الحج هي كما يأتي:

إن حرص الحكومة السعودية على راحة الحجاج جعلها تخصص المبالغ الطائلة وتجنّد الموظفين الأكفاء لهذا الغرض حتى أن الحاج يشعر عند وصوله إلى الأراضي المقدسة أنه يؤدي نسك أحد أركان الإسلام الخمس. فعندما يصل الحاج إلى أحد موانئ المملكة سواء عن طريق الجو أو البحر أو البر يجد الموظفين الذين يستقبلونه ويرشدونه إلى كافة الإجراءات الواجبة عليه وذلك بواسطة المذيعات ومكاتب الاستعلامات التي بها من الموظفين المترجمين لعدة لغات ما فيه الكفاية. وبالوزارة المذكورة مديرية خاصة بأعمال الحج بها عدة إدارات وأقسام وهي: الإحصاء والتسجيل، وقضايا المطوفين، وحسابات الطوائف، والاستعلامات، وإدارة الحج بمكة وإدارة الحج بالمدينة المنورة وإدارة الحج ببرابغ وإدارة الحج ببنبع وإدارة الحج بجدة وإدارة المستودعات.

وعندما يصل الحاج إلى الميناء يجد في استقباله موظفي الوزارة ثم نقيب المطوفين الذي يوصله إلى وكيل مطوفه وهذا الوكيل يقوم بكافة ما يلزم الحاج من إحضار السيارة التي تقله إلى البلدين الشريفين مكة والمدينة، فإذا وصل مكة يجد في استقباله موظفي الوزارة ونقيب المطوفين الذي يبعث معه من يوصله إلى دار مطوفه الذي يقوم بإرشاده لأداء النسك وإسكانه في دار مناسبة ثم إذا حان الوقت للصعود إلى عرفات أجرى كل ما يلزم له لأداء الحج ومن ثم عودته إلى بلاده.. فترى الحاج مغتبطاً مستأنساً مما يجده من عناية وإكرام وإن قصد الحاج المدينة المنورة يجد الدليل بالمدينة يقوم بجميع الواجبات التي من شأنها شعور الحاج بأنه في بلده وبين أهله كل ذلك مقابل مبالغ بسيطة معروفة وضعتها الحكومة السعودية تؤخذ من الحاج عند قدومه وتوزع بواسطة الوزارة على كل من يقوم بخدمة الحجاج وهم: المطوفون والوكلاء والنقباء والزمازمة (الذين يسقون الحاج الزمزم) والحمال وما إلى ذلك.

وخلاصة القول فإن أعمال الوزارة كثيرة في هذا الحقل ويشترك في هذا المضمار جميع رجالات الحكومة وعلى رأسهم جلالة الملك فيصل والوزارات جميعها. انتهى.

أول رابطته للعالم الإسلامي بمكة المكرمة

تأسست رابطة العالم الإسلامي منتجة للمؤتمر الإسلامي في دورته الأولى المنعقدة بمكة المكرمة من ١٤-١٦ ذي الحجة ١٣٨١ الموافق ١٨-٢٠ مايو ١٩٦٢. وهي هيئة إسلامية مقرها «مكة المكرمة» وهدفها أداء فريضة الله علينا في تبليغ دعوة الإسلام وشرح مبادئها وتعاليمها ودحض الشبهات عنها وبجاهدة المؤامرات الخطيرة التي يريد بها أعداء الإسلام فتنه المسلمين عن دينهم وتمزيق وحدتهم وإخوتهم والنظر في القضايا الإسلامية بما يحقق مصالح المسلمين وآمالهم وحل مشاكلهم ولتحقيق هذا الهدف تتخذ الوسائل التالية:

١- دعوة عدد من كبار دعاة الإسلام المرموقين في العالم الإسلامي كله لتبادل الرأي وتنسيق الجهود وتطوير وسائل الدعوة والتبليغ على أساس من تجاربهم جميعاً.

٢- الاستفادة من منافع الحج وذلك عن طريق:

أ- انتقاء صفوة من أقوى الدعاة بمختلف اللغات كي يوجهوا الحجاج أثناء الموسم ويذكوا مشاعرهم ويذكرونهم بالأمانة في أعناقهم بعد أن يعودوا إلى بلادهم.

ب- عقد ندوة كبيرة تضم قادة الرأي والتوجيه في الحقل الإسلامي.

ج- تنظيم مجالات التعارف بين وفود الحجاج.

٣- دعم أجهزة الإذاعة بالرجال والبرامج بعدة لغات حتى يبلغ صوت الدعوة آذان أكبر عدد من المسلمين.

٤- رفع مستوى النشر عن طريق الصحافة والكتب وبجميع اللغات والعمل على إنشاء دار للنشر الإسلامي في مكة (عاصمة الإسلام).

٥- إنشاء مكاتب يقوم عليها رجال ذوو دين وكفايات وأخلاق فاضلة تكون بمثابة مراكز دائمة النشاط تنشر دعوة الإسلام، ويشرف عليها مكتب مركزي تحت إشراف الأمين العام.

٦- العمل على أن يكون الحكم بالإسلام في البلاد الإسلامية.

٧- إنشاء هيئة تؤلف من علماء جديرين بالإفتاء.

٨- نشر اللغة العربية بين الشعوب الإسلامية.

٩- تنظيم جولات للدعاة.

وتتألف رابطة العالم الإسلامي من:

- ١- المجلس التأسيسي وهو اليد العليا التي ترسم سياسة الرابطة وتشرف علي اتجاهها وسير كافة أعمالها في سبيل تحقيق أهدافها. وتجتمع اجتماعاً دورياً خلال العام بدعوة من الأمين العام ورئيس المجلس سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المفتي الأكبر في المملكة.
 - ٢- ينتخب الأمين العام انتخاباً مباشراً ويتولى العمل مدة خمس سنوات قابلة للتجديد، وقد انتخب معالي الشيخ محمد سرور الصبان أميناً عاماً وهو الممثل الرسمي لدى سائر المراجع الحكومية والشعبية.
- أما عدد أعضاء المجلس التأسيسي فيبلغ حوالى (٤٥) عضواً من سائر أمصار العالم الإسلامي ومن أفاضل علمائه. والرابطة تعقد في كل خمس سنوات مؤتمراً إسلامياً كبيراً لتدارس شؤون الإسلام والمسلمين.

انظر: صورة رقم ٣٠٩، الشيخ محمد سرور الصبان - وزير المالية وأمين عام الرابطة الإسلامية الأسبق

التطويف أو الطواف

لا ندري متى تخصص طائفة من أهل مكة ومن الجاهورين بها في تطويف الناس بالبيت الحرام وتلقينهم دعاء الطواف المأثور وغير المأثور كالمرشدين لهم في كيفية أداء واجبات الحج والعمرة وستنهما، فإن الحاج الغريب مهما كان عالماً ومتعلماً فإنه قد يقع في خطأ وهو يؤدي مناسكه من حيث لا يدري ولا يشعر، كيف لا وهو في بلد لم يشاهدها وفي أماكن العبادة وأداء المناسك لم ير مثلها في أي البلاد، فإذن لا بد للقادم من دليل يعرفه المشاعر العظام ومرشد يرشده إلى كيفية أداء المناسك خصوصاً إذا كان القادمون من العوام.

وهؤلاء الأدلاء والمرشدون نسميهم عندنا بمكة (المطوفين) وبالمدينة المنورة (الأدلاء). أما متى تخصص طائفة لذلك فلا ندري ولكن نعلم في هذا المبحث على صديقنا المطوف الفاضل والمؤرخ الباحثة الأستاذ أحمد السباعي المكي مؤلف كتاب (تاريخ مكة) فإنه قال في صحيفة (٢٣٣) من مؤلفه المذكور ما نصه: ولعل صناعة التطويف ابتدعت في هذا العهد لأن الشراكسة بحكم جهلهم اللغة العربية وميلهم إلى الأبهة والبذل كانوا يفضلون أن يعتملوا على من يخدمهم ويدلهم على

مشاعر الحج ويتلوا أمامهم أدعيته، وقد ذكروا أن السلطان قايتباي حج في عام (٨٨٤) ولم يحج من ملوك الشراكسة غيره وأن القاضي إبراهيم ابن ظهيرة تقدم لتطويفه وتلقينه الأدعية، ولم يذكر المؤرخون مطوفاً قبل القاضي كان يلقن الحاج بمكة، فيما قرأته من تواريخ مكة. انتهى كلامه.

نقول: لا ندري بالضبط متى يتدئ عهد الشراكسة فربما كان في القرن الثامن للهجرة، ويقول الأستاذ السباعي أيضاً في صحيفة (٣٢٩) من كتابه المذكور ما نصه:

ويدو أن مهنة الطوافة التي ذكرنا أنها ابتدعت في عهد الشراكسة اتسع نطاقها قليلاً في أوائل العهد العثماني لأن أمراء الأتراك ورؤسائهم كان لا بد لهم من أشخاص يطوفونهم، فإذا كان أول مطوف عرفناه في عهد الشراكسة كان قاضياً في مكة فالذي يظهر أن الطوافة في العهد العثماني خرجت من سلك القضاة قليلاً إلى بعض الأعيان في مكة، وقد تقدم بنا في حوادث عام (١٠٣٩) قصة محمد الميلاس الذي كان يطوف أمير التركي واستطاع أن يحتال له في القبض على أمير مكة بعد أن أغرى أمير مكة بالوصول إلى منازل أمير الترك خارج البلاد حتى تيسر القبض عليه.

ومحمد الميلاس لم يرد اسمه بين قضاة مكة أو علمائها ولكنه تبين من اعتماد أمير الترك عليه في إغراء أمير مكة أنه من وجهائها، وبذلك بدا لنا أن مهنة الطوافة انتقلت من القضاة إلى الأعيان في مكة ولا بد أنهم كانوا من المتفقهين. انتهى كلامه.

ويقول الأستاذ السباعي أيضاً في صحيفة (٣٩٣) من كتابه المذكور ما نصه: وفي عام (١٣١٨) ثماني عشرة وثلاثمائة وألف قسم الشريف عون طوافة بلاد مصر وجاوه والهند والمغرب وبلاد الأناضول وغيرها أقساماً تسابق المطوفون إلى شرائها لذلك ألغى سؤال الحاج عن مطوفه وألزم بتبعية المطوف الذي اشترى حقوق الطوافة للبلاد التي يتبعها ذلك الحاج، ويقول إبراهيم رفعت باشا في كتابه «مرآة الحرمين»: «

إن جميل باشا جاء إلى مكة فأبطل تقسيم بلاد الجاوه ثم عادت التقسيمات في عهد راتب باشا. انتهى كلامه.

وقال الأستاذ السباعي أيضاً في صحيفة (٤١١) من كتابه المذكور ما نصه: واتسع نطاق الطوافة في هذا العهد «يقصد عهد الشريف الحسين بن علي رحمه الله تعالى الذي نهض بثورته المشهورة عام (١٣٣٤)».

وزاد عد المطوفين بعض الشيء وكان أمراء مكة يخصصون بعض المطوفين لطوافة جهات خاصة من الآفاق، وأقدم تقرير في الطوافة علمت به هو تقرير يملكه آل جاد الله بتوقيع الشريف غالب رحمه الله في عام (١٢٠٥). ولعل بعض الأسر من المطوفين يحوزون أقدم من هذا التقرير وتوسع الشريف عون الرفيقي في توزيع البلاد الإسلامية إلى أقسام تقرر لها مطوفون فكان كل مطوف مسؤولاً عن البلد التي خصصت له، وشرع بعد هذا يقرر على الحجاج رسوماً للمطوف. وفي سنة (١٣٢٦) صدر قرار مجلس الإدارة بتعريف الحجاج ونشرته جريدة الحجاز وهو كما يأتي:

عدد	
١	جنيه عثماني أجرة مسكن بمكة للجائين.
٢	جنيه عثماني إكرامية مطوف وضيافة في عرفة ومنى (ومن توفي قبل الوقوف بعرفة فعليه نصف المقرر).
١٠	رويات هندي إكرامية المطوف لعموم أجناس الهند.
٢	جنيه عثماني على الداغستاني إكرامية مطوف وأجرة خيمة في عرفة ومنى وبيت مكة.
٥	ريال مجيدي على حجاج مصر والشام والمغرب إكرامية المطوف.
٢	ريال مجيدي على حجاج الصعيد وغزة والعراق وأولاد علي والأكراد، وعلى كل حاج عدا من ذكر أن يلغى لمطوفه إكرامية جنيه واحد للميسور ونصف جنيه لتوسط الحال.

انتهى كل ما ذكره الأستاذ السباعي في كتابه عن الطوافة، وللاستاذ المذكور كتيب لطيف الأسلوب طريف الموضوع اسمه «مطوفون وحجاج» وهو مطبوع يباع.

هذا وقد ذكر الغازي في تاريخه في الجزء الثاني نقلاً عن «مرآة الحرمين» لإبراهيم رفعت باشا تقسيم الشريف عون الجهات وبيعها للمطوفين مفصلاً. ولقد

لخصه الأستاذ السباعي بما هو مذكور هنا فلا داعي لتكرار ذكره، وقد توفي الشريف عون بالطائف سنة (١٣٢٣).

وذكر الغازي أيضاً في الجزء الثاني من تاريخه أن مجلس الإدارة قرر إكرامية لسائر المطوفين في سنة (١٣٢٦) ونشر ذلك في جريدة الحجاز، وساق الغازي رحمه الله تعالى نص القرار الذي نشرته الجريدة أضربنا عن ذكره هنا خوف التطويل.

وجاء في «الرحلة الحجازية» لمحمد نبيل البتنوني بصحيفة (١٢٣) وما بعدها عن المطاف والمطوفين وكيفية الطواف، لكن ما جاء فيها لا يتعلق بما نحن بصده هنا.

فعلم مما تقدم أن التطويف لم يذكر في التاريخ إلا من عهد الشراكسة «أي من أول القرن الثامن الهجري تقريباً» ثم ما زال يتسع نطاقه حتى وصل إلى عهدنا الحاضر، وهو له أنظمة وقوانين وله مشيخة ونقباء.

والذي يتبادر إلى ذهننا والله تعالى أعلم أن التطويف كان معروفاً من قبل الشراكسة بكثير وربما كان من القرن الأول للهجرة وكان معروفاً عملياً من غير أن يطلق عليه اسم «التطويف» واسم «المطوفين» فإنه لما انتشر الإسلام في أقطار الأرض وأتى المسلمون من كل فج عميق إلى مكة لأداء فريضة الحج كان من الضروري أن يرشدهم أهل مكة إلى كيفية الطواف لبيت الله الحرام وأماكن المشاعر وطريق الحج فإن الغريب في أي بلدة كان فهو يحتاج إلى مرشد ورفيق يرشده إلى معالمها، وأما في مكة من أماكن العبادة والمشاعر وأداء واجبات الحج والعمرة أولى بالإرشاد والمرافقة للغريب القادم لأن الوقوع في الخطأ في الواجبات والأركان يؤدي إلى وقوع الجزاء وإخراج الفدية، والغريب القادم أحرص الناس على أداء ما يجب عليه في مناسك الحج والعمرة، فلا بد له إذن من مرشد من أهل مكة يرشده إلى كيفية ما يطلب منه شرعاً على الوجه الصحيح.

فعليه لا يستغني الغريب القادم من القرن الأول للإسلام إلى يوم القيامة من المرشد والدليل يرشده إلى ما يجب اتباعه ويحنبه عما يكره عمله، وهذا المرشد والدليل هو المسمى في عرفنا اليوم (بالمطوف) وإن كان في العصور الأولى السابقة لم يطلق عليه هذا الاسم، والمتبادر إلى الذهن أن أهل مكة في ذلك الوقت كانوا يرون من الواجب عليهم أن يرشدوا الغريب إلى المناسك والعبادة مدفوعين بعامل

التعاون إلى البر والتقوى وعمل الخير والتعليم لأداء نسك الحج لوجه الله تعالى لا يريدون من الحجاج جزاء ولا شكورا.

وهذا أهل الجاهلية كانوا يكرمون الحجاج ويطعمونهم الطعام ويسقونهم الماء العذب الموضوع فيه التمر والزبيب وهو المسمى عندهم بالسقاية والرفادة، وكانت مستمرة أيام الخلفاء ومن بعدهم من الملوك والسلاطين، قال الغازي في تاريخه: قال السيد التقي الفاسي رحمه الله: إن الرفادة كانت أيام الجاهلية وصدر الإسلام واستمرت إلى أيامنا. قال وهو طعام يصنع بأمر السلطان كل عام بمنى للناس حتى ينقضي الحج، قال القطب: وأما في زماننا فلا يفعل شيء من ذلك ولا أدري متى انقطع. اهـ.

وفي تاريخ الأزرقى أن عمرو بن لحي أول من أطعم الحاج بمكة سدائيف الإبل ولحمانها على الثريد وأنعم في تلك السنة جميع حاج العرب بثلاثة أثواب من برود اليمن، وكان قد ذهب شرفه في العرب كل مذهب وكان قوله فيهم ديناً متبعاً لا يخالف... إلخ، اهـ. والسدائيف جمع سديفة وهي الناقة السمينة والسديف شحم السنام، قاله في المنجد. روى الأزرقى في تاريخه أن قصي بن كلاب قال لقريش: يا معشر قريش إنكم حيران الله وأهل الحرم وإن الحجاج ضيفان الله وزوار بيته وهم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم طعاماً وشراباً أيام هذا الحج حتى يصدروا عنكم ففعلوا فكانوا يخرجون لذلك كل عام من أموالهم خرجاً تخرجه قريش في كل موسم من أموالهم فيدفعونه إلى قصي فيصنعه طعاماً للحجاج أيام الموسم بمكة ومنى فجرى من أمره في الجاهلية على قومه وهي الرفادة حتى قام الإسلام وهو في الإسلام إلى يومك هذا وهو الطعام الذي يصنعه السلطان بمكة ومنى للناس حتى ينقضي الحاج. اهـ.

وروى فيه أيضاً: أن هاشم بن عبد مناف كان يقول لقريش إذا حضر الحج: يا معشر قريش إنكم حيران الله وأهل بيته خصكم الله بذلك وأكرمكم به ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره فأكرموا أضيافه وزوار بيته يأتونكم شعثاً غبراً من كل بلد. وكانت قريش ترافد على ذلك حتى أن كان أهل البيت ليرسلون بالشيء اليسير رغبة في ذلك فيقبل منهم لما يرجى لهم من منفعة. انتهى من الأزرقى.

على هذا المنوال كان يعامل الحجاج قبل الإسلام وبعده إلى أيام التقي الفاسي، ثم لما تقدم العهد وتيسر طريق الحج امتلأت بيوت مكة وطرقاتها من الحجاج من مختلف الأجناس واللغات فكان لزاماً تخصيص أدلاء ومرشدين (وهم المطوفون) يقومون بخدمة هؤلاء الحجاج وفود بيت الله الحرام من كافة الوجوه بصورة منظمة وأصول رسمية مرعية، ولهم في مقابل خدمتهم أجر معلوم على كل حاج.

ونرى أنه لو وضع نظام دقيق وقوانين محكمة للمطوفين بواسطة العقلاء والفضلاء منهم وباشترك رجال تنظيم السياحة والاجتماعيين وذوي الخبرة والمهارة من خارج المملكة لكان لهذا الحج والحجيج نتيجة باهرة كبيرة وعاد ذلك للبلدة الطاهرة بالخير العميم والنفع العظيم. نسأل الله صلاح الحال في الحال والمآل آمين.

قال البتونني الذي حج في سنة (١٣٢٧) في كتابه «الرحلة الحجازية» مقترحاً بتعليم المطوفين ما نصه: ولو كان مولانا الأمير «يعني أمير مكة الشريف الحسين رحمه الله تعالى» يقضي بأن يتخرج المطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها ما هو خاص بوظيفتهم لكان في ذلك أكبر خدمة دينية لأن جل الموجود منهم الآن يجهل مأموريته الكبرى وليت بعضهم يقف عند هذا الحد بلي يلقي في ذهن الحاج ما ليس من الدين في شيء كمسألة الكنفاني والزلباني مثلاً وهما حجران في طريق جدة إلى بحرة يزعمون أن واحداً منهما كان كنفانياً والآخر زلبانياً وكانا يغشيان الحجاج فمسخهما الله حجرين!!

ومسألة الناقة والحجام والحجامة يجبل عمر: ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقه باركة وإلى جوارها حجران يزعمون أن النبي ﷺ كان بهذا المكان بناقته فأتى رجل حجاً مع امرأته وأمسكا بالناقة التي لم تنهض برسول الله ﷺ فمسخهما الله معهما على هذه الصورة!!

ومسألة سارق الصندوق وهو صخرة إلى جهة جبل النور تقرب من صورة رجل يحمل صندوقاً يزعمون أنه كان سارقاً له فمسخه الله عليها!! وأمثال هذا كثير مما تجب العناية بإزالته خدمة للدين المتين.

والأدهى من ذلك أنهم يحرفون ألفاظ القرآن الكريم عمداً أثناء الطواف بتفخيمهم ما لا يجوز تفخيمه أو ترفيقهم ما لا يصح ترفيقه، بل منهم من يقلب الحرف بآخر لتقريبه إلى نطق السامع إن كان تركيا أو هندياً أو فارسياً فيقولون

مثلاً: ﴿وَكَيْتَا عَذَابَ النَّارِ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ عَذَّبْنَا النَّارَ﴾ و (مهمد رسول الله) في محمد رسول الله و (يا أرحم الراحمين) في يا أرحم الراحمين و (اللهم) في اللهم ونحو ذلك مما لا يجوز شرعاً ولا اجتماعاً. انتهى من الرحلة الحجازية.

نقول: إن البتونوني رحمه الله قال الكلام المذكور منذ خمسين عاماً فأكثرت وكلامه هذا صحيح بالنسبة لزمته والسنة التي حج فيها حيث كان التعليم ضعيفاً بمكة ولم تكن بها من مدارس سوى مدرستين «المدرسة الصولتية» و «مدرسة الخياط» وكانتا حديثي عهد ويدرس بهما مبادئ العلوم الأولية ثم بعد ذلك فتحت مدرسة الفلاح بمكة ومدرسة الفلاح بجدة فازداد الإقبال على التعليم سواء في المدارس أو في المسجد الحرام.

ثم الآن في العهد السعودي الزاهر كثرت المدارس الابتدائية والثانوية والعالية في جميع أنحاء المملكة وتوجد منها بمكة فقط نحو عشرين مدرسة يدرس فيها جميع العلوم وبفضلها صار غالب أهل مكة من مطوفين وغيرهم من أهل العلم والفضل بل يوجد منهم من يضرب بهم المثل في العلم والأدب والشهامة والأخلاق وقليل منهم من لم يكن له حظ في التعليم.

أما مسألة الخرافات التي ذكرها البتونوني فقد اتمحت من البلاد هي وغيرها والله الحمد بسبب تمسك حكومتنا السنية بالشرعية الغراء وقيام رجال الدين والأميرين بالمعروف بالقضاء على جميع أنواع الخرافات وكل ما ليس له أصل في الدين.

وأما تحريف بعض الألفاظ في الأدعية والغلط فيها فهذا يحدث من خدمة المطوفين ومن صغار المتعشين من الطواف والسعي ومن لغة بعض حجاج الأعاجم الجهلاء وربما كان لبعض هؤلاء عذر قهري طبيعي كعدم استطاعتهم لنطق الأحرف العربية على الوجه الصحيح. وهذا شيء لا يؤاخذون به شرعاً.

لكن بقي علينا أن ننبه بعض جهلاء المطوفين للحجاج الأعاجم الذين لا يعرفون اللغة العربية أن يتفوقوا بحجاجهم وأن يرحموا غربتهم وذللهم وانكسارهم وأنهم وقد الله وضيوف بيته الحرام وقد حلوا بمكة التي يأمن فيها الوحش والطير، فكم رأينا من هؤلاء الحجاج من يلقون من مطوفيههم كثيراً من العنت والجور وهم حجاج أغراب لا يعرفون أين يرفعون ظلامتهم ولا كيف يراجعون وهم لا يفهمون من اللغة العربية شيئاً بينما فيهم الأذكياء والمفكرون والفلاسفة وقد يرجع

بعضهم ساخطاً مشتمزاً مما رأى وسمع فيكتب عنا بما لا نحب ويكون دعاية سوء لهذه البلاد المقدسة، اللهم اصلح أحوالنا ونور أبصارنا واحي قلوبنا واغفر لنا وارحمنا ولا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا واهدنا معنا إلى الصراط المستقيم آمين بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين.

اقتنا احنا في الطواف

لما كانت الطواف والزياره من الأمور الهامة جداً بالنسبة للحرمين الشريفين وبالأخص مكة شرفها الله تعالى التي يقع فيها أعمال الحج وهو الركن الخامس للإسلام فإنه يجب تنظيم الطواف تنظيماً دقيقاً لحضرات المطوفين من ناحية القيام بواجباتهم الدينية والاجتماعية نحو حجاج بيت الله الحرام الذين أتوا من كل فج عميق للوقوف بالمشاعر العظام امتثالاً لأمر الله عز شأنه.

ولسنا نقصد وضع قانون للمطوفين من جهة مصالحهم الشخصية فهذا أمر راجع إليهم وقد قام فريق من فضلائهم في هذه السنوات يدعون إلى تنظيم أمر المطوفين وهذه الدعوة يشكرون عليها.

وإنما نحن ندعو هنا إلى ما يكفل لهم مصالحهم ومصالح الحجاج من حيث قيامهم بتعليم جهلاء الحجاج أحكام الحج والطواف والسعي والوقوف والرمي والذبح وغير ذلك من أعمال الحج وإلى تنبيههم إلى آداب المسجد الحرام والمسجد النبوي وكيفية الزيارة الشرعية.

ثم رعايتهم لمصالح الحجاج ومعاملتهم باللطف والحسنى فإننا نسمع من كثير الحجاج الشكوى المريعة من بعض مطوفيههم وبالأخص الحجاج الذين لا يعرفون اللغة العربية.

وخلاصة القول: إننا نحب أن لا يلاقي حجاج بيت الله في هذه البلدة الطاهرة إلا كل إكرام ورعاية لتكون ألسنتهم تلهج بالثناء العاطر على الجميع إن شاء الله تعالى.

وهذه مصر ولبنان وغيرهما يعملون من الدعايات الواسعة للسياحة والاصطياف في كل عام ويصرفون على ذلك مبالغ طائلة مع تنظيم أمر المرشدين والأدلاء إلى معالم المدينة وآثارها مما يكفل لهم أكبر عدد من الزوار والسواح.

وجدير بنا وقد جعل الله لبلادنا المقدسة موسماً سنوياً يفد إليها المسلمون من جميع الأطراف من مشارق الأرض ومغاربها طوعاً واختيارهم بدعاية إلهية وبوازع ديني، ونحن إنما نحتاج إلى دعاية لمصالح أنفسنا من حسن المعاملة والخلق الكريم لا سيما ونحن أهل الحرمين الشريفين، فالعالم الإسلامي ينظر إلينا نظرة خاصة فيجب علينا أن نظهر بالمظهر اللائق بنا وبلادنا الشريفة. نسأل الله التوفيق لأعمال البر والخير آمين.

نبذة عن أعمال المطوفين في خدمة الحجاج

لقد قدمنا الكلام على المطوفين وحالة العرب في خدمة الحجاج زوّار بيت الله الحرام. والآن نحب أن نذكر نبذة عنهم وعن خدماتهم للحجاج الكرام في كل عام بمكة المكرمة، لقد طلبنا من الفاضل الكريم الشيخ عبدالرحمن مظهر رئيس مطوفي حجاج الهنود والباكستانيين أن يكتب لنا نبذة عن أعمالهم وأن يخبرنا عن أسماء الهنود فأرسل لنا أسماءهم ونبذة عن أعمالهم فنحن لم نكتب أسماءهم الكريمة لأنهم بلغوا أربعمائة نفس من مطوفي الهنود والباكستانيين فقط ولو كتبنا أسماءهم لاضطررنا إلى كتابة جميع أسماء مطوفي العرب والجاويين وأهل السودان والصينيين وغيرهم وهؤلاء قد يزيدون على أربعة آلاف مطوف عندنا، فذكرهم جميعاً مما يطول بيانه ويحتاج إلى مؤلف خاص، لذلك نعتذر لحضرات جميع المطوفين عن حصرهم وذكر أسمائهم الكريمة. ولكن لا بأس أن نذكر هنا ما جاءنا عن رئيس مطوفي الهنود والباكستانيين الشيخ عبدالرحمن مظهر حفظه الله تعالى عن نبذة من أعمالهم وإليك بيان ذلك وهو:

نبذة من أعمال مطوفي الباكستان والهند في خدمة حجاج بيت الله الحرام:

- ١- استقبال الحجاج بواسطة وكلائهم بمكة والمدينة القادمين بحراً وجواً وبراً وتسجيل جوازاتهم لدى الجهات المختصة وتنظيم بياناتهم وتقديمها إلى النقباء لإرسالها إلى الرؤساء بمكة المكرمة.
- ٢- استقبالهم في مكة والقيام بأداء مناسكهم ثم تقديم الضيافة المناسبة لهم وتأمين راحتهم ثم استئجار الدور القريبة من المسجد الحرام لسكنائهم مدة إقامتهم بمكة وتعيين الزمزمي التابع لهم بإرسال دوارق الزمزم إلى بيوتهم مدة إقامتهم بمكة المكرمة.

- ٣- استلام الأجور المقررة لسياراتهم إلى المدينة المنورة أو إلى عرفات أو إلى جدة وتسليمها إلى رئاسة النقابة العامة للسيارات واستلام الاعتمادات إلى الشركات المختصة بإركابهم ومراجعة القراجات لحصول سياراتهم ثم تحميل عفشهم وترحيلهم إلى الجهة التي يقصدونها.
 - ٤- القيام بتصعيدهم إلى منى وعرفات وتأمين الخيام اللازمة لهم أيام الحج في منى وعرفات.
 - ٥- ملاحظة راحتهم وأداء المناسك في مشاعر الحج منى وعرفات ومزدلفة بموجب السنة المطهرة.
 - ٦- عمل الكشف اللازمة بأسمائهم وأرقام جوازاتهم وأخذ التصاريح الرسمية لتسهيل عودتهم بعد انتهائهم من أداء فريضة الحج.
 - ٧- يقوم وكلائهم في جدة بإكمال إجراءات سفرهم إلى بلادهم حسب ترتيب قدوم أفواجهم أولاً فأول.
 - ٨- إذا مرض أحد الحجاج يقوم المطوف بإحضار الطبيب له ويشرف على علاجه حتى شفائه، وعند اللزوم يقوم بإدخاله المستشفى.
 - ٩- إذا توفي أحد الحجاج يقوم المطوف بما يجب نحو غسله وتكفينه وتجهيزه ودفنه ثم إدخال تركته إلى بيت المال بمكة لإرسالها إلى ذويه في بلاده.
- والخلاصة أن المطوف هو الشخص الوحيد بالنسبة للحجاج الغريب كمضيف وأخ وصديق وملاحظ ومسؤول أمام الحكومة السنية من حين قلمومه إلى مغادرته البلاد المقدسة شرفها الله وأدام خادماً المحبوب الملك فيصل بن الإمام عبدالعزيز آل سعود مؤيداً منصوراً. انتهى ما ذكره الشيخ عبدالرحمن مظهر وفقه الله تعالى وأدام عليه الصحة والعافية وهذه الأعمال هي لكافة المطوفين لجميع الأجناس.

تطوير حالة الطواف والمطوفين

كانت حالة الطواف وشؤون المطوفين تراعى فيها التقارير والمراسيم الصادرة في الأزمنة الماضية من عهد الدولة التركية وعهد الأشراف، ثم رأت الحكومة السعودية تطوير حالتهم ووضع أنظمة تضمن مصلحة المطوفين والأدلاء والزمازمة ومصلحة الحجاج الكرام وفود بيت الله الحرام فأصدر جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية المرسوم الآتي المنشور بجريدة

«النسوة». بمكة المكرمة بتاريخ يوم الأربعاء ١٢ جمادى الأولى سنة (١٣٨٥) هجرية الموافق ٨ سبتمبر سنة (١٩٦٥) ميلادية وهذا نص المرسوم المذكور:

مرسوم ملكي رقم ١٢ بتاريخ ١٣٨٥/٥/٩ هجرية :

بعمور الله تعالى نحن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية :

بناء على المادتين ١٩ و ٢٠ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢ شوال (١٣٧٧هـ) وبعد الاطلاع على نظام المطوفين العام الذي صدر الأمر بالموافقة عليه وإنفاذه برقم ٩٢٦٧ وتاريخ ٣-١١-١٣٦٧هـ وعلى الأوامر المعدلة له ، وعلى نظام وكلاء المطوفين ومشائخ الجاوه الذي صدر الأمر بالموافقة عليه وإنفاذه برقم (١٤٥١٨) وتاريخ ٢١-١٠-١٣٦٥هـ وعلى نظام هيئة الأدلاء بالمدينة المنورة الذي صدر الأمر بالموافقة عليه وتنفيذه برقم ١٤-١-١٤٥٠ وتاريخ ١٢/٢٥/١٣٥٦هـ.

وبناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٥٤ وتاريخ (١٣٨٣/١٢/٢٧هـ) حول إصلاح وتطوير طوائف وخدمات الحجاج.

وبناء على قرار مجلس الوزراء رقم ١٥٩ وتاريخ ١٧/٣/١٣٨٥هـ رسمنا بما هو آت:

(١) يقفل باب المعلمانية وباب الانفصال بين الشركاء اعتباراً من تاريخ العمل بهذا المرسوم وللمجلس الوزراء أن يضع قواعد جديدة للمهنة تمشي ومقتضى المصلحة العامة.

(٢) يكون لكل حاج الحرية المطلقة في السؤال عن المطوف والدليل الذي يريده ويكون للمطوف الحرية المطلقة في اختيار الوكيل والزمزمي الذي يريده وتلغى كافة التقارير والتخصيص التي بأيدي المطوفين والأدلاء والزمزمة.

(٣) يحق للمطوف خدمة الحجاج الذين يسألون عنه وذلك دون تحديد لعددهم على أن تراعي وزارة الحج والأوقاف عند محاسبة كل مطوف على مصلحته أن تصرفها له كاملة عن المائتي حاج الأول ونصفها عن المائتين التالية وربعها عما يزيد عن ذلك من الحجاج.

(٤) يكون الدليل حراً في قبول التعامل مع المطوفين على أن تراعي وزارة الحج والأوقاف عند محاسبة كل وكيل على مصلحته نفس الحكم المنصوص عليه

- بالمادة ٣ من هذا المرسوم وذلك بالنسبة لكل مطوف على حدة ومن يتعاملون معهم.
- (٥) يكون الزممي حراً في قبول التعامل مع المطوفين على أن تراعي وزارة الحج والأوقاف عند محاسبة كل زممي على مصلحته أن تصرفها له كاملة عن الثلاثة آلاف حاج الأول وثلثيه عما يزيد على ذلك من الحجاج.
- (٦) تحدد خدمة الأدلاء بالمدينة المنورة بواقع عشرة ريالات عن كل حاج تستوفى ممن يرغب الزيارة مع العوائد المقررة ويحق للدليل خدمة الحجاج الذين يسألون عنه وذلك دون تحديد لعددهم على أن تراعي وزارة الحج والأوقاف عند محاسبة كل دليل على مصلحته أن تصرفها له كاملة عن الألف حاج الأول ونصفها عن الألف حاج التاليين وربعها عما يزيد على ذلك من الحجاج.
- (٧) الحجاج الذين لم يسألوا عن مطوف أو دليل يعين المطوفون والأدلاء لهم من أفراد الطائفة الذين لم يحصلوا على الحد الأدنى للمصلحة الكاملة مع مراعاة إمكانية كل مطوف ووفقاً للترتيبات واللوائح المشار إليها في المادة ١٣ مع مراعاة أحكام المادتين ٣ و ٦ من هذا المرسوم.
- (٨) تلغى رئاسات وهيئات المطوفين الثلاث ورئاسات وهيئات الأدلاء والوكلاء والزمازمة والأمناء والجمعيات العمومية والنقباء وتناط مهماتها بوزارة الحج والأوقاف مع الاستفادة من الموظفين الحاليين في الهيئات المذكورة طبقاً للمصلحة والنظام.
- (٩) يظل مجموع التعرفة السابقة كما هو فيما عدا مقرر الدليل المحدد في المادة ٦ لمن يرغب الزيارة وتعتمد تفاصيلها بعد الإلغاءات المشار إليها في المادة ٨ كالآتي:
- خدمات المطوف بمكة ٥٠ ريالاً.
- خدمات للوكيل بمكة سبعة ريالات.
- خدمات للزممي بمكة ثلاثة ريالات و ٣٠ هللة.
- أجور نقل الحجاج وأمتعتهم إلى مدينة الحجاج من الباشخرة أو الطائرة ذهاباً وإياباً ستة ريالات.
- نفقات طائرة للحجاج ٧ ريالات و ٧٠ هللة.
- مقرر الدليل لمن يرغب الزيارة عشرة ريالات.

المجموع الكلي: ٨٤ ريالاً.

المجموع: ٧٤ ريالاً.

١٠) يفتح حساب مستقل لدى مؤسسة النقد العربي السعودي وتورد إليه المبالغ المستحقة بمقتضى المادة ٩ وتمسك وزارة الحج والأوقاف حساباً خاصاً لكل طائفة ترحل إليه الوفورات الخاصة بها بعد إنفاذ أحكام المواد ٣ و٤ و٥ و٦ ويصرف من ذلك الحساب الخاص على تنظيم أمور الطائفة المعنية وعلى مساعدة أفرادها بمقتضى المادة الثانية كما تمسك حساباً خاصاً لما عدا ذلك من التفرقة مما هو مقرر لتأدية نفقات الخدمات المعلومة التي تؤدي للحجاج بواسطة وزارة الحج والأوقاف وترحل إليه وفوراتها بنفس أغراضها ولأية خدمات اضطرارية للحجاج ويتم الصرف بمقتضى لائحة مالية تعدها وزارة الحج والأوقاف ويقرها مجلس الوزراء وتكون الحسابات المذكورة خاضعة للتفتيش والمراقبة.

١١) تصرف وزارة الحج والأوقاف من وفورات حساب كل طائفة من الطوائف المشار إليها في مساعدة المحتاجين من أفراد الطائفة صاحبة الشأن ويكون ذلك وفقاً للقواعد الآتية:

أولاً: تكون المساعدة بمحد أعلى خمسة آلاف ريال لكل فرد منهم أو بما يكمل مصلحته إلى الحد المذكور.

ثانياً: يراعى في تحديد قدر المساعدات التي تصرف لأفراد كل طائفة أن تكون في حدود حصيلة الرصيد الخاص بها عن كل موسم مع تحقيق المساواة فيما بينهم في نطاق القاعدة المشار إليها في البند الأول السابق.

١٢) على الرؤساء والهيئات والقباء المشار إليها في المادة الثامنة من هذا المرسوم تسليم كافة ما بعهدتهم من سجلات ووثائق ومستندات إلى وزارة الحج والأوقاف لتنظيمها والرجوع إليها عند الاقتضاء.

١٣) على وزارة الحج والأوقاف أن تباشر مهماتها بمقتضى الترتيبات واللوائح التي تضعها لذلك ويقرها مجلس الوزراء.

١٤) يلغى كل ما يتعارض مع أحكام هذا المرسوم من أنظمة وأوامر وقرارات ولوائح وتعليمات سابقة عليه ويعمل به من تاريخ نشره.

التوقيع

فيصل

هذا المرسوم الملكي يصدر لأول مرة من هذا النوع في شؤون المطوفين والطواف. والله تعالى أعلم ماذا يخرج من الأنظمة والترتيبات عن إصلاح حالة الطواف والمطوفين بما يتفق مع مصلحتهم ومصلحة الحجاج الكرام وفود بيت الله الحرام. وحيث أننا لسنا من طائفة المطوفين فإننا لا نقدر أن نكتب هنا شيئاً عنهم فيما مضى أو فيما يأتي والله تعالى هو مدبر أمور خلقه في السموات والأرض لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

إحصاء البلدان التي يحضر منها الحجاج في كل عام

وهنا لا بد لنا أن نذكر جميع البلدان من أقطار الأرض التي يحضر منها الحجاج إلى الحرمين الشريفين «مكة والمدينة» في كل عام منذ بدء ظهور الإسلام إلى قيام الساعة، وإليك هذه البلدان في الجدول الآتي:

عدد	اسم البلدة	عدد	اسم البلدة
١	مصر : بجميع جهاتها ومديرياتها	١٢	وعدن - بفتحتين -
٢	والشام : بجميع أطرافها وما حولها من البلدان	١٣	ولبنان
٣	واليمن : بجميع أطرافها	١٤	والأردن
٤	والعراق : بما يتبعها من جنس الأكراد	١٥	وفلسطين : بجميع أطرافها
٥	ونجد : بجميع ما فيها من البلدان	١٦	والسودان : من أقصاها إلى أقصاها
٦	والكويت	١٧	وليبيا
٧	وقطر " بفتحتين "	١٨	وتونس
٨	والبحرين	١٩	والجزائر
٩	وعمان	٢٠	ومراكش
١٠	وامارات الخليج	٢١	وبلاد شنقيط : بجميع مدنها
١١	وحضرموت : بجميع ما يتبعها من المدن	٢٢	وقراها
		٢٣	وموريتانيا
		٢٤	ونيجيريا
		٢٥	والنيجر
			والسنغال : بجميع أطرافها

إحصاء البلدان التي يحضر منها الحجاج في كل عام

عدد	اسم البلدة	عدد	اسم البلدة
٢٦	وفولتا العليا	٥٢	وباكستان : بجميع مدنها
٢٧	والصومال : بجميع أطرافها	٥٣	وبلاد الهند : بجميع أطرافها
٢٨	والحبشة	٥٤	وبلاد الصين
٢٩	والكاميرون	٥٥	واليابان
٣٠	وأنجولا	٥٦	وسيلان
٣١	وغانا	٥٧	وبعض بلاد روسيا
٣٢	وغينيا	٥٨	وبلاد بخارى
٣٣	ومالي	٥٩	وبورما
٣٤	وتشاد	٦٠	وكامبوديا
٣٥	والكونغو	٦١	وفيتنام
٣٦	وتوجو	٦٢	وبلاد جاوه : بجميع أطرافها
٣٧	وداهومي	٦٣	وأندونيسيا : بجميع مدنها
٣٨	وليبيريا	٦٤	وماليسيا
٣٩	وتانجانيقا	٦٥	وتايلند
٤٠	وزنجبار	٦٦	وفلبين
٤١	وأوغندا	٦٧	وكوريا
٤٢	وبلاد جنوب أفريقيا	٦٨	وكيتون
٤٣	وكينيا	٦٩	واليونان
٤٤	وكديفور	٧٠	وقبرص
٤٥	وغامبيا	٧١	ويوغوسلافيا
٤٦	ومالاكاسي	٧٢	والبرتغال
٤٧	وجزر موريسيا	٧٣	وهولندا
٤٨	ومالديف	٧٤	وأسبانيا
٤٩	وبلاد إيران : بما فيها من الأكراد	٧٥	وإيرلندة
٥٠	وبلاد تركيا : بجميع مدنها وأطرافها	٧٦	والمسلمين من إيطاليا
٥١	وأفغانستان : بجميع مدنها	٧٧	والمسلمين من ألمانيا
		٧٨	والمسلمين من الولايات المتحدة "أمريكا"

عدد	اسم البلدة	عدد	اسم البلدة
٧٩	والمسلمين من كندا	٨٩	والمسلمين من ساحل العاج
٨٠	والمسلمين من أستراليا	٩٠	والمسلمين من نيوزيلندا
٨١	والمسلمين من الأرجنتين	٩١	والمسلمين من هونغ كونغ
٨٢	والمسلمين من الدانمارك	٩٢	والمسلمين من يوغسلافيا
٨٣	والمسلمين من بنما	٩٣	والمسلمين من كشمير
٨٤	والمسلمين من بورندي	٩٤	والمسلمين من جيبوتي
٨٥	والمسلمين من روديسيا	٩٥	والمسلمين من بلاد التكرور
٨٦	والمسلمين من سويسرا	٩٦	والمسلمين من بلاد السند
٨٧	والمسلمين من فرنسا	٩٧	والمسلمين من بلاد
٨٨	والمسلمين من نيبال		الداغستان

هذا ما تذكرناه من الممالك والبلدان التي يأتي منها الحجاج في كل عام منذ بدء الإسلام إلى يوم القيامة، ولم نذكر ما يأتي إلى الحج من بلاد الحجاز لأن مكة المشرفة هي عاصمة الحجاز فهم أهلها وذووها ولقد صدق الله تبارك وتعالى حيث يقول في سورة الحج: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾، نعم والله إنه يأتي إلينا الحجاج من كل فج عميق ومن كل مكان سحيق من أطراف المعمورة ومن أقطار الأرض كلها، إنهم يأتون إلى حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام بكل شوق وبكل رغبة فرحين مستبشرين ثم يرجعون إلى بلادهم سالمين غانمين وكل واحد منهم يقول: الحمد لله رب العالمين.

المقابر الشهيرة بمكة

المقابر الشهيرة بمكة سبعة :

الأولى : مقبرة المعلا بالحجون، بفتح الميم واللام وسكون العين ضد المسفلة وهي أقدمها وأشهرها وأفضل مقابر المسلمين بعد البقيع بالمدينة ويقال لها المعلى بلام وياء كما ذكره الفاسي، قال العلامة علي القاري رحمه الله تعالى في منسكه المعلا بفتح الميم واللام ضد المسفلة واشتهر بين العامة بضم الميم وتشديد اللام

المفتوحة، وله وجه في القواعد العربية. اهـ. وقد جاء عنها في تاريخ الغازي ما نصه:

الفصل السابع في ذكر مقابر مكة وفضلها وذكر بعض من دفن بها ومن دفن بغيرها بمكة - فمنها المعللة - ويقال المعلى بلام وياء، ذكره الفاسي قال العلامة الشيخ علي القاري في منسكه: المعللة بفتح الميم واللام ضد المسفلة واشتهر بين العامة بضم الميم وتشديد اللام المفتوحة وله وجه في القواعد العربية. انتهى. أخرج الأزرقى عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال: نعم المقبرة هذه مقبرة أهل مكة، وعن يحيى بن محمد ابن عبد الله بن صيفي أنه قال: من قبر في هذه المقبرة بعث آمناً يوم القيامة، يعني مقبرة أهل مكة. انتهى.

وذكر الفاسي في شفاء الغرام هذا الحديث أيضاً من رواية الجندي ونصه:

قال الجندي فيما رويناه عنه في فضائل مكة له حدثنا عبد الله بن غسان قال: حدثنا عبد الرحيم بن زيد العمي عن شقيق ابن سلمة بن وريث عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: وقف رسول الله ﷺ على الثنية إلى آخر الحديث، ثم قال الفاسي: وهذا الإسناد فيه سقط بين عبد الرحيم وشقيق. انتهى.

وفي «تحصيل المرام» عن ابن مسعود قال: وقف رسول الله ﷺ على الثنية، ثنية المقبرة وليس بها يومئذ مقبرة فقال: يبعث الله عز وجل من هذه البقعة أو من هذا الحرم سبعين ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب يشفع كل واحد منهم في سبعين ألف وجوههم كالقمر ليلة البدر، فقال أبو بكر الصديق: من هم يا رسول الله؟ قال: الغرباء. أخرجه المصنف في سيرته، قال السيد عبد الله الميرغني في كتاب العدة: قوله الغرباء يحتمل حمله على الحقيقة أو على من تحقق بقوله ﷺ كن في الدنيا كأنك غريب وهم صالحوها وهم غير محصورين لأنها معدن الأولياء وبرزخ الأصفياء. ويقال عن أهل مكة أن هذه البقعة هي الشعبة التي فيها الشيخ عبد الوهاب الكبير المشهور ويسمونها شعبة النور، وقيل هي التي فيها السيدة خديجة والفضل وغيرهما والله أعلم بصحة ذلك. انتهى.

وعن حاطب بن بلتعة عن النبي ﷺ قال: من مات في أحد الحرمين بعث يوم القيامة من الآمنين. أخرجه الدارقطني وأبو داود والطيالسي، وعن ابن عمر: إن من قبر بمكة مسلماً بعث آمناً يوم القيامة. أخرجه أبو الفرج. انتهى.

قال الأزرقى : قال جدي: لا نعلم بمكة شعباً يستقبل ناحية من الكعبة ليس فيه انحراف إلا شعب المقبرة فإنه يستقبل وجه الكعبة كله مستقيماً. قال: وكان أهل الجاهلية وفي صدر الإسلام يدفنون موتاهم في شعب أبي دب ومن الحجون إلى شعب الصفي صفي السباب، وفي الشعب الملاصقة لثنية المدنيين التي بها اليوم مقبرة أهل مكة، ثم تمضي المقبرة مصعدة لاصقة بالجبل إلى ثنية أذاخر بحائط خرمان. قال الفاسي: حائط خرمان هذا الموضع الذي يقال عنه الخرمانية وهو بالمعبدة بظاهر مكة وثنية أذاخر فوق هذا المكان وهي ثنية مشهورة وكانت تنتهي المقبرة إليها في الجاهلية. انتهى.

وكان يدفن في المقبرة التي عند ثنية أذاخر آل أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس وآل سفيان بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. وقال الأزرقى في محل آخر فكان أهل مكة يدفنون موتاهم في جنبتي الوادي يمنه وشامه في الجاهلية وفي صدر الإسلام ثم حوّل الناس جميعاً في قبورهم في الشعب الأيسر لما جاء من الرواية فيه ولقول رسول الله ﷺ: نعم الشعب ونعم المقبرة. قال ابن ظهيرة في «الجامع اللطيف»: المراد باليمن هو شعب أبي دب المعروف الآن بشعب العفاريت - وبعضهم يقول له شعب العقارب - وفيه كان يدفن في الجاهلية وصدر الإسلام. وأبو دب رجل من بني سؤدة بين عامر سكنه فسمي به. ويقال إن قبر آمنة بنت وهب أم النبي ﷺ في شعب أبي دب. هذا وإنه ﷺ جاء إليها وزارها وقيل في غير هذا المحل من المعلاة. وقيل بالأبواء وهو المشهور، والمراد بالشام هو شعب الصفي بتشديد التحتية المسمى قديماً بصفي السباب وهو الذي عند أذاخر والخرمانية في طرف الحصب ويسمى الحصب شعب الصفي وهو خيف بني كنانة وإنما سمي شعب الصفي لأن ناساً في الجاهلية اختاروا هذا المكان واصطفوه لمفاخرتهم إذا فرغوا من مناسكهم ونزلوا الحصب المذكور ووقفوا بفم هذا الشعب وتفاخروا بالأبواء والأيام والوقائع في الجاهلية ثم يظهر أن صدور هذا الأمر يعني هذا التفاخر إنما كان يقع من شبانهم ليظهر وجه التسمية. انتهى.

انظر: الصور أرقام ٣١٠ للمعلا من جهة أم المؤمنين خديجة رضي الله تعالى عنها، ورقم

٣١١، ٣١٢، ٣١٣ لقبور المعلا، وأخرى لجانب منها.

انتهى كل هذا من تاريخ الغازي، ثم ذكر أيضاً في تاريخه أسماء من دفن بمقبرة المعلاة من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين لم تنقل ذلك حتى لا يطول بنا

الكلام، نسأل الله تعالى أن يمتتنا بيلده الحرام وأن يجعل قبرنا في مقبرة المعلا وأن يعفو عنا ويغفر لنا ولهم ولكافة أموات المسلمين والمسلمات من مشارق الأرض ومغاريها إنه غفور رحيم وعباده لطيف خبير أمين.

ولقد بني سور على مقبرة المعلا في قسميها القسم الذي يلي الجبل وفيه باب واحد، والقسم الذي يلي جهة البلدة وفيه بابان، وقد ذكر الغازي رحمه الله تعالى في تاريخه نقلاً عن تاريخ السنجاري عن سور المقبرة ما يأتي:

وفي سنة ثمان وتسعين وألف (١٠٩٨هـ) ابتدئ بعمل حائط على مقبرة مكة المشرفة وذلك لما أنهى إلى الوزير سليمان أمير ياحور الذي ولي الوزارة سنة (١٠٩٧) ما يحدث من التلويث والنجاسة في القبور بالحج حيث نزول الحاج ونصبهم خيامهم عليها وطبخهم قنور الطعام فيها فانتدب لعمارتها الشلي عثمان حميدان وزير مكة فقسم للمقبرة قسمين وجعل لكل واحد منهما سوراً بأبواب. انتهى منه.

نقول: لقد جلد بناء سور المقبرة مراراً وكان آخر مرة في عصرنا سنة (١٣٧٣) بواسطة بلدية مكة - أمانة العاصمة -.

والثانية: مقبرة الشبيكة. قال ابن ظهيرة في الجامع اللطيف: نقل الفاسي رحمه الله تعالى عن الفاكهي أن مقبرة المطيين قديماً كانت بأعلى مكة ومقبرة الأحلاف بأسفل مكة، ثم قال: والظاهر أن مقبرة الأحلاف هي هذه المقبرة يعني بذلك الشبيكة لأنه لا يعرف بأسفل مكة مقبرة سواها ودفن الناس بها إلى الآن مشعر بذلك، ثم قال: والمطيون بنو عبد مناف بن قصي بنو أسد بن عبد العزى بنو زهرة بن كلاب بنو تيم بن مرة بنو الحارث بن فهر والأحلاف بنو عبد الدار بن قصي بنو مخزوم بنو سهم بنو جمح بنو عدي بن كعب. انتهى.

قال ابن ظهيرة (فائدة): وفي سبب تسميتهم بالمطييين والأحلاف نقل عن ابن إسحاق أن قصياً لما هلك قام بنوه بعله بأمر الرئاسة واقتسموا مآثره كما تقدم ثم إن بني عبد مناف بن قصي وهم عبد شمس ونوفل وهاشم والمطلب أجمعوا أن يأخذوا ما في أيدي بني عبد الدار بن قصي مما كان قصي قد جعله إلى بني عبد الدار من الحجابة واللواء والسقاية والرفادة ورأوا أنهم أحق بذلك منهم لشرفهم عليهم فافترقت قريش فرقتين: فكانت طائفة منهم مع بني عبد مناف على رأيهم وطائفة مع بني عبد الدار يرون ألا ينزع منهم ما جعله قصي إليهم، ثم أخرج

بعض نساء عبد مناف جفنة مملوءة طيباً فغمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاهدوا أن لا يتخاذلوا فسموا المطيبين، وتعاقد بنو عبد الدار وتعاهدوا عند الكعبة أن لا يسلم بعضهم بعضاً فسموا الأحلاف، ثم اصطلحوا على أن تكون السقاية والرفادة والقيادة لبني عبد مناف وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار كما كانت ففعلوا ولم يزالوا على ذلك حتى جاء الله بالإسلام فقال رسول الله ﷺ: ما كان من حلف في الجاهلية فإن الإسلام لم يزد إلا شدة. انتهى من «الجامع اللطيف».

ولقد كانت مقبرة الشبيكة مسورة والذي بنى عليها السور الشيخ علي الشحومي المغربي سنة (١٢٧٤) أربع وسبعين ومائتين وألف، وبنى بها محلا يغسل فيه الموتى وبنى أمامها رباطاً لفقراء نساء أهل مكة كما ذكره الغازي في تاريخه، ثم هدم هذا السور وبقي بعض آثاره. بمرور الزمن وعدم العناية به ثم إنه بنى على هذه المقبرة سور جديد في سنة (١٣٧٤) أي بعد مرور مائة سنة على بناء السور الذي قبله.

والثالثة: مقبرة الشيخ محمود بآخر ربيع الرسام وأول جرجول للخارج من مكة، والشيخ محمود المذكور هو ابن إبراهيم بن أدهم وقد بنى سور هذه المقبرة الشيخ علي الشحومي المغربي سنة (١٢٧٥) خمس وسبعين ومائتين وألف، والشحومي هو الذي بنى أيضاً سور مقبرة الشبيكة قبل هذه المقبرة بعام واحد كما ذكره الغازي في تاريخه نقلاً عن كتاب «تنزيل الرحمات على من مات» قال: ودفن بهذه المقبرة العباس بن مرداس السلمي رضي الله عنه حامل الراية يوم فتح مكة قال: ودفن خلفه العباس بن عبد الله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما سنة ثمانين من الهجرة، وقبرهما معروف. اهـ.

والرابعة: مقبرة المهاجرين بالحصص (أي مقبرة الزاهر) قال ابن ظهيرة في «الجامع اللطيف»: وهو ما بين فخ والجيل المسمى بالقلع وبالبكاء أو الزاهر كما هو مقتضى كلام الأزرقى والفاسي فتكون المقبرة المذكورة في المحل المعروف الآن بالمختل الذي يبيت به أمير الحاج عند قدومه ثم يصبح ويدخل مكة، قال: وسبب تسميتها بمقبرة المهاجرين أن جند بن أبي ضمرة بن أبي العاص اشتكى وهو بمكة فخاف على نفسه فخرج يريد الهجرة إلى المدينة فأدركه الموت وهو بهذا المحل فدفن فيه فأنزل الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ﴾

يُذَرِّكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿١٩٩﴾ فسميت مقبرة المهاجرين به، أخرجه الأزرقى ووقع مثل ذلك لغير جندع أيضاً، قال: وممن دفن بهذا المحل جماعة من العلويين قتلوا فيه في حرب وقعت بينهم وبين عسكر موسى الهادي في سنة (١٩٩) تسع وتسعين ومائة، ويسمى هذا المحل أيضاً بإضاعة بني غفار وهي التي قال النبي ﷺ: أتاني جبريل وأنا بإضاعة بني غفار فقال: يا محمد إن ربك يأمرك أن تقرأ القرآن على حرف فقلت: أسأل الله المعافاة إلخ، انتهى من «الجامع اللطيف» باختصار.

الخامسة: مقبرة العدل هي بأعلى مكة في طريق منى وهي حدثت قريباً في عهد الحكومة السعودية من سنة (١٣٤٥) تقريباً سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وألف تقريباً.

والسادسة: مقبرة الخرامية وهي واقعة بمحلة المعابدة أمام مدخل شعب أذاخر عند القصر الملكي وهي مقبرة صغيرة مثلثة الشكل على يمين الصاعد إلى منى من الشارع العام.

هذه المقبرة قديمة يرجع عهدها إلى أيام الجاهلية، ويقال دفن بها بعض الصحابة منهم عبد الله بن عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنهم أجمعين وقد كانت مقبرة لآل العيص وآل المخزومي وكان الناس في هذه الجهة لا يزالون يلدفنون موتاهم إلى عهد قريب.

ولما كانت هذه المقبرة صغيرة جداً وقد ضاقت بالأموات جعل عليها سور مرتفع أحاط بها من جميع الجهات ولم يجعل لها باب ولا منفذ لمنع الناس من الدفن فيها بثباتاً.

انظر: صورة رقم ٣١٤، جدار مقبرة المهاجرين من الخارج

انظر: صورة رقم ٣١٥، مقبرة المهاجرين

وقد ذكر الإمام الأزرقى هذه المقبرة في تاريخه بما ملخصه:

كان يدفن في المقبرة التي عند ثنية أذاخر آل أسيد بن أبي العيص بن أبي أمية بن عبد شمس، وفيها دفن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما ومات بمكة في سنة أربع وسبعين وقد أتت له أربع وثمانون، وكان نازلاً على عبد الله بن خالد بن أسيد في داره وكان صديقاً له فلما حضرته الوفاة أوصاه أن لا يصلي عليه الحجّاج، وكان الحجّاج بمكة والياً بعد مقتل ابن الزبير فصلّى عليه

عبد الله بن خالد بن أسيد ليلاً على ردم آل عبد الله عند باب دارهم ودفنه في مقبرته هذه عند ثنية أذاخر بجائط خرمان، ويدفن في هذه المقبرة مع آل أسيد آل سفيان ابن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وهم يلغنون فيها جميعاً إلى اليوم. انتهى من الأزرقى.

والسابعة: المقبرة التي بين قهوة الششة والشيبة قبل السد الجديد بالمعابة.
والثامنة: مقبرة ريع المسكين في الملاوي بالمعابة أيضاً.

وقد توجد بأطراف مكة بعض المقابر الحديثة بحسب امتداد العمران فيها في عصرنا هذا أضربنا عن ذكرها لعدم مسيس الحاجة إليها مكتفين بالمقابر القديمة المشهورة.

عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة والتابعين

وبمناسبة الكلام على مقابر مكة شرفها الله تعالى نقول: إن ما اشتهر لدى الناس عن تعيين القبور بأن هذا قبر فلان وهذا قبر فلان لا أصل له من الصحة وخبر غير موثوق به، فقد تغيرت معالم المقابر وتبعثرت الأحجار المكتوبة على قبور أصحابها من الصحابة والتابعين مراراً وتكراراً منذ بدء الإسلام إلى اليوم ونستدل على ذلك بدليلين:

الأول: ما نراه الآن في عصرنا الحاضر في قبور المعلا من اندثار معالمها واختلاط بعضها ببعض وتفرق أحجارها للكثوبة - شواهدها - المكتوبة منذ مئات السنين بمختلف الخطوط العربية في أنحاء المقبرة وما نرى من عمل دافني للوتى الجهلاء من التصرف الخاطئ بوضع بعض تلك الأحجار القديمة في أي قبر حديث أو قديم يفتحونه ثم يضعونها في داخله كغطاء له أو يضعونها فوقه مع بعض الأحجار كعلامة على أنه قبر.

الثاني: وهو أقوى من الدليل الأول ما ذكره العلماء في هذا المعنى، وإليك ما وقفنا على بعض نصوصهم، فقد قال ابن جبير في رحلته التي كانت سنة (٥٧٨) عن مقبرة المعلا ما نصه:

«وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة والتابعين والأولياء والصالحين قد دثرت مشاهدتهم وذهبت عن أهل البلد أسماءهم» اهـ.

وفي تاريخ الغازي: قال العلامة علي القاري في منسكه: ولا يعرف أي معرفة معينة بمكة قبر صحابي ولا صحابية إلا أنه رأى بعض الصالحين في المنام قبر خديجة الكبرى رضي الله عنها يقرب قبر فضيل بن عياض رحمه الله تعالى فبنى قبة هناك ولا ينبغي تعيينه إلى تعيين قبرها على الأمر المجهول كما قال المرجاني والقبر المنسوب لابن عمر غير صحيح أي لا يعرف موضع قبره به أيضاً مع الاتفاق على موته بمكة وكذلك قبر عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما لا يصح كونه في موضعه المعروف عند قبور السادة الصوفية ولعله كان موضع صلبه. انتهى من الغازي.

نقول: إن الإمام الأزرقى ذكر في تاريخه أن عبد الله بن عمر المذكور مدفون في مقبرة الخمرانية وهي التي عند شعب أذاخر كما سبق الكلام عليها. وفي كتاب «الجامع اللطيف» لابن ظهيرة قال الفاسي رحمه الله تعالى: ولا أعلم في مكة ولا فيها قرب منها قبور أحد ممن صحب رسول الله ﷺ سوى هذا القبر (أي قبر أم المؤمنين ميمونة زوجة النبي عليه الصلاة والسلام الذي بخارج بمكة) لأن الخلف يأتريه عن السلف وموضع قبرها هو الذي بنى بها فيه رسول الله ﷺ حين تزوجها. اهـ. انتهى من الكتاب المذكور.

وجاء في شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم» في صحيفة ١٥٨ في الجزء الثاني: وفي كتاب «المدخل» لابن الحاج وليس ثم موضع نبي مقطوع به بعد موضع نبينا محمد ﷺ إلا موضع الخليل عليه الصلاة والسلام أي أنه مدفون بيقين في المغارة التي بحرون والتي تسمى بمدينة الخليل، والذي أدار على قبره الخليل البناء هو نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام، وإلى ما ذكر أشار ابن حجر الهيثمي في قصيدته اللامية في مدح خير البرية حيث يقول:

ولم تعلم مقابرهم بأرض يقيننا غير ما سكن الرسول
وفي حبرون أيضاً ثم غار به رسل كرام والخليل

ففي داخل هذا البناء قبر الخليل وإسحاق ويعقوب ويوسف عليهما الصلاة والسلام وكذلك قبر سارة. انتهى منه. وقد تقدم الكلام على موضع قبر الخليل عليه الصلاة والسلام عند ترجمته.

هذا ما وقفنا على بعض نصوص العلماء وهي كما تراها معقولة لا سبيل إلى إنكارها مع الاعتراف بأن بعض الصحابة والتابعين ومن بعدهم من كبار العلماء

والصالحين ومن يشار إليهم بالبنان مدفونون بمقبرة مكة لكن لا نقدر أن نحكم على تعيين قبورهم على الوجه الصحيح. ولا يترتب شيء على معرفتنا لقبورهم أو عدم معرفتنا ودعاؤنا واستغفارنا يصل إليهم أينما كنا وكانوا في مشارق الأرض ومغاربها إن شاء الله تعالى.

اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا وإخواننا في الله وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات والمنقطعين والمنقطعات من أمة محمد ﷺ الذين لا ذاكر لهم ولا زائر لهم بفضلِكَ ورحمتِكَ يا عزيز يا غفور أمين.

فضل الموت بالأراضي المقدسة

مما لا شك فيه أن بعض البلدان أجمل من بعض وأن الإنسان يتمتع ويرتاح في أحسنها وأجملها ولا بد أن يكون مثل ذلك أيضاً المقابر في بعض البلدان تكون أشرف وأفضل من بعضها كمكة والمدينة وبيت المقدس.

إن البقاع إذا نظرت رأيته تشقى كما تشقى الرجال وتسعد أخرج الأزرقى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال: «نعم المقبرة هذه مقبرة أهل مكة».

وعن حاطب بن بلتعة عن النبي ﷺ قال: «من مات في أحد الحرمين بعث يوم القيامة من الآمنين» أخرجه الدارقطني وغيره. وعن ابن عمر: «إن من قبر بمكة مسلماً بعث آمناً يوم القيامة». وعن محمد بن قيس ابن مخزومة عن النبي ﷺ قال: «من مات بمكة بعثه الله في الآمنين يوم القيامة». وعن سلمان الفارسي عن النبي ﷺ أنه قال: «من مات في أحد الحرمين استوجب شفاعتي وكان يوم القيامة من الآمنين» أخرجه ابن جماعة.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «أنا أول من تنشق الأرض عنه فأكون أول من يبعث فأخرج أنا وأبو بكر وعمر إلى أهل البقيع فيبعثون ثم يبعث أهل مكة فأحشر بين أهل الحرمين». وعن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت فإن مات بالمدينة شفعت له يوم القيامة» وروى الطبراني حديث: «أول من أشفع له من أمي أهل المدينة ثم أهل مكة ثم أهل الطائف» وأخرجه الترمذي بالواو بدل ثم.

نقول: لقد رغب كثير من الأنبياء والعلماء والصالحين في الموت بالأراضي المقدسة ولقد كان النبي فيما تقدم إذا آمن به نفر من قومه يترك قومه بيلده ويأتي إلى مكة بمن آمن به يعبد الله تعالى حتى يأتيه اليقين ولذلك دفن حول الكعبة كثير من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، فقد روى سفيان الثوري عن عطاء بن السائب عن أبي سابط أنه قال: بين الركن والمقام وزمزم قبر تسعة وتسعين نبياً وأن قبر هود وشعيب وصالح وإسماعيل عليهم السلام في تلك البقعة. اهـ. والله تعالى أعلم بذلك.

فإن قيل: لماذا لا يذهبون إلى المدينة أيضاً للتعبد وهي ثاني الحرمين؟

نقول: إن المدينة المنورة لم تكن معروفة قبل «نبينا محمد ﷺ» وما اشتهر فضلها إلا بعد أن هاجر إليها رسول الله ﷺ ودفن بها، أما مكة فهي معروفة من قديم الأزمان لوجود بيت الله فيها.

وعلى سبيل الاستدلال: نذكر ما ورد في طلب الموت بالأراضي المقدسة فنقول وبالله التوفيق وعليه التكلان:

جاء في كتاب الأذكار للإمام النووي رحمه الله تعالى ما يأتي: روي في صحيح البخاري عن أم المؤمنين حفصة بنت عمر رضي الله عنهما قالت: قال عمر رضي الله عنه: اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك ﷺ. فقلت: أنى يكون هذا؟ قال: يأتيني الله به إذا شاء. انتهى.

نقول: وقد استجاب الله تعالى دعاء عمر رضي الله عنه فزرقه الشهادة حيث قتل وهو في صلاة الصبح وجعل موته في بلد رسول الله ﷺ أي في المدينة حيث دفن بجوار صاحبيه، وهل يوجد جوار أفضل من هذا الجوار؟ نقول: وليس ببعيد على كرم الله تعالى أن يعث من قبر بمكة آمناً يوم القيامة لأنه تعالى يقول في كتابه العزيز: ﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمَنًا﴾ فإذا كان الداخل إلى الحرم يكون آمناً من كل ما يخافه وهو حي يرزق.

وهذه الميزة خاصة بالحرمين الشريفين بل حتى بيت المقدس ولهذا طلب كل من الله موسى عليه الصلاة والسلام من ربه عز وجل حين الموت أن يدنيه من الأرض المقدسة ولو برمية حجر، فقد جاء في صحيح البخاري في كتاب الجمعة في باب الجنائز في باب من أحب الدفن في الأرض المقدسة أو نحوها عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أرسل ملك الموت إلى موسى عليهما الصلاة والسلام، فلما جاء

صكه فرجع إلى ربه فقال: أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، فردّ الله عليه عينه وقال: ارجع فقل له يضع على متن ثور فله بكل ما غطت به يده بكل شعرة سنة، قال: أي ربّ ثم ماذا؟ قال: ثم الموت، قال: فالآن فسأل الله أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر، قال: قال رسول الله ﷺ: فلو كنت ثم لأريتكم قبره إلى جانب الطريق عند الكثيب الأحمر. انتهى.

نقول: إذا كان نبي الله وكتيمه موسى عليه السلام يطلب الموت بقرب الأرض المقدسة زيادة في التقرب إلى رحمة الله تعالى في الأماكن المقدسة فنحن أولى أن نطلب ذلك في الموت في الأراضي المقدسة ونحن اللذين الخاطئون رجاء عفو الله تعالى وغفرانه، وأيضاً إذا كانت الأرض المقدسة لها هذه الميزة فمن باب أولى أن تكون هذه الميزة للحرمين الشريفين مكة والمدينة حفظهما الله تعالى من كل سوء وأدام رخاءهما وأمنهما وعمرانهما.

اللهم أمتني في أحب البقاع إليك وأنت عني راض وفي أبرك الأوقات وعلى طهارة تامة ونظافة حسنة بلون تعب ولا مشقة لا علي ولا على أهلي وأولادي يا أرحم الراحمين يا من لطفه في الوري يسري في كل وقت وحين آمين آمين آمين، وصلى الله وسلم على أي القاسم الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعض عادات أهل مكة والأجناس التي فيها

من عجائب صنع الله تعالى الذي هو جدير بالعبادة والاعتبار أنه لما كانت مكة بلده الأمين والكعبة قبله لعموم المسلمين والعباد عبادته وخلقه جعل سكان بلده «مكة» خليطاً من جميع الأجناس ومن كافة الأنواع تهوي إليها الناس من عموم أطراف المعمورة وهذا طبعاً بعد انتشار الإسلام وتيسر طرق الانتقال وسبل المعيشة، لذلك صارت لأهل مكة عوائد مشكّلة مأخوذة عن عوائد جميع الأجناس المختلفة التي تفد إليها فتقيم بها، وقد لفتت تلك العوائد أنظار المؤرخين. ونحن نذكر هنا ما سجله بعضهم في كتابه فقد قال ابن بطوطة رحمه الله تعالى في رحلته التي كانت سنة (٧٢٥) خمس وعشرين وسبعمئة عن عادات أهل مكة وفضائلهم نذكر هنا كما ذكرنا ما جاء برحلة ابن جبير، قال ابن بطوطة: ولأهل مكة الأفعال الجميلة والمكارم التامة والأخلاق الحسنة والإشارة إلى الضعفاء والفقراء وحسن الجوار للغرباء. ومن مكارمهم أنهم متى صنع أحدهم وليمة يئلاً فيها

يأطعم الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم، وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالأفران حيث يطبخ الناس أخبازهم فإذا طبخ أحدهم خبزه واحتمله إلى منزله فيتبعه المساكين فيعطي لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو كانت له خبزة واحدة فإنه يعطي ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر. ومن أفعالهم الحسنة أن الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفتان: كبرى وصغرى وهم يسمون القفة مكتلاً فيأتي الرجل من أهل مكة إلى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر ويعطي ذلك للصبي فيجعل الحبوب في إحدى قفتيه واللحم والخضر في الأخرى ويوصل ذلك إلى دار الرجل ليهياً له طعامه منها وينهب الرجل إلى طوافه وحاجته، فلا يذكر أن أحداً من الصبيان خان الأمانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على أتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس. وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم أبداً ناصعة ساطعة، ويستعملون الطيب كثيراً ويكتحلون ويكثرون السواك بعيدان الأراك الأخضر، ونساء مكة فائقات الحسنة بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى أن إحداهن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيباً، وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زي وتغلب على الحرم رائحة طيبهن وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عباقاً، ولأهل مكة عوائد حسنة وغيرها سنذكرها إن شاء الله تعالى إذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاوريتها.

ثم قال ابن بطوطة بعد صحيفة واحدة: وأهل مكة لا يأكلون في اليوم إلا مرة واحدة بعد العصر ويقتصرون عليها إلى مثل ذلك الوقت. ومن أراد الأكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحّت أبدانهم وقلّت فيهم الأمراض والعاهات. انتهى من رحلة ابن بطوطة.

وقال البتوني الذي حج سنة (١٣٢٧) في كتابه «الرحلة الحجازية» ما

نصه :

ويقصد مكة زمن الحج أنواع العالم الإسلامي من جميع أطراف المسكونة فترى بها الأزياء المتباينة والسحن المختلفة حتى ليجدر بها أن تسمّى بالمعرض الإسلامي. ولقد رأيت فيها رجلاً يابانياً من كبار قواد اليابان قد أسلم وقدم إليها لتأدية فريضة الحج.

وقد اعتاد الشوام والمغاربة سكنى الجهة الشمالية من مكة زمن الموسم، والأفغان والسليمانية (أهالي قندهار) في الجهة الشمالية الشرقية، والهنود والجاوة في الجهة الشمالية الغربية، واليمن والتركستان والداغستان في المسفلة والعجم في شعب علي، وما سوى ذلك في وسط المدينة. وأهالي مكة يبلغ عددهم على وجه التقريب نحو ١٥٠ ألف شخص منهم خمسون ألفاً من الأهالي والباقيون من الأعراب كما تراه في الجدول الآتي:

(٥٠) ألف أهالي، (٢٥) ألف أعراب وغالبهم حجازيون ويمينيون وحضارم - من سكان حضرموت - (٢٠) ألف بخاريون، (١٢) ألف هنود، (١٥) ألف جاوه، (١٠) آلاف سليمانية وأفغان، (٥) آلاف شوام، (٥) آلاف مغاربة، (٨) آلاف أجناس مختلفة، المجموع: (١٥٠) ألف.

وأغلب هؤلاء الأعراب يشتغلون بالأمر المالي وخصوصاً التجارية لذلك نبه أمرهم وأصبحت مالية البلاد في أيديهم.

ثم قال البتوني بعد أن ذكر البيوتات القديمة ما نصه: ومن اختلاط هذه الأجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطاً في خلقهم فتراهم قد جمعوا إلى طبائعهم وداعة الأناضولي وعظمة التركي واستكانة الجاوي وكبرياء الفارسي ولين المصري وصلابة الشركسي وسكون الصيني وحدة المغربي وبساطة الهندي ومكر اليمني وحركة السوري وكسل الزنجي ولون الحبشي، بل تراهم جمعوا بين رفة الحضارة وقشf البداوة: فبينما ترى الرجل منهم قد آنسك برقة حديثه معك وضعته بين يديك إذ هو قد استوحش منك وأغلظ في كلامه حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلفه في حضرتك.

وقد وصل هذا الخلط في أزيائهم التي تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الإسلامية: عمامة هندية، وقفطان مصري، وجبة شامية، ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الأشراف مفضضاً أو مذهباً بشكل جميل جداً، وكثيراً ما يكون مرصعاً بالأحجار الكريمة. ومع هذا فقد ترى الرجل الصانع الفقير يلبس القميص وعلى ياقته الظرافة المشغولة بالحرير وعلى رجل سراويله شيء يشبه الركامة وهو حافي الرجل - مثلاً - غير أنك تلاحظ ذلك في طبقة الأشراف التي ترفعت عن هذا الخليط فلم يدخل في مادتهم غريب ولم يتغلب عليهم خلق جديد

بل خلقهم هو بعينه العربي البحت الذي ورثه عن أجدادهم وألفوه بما فطروا عليه من كريم العنصر وذكاء المختد. وعلى العموم فأخلاق أهل مكة غاية في الكمال وخصوصاً في الطبقة العالية منهم رضي الله عنهم، ولا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوق فيهم.

ثم بعد أن ذكر البتونني بعض الألفاظ العامة التي في لهجات أهل مكة قال وغالب أهلها يتكلمون بالتركية، ومن المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية والأوردية والجاوية والفارسية والصينية. أما أهل البادية فلغتهم عربية صرفة فلا نكاد نفهمها إذا سمعناهم يتكلمون بها ولكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف في لفظها باختلاف القبائل.

ثم قال: ومن عوائد أشرف مكة أن كبرائهم يرسلون أولادهم وهم في نعومة أظفارهم إلى البادية وخصوصاً إلى قبيلة عدوان التي توجد في شرق الطائف وهي قرية من سعد التي أرضع فيها رسول الله ﷺ فينشأون فيها على البداوة التامة مع الأمية الصرفة حتى إذا ترعرعوا عادوا إلى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من أشعارهم وأخذوا من عوائدهم وطباعهم. وأحسن ما تراه فيهم الفروسية والحرية في القول والفعل وهذه العادة قديمة جداً في القوم، ومما يذكر عن الرشيد أنه رأى ولده المعتصم وهو صبي يتأفف من الذهاب إلى الكتاب فمنعه منه وأرسل به إلى البادية فما زال بها حتى عاد منها عارفاً بلغتها عالماً بأخبارها حافظاً لكثير من أشعارها، وقد ولي الخلافة وهو على أميته. ومن عادة شريف مكة أن يجلس للحكم في دار الإمارة كل يوم من الساعة الخامسة نهراً إلى قبيل العصر فتعرض عليه المسائل الهامة وهنالك يستعد إلى التوجه إلى الحرم في ركبة بسيطة فيصلي العصر وكثيراً ما يجلس بالحرم حتى يصلي المغرب ثم يعود إلى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من بنيه وخاصته وضيوفه. ومن عاداته أنه يجلس صباح يوم الجمعة في دار الإمارة للمقابلات فيفد عليه السوالي وكبار الموظفين ثم أعيان مكة ووجوهها وبعد السلام عليه ينهبون إلى السلام على السوالي.

ومن عاداته: أنه يصلي الجمعة في الحرم حتى إذا كان في الطائف ينزل منها في مركبه فيصلّيها فيه وبعد العصر يعود إلى مصيفه.

قال: ومن عادات أهل مكة التأني في المأكل والمشرب واللباس وتكثر في لباسهم الألوان الزاهية الباهية وخصوصاً الأحمر والأخضر والأزرق والوردي.

وترى في مساكنهم كثيراً من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة وخصوصاً البسط العجمية النادرة المثال.

ومن عاداتهم : تقديم الشاي في أي وقت تحية للقدام عليهم وإقامة المآدب في حفلة يسمونها قيلة -لعلها آتية من القيلولة- ويتفاخرون بكثرة صنوف الطعام المتغيرة في شكلها وطعمها. وليس لأطعمتهم نظام مخصوص فمنها الهندي والعربي والشامي والمصري والتركي. ويقعد المدعوون في هذه الولايم على سباط يمدّ على الأرض وتخدم عليهم الألوان لوناً بعد آخر، وبعد فراغهم من الطعام يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغاني وآلات الطرب كالعود أو القانون أو الرباب ثم ينصرفون. وغالباً تكون هذه الحفلات في ضواحي مكة كالزاهر والشهداء وهنالك يكرّون إليها ويقضون يومهم في سرور وجور وألعاب رياضية كالمسابقة بالجري أو لعب الكرة أو النرد أو الشطرنج مثلاً.

ولأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أميرها : ذلك أن يجتمعوا ويدعوا الشريف إلى وليمة يقيمونها له كل سنة في أحد منتزهاتهم خارج مكة ، فإذا قبل منهم ذلك عيّن يوم الوليمة وفيه يذهب مع خاصته الذين يدعوهم للتوجه معه في موكب فخيم تجري أمامه خيالة الأعراب والبيشة والناس يهتفون له بقولهم دائماً -يعيش- حتى إذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد. وفي وقت الغداء تمدّ الموائد على النظام الإفرنجي والتركي والعربي ويجلس الشريف ويدعو خاصته للأكل معه وبعد الطعام تلعب الأعراب بالألعاب الفروسية: تارة بالخناجر وأخرى بالسيوف إلى آخر النهار. وبعد فترة من الليل يعود الشريف في موكبه إلى مكة.

ومن عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين في اليوم: واحدة في نحو الساعة التاسعة صباحاً -على حساب الساعة الإفرنجية فتوافق التاسعة الإفرنجية عندنا بمكة الساعة الثانية والنصف بالعربي تقريباً- والأخرى بعد صلاة العصر. وهم يميلون إلى الأبهة والفخفة كثيراً ويقلد صغيرهم كبيرهم في التظاهر بالكرم والشجاعة خصوصاً في شهر رمضان. وقد كانوا يفطرون في الحرم بعد صلاة المغرب فيمّدون الموائد هنا وهناك ولا سيّما في زمن الحر ولكن الشريف عون الرفيق أبطل هذه العادة -وخييراً فعل- لأن فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فتكثر فيه الحشرات والقطط وغيرها. ومن عوائد كثير منهم أنهم يشربون وجنات صبيانهم ثلاث شرط في كل جهة ونساؤهم يدخن بالترجيلة والزار يفشو فيهن كثيراً

وبعضهن يخرجن إلى الأسواق بملاعة واسعة سوداء في الغالب وبرقع كثيف فيه ثقبان صغيران فيما يقابل العينين وفي أرجلهن أخفاف ضخمة لونها أصفر غالباً وأفراحهم ومآثمهم غاية في البساطة. ومن عوائدهم في زواجهم أنهم يدعون الأهل والمحبين نساءً ورجالاً فتأتي الرجال ويجلسون في الأماكن المعدة لهم خارج البيت ووقت العشاء يمد لهم سباط مستطيل يجلسون عليه جميعاً مرة واحدة فيأكلون ثم ينصرفون. أما النساء فيدخلن البيت فيجدن على باب قاعة الجلوس قصعة كبيرة مملوكة بمعجون الحناء فتحنى المرأة يداً من يديها ثم تدخل إلى المكان، وبعد السلام تجلس على هذا الحال مع باقي النسوة ولا يزلن يتجاذبن أطراف الحديث إلى منتصف الليل وهناك يرفقن العروس إلى بعلها ثم يعدن إلى بيوتهن بعد أن يضعن في عنقها عقوداً كثيرة من زهر الفل أو ثمر التفاح وهو في قدر البندق.

والنقود التي تستعمل في مكة هي النقود التركية والمصرية فضية أو ذهبية والروبية والقروش الهندية والريال الشينكو وأبو طيرة والريال البرم - الجاوي - وهو على أشكال مختلفة والجنيه الإنجليزي والفرنساوي والروسي. وليس لهذه النقود قيمة ثابتة هناك بل تراهم يستعملونها على الدوام في مصلحتهم فيأخذونها منك بأقل من قيمتها ويعطونها لك بأكثر مما تساوي وهذا عيب كبير من عيوب المعاملات!! ولعل أرباب الأمر والنهي يجتهدون في إزالته قريباً. والريال أبو طيرة هو أكثر النقود استعمالاً عند الأعراب وقيمتهم كالريال الشينكو أو المصري.

وأسواق مكة كثيرة: منها سوق الشامية في شمال الحرم وهي أشبه شيء بالأسواق التركية ولها سقف من الخشب على مثال الخان الخليلي. بمصر لولا أن شوارعها أضيق وهذه السوق تضيق بالمارين خصوصاً عند مرور الجمال بها. وفيها يبيعون السبح والأقمشة الهندية وغيرها وفيها كثير من الفصوص الفيروز والياقوت والعقيق الذي يبيعه على الخصوص حجاج اليمن في شوارع المدينة بأثمان رخيصة جداً.

ثم السوق الصغير وهو تجاه باب إبراهيم وأغلب ما فيه للغذاء كالخبز واللحوم والبقول الجافة والخضر التي يؤتى بها من الأودية المحيطة بمكة كوادى فاطمة شمالاً ووادي الليمون شرقاً ووادي العبيدية - العابدية - والحسينية جنوباً. وكثير من هذه الخضر يأتي مع الفاكهة من جهة الطائف وجبال كرا وفي هذه الأسواق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المقلية التي يؤتى بها من جدة وهي في الغالب مضرة جداً.

بالصحة لتعنفها من الحرارة وطول زمن النقل. وفي شرق المسجد سوق الليل وهي سوق كبيرة مختلطة فيها جميع احتياجات الحاج، وفي كل هذه الأسواق ترى مدة الموسم حركة لا تنقطع يأتي من ورائها ربح عظيم لأهل البلد، ومدار حركة الأشغال الشاقة في مكة على العبيد فمنهم الحمالون والحطابون والحمارون والجمالون والسقاؤون والخدّامون. ولقد كان للرفيق بمكة سوق كبيرة أخذ أمرها ينمحي شيئاً فشيئاً حتى كان لا يكون له أثر بالمرّة. وكانوا يسمون المكان الذي يبيعونه فيه بالدكة لأنه كان في حوشه دكة يجلسون عليها ما يراد بيعه منه.

انتهى كل ذلك من كتاب «الرحلة الحجازية». وقد نقل عنه هذا الكلام المرحوم إبراهيم باشا رفعت في كتابه «مرآة الحرمين» كما هو صريح عبارته الواردة بصحيفة (٢٠١) من الكتاب المذكور.

ونحن نقول أنه ينبغي لأهل أم القرى وجيران بيت الله الحرام أن يكونوا قدوة صالحة للعالم الإسلامي في القول والعمل فعسى الله أن يوفقنا لذلك توفيقاً تاماً وعسى أن ينظر إلينا بعين الرحمة فتسعد في الدارين.

اللهم يا رحمن يا رحيم يا من لطفه سار في الورى وخيراته عميمة في البلدان والقرى ارحمنا رحمة الأبرار وأنظمنّا في سلك عبادك الأخيار وأصلح أحوالنا وأحوال ولائنا وأنزل علينا من بركات السماء وأخرج لنا من بركات الأرض واجعلنا لرضائك وعفوك وفضلك أهلاً ولا تجعل دعانا رداً ولا عيشنا كداً فنحن جيران بيتك العظيم وأهل بلدك الأمين وقد قلت وقولك الحق: ﴿ومن دخله كان آمناً﴾ وقلت: ﴿فليعبدوا ربّ هذا البيت﴾ الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ﴿فآمنا يا رب العالمين في بلادنا في الدنيا من الجوع والغلاء والظلم والجور والفسق والعصيان وآمنا في الآخرة من كل فرع وخوف وأدخلنا جنتك واحشرنّا مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً بفضلِكَ ورحمتِكَ يا أرحم الراحمين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين.

بعض الأمور المستحسنة التي كانت بمكة المشرفة

ذكر الأمير شكيب أرسلان رحمه الله تعالى في حاشيته وتعليقاته على كتاب «حاضر العالم الإسلامي» في أوائل الجزء الثاني منه أنه كان بمكة وقف مخصوص لمنع الكلاب من دخول مكة وكان بمكة أيضاً وقف آخر تستعار منه أدوات السفر

والمفروشات للولائم والوضائم. اهـ. والولائم: الأطعمة التي تعمل في الأفراح، والوضائم: الأطعمة التي تعمل في الأحزان.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يتعاملون بينهم في الأسواق والبيع والشراء وصرف الرواتب والمعاشات الشهرية بالذهب والفضة، أي بالجنهيات الذهبية والريالات الفضية ولا يعرفون التعامل بالأوراق النقدية البنكنوت إلى أن ظهرت قريباً كما بينا ذلك في الكلام على النقود.

لقد كانوا يتعاملون بالذهب والفضة منذ قديم العصور بل وفي عهد الدولة التركية العثمانية وفي عهد الشريف الحسين بن علي ملك الحجاز الأسبق ثم في أوائل العهد السعودي أيضاً فكل عهد من هذه العهود كانت فيه نقود من الذهب ويسمى بالجنهيه بكسر النون ومدها، ومن الفضة ويسمى بالريال مع وجود أجزائها من النصف والربع، كما كانوا يتعاملون بالقروش وهي من النيكل وهو معدن أبيض أغلى من النحاس.

ثم لما ظهرت الأوراق النقدية أمهات العشر الريالات والخمس الريالات والريال الواحد في العهد السعودي أي بعد ظهورها بزمان يسير من السنوات صار التعامل عند جميع الناس بهذه الأوراق المالية بل وصارت جميع رواتب الموظفين في الحكومة تصرف بهذه الأوراق المالية.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يضعون نقودهم الذهبية والفضية والنيكل والنحاس أي من الجهينات الذهبية والريالات الفضية وأجزاؤها من النصف والربع وكذلك القروش النيكل وأجزاؤها النحاسية النصف والربع كانوا يضعون كل ذلك في كيس ويحملونه معهم أينما ذهبوا، فبعضهم يضع تلك النقود في جيبه إذا كانت قليلة وأكثرهم يضعونها في كيس خاص من القماش خصوصاً أهل الحارات وأهل الأسواق، وكانت هذه عاداتهم وعادات غيرهم أيضاً من قديم العصور إلى أن ظهرت الأوراق النقدية في المملكة العربية السعودية التي عاصمتها «مكة المكرمة» وذلك سنة (١٣٦٨) ألف وثلاثمائة وثمان وستين هجرية أو قبلها أو بعدها بسنة فإنه في هذا التاريخ ظهرت في الأسواق الأوراق النقدية ذات العشرة الريالات ثم ظهرت بعد ذلك ذوات الخمسة الريالات وذوات الريال الواحد كما ظهرت الأوراق النقدية ذوات المائة الريال وذوات الخمسين الريال وأعيد طبع ذوات العشرة الريالات بصفة أخرى غير الأولى كما بينا تفصيل ذلك في مبحث آخر.

بظهور هذه الأوراق النقدية اختفت الجنيهات الذهبية والريالات الفضية وأجزاء كل ذلك. أما القروش النيكل وأجزاؤها فما زالت موجودة بالأسواق بدون تبديلها بالأوراق، فمنذ ظهور هذه الأوراق النقدية ترك الناس وضع النقود بكيس القماش وصاروا يضعون في جيوبهم هذه الأوراق النقدية، ويمكن للإنسان أن يحمل آلاف الريالات من هذه الأوراق النقدية. فسيبحان الأحوال لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

• ومن عادات أهل مكة وجود الصيارفة في أسواقها في كل وقت خصوصاً في موسم الحج وذلك لصرف العملة الذهبية والفضية وقطع القروش والبنكنوت الورقية. وهذه عادة جارية من قديم الزمن إلى اليوم، فالجميع من حجاج وغيرهم يقدر أن يصرفوا ما لديهم من النقود النقدية أو الورقية عند الصيارفة في زمن الحج وغيره. والصيارفة بأسواق مكة كثيرون وبهذا تمتاز مكة المشرفة عن سائر البلاد الإسلامية وغيرها فتجد العملة الأجنبية ماشية بها على أحسن وجه كالعملة المصرية والعملة الشامية والعملة العراقية والعملة اليمنية والعملة المغربية والعملة الإيرانية والعملة الهندية والعملة الإنكليزية والعملة الأميركية وغيرها، فمن حمل من الحجاج وغيرهم شيئاً من هذه العملة وأراد صرفها بمكة يذهب إلى أي صيرفي بأسواق مكة فيصرفها له حالاً بدون تأخير ولا يحتاج الأمر إلى أن يذهب إلى أحد البنوك بمكة ليصرفها وهذه المسألة فيها يسر عظيم لجميع الناس.

• ومن عاداتهم أن المؤذنين بالمسجد الحرام كانوا يصعدون إلى المنائر والمآذن في كل ليلة بعد ثلثي الليل، أي قبل الفجر بنحو ساعتين يدعون الله تعالى ويسبحونه ويطلبون منه عز شأنه العفو والغفران والرحمة والرضوان بأعلى أصواتهم ويسمونه «الترحيم والتذكير» فمن دعواتهم وأقوالهم: يا أرحم الراحمين ارحمنا يا أرحم الراحمين ارحمنا يا أرحم الراحمين ارحمنا وعافنا وعاف عنا وعلى طاعتك وشكرك أعنا. يا حي يا قيوم برحمتك نستغيث فأغثنا يا الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله الملك المعبود، لا إله إلا الله الواحد الأحد، لا إله إلا الله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. سبحان الملك القدوس، سبحان الملك القدوس، سبحان الملك القدوس، سبحان من له الملك والملكوت، لا إله إلا هو العزيز الحكيم. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

هذا ما نحفظه مما كان يقوله أهل مكة في منارات المسجد الحرام وقت السحر قبيل الفجر بنحو ساعة وهذا يقولون له الترحيم، ثم بعد انتهاء الترحيم بنحو نصف ساعة يؤذنون أذان الفجر.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا ينون بيوتهم ومنازلهم ومساجدهم بحجارات مكة الصماء المأخوذة من الصخور والجبال، وكانوا يكسرونها قطعاً قطعاً كبيرة أو صغيرة بحسب احتياجهم إليه، فمن الحجارة ما يكون من طول متر واحد أو أكثر ومثل هذا يضعونه في أساس البنيان وفي الدرج وواجهة الأبواب الكبيرة، ومنها ما يكون أصغر من المتر الواحد، وقد يكون طولها ربع المتر ويكون العرض مناسباً لطوله، وينون منازلهم أيضاً بالطوب الأحمر ويسمونه «الآجور» وهو الآجر في اللغة العربية وهو يتخذ من تراب بعض جهات مكة ثم يوقدون عليه في المصنع بالنار حتى يحمرّ ويستوي بعد أن يعجنونه ويجعلونه في القوالب كانوا ينون بيوتهم بهذه الحجارات الصماء القوية والآجور الأحمر ويجعلون منازلهم من طبقتين إلى أربع طبقات فقط ويسقفون غرفها وأسطحتها بالأخشاب والقنادل وخشب العرعر، وأكثر ما يجعلون هذا الخشب على سقف الدرجات والسلالم، وخشب العرعر من أقوى الأخشاب، وبعضهم يجعلون بناء الطبقة الأولى من منازلهم بالغمس وهو بناء الحجارة والآجور كالعقود والقباب الصغيرة الواطية بدون أن يكون فيه شيء من الخشب وهذا الغمس، بضم الغين المعجمة وسكون الميم، هو أقوى بناء على الإطلاق، وفي عمارة المسجد الحرام القديم كثير من بناء الغمس، وفيها أيضاً جميع درجات المسجد الداخلة والخارجة كلها من الحجارات الصماء القوية الجبلية وطول بعضها متران وبعضها ثلاثة أمتار وأربعة. لكن مع الأسف قد أزيلت هذه الدرجات الصخرية كلها واستبدلت بالإسمنت وذلك في العمارة السعودية التي حصلت في وقتنا الحاضر، ومع الأسف لا ندري أين ذهبت تلك الدرجات الصخرية وكان الواجب حفظها في مكان خاص كأثر من آثار العمارات القديمة في هذه البلدة المقدسة الطاهرة.

وما كانوا يعرفون البناء بالإسمنت والحديد إلا من بعد سنة (١٣٦٠) ألف وثلاثمائة وستين هجرية ثم صاروا بعد هذه السنة المذكورة يكثرون من البناء بالإسمنت المسلح بالحديد ويجعلون بيوتهم ومنازلهم من خمس طبقات إلى عشر طبقات بل أكثر. فسبحان مغير الأحوال والعادات لا إله إلا هو العزيز الغفار.

• ومن عاداتهم أي من عادات الجهلاء من أهل الحارات حتى شيوخ الحارات أنهم إذا اجتمعوا في مكان في القهاوي أو غيرها في الأعياد وفي مناسبات الأفراح يغنون مجتمعين من ثلاثة فأكثر أغنية الصَّهْبَة، بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه وسكون رابعه، وهي أغنية خاصة بتوقيع خاص يصحبها تصفيق باليدين بترتيب مناسب للغناء وينشدون باللغة العامية قصائد خاصة للصَّهْبَة يحفظونها. وغناء الصَّهْبَة غناء خاص لأهل مكة لا يعرفها غيرهم في البلدان والممالك الأخرى. وكان غناء الصَّهْبَة شائعاً بينهم وكثيراً ما يغنون بها ولكن منذ سنوات قلَّ اجتماعهم لها في القهاوي وقلَّ من يحفظ قصائدها الآن لتطور الزمن وكثرة الغناء في الإذاعات والراديو، وهي إلى الانقراض أقرب. لذلك لم نكتثر بنقل قصائدها وإثباتها هنا. فسبحان مغير الأحوال وإليه الأمر كله.

• ومن عادات أهل مكة أنهم كانوا يكثرّون إقامة الولائم في منازلهم كل واحد بحسب حاله في كل عام في مناسبات شتى كأول السنة في شهر محرم وفي مولد النبي ﷺ في شهري الربيعين عدة مرات وفي شهر رجب وفي شهر شعبان وفي شهر رمضان ويكثرّون فيه الولائم والدعوات إلى الطعام وفي شهر شوال، وتقلّ الولائم في شهري القعدة والحجة لاشتغالهم بالحجاج، وعند حضور أحدهم من السفر وعند حصول ولادة وعند نجاح أولادهم في امتحان المدارس وعند شفاء مريض عزيز وعند انتهاء أولادهم من حفظ القرآن الكريم بالغيب وغير ذلك من المناسبات. وكانوا يخرجون جماعات جماعات إلى أواخر مكة في بعض الأيام كبستان الشريف عون بجرول عندما كان عامراً مزدهراً بالأشجار وكبستان المسفلة لوجود الخضروات فيه إلى اليوم وإلى المصافي بأجياد، ويخرجون أيضاً إلى منى وعرفات وإلهدا وإلى الشهداء في طريق التنعيم فيمكنون يوماً كاملاً يأكلون ويمرحون رجالاً وأطفالاً فقط بدون النساء، ثم يعودون في المساء إلى بيوتهم ومنازلهم.

وكانت الولائم تقام دائماً في المناسبات كما قلنا في كل حارة وكان الناس من الجيران والأصحاب والفقراء والأغنياء يجتمعون مع بعضهم فتتبعش حالة الفقراء، وكان الطعام الذي يقدم لهم هو الرز واللحم والسلطة -بفتحات- المتخذة من القثاء والخيار والبادنجان الأحمر والبقدونس، أو من القثاء والطحينة فقط وأحياناً تقدم سلطات جاوية كالـكجّب، بكسر الكاف والجيم مع تشديدها، وبعد

الطعام كان يقدم للمدعوين الشاي الأسود والأخضر بدون تقديم القهوة وما كانوا يقدمون الفواكه مطلقاً لقتلها وغلاقتها والناس أحوالهم بالبركة، كانت هذه الحالة والعادة جارية لديهم من سنة (١٣٤٢هـ) فما قبلها وهي عادة حسنة لمواصلة الناس بعضهم ببعض ولتألفهم وتراورهم وتعاونهم ولكون الفقراء يشبعون في تلك الأيام عند إخوانهم وجيرانهم، وهذه الولائم يخاطبها ويزينها تلاوة القرآن مع الذكر والتسبيحات والتهليلات والصلاة على رسول الله ﷺ يجتمع الناس في ذلك العصر اجتماعاً بريئاً طاهراً بأدب واحتشام ليس عندهم شيء من المنكرات وآلات اللهو ولم يكن الراديو والميكروفونات قد ظهر في عهدهم. ومن اللطائف: أن بعض البخاريين من سكان مكة المشرفة قد أوقف الله تعالى ما يملكه بمكة وهو بستان البخاري المشهور بمحلة المسفلة لعمل الولائم لكل من أراد ذلك، ولقد جعل فيه من أدوات الطبخ ولوازمه من القدور والتباسي والصواني والصحون والملاعق وغيرها شيئاً كثيراً وذلك من بعد سنة (١٢٠٠) هجرية توالى على هذا البستان بعض النظار إلى يومنا هذا وبسبب سوء تصرف بعضهم نقص من أدوات الطبخ ولوازمه شيء كثير، والبستان ما زال في محله معروفاً إلى اليوم. ثم من بعد سنة (١٣٦٥) هجرية تغيرت الأحوال شيئاً فشيئاً وكثرت الأموال وآلات الملاهي بمكة المكرمة وكثرت الولائم في وقتنا هذا كثرة عظيمة لكن بدون نفع ولا بركة ولا تقام لوجه الله تعالى كسابق العهد وإنما تقام الولائم والحفلات لأناس مخصوصين من أهل الوجاهة وأرباب الوظائف الكبيرة نفاقاً ورياء كالوزراء والأمراء والرؤساء والمديرين لا يدعى إليها الفقراء وطلاب العلم، وكل حفلة تبلغ تكاليفها آلاف الريالات ويقدم فيها أنواع الأطعمة الفاخرة والفواكه اللذيذة الخارجية. فسبحان الكبير المتعال مغير الحال والأحوال.

• ومن عاداتهم أنهم يصنعون المطبق، بفتح الباء الموحدة وتشديدها، وهو الذي يسمونه بمصر الفطير لكن فارق عظيم بينها فالمطبق يصنعونه بفتح العجين بالسمن حتى يكون رقيقاً كالورقة ثم يفتحون عجينة أخرى أيضاً ويضعونها فوق الأولى ثم يفتح عجينة ثالثة ويضعونها فوق الثانية ثم يكسرون المقدار الذي يريدونه من البيض والكرات في وسطه ثم يجمعون أطراف العجينة على البيض ثم يضعونه فوق الساج ويضعونه على نار هادئة حتى يستوي. ومنهم من يخلط مع البيض سكرًا ومنهم من يضع على العجين السكر فقط ومنهم من يضع بدل البيض موزًا مع السكر، ولا بد من رش السمن على العجين فوق الساج فيكون بعد

استوائه فطيراً في غاية اللذة. ولا يتقن صناعة هذا الفطير سوى أهل الحجاز ولهم في فتح العجين حتى يكون رقيقاً كالورقة مهارة فائقة جداً فإنهم يفتحونه بأيديهم فقط بدون آلة من الخشب أو غيره. ويصنعون أيضاً من هذا العجين الرقيق شرائح مستطيلة في طول خمسة عشر سنتي وعرض ثمان سنتي ثم يضعون عليه اللحم المفروم بالبصل والبهارات ثم يلفونه على هيئة الحجاب أي بشكل مثلث ثم يقلونه بالسمن أو بالزيت ويكون لذيذاً جداً. وهذا السمبوسك يصنع في جميع الولايات ويصنع في شهر رمضان خاصة للإفطار، وهذا السمبوسك يشبه ما يسمونه في مصر «البوريك».

• ومن عاداتهم أيضاً صناعة اللحم الحنيذ ويسمى عندنا «الندى» بكسر الدال المهملة، وهو أن يأتوا بالخروف المذبوح المسلوخ النظيف فيضعونه بكامله في المنداة وهي زير كبير مدفون في الأرض قد أوقد عليه في جوفه بالحطب حتى صار جحراً فيعلقون الخروف على رأس الزير ثم يغطونه ويكمرونه جيداً حتى يستوي وينضج بعد ساعات معلومة عندهم ثم يخرجونه ويقدمونه للأكل. ومثل ذلك يعملون رؤوس الخرفان والغنم فقط ويبيعونه في السوق وقت الظهر وهو لذيذ أيضاً، ولم نسمع في البلدان الأخرى يعملون مثل هذا.

• ومن عاداتهم أنهم يأكلون صباح كل يوم على الدوام صيفاً شتاءً الفول المدمس. وطريقتهم في طبخ الفول المدمس غير طريقة أهل مصر. والفول المدمس يؤكل كثيراً في البلاد العربية كالحجاز ونجد واليمن ومصر والشام. وفي مصر يؤكل الفول المدمس ليلاً ونهاراً على الدوام وبالأخص في الإفطار في أيام شهر رمضان وفيه يقول الشاعر من الموال:

قالوا تحب المدمس، قلت بالزيت حار
والفول الأخضر تحب، قلت بالقنطار
وتاكل الطرشي تحب، والبصل وخيار
والعيش الأسمر تحب، قلت يا ستار
والعدس الأحمر تحب، قلت مين ينسأه
ونابت الفول تاكل، قلت إي والله
والشاي الأسود بسكر، قلت ذا أنواع

والشاي الأخضر تحبّو، قلت بالنعناع

فالقول المدمس أكلة شعبية رئيسية بمصر، والحق يقال أنها أكلة لذيدة مغذية نافعة يجتمع عليه الفقراء والأغنياء ويأكلون معه الطرشي بأنواعه والسلطات أيضاً، بفتح أوله وثانيه، وكان من سنة (١٣٤١) هجرية فما فوقها يعتنون بمحلات بيع الفول وأدواته اعتناء تاماً. وكان يباع الفول بالمسعى في محلات متعددة. وإليك صورة محل لبيع الفول بمكة المكرمة.

والفول معروف من العصور الأولى القديمة وكان حجم الحبوب والقواكه كبيراً فيها ثم ما زال كل شيء ينقص حتى ابن آدم إلى أن وصلنا اليوم إلى هذه الحالة. قال العلامة المقرئ في شرحه على «الجامع الصغير» في آخر الجزء الأول: (فائدة): ذكر المقرئ أن بعض الثقات أخبره: أنه سار في بلاد الصعيد بمصر على حائط العجوز ومعه رفقة فاقتلع أحدهم منها لبنة فإذا هي كبيرة جداً فسقطت فانفلقت عن حبة فول في غاية الكبر وكسروها فوجدوها سالمة من السوس كأنها كما حصدت فأكل كل منهم قطعة وكأنها ادخرت لهم من زمن فرعون فإن حائط العجوز بنيت عقب غرقه فلن تموت نفس حتى تستوفي رزقها.

• ومن عاداتهم أنهم يأكلون أيضاً صباح كل يوم صيفاً وشتاءً الهريسة، وهي عبارة عن طبخ الحنطة المقشورة المزوجة بلحم التيس ويطبخ كثيراً حتى تمتزج الحنطة باللحم وينوب فيها وتبقى هذه الهريسة فوق النار أكثر من خمس عشرة ساعة، ويدقونها بخشبة غليظة لتمرزج مع بعض ويضعون فيها قليلاً من الفلفل الأسود والقرفة، ويتقن الحضارمة، أي أهل حضرموت صنعة الهريسة إتقاناً تاماً وهي أكلة قوية نافعة، وهذه الهريسة لا تعمل إلا عندنا في الحجاز أو باليمن وحضرموت.

• ومن عاداتهم أنهم يحبون أطايب الطعام والمأكولات، فمن أشهرها أكلة الرز البخاري وأكلة المبشور، أما الرز البخاري فهو عبارة عن الرز المزة يطبخ باللحم مع البهارات من القرفة والقرنفل والهيل وقليل من الفلفل الأسود مصححاً وشيء من الكمون المدقوق. ويكون فيه تقلية البصل والثوم والباذنجان الأحمر وهو ما يسمونه بمصر «القوطة» يطبخ كل ذلك طبخاً متقناً وبعضهم يضع فيه

سفرجلًا يطبخ بالمرقة والأرز. وهذه الأكلة لذينة إذا كان الصانع ماهراً وهي أكلة شائعة تعمل غالب الأوقات.

وأما أكلة المشبور: فهي عبارة عن إحضار كمية من اللحم الأحمر الخالص ويجرد من العظام والعروق والشحوم ثم يدق بالساطور دقاً ناعماً ويخلط به الثوم وشيء من الكمون مع الفلفل الأسود ثم يخلط الجميع خلطاً جيداً ويعجن باليد ثم يوضع في الأسياخ على شكل كرات صغيرة أصغر من الليمون ثم توضع الأسياخ على نار هادئة ويشوى، ثم يطبخ أرز أبيض من غير لحم فيغرف الرز في الصحون ويزين وجه الأرز بحبات المشبور ويقدم للأكل حاراً ساخناً مع أنواع السلطات والفواكه. وبعضهم يضع من هذا المشبور في صحن ويضع فوقه جزءاً من اللبن ويقدم كل ذلك مع أنواع السلطة والفواكه... وهذه الأكلة ألد المأكولات وأصحها، وهذا المشبور يشبه الكفتة في مصر. ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ وغالباً تؤكل هذه الأكلة بعد الظهر.

• ومن عاداتهم أنهم يأكلون الندي، بفتح النون وكسر الدال ويأكلون أيضاً الكوزي، بضم الكاف وكسر الزاي فالندي هو خروف يوضع بأكمله بعد سلخه في التنور المحمي بنار الحطب ثم يغطي في التنور جيداً وبعد عدة ساعات يخرج منه الخروف وقد استوى ونضج نضوجاً تاماً فيوضع فوقه تبسي ويقدم للأكل ساخناً وهو لذيق جداً ألد من اللحم المشوي على النار.

وأما الكوزي فهو خروف أيضاً لكنه يوضع بعد سلخه وتنظيفه في قدر كبير بأكمله بعد أن يضعوا في القدر السمن والصلصة والبهارات والملح ويوقدون تحته النار ويقلبونه بين آونة وأخرى على جوانبه إلى أن يستوي وينضج ثم يقدمونه للأكل ساخناً. ومعنى «الكوزي»: نظن أنه باللغة التركية وقد كان الحجاز كما لا يخفى تحت حكم الأتراك وهم يطلقون على الخروف اسم «القوزي» بضم القاف وكسر الزاي، ومن هنا أطلق الحجازيون على هذه الأكلة اسم الكوزي.

• ومن عاداتهم أيضاً أنهم يأكلون السليق وهو عبارة عن اللحم المسلوق بالماء والملح فقط فإذا استوى اللحم جعلوا فوقه الأرز وبعد أن يطبخ يجعلون عليه السمن، وهذا السليق لا يوضع فيه شيء من البصل والثوم ولا من الأبايزر كالقرفة والهليل وهذه الأكلة شائعة عندهم، وبعضهم يجعل السليق بلحم الدجاج فيكون ألد

من اللحم الضاني، والسليق لا بد أن يكون ماؤه زائداً قليلاً على طبخ الرز العادي ولا يعرف هذا السليق إلا في الحجاز وهي أكلة خفيفة لطيفة.

• ومن عاداتهم أنهم يأكلون المعدوس وهو عبارة عن خلط العلس بالأرز بعد تنقيتهما وغسلهما ثم يعمل تقليّة بالبصل والثوم، فإذا بدأ البصل في الاصفرار وضعوا عليه الماء وبعد أن تقور قليلاً يضعون عليه العلس والرز المخلوط المغسول ويجعلون فيه قليلاً من الكمون والأبازير فإذا نضج الطعام أنزلوا القدر من فوق النار ووضعوا فيه السمن بالمقدار المطلوب ولا يطبخون المعدوس باللحم أبداً، وأكلة المعدوس شائعة عندنا وفي الغالب يصنعونه في أيام الشتاء وعند نزول الأمطار.

هذه بعض الأطعمة الشائعة عندنا بمكة مع العلم بأن أهل مكة يعرفون جميع المأكولات والأطعمة التي تعمل في الأقطار الإسلامية لأنهم خليطون بجميع الأجناس من الحجاج الواردين إليهم في كل عام. وبعض هؤلاء لا يرجعون إلى بلادهم بل يقيمون بمكة سنوات طويلة فيصبرون من أهلها لذلك أهل مكة يعرفون جميع اللغات ويحسنون جميع الأطعمة، نسأل الله تعالى أن يكثر عليهم النعم ويبارك في حياتهم ويجعلهم من السعداء آمين.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يخبزون أقراص العيش في الأفران الموجودة في كل حارة فكان كل بيت يعجن أهله الدقيق ويجعلونه أقراصاً يضعونها فوق الألواح الخشبية فإذا اختمرت الأقراص أرسلوها إلى الأفران لخبزها، وكل بيت يخبز كل يوم وبعضها يخبز يوماً بعد يوم وكانت الأفران جميعها توقد وتحمى بالخطب، وكل بيت يخبز من أقراص العيش ما يكفيه، أما الفقراء من العمال وأهل الأسواق فإنهم يشترون الخبز من السوق وبذلك كانت الحبوب من الحنطة والدخن والذرة تستورد من مصر واليمن بكثرة، وكانت المطاحن كثيرة وتدار بواسطة الحمير ولم تكن بمكة غير ما كينة واحدة فقط بمحلة الفلق وباستعمال الخبز في البيوت وطحن الحبوب في المطاحن والرحى الحجري كان يكثر نخل الدقيق واستخراج النخالة منه أي قشر الحبوب، وكان الناس ممن يبيعون اللبن والحليب يطلبون النخالة ويشترونها من البيوت لأكل الأنعام من البقر والغنم فكان خدمهم يحملون كيساً من الخيش وينادون في الشوارع والحارات بأعلى أصواتهم (نخال . نخال) أي نشترى النخال، فمن جمع شيئاً من نخالة الدقيق ينادونهم ويبيعونها لهم.

هكذا كانت الحال بمكة إلى سنة (١٣٤٣) هجرية، ثم تغيرت الحالة شيئاً فشيئاً حتى لم يبق للنخالة من أثر لعدم طحن الناس الحبوب بالمطاحن ولعدم خبزهم العيش في البيوت بل صار جميع الناس يشترون خبزهم من السوق وصار أصحاب الأفران يستوردون الدقيق من الخارج بآلاف الأكياس، فسبحان مغير الأحوال.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يخبزون الفطير في الأفران وهو عبارة أنهم يعجنون الدقيق ويضعون فيه السمن أو زيت السمسم ثم يرسلونه إلى الفرن لخبزه سريعاً بدون تخميره بضع ساعات وغالباً يضعون هذا الفطير صباحاً للإفطار به ثم بطلت هذه العادة فلا يعملونه اليوم إلا بعض أفراد من النادر.

• ومن عاداتهم أيضاً أنهم كانوا يصنعون العريكة ويفطرون بها في الصباح في أيام الشتاء، وهي عبارة أنهم يعجنون دقيق الدخن ويرسلونه إلى الفرن، وبعد خبزه يعجنونه بالسمن مع التمر اللين، وهذه العريكة لذينة جداً ومن أكلها لا يجوع سريعاً ثم بطلت هذه العادة.

• ومن عاداتهم أيضاً أنهم كانوا يخبزون العيش أبو اللحم وهو عبارة أنهم يعجنون الدقيق ويجعلونه أقراصاً فوق لوح خشبي ثم يأتون باللحم الضاني ويفرمونه ثم يضعونه فوق النار حتى ينضج ثم يخلطونه بالكرات والطحينة ثم يضعون من هذا الخليط بعد تمليحه مقداراً منه فوق كل قرص من أقراص العيش ثم يرسلونه إلى الفرن ويأكلونه في الغالب في الغداء بعد الظهر، وقد قلّ صناعة العيش أبو اللحم في الوقت الحاضر.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا إذا أرادوا فرم اللحم أن يفرموه بأيديهم وذلك أنه كان يوجد في سوق الجزائر رجال صنعتهم فرم اللحم لا بالمكائن بل بأيديهم فإنهم كانوا يجرّدون اللحم من العظام ثم يضعونه فوق خشبة قوية ويمسك الواحد منهم بالساطور ويدق به اللحم دقاً متواصلاً سريعاً بينما يده اليسرى تقلب اللحم فوق الخشبة بسرعة عظيمة فهو في آن واحد يدق بيده اليمنى بالساطور اللحم ويده اليسرى تقلب اللحم في سرعة عجيبة ومهارة فائقة لم نجده في البلدان الأخرى، وكان قبل سنة (١٣٤١) هجرية ثم بطل فرم اللحم بهذه الكيفية بعد انتشار مكائن فرم اللحم فصاروا الآن يفرمونه في البيوت بالمكائنات.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا فيما مضى من الزمان، أي قبل سنة (١٣٥٠) ألف وثلاثمائة وخمسين هجرية يكثرون من أكل السمن الجيد العال حتى إن الشخص الواحد إذا اشترى الفول المدمس صباحاً لنفسه فقط يضع فوقه ثمن أقة من السمن البلدي الجيد، وثن الأقة يساوي خمسين درهماً وكانوا في بيوتهم يطبخون أنواع الأطعمة كل يوم فإذا طبخوا أكثروا في طبخهم من السمن الجيد العال بل لقد كان بعضهم إذا اقتنى حملاً أصيلاً يطعمه التمر في كل أسبوع مرة ويسقيه أقة من السمن الجيد في كل شهر مرة.

لقد كان السمن الجيد العال متوفراً بكثرة في مكة المكرمة يأتي إليها من أطرافها، وكانت حلة المدعى تمتلئ بقرّب السمن البلدي الجيد وما كانوا يعرفون السمن الصناعي قط.

ثم من بعد السنة المذكورة ارتفعت قيمة السمن وذهب الرخص وجاء الغلاء شيئاً فشيئاً فصار يأتي السمن الصناعي وغيره من خارج بلادنا، إننا نذكر أن أقة السمن البلدي الجيد كانت قيمتها في سنة (١٣٣٥) ألف وثلاثمائة وخمس وثلاثين هجرية بعشرة قروش أي بنصف ريال، والآن ونحن في سنة (١٣٨٥) ألف وثلاثمائة وخمس وثمانين هجرية بلغ قيمة السمن البلدي خمسة عشر ريالاً، ومن النادر أن يجد الإنسان عندنا سمناً جيداً خالصاً وصار اليوم جميع الناس يستعملون السمن الصناعي. فسيحان الكبير المتعال مغيّر الحال والأحوال.

• ومن عاداتهم أنهم يشربون الشاهي، أي الشاي بكثرة ليلاً ونهاراً وذلك من قديم الزمن، والاجتماعات إذا لم يشرب فيها الشاهي لا تكون ذات رونق وبهجة وجميع دوائر الحكومة والمدارس يكون فيها الشاهي. ولهم عناية تامة بأدوات الشاهي كالسموار والبراد، بتشديد الرءاء، والفناجين والتباسي والملاعق وعلب السكر والشاي وبعضهم يعمل لهذه الأدوات دولاباً خاصاً وكرسياً خاصاً مزيناً بالنقوش. وشرب الشاي عادة شائعة في بلاد الحجاز كلها خصوصاً بمكة وجدة والمدينة حتى قال بعض شعرائها وهو الشيخ أحمد بن أمين بيت المال المكي رحمه الله تعالى:

إذا زار من تهواه يوماً مودة وقد أيقنت بالود منك نفوسه
فإن رمت أن تحظى بلطف حديثه وبادرت بالشاهي يطول جلوسه
وإن تسقه الشربات يا صاح إنه يقوم إذا دارت عليه كروسه

ويشربون الشاهي الأسود والأخضر وبعضهم يضع فيه النعناع الأخضر أو اليايس، وبعضهم يضع فيه الدوش المسمى بمصر البردقوش، أما قهوة البنّ فهم يشربونها ولكن بقلّة يشربون القهوة التركية والمصرية والنجدية لكن العمدة على شرب الشاي في جميع الأماكن والمنتديات حتى في القهاوي.

وأما شراب الكاكولا المثلجة ونحوها فما كان معروفاً في الحجاز إلا من سنة (١٣٧٠) ألف وثلاثمائة وسبعين هجرية تقريباً. والشاي أمره معروف في جميع البلدان والممالك الإسلامية وغيرها. ولنا رسالة مطبوعة في ذلك اسمها «أديات الشاي والقهوة والدخان».

وقال الشيخ عبد الجليل برّادة المدني المتوفى في عام (١٣٢٥هـ) تقريباً في الشاي:

أرى كل ما تحوي مجالس أنسنا جنوداً لدفع الهم سلطانها الشاهي
وليس لها أمر يتم بدونه وهل تم أمر للجنود بلا شاه
وقد خمس هذين البيتين بعض أفاضل أهل المدينة فقال:

أدر كأس شاهي شهّي واسقنا وفرج به هماً بنا قد تمكنا
فإني لعمري دائماً طول دهرنا أرى كل ما تحوي مجالس أنسنا
جنوداً لدفع الهم سلطانها الشاهي

تراه على كرسيه في صحونه مليكاً عليه تاجه في حصونه
بجالسنا تزهو بلطف فتونه وليس له أمر يتم بدونه
وهل تم أمر للجنود بلا شاه

وقال السيد عبد الله بن عقيل:

منك النبات ومني النار أضرمها والماء مني ومنك الشاي واللبن
كذا أوانيّه يا هذا تحضّرها والغسل مني إذا ما مسّها الدرن
والصبّ منك ومني الشرب أجمعه والشكر مني إذا أوليت يا فطن
مني القبول لما يسخو بأخضره لكن أسوده عندي هو الحسن
ما أحسن الشاي إذا فاحت لوزته كذاك نعنائه والعنبر اللدن
باهت به الشاي أقوام له شربوا منه وقد طربوا ما مسهم حزن
فيه الفوائد من تهضيم ما كلنا كذاك قلب شجي ناله وسن

وقال بعض أدباء أهل جدة:

إذا منّ شاه الحسن يوماً بزورة ورمت امتداد المكث قدّم له الشاهي
ولا تسقه الشرابات من خوف أنه يقوم فنبقى حائرين بلا شاه

وقال الشيخ محمد غزال من علماء دمنهور البحيرة بمصر:

نصاب الشاي يعقد من ثلاث فعول يا أحمأ العليا عليه
ومنه اشرب ثلاثاً في ثلاث فإن الوتر منسوب إليه

ذكرنا هذه الأبيات الأدبية تنعيشاً للنفس وترويحاً لها، ومن أراد الإطلاع على مثل هذا فعليه بكتابنا «أدبيات الشاي والقهوة والدخان» وهو مطبوع بمصر.

• ومن عاداتهم أيضاً الإعتناء التام بأزيار الشرب الصغيرة والكبيرة، وبالشراب، بكسر الشين المعجمة وهي جمع شراب، بالكسر أيضاً وهي القلة، بضم القاف فينظفونها ويخرونها بالمصطلى والقفل، بفتحتين وهو نوع من الحطب رائحته لطيفة صالحة لبخور الشراب فإذا شرب منها الإنسان كان الماء لذيذاً سائغاً أو يضعون في الشراب ماء، ماء الكادي وماء الورد وكانوا يتفنون في صنع الشراب ويزخرفونها ببعض النقوش وبعضهم يصنع لها كراسي جميلة يضعها فوقها، فلما ظهر الثلج وكثرت الثلجات الكهربائية قل استعمال الشراب في المنازل والدكاكين وشراب المدينة المنورة تمتاز بجودة طينها وبياضها لذلك تبرد الماء فيها بسرعة، وما زال الناس يأتون بها من المدينة للهدايا مع تمر المدينة المشهور بلذته وجودته وكذلك يفعلون بماء زمزم كما تقدم فيكون له طعم لذيذ جداً خصوصاً إذا وضع فيه المصطلى أو ماء الكادي. وإليك صورة الشراب.

انظر: صورة رقم ٣١٦، للشراب - بكسر الشين المعجمة - بوضع الماء فيها لتبريده

• ومن عاداتهم أنهم يبخرون ماء الشرب وماء زمزم أيضاً فيبخرون الشراب، بكسر الشين المعجمة وهي ما يسمى بمصر بالقفل ويخرون دوارق زمزم أيضاً يبخرونها إما بالمصطلى أو بالقفل، بفتح القاف والفاء فتكون رائحة الماء عطرية مقبولة، والقفل بفتحتين نوع من الحطب البري الخاص وهو قليل الوجود.

وبعضهم يضع في الماء ماء الكادي أو ماء الورد وبعضهم يضع فيه ماء الزهر وهذا يأتي من مصر فيكون بذلك طعم الماء لذيذاً سائغاً. ونظن أن وضع الروائح

في ماء الشرب خاص بالبلاد الإسلامية غير معروف لدى الإفرنج. والله تعالى أعلم.

• ومن عاداتهم في شهر رمضان المبارك أنهم يفترون في المسجد الحرام عند أذان المغرب، إنه خير إفطار وأجمل إفطار على وجه الأرض في هذه البقعة المباركة فإن الناس قبيل المغرب يجلسون آلافاً مؤلفة في المسجد الحرام حول الكعبة المشرفة يحيطون بها إحاطة السوار بالمعصم من جهاتها الأربع في انتظار مدفع الإفطار وهم مشغولون بالذكر والتسبيح ناظرين إلى بيت الله الحرام والطائفين حوله في إيمان واطمئنان وخشوع وخضوع أمام كل واحد منهم دورق مليء بماء زمزم المعطر المبخر مع قليل من التمر فإذا ضرب مدفع الإفطار تناولوا التمر وشربوا من ماء زمزم ثم تقام الصلاة فيصلون جماعة متوجهين إلى الكعبة المشرفة قبله المسلمين، وبعد الصلاة يتشرون في الأرض فيذهب كل واحد منهم إلى منزله ليفطر مع أهله وأولاده. هذا المنظر البديع للإفطار في المسجد الحرام عند الكعبة المشرفة هو منظر وحيد فريد لا مثيل له في الدنيا، فالحمد لله الذي جعلنا من أهل بيته الحرام ومن أمة نبيه سيدنا «محمد» عليه الصلاة والسلام.

• ومن عاداتهم في شهر رمضان أنهم كانوا يصلون التراويح في المسجد الحرام جماعات جماعات كل طائفة بإمام خاص وكل طائفة يتفقون في صلاتهم التراويح إما بقراءة جزء واحد كل ليلة وإما بقراءة أكثر من جزء أو أقل منه وبعضهم يكتفي بقراءة السور القصار في التراويح فيقرأ الإمام من سورة التكاثر إلى آخر القرآن، وعدد هذه السور ثلاث عشرة سورة تقرأ في التراويح عشر سور منها وتقرأ الثلاثة السور في ركعات الوتر الثلاث يعني يقرأ في كل ركعة فردية بعد الفاتحة سورة الإخلاص كالركعة الأولى والثالثة والخامسة وهكذا، ويقرأ في كل ركعة زوجية سورة الإخلاص كالركعة الثانية والرابعة والسادسة وهلم جرا وبعض الناس يختم القرآن في التراويح في كل ثلاث ليال مرة وبعضهم يختمه في كل أسبوع مرة.

الحاصل كانوا يصلون التراويح في المسجد الحرام بجماعات كثيرة كل جماعة تتفق على قراءة قسم من القرآن وكان طلبة المدارس يصلون مع بعضهم فكانت كل مدرسة تصلي بتلامذتها وأساتذتها ويؤمهم أحد الطلبة ممن يحفظ القرآن الكريم.

وكانت العادة أن يوضع فانوسان مسرجان بالشمع أو الكاز كل فانوس فوق كرسي خاص أحدهما عن يمين الإمام وثنائهما عن يساره وتوضع أمام صفوف المصلين دوارق الزمزم وكانوا يعتقدون بصنع هذه الفوانيس اعتناءً تاماً من التحميل والزخرفة والزجاجات الملونة لعدم وجود الكهرباء في ذلك الوقت وكانت هذه العادة مستمرة إلى آخر أيام حكم الأشراف على الحجاز.

فلما حكم جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود الحجاز في سنة (١٣٤٣) ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة بطلت هذه العادة فصاروا يصلون التراويح في المسجد الحرام كلهم بإمام واحد.

• ومن عاداتهم في شهر رمضان دوران المسحراتية في كل ليلة من ليالي رمضان فيلجأ المسحراتي ومعه فانوس وطبلة صغيرة أي «الدف» في الأزقة والحواري بعد مضي نصف الليل ويقف تحت كل منزل ينادي الساكنين به فرداً فرداً الرجال والأطفال الذكور فقط ليقوموا للسحور ويضرب طبلة لدى كل اسم ثلاث ضربات لطاف بتوقيع خاص بعضاً صغيرة طولها نحو ثلاثين سنتيمتراً، ومن الغريب أن المسحراتي يحفظ جميع أسماء الذكور في البيوت الواقعة في محله وحارته وكان يقول في دورانه على البيوت: «أبرك الليالي والأيام عليك يا سيدي فلان» ثم يضرب على طبلة بعضاه الخاصة ويستهل أمام منازل الأعيان بعض الأبيات المناسبة كقوله:

تصبحك السعادة كل يوم بأفراح على رغم الحسود

وكقوله:

متى بإكرام الحي عيني تراكمو وتسمع من تلك الديار نداكمو

أمر على الأبواب من غير حاجة لعلي أراكم أو أرى من يراكمو

ونحو ذلك: كما أنه يقول الحديث الشريف «تسحروا فإن في السحور بركة» ثم بعد انقضاء شهر رمضان يدور المسحراتي بطبلته على كل بيت ومنزل يهتفهم بالعيد، وسكان المنازل يهلونه شيئاً من النقود أو الحبوب وغيرها. ثم بطلت هذه العادة أيضاً بعد انتهاء حكم الأشراف على الحجاز في السنة المذكورة، والظاهر أن هذه عادة قديمة جداً في بلاد الإسلام حتى يستيقظ الناس من نومهم للسحور فما كانوا يسهرون في الليل كأيماننا هذه حيث لم يكن لديهم من

مغريات ومسلّيات وأنوار كاشفة كهربائية تجعل الليل كالنهار وما كان في زمنهم من الروادي والصحف والمجلات والقصص المنتشرة الآن في وقتنا هذا.

وإلى اليوم لا يزال المسحراتية يزاولون أعمالهم في بعض البلدان كمصر وغيرها من البلدان.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا في شهر رمضان يكثرّون الذهاب إلى التنعيم لإتيان العمرة ليلاً أو نهاراً وبالليل أكثر. وكانوا يذهبون إلى التنعيم على ظهور الحمير قبل وجود السيارات، وكانت الحمير تقف في قهوة الحمارة التي كانت في باب العمرة في أول محلة الشبيكة، والمسافة بين المسجد الحرام ومسجد السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها بالتنعيم نحو ساعة واحدة تقريباً.

لقد كانوا يكثرّون الذهاب إلى التنعيم للعمرة في هذا الشهر الكريم شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن يكثرّون الذهاب إليها مع الحاضرين بمكة المشرفة من الحجاج من أهل حاة ومن غيرهم. فبعضهم يذهب للعمرة في ليلة كل الجمعة وبعضهم يذهب في ليلتي الاثنين والجمعة وبعضهم يذهب للعمرة في الشهر المذكور خمس عشرة مرة أي ليلة بعد ليلة وبعضهم يذهب في كل ليلة مرة ولقد رأينا بعض أصحابنا يذهب إليها في كل ليلة ثلاث مرات رحمهم الله تعالى وجزاهم خير الجزاء. ولا يخفى ما في ذلك من التعب لأنهم يحرمون من التنعيم فإذا رجعوا إلى مكة يطوفون بالبيت الحرام ثم يسعون بين الصفا والمروة في كل مرة ثم يحلقون ويتحللون من الإحرام وبذلك يتعب الإنسان كثيراً إذا ذهب للعمرة في ليلة واحدة ولكن قوة الإيمان وحب الطاعات يمسخان بالتعب والمشقة.

كان الذهاب إلى العمرة بالحمير إلى سنة (١٣٥٠) ألف وثلاثمائة وخمسين هجرية ثم بعد هذه السنة تقريباً بطل ركوب الحمير وكثرت السيارات ولا يزال الناس يكثرّون الذهاب إلى العمرة في شهر رمضان إلى اليوم ولكن بالسيارات لا بالحمير.

• ومن عاداتهم أيضاً أن الدوائر الحكومية تفتح أبوابها وتدور فيها الأعمال بالليل في جميع شهر رمضان ابتداءً من بعد صلاة التراويح إلى أول وقت السحور عندما يضرب المدفع للسحور وهذه العادة متبعة من قديم الزمان، وتفتح في ليالي رمضان جميع الدكاكين والأسواق تكون عامرة لكن المدارس تفتح أبوابها في النهار وبعد الظهر يرجع التلامذة منها إلى منازلهم. ثم إنه في سنة (١٣٨٣) ألف

وثلاثمائة وثلاث وثمانين هجرية صدرت أوامر الحكومة العربية السعودية بإبطال تلك العادة وأن تفتح الدوائر الحكومية أبوابها بالنهار فاتبع الناس هذه الأوامر وبطلت تلك العادة من أول السنة المذكورة. ثم في سنة (١٣٨٤) أصدرت الحكومة السعودية أمراً بأن تفتح الدوائر الحكومية أبوابها بالليل في شهر رمضان كالعادة السابقة حيث أن الناس قد تعبوا من العمل بالنهار مع الصيام وحسناً فعلت الحكومة رحمةً بالناس وطلباً لراحتهم.

• ومن عاداتهم أيضاً أن أكثر الناس من متوسطي الحال كانوا يجعلون في دهاليز بيوتهم التكارنة والحُجُر كحُرَّاس للبيوت فهؤلاء يسكنون في دهليز البيوت مع أهلهم وأولادهم بدون أجر وكانت هذه العادة متبعة بمكة منذ قديم الزمان ثم بطلت من سنة (١٣٣٨) ألف وثلاثمائة وثمان وثلاثين هجرية فلم يبق لهذه العادة من أثر فسيحان مغير الحال والأحوال إنه جل جلاله هو مدبر أمور الكائنات، لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

• وكان من عاداتهم اتخاذ ساعات الجيب الصغيرة وربطها بسلسلة جميلة من المعدن النظيف يسمونها «الأستيك» بضم أوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه وبعضهم يتخذ هذا الأستيك من الحرير أو القيطان ويربط الساعة فيه، وقليل جداً من يتخذ الأستيك من الفضة. ثم اتخذ الناس من بعد سنة (١٣٦٥) هـ ساعات اليد بالتدريج فصاروا يضعونها على معصمهم، وأستيك ساعات اليد تشبه السوار تماماً وهو على أنواع شتى من الجلد والمعادن المختلفة. وقد انتشرت في البلاد ساعات اليد وكثر استعمالها حتى كادت ساعات الجيب أن تفقد ويظل استعمالها ومن النادر أن تجد رجلاً يحمل معه ساعة الجيب. فسيحان مغير الأحوال.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا جميعاً يلبسون النعال البلدية في أرجلهم، ولهم في صنعها مهارة فائقة وهي قوية وجميلة جداً، ولنعال أهل الحجاز شكل خاص وهيئة معروفة لا يشابهها نعال البلدان الأخرى غير أن نعال أهل المدينة المنورة غير نعال أهل مكة، ويطلقون على النعل المداس وكانت قيمة الجوز الواحد من النعل تبلغ جنيتها ذهباً إنجليزيًا بل أكثر وهذا النوع هو أغلى النعال لكنه مع جماله وحسنه الممتاز يمتد في مدة الاستعمال نحو عام واحد من غير أن يحصل عليه تلف أو تقطيع، وهناك أنواع أخرى أرخص من القيمة المذكورة وهذه النعال كان يلبسها في رجله الكبير والصغير والشريف والوضيع والعالم والجاهل، ولعرب البادية نعال

خاص يستعملونها، وما كان أهل الحجاز يرغبون لبس «الجزم» بكسر الجيم وفتح الزاي ويسمونها «الكنادر» بكسر الدال المهملة، ثم صاروا يلبسونها من سنة (١٣٤٥) إلى اليوم. أما النعال التي تأتينا من الخارج التي تسمى بالشباشب وهي أنواع شتى من اللسنيك المطبوخ ببعض الأجزاء وربما كانت من الكاوتش. فإنها لم تعرف إلا من سنة (١٣٧٢) هجرية. وقد شاع لبس هذه الشباشب الخارجية في جميع البلاد لرخصها وقلة ثمنها وبذلك قلّ لبس النعال الحجازية بل كادت أن تندثر. ولبس النعال معروف من قديم العصور لأن صنعها سهل ميسور، قال تعالى يخاطب نبيه وكليمه موسى عليه الصلاة والسلام في سورة «طه»: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَلَّسِ طَوًى﴾. وكان نبينا محمد ﷺ يلبس النعال السنيّة كما جاء ذلك في الصحيحين والسنيّة، بكسر السين المهملة نسبة إلى السبت وهو القطع أي المدبوغة التي حلق شعرها كما قاله العريزي في شرحه على «الجامع الصغير». وجميع الصحابة والتابعين ومن بعدهم كانوا يلبسون النعال، ولقد تكلمنا عن نعل رسول الله ﷺ بالتفصيل في رسالة خاصة.

• ومن عاداتهم أنهم جميعاً يحبون الاجتماع مع أصحابهم وأصلقاتهم فترى أن أحدهم يدعو أصدقاءه في كل أسبوع مرة ويعمل لهم طعاماً لطيفاً يجتمعون عنده غالباً يوم الجمعة بعد الصلاة وبعضهم يدعو أصدقاءه في غير يوم الجمعة أيضاً بمناسبة أو بغير مناسبة، الغرض من ذلك اجتماعهم مع بعضهم على الطعام وبعضهم يحبون الاجتماع ليلاً فيسمرّون ويتحدثون ثم بعد الطعام ينصرف كل واحد إلى منزله. وهذا يحدث كثيراً ولا يشذ عنهم إلا الشحيح البخيل.

• ومن عاداتهم لعب الكرة وما كان يلعبها سوى الأطفال في الشوارع والأزقة وكان لعبها بدائياً، لكن بترتيب ونظام اصطالحوا عليه، وكانوا يلعبونها بالأيدي فقط فكان أحدهم يمسك الكرة بيده اليسرى ثم يقذفها في الهواء بارتفاع قليل عن رأسه ثم يضربها بيده اليمنى بقوة فترتفع في الهواء وتمشي إلى الأمام فيتلقفها بعضهم، وينقسم اللعب إلى أشواط ويسمون كل شوط باسم خاص، وفي آخر الشوط يعلم الغالب من المغلوب، ويمكن لعب الكرة من شخصين أو من فرقتين. بقيت هذه اللعبة إلى سنة (١٣٥٥) ألف وثلاثمائة وخمس وخمسين هجرية تقريباً ثم تطور لعبها بتطور التعليم عندنا بعد السنة المذكورة حتى أصبح اليوم يلعبها التلامذة الكبار والرجال ولهم نوادي لذلك في بعض البلدان ويتدربون على

كبار أساتذة لعب الكرة العالمية ويعملون بينهم مباريات يجتمع عليها من أهل البلاد وبعض رجال الحكومة في ذلك اليوم ويحضر في هذه المباريات آلاف الناس والفائز من الفرق يأخذ جائزة تذكارية كالمعتاد عند جميع الأمم، وتوجد نوادي رياضية في جميع أنحاء المملكة السعودية نذكر منها فقط ما يكون بمكة المشرفة وبالمدينة المنورة وبجدة وبالطائف فقط للعلم به في الجملة:

ففي مكة المكرمة: فريق الوحدة، وفريق العلمين، وفريق الشباب، وفريق الشرق الوطني، وفريق التعاون.

وفي مدينة جدة: فريق الاتحاد، وفريق الهلال، والفريق الأهلي، وفريق السلام، وفريق التسامي، وفريق رضوى.

وفي المدينة المنورة: فريق أحد، وفريق العقيق.

وفي مدينة الطائف: فريق التضامن، وفريق ثقيف.

ويكون اللعب في حالات المباريات: في ملعب إسلام بمكة وفي ملعب الصبان بجدة وفي ملعب التربية بالطائف.

ولعب الكرة معروف من قديم الزمان، وفيه يقول الشاعر العربي:

كرة طرحت بصوالجة فتلقفها رجلٌ رجلٌ

والصوالجة، بكسر اللام جمع صولجان وهو المحجن بوزن مقود وهو كل عود معطوف الرأس. وصنع الكرة في بدء الأمر كان من الخرق والقطن يجمعونها ثم يلفونها بخيوط كثيرة حتى تكون دائرة متساوية الأطراف والجهات وبعضهم كانوا يزخرفونها بالحرير الملون من أحمر وأخضر وأصفر وأزرق وغيرها ويعملون عليها نقوشاً جميلة وذلك من فوق الخيط الملفوف عليها، وكان هذا الحال قبل سنة (١٣٠٠) ألف وثلاثمائة هجرية، ثم بعد ذلك تطور صنعها تدريجياً إلى أن أصبح الآن تصنع من الجلود والكاوتش صنعاً جميلاً متقناً.

لبس العمامة والعقال في الحجاز

يختلف لباس الرأس لدى جميع الأمم والشعوب لأن كل أمة تتزيا بزى خاص بما يتفق مع طبيعة جو بلادهم، فلباس الرأس في مصر اليوم الطربوش وكان هو لباس الأتراك سابقاً ولباس أهل العراق وأهل الشام، ولباس المغرب الطربوش المغربي

ولباس الإفرنج البرنيطة. وفي عصرنا هذا يمشي غالب شباب الإفرنج وبعض شبان المسلمين المتعلمين في أوروبا عراة الرأس تماماً لكن بعد عنايتهم التامة بشعر الرأس وتمشيطه ودهنه وتعطيره حتى يكون في قالب بديع جميل ويسمى هذا لديهم بـ «التواليت». ونرى أن أصحاب التواليت لهم نوع عذر في جعل رؤوسهم عارية لأن وضع عمامة أو طربوش أو نحوهما على رأس من يستعمل «التواليت» يشوه المنظر ويخرب نظام الشعر وتسريحته.

أما لباس أهل الحجاز فإنهم كانوا يلبسون على رؤوسهم عمامة خاصة، وهذه العمامة رجال يتقنون صنعها العجيب و رجال يتقنون لفّ القماش عليها لفاً محكماً لا يعرفه غيرهم، وكان لها سوق رائجة ومقدار ما يلفّ عليها من القماش الشاش الأبيض الخفيف الجيد نحو عشرين ذراعاً وقسم منها يلفّ على رأسه عمامة عادية من القماش الأبيض أو الملون لا يتجاوز الذراعين يلفّها بنفسه على رأسه في كل مرة وهي كالعمامة التي على رأس مؤلف هذا الكتاب كما هي ظاهرة في صورته ويلبسون فوق الثياب الجبة -بضم الجيم المعجمة- كان هذا لباس أهل الحجاز إلى أوائل عهد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى، ثم صدرت إرادته السنية على جميع موظفي الحكومة بلبس المشايخ وهو العباة، وليس العقال المسمى بالشطافة على الرأس، والشطافة بضم الشين وتشديد الطاء وهي القماش الذي تحت العقال وتسمى بـ «الغتر» بضم الغين والتاء المعجمتين، وصدور الإرادة كان في سنة (١٣٥٠) خمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة أو قبلها بسنة، فمن هذا التاريخ شاع في جميع المملكة العربية السعودية استعمال الزي المذكور وبطل استعمال العمامة في الحجاز فلا يوجد له اليوم إلا أثر لا يذكر.

ورد في الحديث : «العمائم تيجان العرب والاحتباء حيطانها وجلوس المؤمن في المسجد رباطه» رواه الديلمي في مسند الفردوس وإسناده ضعيف كما قاله العريزي، وروى الديلمي أيضاً : «العمائم تيجان العرب فإذا وضعوا العمامم وضعوا عزهم» وإسناده ضعيف أيضاً وورد أيضاً : «العمامة على القلنسوة فصل ما بيننا وبين المشركين يغطي يوم القيامة بكل كورة يدورها على رأسه نورا».

قال العريزي في شرحه على «الجامع الصغير» عند هذين الحديثين: القلنسوة، بفتح القاف وسكون النون وضم السين المهملة وفتح الواو وقد تبدل ياء مثناة من تحت وقد تبدل ألفا ففتحت السين فيقال: قلنساة، غشاء مبطن يستر به الرأس وقال

بعضهم: هي التي يغطى بها العمام وتستر من الشمس والمطر كأنها عقدة رأس البرنس. انتهى.

وقال الحفني في حاشيته على «الجامع الصغير»: القلنسوة أي شيء يستر به الرأس. انتهى.

روى الترمذي والنسائي وغيرهما عن عبدالرحمن بن حريز عن أبيه عن جده قال: لكانني أنظر إلى رسول الله ﷺ وعليه عمامة سوداء قد أرخى بين كتفيه من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع. وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: كان النبي ﷺ يسبل عمامته من خلف ظهره إلى الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما لما بعث النبي ﷺ علي بن أبي طالب إلى خيبر عممه بعمامة سوداء قد أرخى طرفها بين كتفيه من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: كنت عند النبي ﷺ وأصبح عثمان رضي الله عنه وقد اعتم بعمامة بيضاء فأدناه رسول الله ﷺ فنقضها ثم عممه بعمامة سوداء قد أرخى بين كتفيه من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقول: عليكم بالعمائم فإنها سيماء الملائكة وتيجان العرب وأرخوها من خلف ظهوركم إلى الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: كانت عمامة رسول الله ﷺ في سفره بيضاء طولها سبعة أذرع في عرض ذراع وأن العذبة من غير العمامة، وفي الحضر كانت عمامته ﷺ سوداء من صوف طولها سبع وعرضها ذراع والعذبة من العمامة.

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: نزل جبريل عليه السلام على النبي ﷺ وعليه عمامة قد أرخى كراريتها من خلف ظهره من الجهة اليسرى مقدار أربع أصابع.

جاء في تاريخ الخميس عند قتال الملائكة يوم غزوة بدر الكبرى ما ملخصه: قال ابن عباس: كانت سيماء الملائكة يوم بدر عمائم بيضاء قد أرسلوها في ظهورهم ويوم حنين عمائم حمراء. وعن ابن هشام عن علي في سيماء الملائكة يوم

بدر مثل ما قال ابن عباس إلا جبريل فإن في حديث علي أنه كانت عليه عمامة صفراء. وفي أنوار التنزيل: وكانت سيماء الملائكة يوم بدر أنهم على صورة الرجال عليهم ثياب بيض وعمائم قد أرخوا أذنانها بين أكفاهم خضر وصفرة وحمرة وبيض، وفي الحديث أن النبي ﷺ قال لأصحابه يوم بدر: تسوّموا فإن الملائكة قد تسوّمت بالصفوف الأبيض في قلائسهم ومغافرهم. كذا في معالم التنزيل. انتهى من تاريخ الخميس باختصار.

ومما يناسب هذا المبحث ما ذكره ابن بطوطة في أول رحلته التي كانت سنة (٧٢٥) خمس وعشرين وسبعمائة من الهجرة وهو كما يأتي: فإنه عندما وصل إلى الإسكندرية ذكر بعض علمائها فقال: فمنهم قاضيا عماد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعتّم بعمامة خرقت المعتاد للعمائم لم أر في مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها، رأيته يوماً قاعداً في صدر محراب وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب، ومنهم فخر الدين بن الريغي وهو أيضاً من القضاة بالإسكندرية فاضل من أهل العلم. انتهى من رحلة ابن بطوطة.

نقول: إن العمامة هي شعار العلماء والطلبة من قديم العصور إلى يومنا هذا وتختلف أنواعها وأشكالها بحسب عادات أجناس الأمم والبلدان. فالعمامة لا زالت مستعملة في الحجاز وفي مصر وفي اليمن وفي الشام وفي العراق وفي إيران وفي أفغانستان وفي باكستان وفي الهند وفي السند بل في جميع البلدان الإسلامية تستعمل العمامة كما تستعمل فيها غير العمامة من لباس الرأس من الكوفية والطرבוوش والطواقي القماشية والخيزرانية واللبدة وما يشبه البرنيطة وغير ذلك من كل ما تختزعه الأمم بما يوافق مزاجها من لباس الرأس، وبعضهم لا يلبس شيئاً في رأسه مطلقاً لحسن منظر شعره الممشط المعطر والمسرح بشكل جميل جذاب الذي يسمى «بالتواليت» مما لا يتفق حسن منظره مع عمل التواليت المعروف في زماننا. نسأل الله أن يجعل بواطننا بنور الإيمان والعلم والمعرفة وأن يجعل ظواهرنا بأنواع النعم من الرزق الحلال بفضل الواسع وإحسانه العميم آمين.

• ومن عادات أهل مكة في عيد الفطر أنهم يتزاورون في أيام الأعياد كما هي العادة لدى جميع الأمم غير أن أهل مكة يمتازون عنهم بشيء واحد وهو أن هذه الزيارات أيام العيد تكون بغاية الترتيب والنظام وذلك كما يأتي:

اليوم الأول من عيد الفطر لزيارة حاكم مكة وأميرها ولتزاور الأهل والأقرباء خاصة وقد يفطرون صباحاً عند بعضهم ويتغدون ظهراً عند بعضهم.

اليوم الثاني تكون المعايدات والزيارات في محلة النقا والقرارة وسوق الليل وشعب علي وشعب عامر.

واليوم الثالث تكون المعايدات والزيارات في محلة الشامية وأجياد والقشاشية والسليمانية والمعبدة.

واليوم الرابع تكون المعايدات والزيارات في محلة الشبيكة والمسفلة وحارة الباب وجرول.

ويعبرون عن هذا اليوم الرابع «بدفن العيد» فلذلك يخرج بعضهم إلى خارج مكة أي إلى حوالها للفسحة وتسمى ليلة ثاني يوم العيد بالليلة اليتيمة. وبهذا اليوم الرابع تنتهي المعايدات الرسمية بين الناس وقد تكون الزيارات أيضاً في اليوم الخامس كملحق بأيام العيد الأربعة وذلك لمن فاتته المعايدة والاجتماع مع بعض أصدقائه لعذر من الإعذار. وقد كانت العادة أنهم يطلقون المدافع بمكة عند ثبوت ليلة عيد الفطر ويضربون من المدافع إحدى وعشرين طلقة في كل وقت من أوقات الصلوات المفروضة من حين ثبوت هلال شوال إلى عصر اليوم الثالث من أيام العيد، ولإطلاق المدافع في جميع المناسبات «في وقت السلم والحرب وفي الأعياد وتحية البواخر عند رسوها في الموانئ وإقلاعها عنها» إصطلاح خاص يعرفه المختصون. والحقيقة أن تنظيم المعايدة وترتيب الزيارات من أفضل العادات القومية وأجملها لضمان اجتماع المرء مع أصدقائه وإخوانه، ولم تختلف هذه العادة في مكة إلا من بعد سنة (١٣٦٢) اثنتين وستين وثلاثمائة وألف هجرية تقريباً وسببه ازدياد السكان المهاجرين من مختلف الأقطار وامتداد العمران فيها إلى مسافات بعيدة في جميع جهاتها.

نسأل الله تعالى أن يجمع كلمتنا وشمئنا وأن يوفقنا لخدمة بعضنا البعض بصدق وإخلاص آمين.

وكان للعيد فرحة كبيرة بمكة كان المسجد الحرام يمتلئ بالناس وكل واحد منهم يلبس أحسن ما عنده من الثياب الجديدة وبالأخص الأطفال الذين يتزينون بألوان الثياب المزركشة وكل منهم يشتري ما يحلو له من أنواع اللعب وأشكال المسليات والأسواق والدكاكين مقفولة ما عدا مباسط اللعب ومباسط الحلويات

والمشبك الذي يعمل خاصة للعيد، والمشبك «بضم أوله وفتح ثانيه وثالثه مع تشديد الموحدة» هو عجين سائل من اللقيق يوضع منه قليلاً قليلاً في ظرف خاص ثم يلقى بالزيت على شكل دوائر صغيرة فإذا احمرّت في الزيت أخرجت وطرحت «في الشيرة» بكسر الشين وفتح الراء وهي السكر المعقود في النار ثم يرفع ويوضع في التباسي الواسعة ويباع بالآفة.

وفرحة العيد بمكة تظهر بأجلى معانيها في الأربعة الأيام الأولى من شهر شوال لصغر مكة ولعدم كثرة وجود الأجانب من المسلمين من كافة البلدان ليختلطوا بأهلها فكان أهلها محتفظين بعاداتهم القديمة من كل الوجوه. أما اليوم لما كثرت سكان مكة كثرة عظيمة واتسعت رقعتها لكثرة من أقام بها من جميع الأقطار الإسلامية واستوطنها فإن عادات أهلها كادت أن تندثر لاختلاطهم بالأجانب المقيمين بينهم لأن كل جنس منهم يحتفظ بعادات بلاده، فالاختلاط والامتزاج يوجب تقليد بعضهم لبعض في كافة نواحي الحياة.

أما عيد الأضحى وهو العيد الكبير فليس له مظهر عندنا بمكة بسبب أن جميع الناس موجودون في منى بعد نزولهم من عرفات وكلهم هنالك يقيمون شعار الحج ومشغولون بأعماله بل مشغولون بخدمة الحجاج من قبل طلوعهم إلى عرفات إلى أن يسافروا ويرجعوا إلى بلادهم. وكفى عندنا بالحج والحجاج وذبح الأضاحي وتفرقة لحومها مظهراً بعيد الأضحى المبارك وفرحة بالعيد الأكبر، فإيا له من مظهر وإيا له من فرحة لا يشاركنا في مظهره ومنظره قطر من الأقطار الإسلامية، وهذه الحالة دائمة فينا بفضل الله تعالى في كل عام إلى يوم القيامة. فالحمد لله رب العالمين.

• ومن عاداتهم في الأعياد والمناسبات العظيمة أن يعملوا «مزماراً»، «بكسر الميم الأولى» في كل محلة وحارة صباحاً ومساءً، والمزمار عبارة عن إيقاد النار بالحطب في أرض الحارة فإذا ما اشتعلت دار أهل الحارة من العوام حول النار يوقع خاص^(١) وعلى حركات منتظمة لا تشبه الرقص يلعبون بالعصي بمسك الواحد منهم العصا بيده فيديرها بين أصابعه مع المرح والسرور، وربما ضرب بها أحدهم من يقابله حول النار فيتلقفها الثاني بعصاته من غير أن يحصل من ذلك ضرر إلا إذا

(١) هذه من عادات الجاهلية وهي من عادات الأجبش أيضاً التي يجب الابتعاد عنها لأنها لا تتفق والمبادئ الشرعية ويجب على المسلم الابتعاد عنها لما لها من المخاطر.

أخطأ الضارب بالعصا ولم يتمكن الثاني من الالتقاء ولا بد لكل لاعب في المزمار أن يحمل معه عصا غليظة بطول القامة يعتنون بتشذيبها ونظافتها ويسمونها «الشون» بضم الشين ويصحب المزمار عادة طبل يضربون عليه ضرباً منتظماً خاصاً، وعند إقامة المزمار لا يستعملون شيئاً من آلات الزمر مطلقاً، وليس المقصود من إيقاد النار التدفئة من البرد فإنهم يوقدونها ولو في الصيف وإنما هي عادة قديمة درجوا عليها من سالف الأزمان والمقصود من عمل الطبل والمزمار التسلية وإدخال السرور عليهم وجلب النشاط.

ولقد جاء ذكر المزمار في تاريخ الإمام الأزرق في الجزء الأول عند ذكر الفيل حين ساقته الحبشة في قصة هدم العباس بن الربيع أمير اليمن من قبل أبي جعفر المنصور كنيسة القليس، بناها أبرهة بصنعاء للنجاشي ملك الحبشة وذلك قبل ولادة رسول الله ﷺ، فروى الأزرق في تاريخه ما ملخصه: أنهم ذكروا للعباس بن الربيع ما في العيس من الذهب والفضة وعظم ذلك عنده وقيل له إنك تصيب فيه مالا كثيراً وكثراً فتأقت نفسه إلى هدمه وأخذ ما فيه فبعث إلى ابن وهب بن منبه فاستشاره في هدمه وقال: إن غير واحد من أهل اليمن قد أشاروا على أن لا أهلمه وعظم علي أمر كعيب وذكر أن أهل الجاهلية كانوا يتبركون به وأنه كان يكلمهم ويخبرهم بأشياء مما يحبون ويكرهون.

قال ابن وهب: كل ما بلغك باطل وإنما كعيب صنم من أصنام الجاهلية فتنوا به فمر بالدهل - وهو الطبل - ومزمار فليكونا قريباً ثم أعل الهدامين ثم مرهم بالهدم فإن الدهل والمزمار أنشطهم وأطيب لأنفسهم وأنت مصيب من نقضه مالا عظيماً مع أنك تثاب من الفسقة الذين حرقوا غمدان وتكون قد محوت عن قومك اسم بناء الحبش وقطعت ذكرهم.

وكان بصنعاء يهودي عالم قال: فجاء قبل ذلك إلى العباس بن الربيع يتقرب إليه فقال له: إن ملكاً يهدم القليس يلي اليمن أربعين سنة، قال: فلما اجتمع له قول اليهودي ومشورة ابن وهب بن منبه أجمع على هدمه، قال أبو الوليد: فحدثني الثقة، قال: شهدت العباس وهو يهدمه فأصاب منه مالا عظيماً... إلخ القصة. انتهى ما جاء في الأزرق.

نقول: علم مما جاء في تاريخ الأزرق أن الطبل والمزمار عادة قديمة جاهلية غير أن المزمار في عرف ذلك العصر الغابر الآلة التي يزمر فيها بالنفخ في القصب ونحوه،

وأما المزمار في عرف زماننا فهو نفس اجتماعهم حول النار بالطبل واللعب بالعصي بكيفية خاصة.

ولم يزل المزمار موجوداً بالحجاز إلى أن تولى الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى على الحجاز وذلك سنة (١٣٤٣) ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف من الهجرة فبطل إقامة المزمار من الحارات والمحلات كما بطل كثير من الخرافات التي لا تتفق مع الشرع الشريف الخفيف.

• ومن عاداتهم عمل الهوشات -بضم الهاء- جمع هوشة وهي عبارة عن حدوث خصام بين حارتين «محتلتين» متجاورتين بسبب تعدي إحداها على حدود الأخرى فتقام بينهما «الهوشة» حتى تغلب إحداها على الأخرى وذلك بأن يتراموا في أرض الشارع بالحجارة حتى تتقهقر إحدى الحارتين إلى الوراء ويظهر عليها الانهزام، وفي النادر جداً أن يقع في الهوشة استخدام السلاح كالسكين والسلس، وتكون الهوشة عادة من العوام باشتراك بعض الصبيان والغلمان.

والهوشة يمكن أن نقول عنها إنها ناشئة عن نخوة وشهامة فلا يقبل أهل حارة أن يدخل أهل حارة أخرى إلا بالاستئذان من كبار رجالها، على كل حال هي عادة غير مستحسنة لحصول الضرر والأذى بسببها ولقد بطلت هذه العادة بعد حكم جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى الحجاز وذلك سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية.

• ومن عاداتهم أنهم يقيمون جميع الصلوات بالمسجد الحرام من الصلوات المكتوبة في الخمسة الأوقات ومن صلاة العيدين وصلاتي الخسوف والكسوف والصلوة على الجنائزات وصلاة الجمعة وصلاة الاستسقاء. فما أروع كل هذه الصلوات تقام في هذا المسجد العظيم أمام بيت الله الحرام وما أوقع منظر هذه الجموع الغفيرة من المؤمنين في قلوبهم وهم يجتمعون لعبادة الله تبارك وتعالى ملتفون دائرون من الجهات الأربع حول الكعبة المعظمة بإيمان وإخلاص، إنه منظر فريد لا ثاني له على وجه الأرض. فالحمد لله ميز بلده الحرام على جميع بقاع الدنيا وفضل أهل بيته الكرام على جميع أجناس الأنام فالحمد لله على ذلك والحمد لله أن جعلنا منهم بفضله ورحمته.

إن المسجد الحرام كما يمتاز بوجود الكعبة المعظمة بوسطه يمتاز أيضاً باستمرار الطواف والتسبيح خصوصاً في مواسم الحج، فالطواف والعبادة لا ينقطعان فيه آناء الليل وأطراف النهار فهو لذلك لا يقفل أبوابه لا ليلاً ولا نهاراً. فهو بذلك يمتاز عن جميع مساجد الدنيا بأجمعها حتى عن المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة. نسأل الله تعالى التوفيق للعبادة وأنواع الخيرات بفضلته ورحمته آمين.

ذكرنا هنا ما يمتاز به المسجد الحرام بمكة المكرمة باستمرار الأذكار والأدعية عند الطواف حول الكعبة المعظمة، أما ما يمتاز به المسجد النبوي بالمدينة المنورة فبغاية الأدب والاحترام خصوصاً حول قبر رسول الله ﷺ وذلك تأدباً معه ﷺ فحرمته حياً أو ميتاً على حد سواء. قال الله تعالى في أول سورة الحجرات: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ.

جاء في تفسير ابن كثير رحمه الله تعالى عند هاتين الآيتين الكريمتين ما نصه: وقد روي عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سمع صوت رجلين في مسجد النبي ﷺ وقد ارتفعت أصواتهما فجاء فقال: أتدريان أين أنتما؟ ثم قال: من أين أنتما؟ قالوا: من أهل الطائف، فقال: لو كنتما من أهل المدينة لأوجعتكما ضرباً، ثم قال ابن كثير: وقال العلماء: يكره رفع الصوت عند قبر رسول الله ﷺ كما كان يكره في حياته عليه الصلاة والسلام لأنه محترم حياً وفي قبره ﷺ دائماً... إلخ كلامه. اهـ منه.

فانظر رحمنا الله تبارك وتعالى إلى هذا الأدب الرفيع العالي من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم، وبعض الناس في زماننا لا يعرفون آداب زيارة رسول الله ﷺ نسأل الله تعالى السلامة من الفتن ما ظهر منها وما بطن آمين.

• ومن عاداتهم أنه كان إذا ولد لأحدهم مولود ذكراً كان أو أنثى ذهبت والدته بعد انقضاء أربعين يوماً من ولادته مع بعض النسوة بهذا المولود بعد وضعه في فراش صغير جميل نظيف إلى المسجد الحرام من بعد صلاة العصر فتدعو أحد أغوات المسجد الحرام لينهب بمولودها فيضعه على عتبة باب الكعبة المعظمة نحو

عشر دقائق وذلك تبركاً وتيمناً بهذا الوضع الشريف اللطيف ثم بعد ذلك يرجعه إلى أمه وقد قرت عينها وانشرح صدرها بلبثه عند باب بيت الله الحرام.

كانت هذه عاداتهم مع كل مولود يولد بمكة المشرفة حتى ولو كان من الغرباء من قديم العصور والأزمان إلى أول العهد السعودي أي إلى سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية ثم من بعد هذه السنة المذكورة بطلت هذه العادة ولم يبق لها أثر. فله الأمر من قبل ومن بعد.

• ومن عاداتهم أيضاً أنهم كانوا ولا يزالون يصلّون على أمواتهم عند الكعبة المعظمة بالمسجد الحرام فهنيئاً لهم بهذه المتعة التي لا يشاركون فيها المسلمون في البلدان الأخرى والله تعالى غفور رحيم كريم حلیم يدخل من يشاء في رحمته في أي بقعة كانوا.

• ومن عاداتهم أن غالبهم إذا زاروا مرضاً لا بد أن يحملوا معهم شيئاً من الفاكهة كهدية للمريض، وغالباً تكون هديتهم من فاكهتين نحو أقتين من العنب وأقتين من التفاح أو برتقال ورمان أو تين ومشمش وأحياناً تكون كمية الفاكهة أكثر من أقتين وأحياناً أقل، كل واحد يقدم بحسب قدرته، غالب الزوار يقدم هذه الفاكهة للمريض سواء كان في بيته أو في المستشفى وسواء أكلها أو لم يأكلها.

ولا شك أن هذه عادة جميلة طيبة فيها رضاء الله تعالى وفيها جبر خاطر المريض الذي هو في أمس الحاجة إلى مواساة إخوانه وأقاربه، وقد ورد في الحديث ما معناه: تهادوا تحابوا فإن الهدية تذهب غر الصدر، أي تذهب غيظه وكراهيته، فالهدية بإخلاص وإن قلت تذهب غيظ الصدر وتمسح العداوة مسحاً. إن الهدية للمريض تنعش نفسه وتدخل الفرح في قلبه لا لاحتياجه إليها فرماً أن الطبيب منعه من أكل الفاكهة وإنما هو يقدر للمهدي هديته، فإن كانت بينهما خصومة محيت وإن كانت بينهما محبة ازدادت.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يحملون بأيديهم المسابح فإن الإنسان إذا بلغ نحو الأربعين حمل في يده سبعة حتى النساء كنّ يحملن في أيديهنّ المسبحة.

هكذا كانت عادة أهل مكة يحملون المسابح في أيديهم منذ قرون عديدة إلى سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية، فمنذ هذه السنة بطلت عندهم عادة حمل المسابح إلى اليوم.

هذا ولقد كانت للمسايح أسواق رائجة في مكة المكرمة وكانت لها دكاكين خاصة معروفة وكان الإقبال عليها في مواسم الحج عظيماً جداً، وللمسايح أنواع كثيرة منها الرخيص ومنها الغالي، فمن أنواعها: اليُسْر والمرجان والكهرمان والصندل والعود والعظم وغير ذلك. فسبحان مغير الأحوال.

• ومن عاداتهم أن نساءهم إذا خرجن لزيارة منازل الأقارب والجيران فعند وصولهن إلى البيت يصعدن قليلاً من الدرجات والسلالم ثم يصفقن بأيديهن لإشعار أهل البيت بحضورهن فلا ينادونهن بالأسماء ولا يدخلن الدار بدون تصفيق وإشعار. وإذا أرادت امرأة في بيتها أن تنادي أحد أولادها وهو بعيد عنها في طبقة أو غرفة أخرى صفقت بيديها أيضاً فيسمعها فيجيها. الحاصل التصفيق عندنا خاص بالنساء حتى في الصلاة كما هو معروف في كتب الفقه، وهذه عادة طيبة حسنة جرى عليها أهل البلاد من قديم الزمان إلى يومنا هذا.

• ومن عاداتهم أنهم ما كانوا يسمرون بعد صلاة العشاء أكثر من ساعتين فقط، أي أن أكثر أهل مكة كانوا ينامون من الساعة الثالثة أو الرابعة ليلاً ويقومون صباحاً قبل شروق الشمس بساعتين تقريباً ويكونون قد شبعوا من النوم وارتاحت أجسامهم من عناء النهار كانت هذه عاداتهم من قديم الزمن إلى سنة (١٣٦٠) ألف وثلاثمائة وستين هجرية تقريباً ثم تغيرت هذه العادة بالتدريج حتى صاروا يسمرون إلى ما بعد منتصف الليل بل بعضهم لا ينام قبل الساعة السابعة ليلاً ولا يقومون صباحاً إلا بعد شروق الشمس بنحو ساعتين أو أكثر وصارت قوتهم صلاة الصبح فلا يصلونها إلا قضاء، هذه عادة غالب الناس في وقتنا الحاضر في سنة (١٣٨٤هـ) وما ذلك إلا بسبب وجود الكهرباء الذي يجعل الليل كالنهار وبسبب وجود أسباب اللهو واللعب من ورق اللعب «الكوتشينة» والراديو والأسطوانات الغنائية وبسبب كثرة وجود الأغراب والأجانب المعاشرين لأهل البلدة، وهؤلاء قد ألفوا السهر طول الليل وتمضية الساعات في دور الملاهي والسينما والقهواوي والبارات، والله تعالى أعلم ماذا يكون في المستقبل نسأل الله تعالى الحفاظ من الآفات والآثام.

وبهذه المناسبة نقول: إن السهر إلى ساعة متأخرة من الليل حرام إذا أدى ذلك إلى ضياع صلاة الصبح، حرام إذا لم يكن هناك عذر شرعي يبرر السهر كالقلق واضطراب النفس من الهم والحزن والمرض أو السهر على مريض للعناية براحته أو

السهر على خائف لمحافظة مما يخاف ويحذر أو السهر في معسكر المسلمين لمحافظة من مباغته الأعداء ونحو ذلك من كل ما فيه مصلحة عامة أو خاصة، ولقد ورد النهي عن السهر والسهر في غير الطاعات، فقد قال رسول الله ﷺ: «لا سمر إلا لمصل أو مسافر» رواه الإمام أحمد عن ابن مسعود بإسناد صحيح، والسمر بفتح أوله وثانيه هو من المسامرة وهو الحديث بالليل، فالسمر والسهر إذا أدى إلى ضياع الفريضة حرم ذلك وإلا يكره لما فيه من إضاعة الوقت في القيل والقال واللهو والعبث، وفي الأمثال العامة من سهر الليل نام النهار، والسهر علاوة على ما جاء من النهي عنه فإنه يضر بصحة الإنسان فنوم ساعتين من الليل أفضل وأصح من نوم خمس ساعات في النهار، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

• ومن عاداتهم أن مشايخ الحارات يعني العُمد كانوا إذا حصل خصام أو مضاربة أو تعدى بعضهم على بعض يحكمون بينهم قبل أن يتصلوا بالحاكم أو الشرطة، وقد يحكم العمدة على المتعدي بغرامة مالية مع تقديم خروف أو خروفين أو أكثر مع ما يتبع ذلك من الرز والسمن للمظلوم فيعملون بذلك دعوة خاصة للطرفين وأقاربهما وأصدقائهما مع وجود شيخ الحارة ونقيها فيقع الصلح بينهم ويوزل كل خلاف من غير لجوء إلى الحاكم أو البوليس، وفي المثل عندنا في هذا الموضوع قولهم «الذي يعمل الحاكم يعمل الرجل». وربما كان شيخ الحارة يجلس المعتدي بحسب جرمه ثم يطلقه، كان هذا فيما مضى من الزمان من عهد الأتراك. وكان الناس يحترمون مشايخ الحارات لتدخلهم في المخاصمات وفضهم للمنازعات بين الناس بالإحسان. واليوم لم تبق لهم من السلطة إلا التدخل بالحسنى بين المتخاصمين، فمن لم يقبل حكمهم فعليه بمراجعة دوائر الشرطة وفي هذا من تطويل المحاكمة ما لا يخفى.

• ومن عاداتهم أن الرجل منهم كان يلبس كوتاً، بضم الكاف وهو الذي يسمى بمصر جاكته، ويكون الكوت عادة من نوع قماش الثوب إن كان صوفاً أو قطناً أو حريراً ثم يلبس إن أراد الخروج من البيت فوق الكوت الجبة وكانت هذه العادة جارية من قديم الزمان إلى سنة (١٣٦٠) ألف وثلاثمائة وستين هجرية تقريباً، ثم لما كثر الأجانب من المسلمين بمكة بطلت هذه العادة تدريجياً فصاروا الآن لا يلبسون غير الثياب ومن فوقها المشلح، بسكون الشين المعجمة وهو العباعة

وبطل استعمال الكوت إلا عند القليل منهم. ونظن أنهم أخذوا لبس الكوت من أهل جاوه ومن أهل الهند والله تعالى أعلم.

وكان لبس الكوت لأهل العلم والموظفين، أما العوام من أهل السوق فيلبسون الثوب فقط ويتحزّمون في وسطه من غير جبة ولا مشلح.

• ومن عاداتهم إقامة حفلات الزواج وإحياء ليالي الدخلة بالغناء وبيالغون في ذلك ويتباهون به ويصرفون في هذا مبالغ طائلة ويدعون فيها جميع أقرابهم وأصدقائهم وجيرانهم، وليس في إقامة الحفلات من بأس لو كانت خالية من الإسراف في البذل والمصروفات وخالية من المبالغة في إحياء الليل كله في الغناء وهذا ما لا تقرّه شريعتنا الغراء. إن هذه المبالغ لو جمعت في صالح العروسين لكان أفضل وأولى. والعادة الجارية أن تأتي العروسة في دار زوجها ليلة الدخلة بعد منتصف الليل أو بعد طلوع الفجر وفي هذا إرهاق عظيم على العروسة والعريس وعلى أهلها وأقاربها.

فحبذا لو غيروا هذه العادة وأحضروا العروسة إلى دار زوجها بعد صلاة العشاء بساعة واحدة ثم تنقضي بعد ذلك ساعتان أيضاً في الاستقبال والفرح ثم يأخذ العروسان راحتها ويأويان إلى فراشهما في منتصف الليل تقريباً وكذلك يفعل الحاضرون فيذهب كل واحد إلى بيته يأوي إلى فراشه ويستريح، فتكون إقامة الحفلات بهذه الكيفية في هناء وراحة للجميع بدون تعب ولا إرهاق. والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

• ومن عاداتهم أنه إذا تزوج أحدهم أو زوج ابنه أو زوج ابنته فإن جميع أصدقائه وأقاربه وجيرانه يبادرون بمساعدته بمجرد وصول بطاقة دعوة الزفاف إليهم. فمنهم من يرسل إليه كيساً من الرز أو كيساً من الدقيق أو كيساً من السكر أو صفيحة من السمن أو خروفاً أو خروفين، ومنهم من يرسل أكثر من ذلك بحسب حالته ومنهم من يعث إليه بنقود مع وقوف بعض أصدقائه للخدمة والمباشرة واستقبال المدعوين ليلاً أو نهاراً. والذي يرسله الناس لأهل الزواج من المساعدات يسمى عندنا رفاً وهي تسمية صحيحة، قال في المصباح المنير رفاً رفاً من باب ضرب أعطاه أو أعانته، والرّفد بالكسر اسم منه وأرفده بالألف مثله وترافدوا تعاونا. اهـ. إنه والله لعادة طيبة وهي على حد قوله تعالى ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾. وهذه العادة على عظيم أجرها وعظيم نفعها وعونها فإن

تلك المساعدات يعتبرها الناس كدّين يجب على من تقبّلها ردّها على أصحابها عند اللزوم إذا جاء وقتها في إقامة حفلات الزواج لدى أصحابها. ومهما يكن الأمر فإن هذه العادة من العادات الحسنة والمساعدة على البرّ والتعاون على فعل الخير ففيها الأجر والثواب كما فيها برّ الأصحاب وحسن الوفاء بعهدهم وصدّقتهم والمرء كثير بأصحابه عزيز ياخوانه، وقلبيّاً قال الشاعر العربي:

من يفعل الخير لا يعلم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس
هذا ومناسبة ذكرنا عاداتنا في الزوجات نقول ما يأتي:

ومن العادة الجارية أيضاً في الزوجات أنهم يرسلون المعاشر وهي عبارة عن صحن من الرز مع توابعه من السمبوسك والطرمية والزلطة، يضعون كل ذلك في طبلية مستديرة كالصينية، ويغطونها بغطاء من القماش على هيئة القبة يرسلون هذه المعشرة، بكسر الميم لكل من قدم إليهم رفقاً. يرسلونها إلى بيوتهم سواء كانت قرية أو بعيدة، فنحن نرى لو بطلت عادة إرسال المعاشر إلى أصحاب الرفود لكان أحسن وأولى لما في إرسال المعاشر من التكلف والتعب الزائد، ولا بأس أن ترسل المعاشر إلى البيوت القريبة من الجيران.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا من قديم الزمن يحبون اقتناء الزروع المختلفة الألوان والروائح العطرية كالورود والزهور والرياحين يزرعون ذلك في الأواني الطينية كالفخار والأزيار الصغار والمراكن الخاصة بذلك يزينون بها مجالسهم لسهولة نقلها من مكان إلى مكان، وقليل منهم من يزرع تلك الزهور والرياحين في فسحة من داره إن كانت لديه أرض وحوش يزرعون تلك الزهور والرياحين في الأواني لقلة المياه.

أما في وقتنا الحاضر بعد امتداد البيوت والعمارات إلى مسافات كبيرة من المسجد الحرام وبعد انتشار بناء العمارات والمساكن على الطراز العصري بالإسمنت المسلح وبعد وصول مياه بعض العيون إلى مكة المشرفة فتجد في كل بيت من هذه البيوت الجديدة زروعاً خاصة بتجميل المناظر وقد تكون هذه الزروع في أرض المنزل من الداخل من جهة واحدة فقط وقد تكون محيطة بأطراف المنزل وتزرع في أرض المنزل لا في الأواني كحديقة صغيرة جميلة.

فسبحان الكبير المتعال مغير الحال والأحوال لا إله إلا هو العزيز الغفار.

ومناسبة الكلام على الرياحين والزهور نقول: إننا رأينا بعض البخاريين في مدينة جدة جعل في أرض له مكاناً خاصاً لزراع الزهور ووجدنا عنده أربعين نوعاً من نبات الريحان فقط. فسبحان الخلاق العظيم القادر على كل شيء.

• ومن عاداتهم أنهم يألفون ويؤلفون ويختلطون بالأغراب من جميع أجناس المسلمين الذين يفلون إلى مكة المشرفة في موسم الحج من كل عام. إن الغريب لا يجد نفسه غريباً بينهم، إن كل جنس من الحجاج يرى جنسه من أهل مكة ويخاطبهم بلغته فهو يختلط بهم ويندمج معهم كأنه جالس في بلده، فالحاج المصري والحاج الشامي والحاج اليمني والحاج العراقي والحاج الجاوي والحاج الهندي والحاج الباكستاني والحاج الأندونيسي والحاج الصيني حتى الحاج العجمي كل هؤلاء الأجناس وغيرهم يجدون في أهل مكة المكرمة مثل أجناسهم ويجدون منهم الحب والإكرام والتألف العجيب، وجميع أهل مكة يشتغلون في موسم الحج من كل عام بأمور الحجاج فالمطوفون ومن في معيتهم قائمون بخدمة الحجاج والنظر في راحتهم وأهل الدور والمساكن يوجرون منازلهم وبيوتهم للحجاج مدة إقامتهم بمكة وشركات النقل والسيارات تحب خدمتهم وأهل البيع والشراء يزبنون دكاكينهم بأنواع البضائع والحاجيات اللازمة للحجاج، والعمال والحمال كل واحد منهم مستعد لخدمة الحجاج.

والحاصل لا توجد بلدة من بلاد العالم في أقطار الأرض مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة في استقبال الوافدين لبيت الله الحرام ولزيارة نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام في كل عام من الأعوام منذ بدء الإسلام إلى قيام الساعة. فسبحان مدبر أمور الخلاق أجمعين من أهل السموات والأرضين لا إله إلا هو الخلاق العظيم.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا في الموالد والحفلات الخاصة كعقد النكاح ويوم الختان وختم أولادهم للقرآن العظيم، أنهم كانوا يعطون الحاضرين في الحفلة الحلوة الحمضية أو حلوة اللدو، بفتح اللام المشددة وضم الدال المشددة أيضاً، وهما من صناعة مكة يصنعها الهنود فيها وكانوا أيضاً يعطون الحاضرين بماء الورد المصنوع بمكة أو بالطائف، وما كانوا يعرفون من الحلويات سوى الحلوة الحمضية وحلوة اللدو وهي تصنع من دقيق الحمص الممزوج بالسمن والسكر وحلوة الهريسة وهي تصنع من اللوز المطحون والسمن والسكر وحلوة طبطاب الجنة وهي تصنع من السكر وقليل من الدقيق وقليل من القرفة أو الزنجبيل وتصب في

صينية حتى تجمد ويوضع عليها قليل من البوية الحمراء لتغيير لونها كما أنهم يعملون أيام الأعياد والمناسبات حلالة المشبك، بضم الميم وفتح الشين المعجمة مع تشديد الباء الموحدة وفتحها وهي تصنع من الدقيق الأبيض حتى تكون في قوام العسل ثم يوضع زيت في مقلّى كبير ثم بعد تحميته جيداً يصب فيه من العجين المذكور بعد وضع كمية منه في ماعون به خرق واحد بقدر أنملة البنصر ثم يصب من هذا الماعون من خرقه فوق الزيت الحامي على شكل حلقات مدورة متداخلة بعضها في بعض فإذا نضجت الحلقات واحمرت في الزيت يخرجونها ثم بعد تصفية الزيت منها يرمونها في السكر المعقود ويسمونه الشيرة، بكسر الشين وهي في قوام العسل ثم بعد برهة يخرجونها من الشيرة وتوضع في صينية كبيرة لبيعها بالآفة. ويصنعون أيضاً الحلالة اللبّية وهي من اللبن الحليب الخالص مع السكر المذاب فيه ثم يضعونه فوق النار حتى ينهب ماء الحليب ويعقد حتى يكون كالعجين ثم يعرض للبيع. ويصنعون أيضاً الحلالة السّمسمية وهي من السكر والسّمسم فقط كما هو معروف. ويصنعون أيضاً الكنافه والقطايف ويتقنون صنعها وغير ذلك من الحلويات وأنواع المهليات.

كانت هذه الحلويات هي الشائعة عند أهل مكة من قديم الزمن حتى سنة (١٣٥٥) هجرية تقريباً وكانوا أيضاً يصنعون دجاج البرّ، بفتح الباء الموحدة وهو مثل المشبك المذكور إلا أن خيوطه المتداخلة في بعضها رفيعة وأنه بعد قليها في الزيت لا يوضع في شيرة السكر لأن عجنته مملحة وفيها من الفلفل الأسود المدقوق، ويأكلون الحمص المملح وحبوب البطيخ المسمى عندنا بالقصقص، بكسر الفاءين وفصقص الدبا أيضاً وهذان يسميان بمصر باللبّ الأسمر واللبّ الأبيض وكذلك يأكلون اللوز البجلي وهو كثير بالطائف وبعضهم بعد أن يخرجوه من القشر يقلونه بالسمن ثم يضعون عليه الملح ويأكلونه كما أنهم يأكلون لوز التكرانة بعد تملّحه وتحميصه وهذا يسمى بمصر الفول السوداني.

هكذا كانت عادة أهل مكة بالنسبة للحلويات إلى السنة المذكورة ثم من بعد هذه السنة المذكورة خصوصاً من بعد عام (١٣٦٥) هجرية إلى الآن غزت الحلويات الإفريقية المتنوعة التي في العلب والصفائح جميع الأسواق بمكة بل وبالمملكة كلها فترك الناس الحلويات البلدية واتجهوا نحو الحلويات الإفريقية.

وهكذا تغيرت الأحوال في جميع نواحي الحياة المعيشية، فسبحان من له الأمر كله لا إله إلا هو الواحد القهار.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يلبسون السراويلات الطويلة التي تصل إلى الكعبين، هكذا كانت الحالة عند الرجال والنساء على السواء، فالرجال يتخذون السراويلات من قماش البفته البيضاء والنساء يتخذنها من القماش المصري المقلم الملون وهو قماش قطني متين غير خفيف وهو من أنواع القماش القطني الذي يتخذ منه المصريون «القفظان» بضم القاف وسكون الميم، وكان الرجال والنساء يتخذون تكة السراويلات من القماش الخفيف المسمى بالشاش ويزينون طرفيها بشغل خفيف من الحرير خصوصاً النساء وما كانوا قط يعرفون السراويلات التي تأتي من الخارج جاهزة مخططة أو منسوجة كالفانيالات.

ثم من بعد هذا التطور أو المدنية المزيفة الذي عم وجه الأرض صار بعض الرجال وبعض النساء يلبسون السراويلات القصار التي أقصر من الركبة بل أقصر من ذلك أيضاً تقليداً للأجانب الموجودين عندنا بكثرة من الرجال والنساء وذلك منذ سنة (١٣٧٠) ألف وثلاثمائة وسبعين هجرية تقريباً، أما قبل ذلك فكانت الحالة لديهم كما ذكرناه.

والحق يقال أن لبس السراويلات الطويلة بما يستر الركبة ولا يبرز الفخذ من لرجال والنساء واجب لقوله ﷺ: «رحم الله المتسرولات من النساء» رواه الدارقطني وغيره، ولقوله أيضاً: «لا تبرز فخذك ولا تنظر إلى فخذ حي ولا ميت» رواه أبو داود وغيره. ونحن هنا لا نريد الإطالة في هذه المسألة فالشرع الشريف لا غبار عليه، قال في مختار الصحاح: السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات وسروله ألبسه السراويل فتسرول، وحمامة مسرولة في رجلها ريش. انتهى منه باختصار.

• ومن عاداتهم أن بعض أشرف مكة الكبار كانوا إذا جلسوا للأكل مع بعضهم للغداء أو العشاء بدون دعوة لغيرهم وضعوا تبسي الأكل حالياً في وسطهم فوق كرسي وهم جلوس على الأرض ثم يحضر الخادم للرجال أو الخادمة للنساء أصناف الأكل صنفاً صنفاً فمثلاً يضع فوق التبسي صحن الباميا فيأكل كل واحد منها لقمتين أو ثلاثة ثم يأتي بصحن الملوخية فيأكل منهم لقمتين أو ثلاثة ثم يرفع هذا الصحن ويأتي بغيره وهكذا الحال إلى أن ينتهي الأكل. وهذه الكيفية من

الأكل كانوا يسمونها باللغة التركية «قالدير قُوي» أي «إرفع وضع» وباللغة العامية «شيل» و«حط» وهذه الكيفية في الأكل بطلت حتى من الأتراك منذ مدة طويلة أي منذ سنة (١٣٣٥) ألف وثلاثمائة وخمسة وثلاثين هجرية فلم يبق لها ذكر اليوم في جميع الممالك وصار جميع الناس يمدون سفرة الأكل ويضعون عليها جميع الأطعمة فيأكلون ما شاؤوا وهذا أهنا وأبرك.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يذهبون في أول شهر رجب من كل عام إلى المدينة المنورة للزيارة ويستعدون لذلك قبل الموعد بمدة كافية وكانوا يذهبون بصورة فيها كثير من المرح والفرح والسرور والنشوة فكان في كل حارة من حارات مكة يجتمع من أراد السفر إلى المدينة المنورة للتشاور فيما يفعلونه وبماذا يستعدون من أدوات السفر وكانوا في هذه الرحلة الرجبية يسافرون على النياق والدلائل وعلى الحمير الجيدة الأصيلة حيث لم تكن السيارات موجودة، وكانوا يطلقون على جمعيتهم التي تسافر إلى المدينة «الركب» بفتح الراء وسكون الكاف فيقال سافر الركب ورجع الركب.

وقبيل موعد سفرهم بأيام يقوم في كل محلة وحارة من يغني القصائد المهيجة والمشوقة للزيارة ومن ينشد المدائح النبوية لاستنهاض همم الناس لزيارة رسول الله ﷺ فلا يأتي اليوم الموعود للسفر إلا وقد اجتمع طائفة من الناس في كل حارة للسفر ومع كل حارة راية خاصة وحاج خاص يحدو فيهم فيخرجون من مكة على الحمير المحملة بالأرزاق والفرش قبل السفر بيوم واحد إلى جهة الشهداء ومعهم المنشدون ينشدوهم القصائد والمدائح بصوت رخيم مشحون مثل للشوق فإذا تكامل جمعهم في محلة الشهداء وهي على طريق عمرة التنعيم تحركوا بكامل جمعهم للسفر إلى المدينة، وطول الطريق يسمعون النشيد والقصائد بما يخفف عنهم مشقة الطريق ووعاء السفر فتكون الحمير في المقدمة وتكون الركائب والنياق في المؤخرة فيقطعون ما بين مكة والمدينة في ثمانية أيام أو تسعة ويذهبون من الطريق السلطاني عن طريق وادي فاطمة فعسفان. والمسافة بين مكة والمدينة بالجمال العادية اثني عشر يوما، فالنياق والحمير يكون مشيها أسرع من الجمال التي تمشي على هون. ومن عادة الركب سواء سافروا على الحمير أو على الجمال أن يمشوا قبيل المغرب بساعة إلى أن يصلوا إلى محطة من محطات الطريق فينزلون فيها ويأكلون ويشربون

ويستريحون وينامون قليلاً ثم يقبلون فيها إلى قبل المغرب بنحو ساعة ثم يستأنفون سفرهم فلا يمشون بالنهار مطلقاً لشدة حرارة الشمس.

فإذا وصل الركب إلى قرب المدينة المنورة ينشد لهم المنشد القصائد والمدائح بصوت عذب ينسيهم المشقة والتعب، فإذا حطوا رحالهم في المدينة فذلك اليوم هو يوم عيدهم الأكبر ويستقبلهم أهل المدينة بالفرح والسرور فيمكثون بها بضعة أيام ثم يعودون إلى مكة المشرفة على حسب ترتيبهم ونظامهم عند خروجهم منها فيرجعون وقد أشرقت وجوههم بالأنوار المحمدية فيستقبلهم الأهل والأقارب والأصحاب بالفرح والترحاب.

كانت هذه عادة أهل مكة من قديم الزمان إلى سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية أي إلى سنة حكم الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الحجاز، فمن هذا العام بطلت هذه العادة عندهم ولم تقم لها قائمة إلى اليوم لأنها عادة لم تكن شرعية أو معروفة عند الخلفاء الراشدين ومن بعدهم.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يخرجون لزيارة أم المؤمنين ميمونة رضي الله تعالى عنها وقبرها واقع قبل وادي فاطمة على يسار الذهاب من مكة إلى الوادي، وأم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها هي بنت الحارث الهلالية تزوجها رسول الله ﷺ بمكة وهو حلال عندما ذهب إليها من المدينة في عمرة القضاء في أواخر السنة السابعة للهجرة في شهر ذي القعدة، والله تعالى أعلم. تزوج رسول الله ﷺ ميمونة رضي الله تعالى عنها بمكة في السنة المذكورة لكنه لم يدخل بها بمكة فلما خرج منها ووصل إلى مكان يقال له سرف، بفتح السين المهملة وكسر الراء دخل بها وفي هذا المكان قبرها رضي الله تعالى عنها بينه وبين مكة أربعة عشر كيلو أو خمسة عشر كيلو، ثم أخذها ﷺ معه إلى المدينة، قيل: ماتت سنة ثلاث وستين من الهجرة وقيل: سنة إحدى وخمسين والله تعالى أعلم. وقد انتقلت قبل وفاتها إلى مكة فاعتلت بها وقالت: أخرجوني من مكة لأن رسول الله ﷺ أحبرني أنني لا أموت بها فحملوها حتى أتوا بها سرف إلى المحل الذي بنى بها رسول الله ﷺ حينما تزوجها، وكان في هذا المحل شجرة وسقاية وقبرها إلى اليوم معروف مشهور وكانت ميمونة رضي الله تعالى عنها آخر امرأة تزوجها رسول الله ﷺ وآخر من توفيت من أزواجه رضي الله تعالى عنهن أجمعين، ومن عجيب أمرها

أنه كان الدخول بها ووفاتها ودفنها في مكان واحد وهو سرف رضي الله تعالى عنها .

فأهل مكة كانوا يخرجون لزيارة أم المؤمنين ميمونة رضي الله تعالى عنها . وبعد انتهاء زيارتها يعودون إلى محلة الشهداء لزيارة عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما حيث قبره في الشهداء حيث بينه وبين مكة نحو أربعة كيلومترات . فكانت هذه عاداتهم من قديم الزمان إلى سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية حيث حكم الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الحجاز في السنة المذكورة فبطلت هذه العادة إلى اليوم .

• ومن عاداتهم التألق والتجمل وإظهار الجمال والكمال في المأكل والملبس والسكن، إنهم يحبون شدة النظافة حتى في حالة سفرهم ولقد كان لهم عظيم الذوق في عمل الشاي وتقديمه للضيوف وكذلك تقديمهم لكاسات الشرب، ولهم في اقتناء أدوات الشاهي عظيم الذوق من شراء السماوارات المعدنية المسكوفية والبراريد الصينية الفاخرة والفناجين الأصلية التي لا توجد اليوم فيها إلا قليلاً ونادراً . وبعض شعراء أهل الحجاز قصائد ظريفة في الشاهي ذكرناها في رسالتنا المطبوعة «أدبيات الشاي والقهوة» نعم إنهم يحبون التألق والنظافة وتجميل الأشياء .

• ومن عاداتهم أنه كان رجالهم وأولادهم في الزمن الماضي يخلقون رؤوسهم بالموسى ولا تزال هذه العادة جارية بينهم إلى اليوم لكن عند بعض كبارهم فقط دون أولادهم، أي القليل منهم يخلقون رؤوسهم بالموسى اليوم وغالب الناس وأكثرهم يخلقون بالماكنة، أما أولادهم فهم يربون شعورهم ويستعملون التواليت في قصها وإصلاحها كما هو الحال في الخارج . وكان الحلاقون في الماضي قليلين وكلهم من أهل مكة أو من الهنود المقيمين بها، أما اليوم فقد كثر الحلاقون بمكة من مختلف الأجناس: من مصر ومن سوريا ومن الأردن ومن فلسطين ومن اليمن ومن التكارنة .

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يستعملون في موازينهم الأقة وأجزاءها، وهي بضم الهزمة وتشديد القاف المفتوحة ومقدارها أربعمائة درهم والأقة كانت تستعمل في جميع الممالك الإسلامية منذ عهد طويل من أيام الدولة التركية العثمانية، فلما ذهبت عنهم الخلافة الإسلامية من سنة (١٣٣٤) ألف وثلاثمائة وأربع وثلاثين

هجرية أبدلوا الأفة بالكيلو وهو أصغر وأقل من الأفة تبعاً وتقليداً للبلاد الأوروبية ولكن بقي الحجاز على استعمال الأفة وأجزائها من النصف والربع والثمن والوقية.

فلما كان أول محرم سنة (١٣٨٥) ألف وثلاثمائة وخمس وثمانين هجرية أمرت الحكومة السعودية بإبطال الأفة وأجزائها واستعمال الكيلو وأجزائها فاستعمل أهل مكة المكرمة في موازينهم الكيلو من أول العام المذكور وكذلك فعلت بقية البلاد السعودية.

كما صدر الأمر من الحكومة السعودية باستعمال المتر المعتر في جميع دول العالم والسعودية بدلاً بالهنداسة في ذرع الأقمشة ومشتقاتها.

• ومن عاداتهم أن النساء عندنا كنّ يلبسن الشراشف والملايات الطويلة التي تستر من الرأس إلى الأقدام وكانت هذه الشراشف والملايات كلها من قماش واحد خاص وبشكل واحد وبلون واحد وهو الأسود يتخلله خطوط رمادية عريضة عرضها خمس سنتيمترات. وكنّ يلبسن البراقع البيضاء كل برقع متر واحد وعرضه أربعون سنتيمتراً يستر الوجه والصدر تماماً وتلتف الملاية والشرشف فوق البرقع، وفي أعلى كل برقع خرقان صغيران بقدر العينين فقط للنظر منهما.

وكنّ يلبسن في أرجلهن أخفافاً صفراً على هيئة الجورب كل خف يستر القدم إلى نصف الساق ثم يلبسن بعد الأخفاف الشباشب الصففر أيضاً وهي جمع شبشب ويسمى بالبابوج وهذا البابوج لا كعب له مطلقاً، إنه يشبه الشبشب والمداس من حيث عدم وجود الكعب فيهما، والخفّ والبابوج من الجلد الأصفر فقط ليس لهما لون غيره وجلدة البابوج من الأمام يستر وجه ثلث القدم تماماً ليس فيه زخرفة ولا أخراق، أي يشبه وجهه وجه الجزمة المعروفة التي قطع منها جانبيه.

وهذه الشراشف والملايات والبراقع والأخفاف الصففر كلها كانت تأتي من الأستانة من تركيا، كانت قيمة الخفين والبابوج بجنيه واحد من الذهب لا ينقص منه شيء فكانت هذه العادة عند النساء من قديم الزمن إلى سنة (١٣٥٠) ثم بطلت هذه العادة تدريجياً حتى لم يبق لها أثر اليوم مطلقاً وصارت النساء عندنا يقلدن في لبسهن نساء الأغراب المقيمين عندنا من المصريين والشوام والفلسطينيين وغيرهم وسرت فيهم عادات هذا العصر العجيب.

• ومن عاداتهم أن جميع طلبة العلم سواء كانوا في المدارس أو كانوا يطلبون العلم في المسجد الحرام وكذلك جميع العلماء والمدرسين على اختلاف طبقاتهم كلهم كانوا يضعون كتبهم وأوراقهم ودفاترهم في محافظ من الجلد وما كانوا يعرفون هذه الشنطات التي يستعملونها اليوم، لقد كان كل واحد منهم يضع كتبه وأوراقه ودفاتره في المحفظة ويلفّ عليها سجادة ويذهب إلى محل دراسته بغاية من الكمال والأدب، والمحفظة عبارة عن الجلد السميك الملون باللون البني أو الأحمر فقط طولها ثمانون سنتيمتراً وعرضها خمسون سنتيمتراً يطوى هذا الجلد مرة واحدة فيكون بمثابة غلاف الكتب والدفاتر ثم يعمل لكل جانب من جانبي المحفظة رباط على هيئة أزرار من الجلد لثلا يقع منهما شيء من الكتب ثم ينقش وجهي المحفظة نقشاً بسيطاً جميلاً على هيئة النجوم الصغيرة، وكان يصنع هذه المحافظ أهل مكة ومحل صنعها باب السلام الكبير أحد أبواب المسجد الحرام، والحق يقال: كان حمل هذه المحافظ العلمية تكسب حاملها الهيبة والوقار والأدب والكمال.

هكذا كانت عادة العلماء والطلاب بمكة يحملون كتبهم وأوراقهم في هذه المحافظ من قديم الأزمان إلى سنة (١٣٥٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وخمسين هجرية، ثم من بعد العام المذكور وردت الشنطات الخاصة لوضع الكتب المدرسية وكثر أنواعها المختلفة الجميلة اللطيفة فألف الناس استعمالها في الحرمين الشريفين وغيرهما، وهكذا تتبدل العادات والأحوال بتقدم المدنية والعمران إلى أن يأتي وعد الله.

• ومن عاداتهم أنهم كانوا يضعون ثيابهم في صناديق السيسم، بكسر السين المهملة الأولى وفتح السين الثانية وهي صناديق سوداء مستطيلة في طول متر واحد ومنها ما هو أكبر يتخذ من خشب السيسم القوي المتين لا يأكله الدود ولا العث، إنه من أغلى الأخشاب الثمينة. كانت هذه الصناديق تأتي من الهند إلى سنة (١٣٦٠) ألف وثلاثمائة وستين هجرية، ثم انصرف الناس عن هذه الصناديق الممتازة واتخذوا دواليب المويليات التي أتت من الخارج بعد السنة المذكورة، وما زال العرب في البادية والقرى يشترون الصناديق البلدية المتخذة من الأخشاب العادية والمزخرفة بالصفائح الملونة والمرابيات الصغيرة ليضعوا فيها ثيابهم وحوادثهم، ونظن أن هذه العادة قديمة حتى في الخارج فإن أهل الأرياف والقرى

البعيدين من المدن ما زالوا يستعملون هذه الصناديق البلدية المزخرفة. وهذه سنة التطور في الكون.

• ومن عاداتهم أنهم يستأجرون الدكاكين والدور والمنازل سنوياً ويستأجرون كامل الدار لا نصفها ولا ربعها ولا يعرفون السكنى في الشقق «بضم أوله وفتح ثانيه» جمع شقة وهي جانب من الدار يحتوي على بعض الغرف في وضع مستقل بذاته أي أن الشقة عبارة عن مسكن شرعي منعزل في المعنى عن بقية الدار. فإذا قفل الإنسان مدخل الشقة وهو الباب الأول أصبح منعزلاً عن بقية سكان الدار.

هذه العادة كانت متبعة قديماً إلى سنة (١٣٧٥) ألف وثلاثمائة وخمس وسبعين هجرية، ثم من بعد هذه السنة المذكورة كثرت العمارات الحديثة بمكة المشرفة وأصبحت الدور والمنازل طبقات عديدة حتى أن بعضها أصبح أكثر من عشر طبقات وصارت كل طبقة تحتوي على عدة شقق وكل هذه الشقق والعمارات مزودة بالكهرباء ومواسير المياه وبآلات التدفئة والتهوية والتبريد من المراوح الكهربائية والكونديشترات. وهذه الشقق بعضها تؤجر سنوياً وبعضها تؤجر بالشهر وبعض أهل مكة إلى اليوم لا يرغبون في السكنى في الشقق بل يرغبون في استئجار الدار كاملة سنوياً. ومن استأجر داراً كاملة سنوياً لا يرغب أن يسكن أحد معه فيها بل يؤجرها في موسم الحج للحجاج. وكان من عاداتهم أن يدفعوا الإيجارات السنوية في العاشر من شهر محرم في كل عام ولكن من بعد سنة (١٣٥٠) هجرية تغيرت هذه العادة فصاروا يدفعونها في أول يوم من شهر محرم من كل عام.

• ومن عاداتهم أن الناس إذا حضروا للعزاء ما كانوا يجلسون على الكراسي ويشربون القهوة ثم يقومون لعزاء أهل الميت كما هو حاصل اليوم بل كانوا إذا حضروا للعزاء ودخلوا البيت جلسوا في المجلس ثم يأخذ كل واحد منهم جزءاً من القرآن من صندوق الربعة الذي فيه الأجزاء ليقرأ فيه فإذا أكمل قراءة الجزء وضعه في الصندوق وقام للعزاء وخرج وقد دعا للميت بما أحب من العفو والمغفرة والرحمة.

وعند حمل الجنازة إلى مقرها الأخير فإن الواجب علينا أن نعتبر ونتعظ فهذا أخونا سبقنا إلى الدار الآخرة ونحن على إثره «اهبون ولاحقون به، اللهم اغفر لنا وارحمنا وتجاوز عنا بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين يا حيّ يا قيوم يا الله.

وإن العزاء بقراءة القرآن من الربعة ما زال جارياً إلى اليوم في بلاد اليمن وحضرموت، والربعة بفتح الراء نسبة إلى صندوق مربع يوضع أجزاء القرآن لكریم فيه ثلاثون جزءاً، ولهذا الأمر جلدوا كل جزء من القرآن العظيم وحده فجلّوا منه جزءاً جزءاً حتى يتكامل ثلاثين جزءاً فيصنعونه في صندوق صغير مربع.

• ومن عاداتهم أن جميعهم يشتغلون في مواسم الحج وأيامه من كل عام بخدمة الحجاج، فالعلماء يرشدون الحجاج إلى مسائل الحج والعمرة ويعلمونهم أحكامها على المذاهب الأربعة والمطوفون وخدمهم يقومون بخدمة الحجاج وتوفير أسباب الراحة لهم وأرباب البضائع يعرضون بضائعهم على الحجاج في دكاكينهم وأسواقهم بل في مواسم الحج تجد في الدكاكين والأسواق أجود البضائع وأحسن أصنافها، والذين يبيعون البضائع المناسبة للحجاج في الأسواق والشوارع المتسعة والميادين يفرشون على الأرض ويعرضون ما لديهم على الحجاج خصوصاً في أسواق عرفات ومنى ومزدلفة.

إن جميع الناس عندنا يشتغلون في مواسم الحج في كل عام بخدمة الحجاج وراحتهم بالمطوفون وخدمهم لهم أعمال خاصة والمرشدون لهم أعمال خاصة فتجد جميع الناس في أيام الحج في حركة دائبة وعمل غير منقطع ليلاً ونهاراً حتى حكومتنا تبذل أقصى جهدها في اتخاذ أسباب الراحة للحجاج وتأمين مصالحهم ونشر الجنود في جميع مواضع الحجاج حتى لا يتعدى أحد عليهم بسرقة أو خصام، ومراكز الشرطة مفتوحة ليل نهار. إن مواسم الحج وخدمة الحجاج أمر واسع لا يكفي وصفه في هذه الأسطر القليلة، إن مواسم الحج في كل عام وسهر الناس والوقوف على راحة الحجاج ليس بالأمر الهين ومواسم الحج ليست كمواسم السياحات في الأقطار إن السواح في الأقطار لا يحتاجون إلا على كثرة الفنادق والأوتيلات والمرشدون إلى أماكن الزيارة والآثار ومن نسي شيئاً من ذلك فلا حرج عليه بخلاف مواسم الحج وأعماله وأشغال الحجاج ومصلحه الدينية والدينية مع العلم بأن عدد السواح بضعة آلاف سائح أما عدد الحجاج في الحرمين الشريفين في كل عام فآلاف مولفة ولا نبالغ إن قلنا أن عدد الواقفين بعشرات يبلغ نصف مليون من المسلمين الذين هم على دين واحد وهو دين الإسلام الخفيف وقد يزيدون أحياناً على هذا العدد. ولولا لطف الله تعالى ورحمته وخيراته وإحسانه لما كفاهم الخبز والماء ففضل الله تعالى ورحمته واسع عظيم

يشمل أهل الحرمين والحجاج وكافة عباده في جميع أقطار الأرض. إن حالة الحج والحجاج ليعجز القلم عن وصفه ولا يمكن أن يعرفها إلا من شاهدها بعيني رأسه (وما راء كمن سمعا) فسبحان الكبير المتعال الذي يدبر شؤون خلقه في السموات والأرض لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

• ومن عاداتهم أنهم ما كانوا يعرفون الدروس الخصوصية في البيوت قط، فالتعليم كله يكون في المدارس، فالأساتذة ما كانوا يذهبون إلى بيوت تلاميذهم قط لا بالأجرة ولا مجاناً. غاية الأمر أن الأستاذ إذا رأى من تلاميذه قصوراً في بعض الدروس خصص لجميعهم وقتاً في نفس المدرسة إما قبل موعد الدراسة في الصباح أو بعد العصر وأحياناً في النادر يعلمهم ما يحتاجون بعد المغرب في المسجد الحرام مجاناً لله تعالى من غير أن يتقاضى على ذلك أجراً فقد كان رائدهم الإخلاص في جميع أمورهم، ولذلك كان التعليم في السابق فيه بركة وكان الخير في الأساتذة والطلبة معاً.

وما عرفت البلاد الدروس الخصوصية إلا من بعد سنة (١٣٦٠) ألف وثلاثمائة وستين هجرية وما زالت الدروس الخصوصية تكثر تدريجياً حتى انتشرت اليوم في جميع البلاد فيأتي ولي الطالب بأستاذ لولده يعلمه في البيت إما بعد العصر أو بعد المغرب بأجر معين.

• ومن عاداتهم أنهم ما كانوا يتركون أولادهم يخرجون إلى الأسواق والشوارع بعد المغرب بل حتى الكبار من الرجال والنساء ما كانوا يخرجون من بيوتهم بعد المغرب إلا إلى المسجد الحرام أو لأمر ضروري وذلك اتباعاً لأمر رسول الله ﷺ حيث يقول: «إذا كان جنح الليل فكفوا صبيانكم فإن الشياطين تنتشر حينئذ فإذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم وأغلقوا الأبواب واذكروا اسم الله فإن الشيطان لا يفتح باباً مغلقاً وأوكوا قريكم واذكروا اسم الله وحمروا آنتيكم واذكروا اسم الله ولو أن تعرضوا عليه شيئاً وأطفئوا مصابيحكم».

إن الأولاد بمكة المشرفة ما تعودوا في الأزمان السابقة على الخروج من بيوتهم ليلاً، غاية الأمر أنهم يعودون إلى بيوتهم مع آبائهم بعد صلاة العشاء في المسجد الحرام، وأصحاب الدكاكين كانوا يغلون دكاكينهم في المغرب أو بعد صلاة العشاء على الأكثر، ولا توجد في الأسواق ليلاً إلا دكاكين بيع الخبز والأطعمة خصوصاً وأن الشوارع والأسواق كانت مظلمة ليس فيها سوى ضوء القمر

والنجوم في العصور الأولى، ثم وضعت فيها الفوانيس التي بداخلها اللمبات التي تنار بالكاز ثم استبدلت هذه الفوانيس بالأتاريك ثم صارت اليوم تنار جميع الشوارع والأسواق والأزقة والبيوت بالأنوار الكهربائية حتى صار الليل كالنهار .

• ومن عاداتهم أن الإعلانات المهمة الحكومية الصادرة للجمهور كانت تذاع وتنتشر بمكة المكرمة بواسطة النداء فيمشي المنادي في الشوارع والأسواق وقد يكون راكباً على الحمار فينادي بأعلى صوته في الناس ويلفهم ما صدر من الأوامر الرسمية، وأحياناً تكون بيده ورقة مكتوبة فيقرأها عليهم. وكذلك كانت الحال في جدة وكان ينادي المنادي بها حتى على سفر البواخر فيها ومرورها على بعض البلدان، ويسمون الباخرة بالبابور فكان المنادي في جدة يقول بأعلى صوته في الأسواق والجمعيات: بابور يسافر إلى أسمرة ومصوع وعدن والحديدة والهند... إلى آخر الإعلان، وكان هذا الحال متبعاً إلى سنة (١٣٤٥) هجرية.

ثم لما كثرت الجرائد في البلاد وانتشر وجود الراديو بها بطلت تلك العادة القديمة حيث أن الأوامر الرسمية والمسائل المهمة تنتشر في الجرائد والمجلات وتذاع بواسطة الإذاعة فيعلم جميع الناس في كل مكان. فكل حالة لا بد لها من زوال.

الألعاب التي كانت شائعة لدى الأطفال بمكة

- (١) الألعاب التي كانت شائعة عندنا بمكة لدى الأطفال من قبل سنة (١٣٤٣) ألف وثلاثمائة وثلاث وأربعين هجرية، أي من قبل العهد السعودي هي كما يأتي:
- (١) لعبة الطيارات، وكانوا يعملونها من الورق وعود البُنب الجاوي. ولهم في صنعها مهارة فائقة فإنها إذ اختلف عملها ولم يكن ميزان خيطها مضبوطاً لم ترتفع في الهواء وكانوا يربطونها بخيط قوي طويل جداً لترتفع إلى أبعد حد في الهواء وبعضهم يدق القزاز ناعماً ثم يخلطه بالغراء ويمسحون بهذا الخليط خيط الطائرة وبعد أن يبس وينشف على الخيط يلقونه في علة فارغة كعلة الأناس ثم يربطون الطائرة بهذا الخيط ويطلقونها في الهواء حتى إذا وقعت طائرة أخرى في الهواء أطلقوا لها هذا الخيط المقزز لتحزّ خيط الطائرات الأخرى، فكانوا يلعبون بهذه الطائرات في بعض فصول السنة.
- (٢) لعبة البرجُون، بفتح أوله وثانيه وضم الجيم ويسمونها بمصر أبل بكسر اللام، والبرجون عبارة عن كرة صغيرة أصغر من الليمونة تامة التدوير ويصنعون

هذا من الخارج من الزجاج الملون الجميل وهي إلى اليوم موجودة في جميع البلدان ولكن الأطفال عندنا كانوا يصنعون البرجون من الحجارة الجبلية الصماء يصنعونه بأيديهم وبعضهم يصنعونه من الحجارة الصفراء التي تسمى «بالقاحوط» وعند اللعب كانوا يحفرون ثلاث حفر صغار كل حفرة بقدر التفاحة وما بين الحفرة والأخرى نحو ثلاثة أمتار ثم يلعبون به بالكيفية التي يعرفونها.

(٣) ومن عاداتهم أن أطفالهم وأولادهم كانوا يلعبون الكبوش بضم الكاف والباء الموحدة، وليس المراد به هو الحيوان المعروف وإنما الكبش في متعارف الأولاد عندنا هو عظمة صغيرة بمقدار اثنين سنتي وهو يكون في عرقوب كل حيوان كالأغنام بمثابة المفصل فعند ذبحها يأخذون من أرجلها الكبوش ثم تنظفها مما لصق بها من اللحم أو الدهن ثم يحكّون سطحها على الحجر حتى يكون الكبش ناعماً ظريفاً وبعضهم يصبغونها بالألوان الجمال منظرها ثم يجتمعون على اللعب بها في أرض ترابية وذلك بأن يجعلوا كل كبش بجانب كبش حتى يكون عدد الكبوش نحو عشرين أو ثلاثين أو أقل وكلها في صف واحد مستقيم ثم يحيطون هذا الصف من الكبوش بدائرة على التراب ويكون اللاعبون اثنين أو ثلاثة أو أكثر فيلعبون بالترتيب واحد بعد واحد وذلك بأن يتعدوا عن الدائرة بنحو ثلاثة أمتار أو أربعة ويكون كل واحد منهم ممسكاً في يده بكبش آخر ثقيل نظيف فيضرب به من البعد تلك الكبوش فإذا أصابها وخرج كبش منها عن الدائرة أخذها وما يزال يضربها وكلما خرج منها كبش عن الدائرة أخذها فإذا ضربها ولم يصب شيئاً منها أو أصابها ولم يخرج كبش منها عن الدائرة تنحى عن اللعب وأتى لاعب آخر يلعب مثله حتى تنتهي بهذه الكيفية جميع الكبوش فلا يبقى شيء منها في الدائرة فعندئذ يستأنفون اللعب من جديد وبعضهم يضع رصاصاً في الكبش الذي في يده يلعب به حتى يكون ثقيلاً فيخرج معه الكبوش التي في داخل الدائرة سريعاً. وهذا اللعب بالكبوش قد بطل الآن فلا ذكر له وذلك من سنة (١٣٤٥) ألف وثلاثمائة وخمس وأربعين هجرية تقريباً.

(٤) لعبة المذنّان، بكسر أوله وسكون ثانيه وهي نوعان: «النوع الأول» وهو مخروطي الشكل يضعون في رأسه المحدد مسماراً ثم يلفون على قعره الغليظ خيطاً متيناً إلى نحو ثلثيه ثم يرمونه على الأرض ويجرون الخيط عند رمية

بكيفية خاصة بحيث يدور المدوان على نفسه دوراناً قوياً منظماً على رأس المسمار المذكور. «والنوع الثاني» هو المدوان المتخذ من نوى تمر الدوم وهي تكون في حجم الليمون وباطن هذا النوى أبيض كباطن النارجين إلا أنه قوي جداً. كانوا يتقبون هذا النوى من طرفيه الأعلى والأسفل فيدخلون في هذا الثقب عوداً قوياً حتى يخرج رأسه من الثقب الآخر فيدور المدوان على هذا الرأس ثم يتقبون من عرضه ثقبين متقابلين ثم يلفون خيطاً على العود الثابت فيه ثم يرمونه في الأرض ويجرون الخيط بكيفية خاصة فيدور المدوان على رأس العمود الثابت فيه ويخرج منه صوت مدة دورانه لتخلل الهواء في باطنه من الثقبين الموجودين في جانبيه.

(٥) لعبة السُّقِطَة، بضم السين المهملة وتشديد القاف وكسرهما وبعضهم يدلل السين بالزاي، وهي لعبة مكونة من خمسة أحجار صغار كأحجار حصي الجمار فترمى أمام اللاعب ثم يلقطها واحدة فواحدة بكيفية خاصة حتى يلقط جميع الحصى.

(٦) لعبة الطُّرَّة، بضم الطاء وتشديد الراء المهملة وهي عبارة أن يضع أحد عمامته من رأسه ثم يمسكها من وسطها ثم يلف طرفيها ببعضها ويربطها ثم يقعد بضعة أشخاص من ثلاثة فأكثر ثم يأتون بريال ونصف ريال وكان سابقاً يكتب على أحد وجهيه اسم السلطان بخط الطُّرَّة وعلى الوجه الآخر ضرب في القسطنطينية سنة كذا أو يأتون بكبش من الكبوش السالف الذكر فيرمون الريال أو الكبش أمامهم فإذا ظهرت الطُّرَّة ضربوا الذي عليه الدور بضع ضربات بالطُّرَّة التي عملوها من عمامتهم، وهذه اللعبة كيفية مخصوصة نسيناها اليوم.

(٧) لعبة الكَبْت، بفتح أوله وثانيه وهي لعبة يشترك فيها بضعة أشخاص وينقسمون إلى طائفتين ويكونان متقابلين بينهما نحو عشرة أمتار ويخطون في وسط القضاء بينهم خطاً في التراب إشارة إلى أن هذا الخط هو الحد الفاصل بينهما. فيخرج واحد من إحدى الطائفتين إلى الطائفة الأخرى ويمد يده إليهم باحتراس فإذا لمس أحدهم وهرب ولم يمسه فتعتبر طائفته هي الغالبة وإن أمسكوه فتعتبر طائفته هي المغلوبة.

(٨) لعبة الكورة وهي لعبة خاصة غير لعبتها الشائعة اليوم فإنهم كانوا يلعبونها بأيديهم عدة أدوار وكانوا يسمون كل دور باسم خاص، وهذه اللعبة تتكون

أيضاً من عدة أشخاص وينقسمون إلى طائفتين أيضاً ولهم في لعبتها كيفية خاصة. وانظر إلى كتاب الفاكهي حيث ذكر هذه اللعبة وأنها من العصور الأولى في الإسلام.

(٩) لعبة المزمار، بضم الميم وسكون الزاي وهي لعبة خاصة برجال أهل الحارة وهذه اللعبة يتخذونها في أيام الأعياد والأفراح الخاصة والعامة. وكان أهل كل حارة يقيمون لعبة المزمار في حارتهم في مكان فسيح، ولا بد في اللعبة من إيقاد النار وضرب الطبول ورقص الرجال حول النار بكيفية خاصة ليس فيه رقص خليع ولا ميوعة ولا بد كل واحد من رجال الحارة أن يمسك بيده عصا غليظة يرقص بها ويمشي بها ويسمونها «بالشون» بضم الشين، ولا بد أن يتحزّم كل واحد منهم بحزام من الأحاريم في وسطه، وقد تقدم قريباً ذكر المزمار^(٢).

(١٠) الهوشة، بضم الهاء الممدودة وفتح الشين المعجمة وهي ليست لعبة وإنما هي تشبه المحاربة بين طائفتين فإذا أراد أهل حارة التحرش بأهل حارة أخرى ومعاكستهم ومعادتهم ذهبوا إلى حارتهم ورموهم بالحجارة فيخرج إليهم أهل تلك الحارة ويهجمون عليهم برميهم بالحجارة وأهل كلتا الحارتين بأيديهم العصا الغليظة التي يسمونها «الشوم» فيتزامون بالحجارة حتى تغلب إحدى الطائفتين، وقد تقدم ذكر الهوشات قريباً.

وهذه ليست لعبة وإنما ألحقناها بها ذكراً لعادة أهل مكة. وقد بطلت هذه العادة المستهجنة القبيحة والله الحمد كما بطلت جميع الألعاب المذكورة. وقد ظهرت منذ سنوات في مكة وغيرها لعبة الكورة بكيفية مخترعة وقد انتهى الناس بها وبالعاب أخرى من ركوب البسكليتات التي كانت تسمى سابقاً بحمار الشيطان كما التهبوا بسماع الأغاني الخليعة من الإذاعات وبأمور أخرى لا داعي لذكرها وبيانها والله الهادي إلى سواء السبيل.

(١١) المصتكي والكيجل. كان الأطفال في الزمن السابق يتسلّون كثيراً بهذه اللعبة اللطيفة، فالمصتكي معروف لدى جميع الناس تستعمل بخوراً وتستعمل مضغاً كاللبان، وأما الكيجل بكسر أوله وثانيه فهي مادة بنية اللون تشبه جلدة اللستك أو مسّاحة قلم الرصاص ولا ندري هل هي مادة تطبخ

(٢) وهذه اللعبة من اللعب المنوعة شرعاً لأنها لعبة تدور حول النار وهي من ألعاب الجاهلية والأجلاس فلا حظ فلك وتجنّبها أيها المسلم.

بالأدوية أم هي مادة تستخرج من بعض الحيوانات وهذه المادة يأتي الطفل فيأخذ من المصتكي مقداراً بحسب رغبته فيمضغه ثم يأخذ مقداراً صغيراً جداً كحبة العسل من الكجّل فيمضغه مع المصتكي مضغاً جيداً حتى يختلط بها ثم يأخذ هذه اللبانة بيد فيملها ويسطحها ويجعلها بقدر الريال الفضة ثم يطويها قليلاً ويضع طرف لسانه بينها ثم ينزل أسنانه عليها من فوق ومن أسفل فتكون اللبانة بين أسنانه وبين لسانه ثم ينفخ في اللبانة قليلاً قليلاً ويعطها بيده فتتفخ هذه اللبانة بقدر البطيخة الصغيرة ثم تنحرق فتتفقع ثم يمضغها ثانياً ثم ينفخها مرة أخرى. وهكذا يتسلى بنفخها ومضغها حتى تطيب نفسه.

هذه اللعبة كانت تسلية عامة للأطفال يعرفها المعمّرون ثم بطلت هذه اللعبة من قبل سنة (١٣٤٠) ألف وثلاثمائة وأربعين من الهجرة لعدم ورود هذه المادة إلى الحجاز، ومن تلك السنة لم نجد أحداً يستعملها أبداً. وأما المصتكي فهي موجودة في جميع البلدان.

وهنا وقف بنا جواد القلم فلم يجز خطوة ثانية عما كتبه من عادات أهل مكة رعاهم الله تعالى باللطف والإكرام والله تعالى أعلم بما كان من عاداتهم في سالف الأعوام وما سيكون منها في مستقبل الأيام، نسأل الله تعالى أن يكثر عليهم الخيرات والبركات وأن يوفقهم للأعمال الصالحات وأن يسترهم في الدارين ويحفظهم من الآفات ويديم عليهم الأمن والأمان والطمأنينة والرخاء بفضله ورحمته إنه سميع مجيب الدعوات وإنه بعباده لطيف خبير.

عادات الجاهلية

• ومن عادات أهل الجاهلية وأد البنات: قال الله تعالى في سورة التكويد: ﴿وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ۝ وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ ۝ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۝﴾.

فوأد البنات كان من عادة بعض بطون العرب في الجاهلية، فكانت العرب تمد البنات مخافة لحوق العار بهم من أجلهن، ومعنى الوأد دفن البنت حية. فكان الرجل منهم إذا أراد قتل ابنته تركها حتى إذا كانت سداسية يقول لأمها: طيبيها

وزينها حتى أذهب بها إلى أحماثها وقد حفر لها بئراً في الصحراء فيبلغ بها البئر فيقول لها انظري فيها ثم يدفعها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى تستوي البئر بالأرض...

فواد البنات جناية عظيمة فلما جاء الإسلام حرّم ذلك كما حرّم قتل الأولاد خشية الإملاق. فتركت هذه العادة السيئة الوحشية والله الحمد.

• ومن عادات أهل الجاهلية: أن المرأة إذا توفي عنها زوجها دخلت حفشاً «وهو البيت الصغير» ولبست شرّ ثيابها ولم تمس طيباً ولا شيئاً حتى تمرّ بها سنة ثم تؤتى بدابة حمار أو شاة أو طير فتفتض به «أي تمسح به جلدها» ثم تخرج فتعطى بعة فتزنى بها ثم تراجع بعدما شاءت من طيب أو غيره. هكذا قالت زينب بنت أبي سلمة.

وإلى هذه العادة يصرح رسول الله ﷺ كما في الصحيحين حين استأذنه في كحل امرأة توفي زوجها فخافوا على عينها بقوله:

«لا تكتحل، قد كانت إحداكن تمكث في شرّ أحلاسها أو شرّ بيتها فإذا كان حول فمرّ كلب رمت بيعة فلا حتى تمضي أربعة أشهر وعشر».

فكانت المرأة ترمي البعة إلى الكلب بعد مرور حول على وفاة زوجها إشارة إلى انتهاء عدتها لوفاة زوجها، وأما في الشريعة المحمدية فالعدة أربعة أشهر وعشر ليال.

• ومن عادات الجاهلية ما ذكره البخاري في صحيحه في كتاب التفسير في سورة البقرة: عن أبي إسحاق عن البراء قال: كانوا إذا أحرموا في الجاهلية أتوا البيت من ظهره. فأنزل الله ﷻ «وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها». انتهى.

نذكر هنا قليلاً من بعض أحوال العرب وعاداتهم وما يمتازون به ويتلخص فيما يأتي:

(١) كان العرب يتاجرون وكانت لهم أسواق شهيرة يجتمعون في بعضها في مواسم الحج يحضرون إليها من كل الأطراف، حتى كان النعمان بن المنذر ملك العرب بالحيرة، وهي بلدة غرب الفرات يرسل تجارته كل عام إلى سوق عكاظ

لتباع له. وكانت لقريش رحلتان تجاريتان رحلة الشتاء إلى جهة اليمن ورحلة الصيف إلى جهة الشام وكانوا يتعاملون بنقود الفرس والروم.

(٢) كان العرب على بساطة عيشهم يكرمون الضيف إكراماً زائداً بدون تكلف ما أقام لديهم وقد تستقبل المرأة الضيف وتقدم له ما لديها من أطيب الطعام وزوجها غائب، فإكرام الضيف عادة طبيعية فيهم ويندر فيهم الرجل البخيل ولبعض الكرماء الممتازين منهم نوادر وحكايات تستحق أن تكتب بماء الذهب.

(٣) كان العرب يمتازون عن الأجناس الأخرى بمكارم الأخلاق والصفات النبيلة والغيرة العجيبة والشهامة والبسالة. وكانوا يعرفون حرمة مكة والبيت الحرام ومكة المشرفة كما كانوا يحترمون الأشهر الحرم ومن ذلك كانوا ينصرون المظلوم بمكة ويأخذون حقه من الظالم.

وواقعة حلف الفضول شهيرة في التاريخ وذلك أنه عندما رجعت قريش من حرب الفجار تداعوا لحلف الفضول فتحالفوا في دار عبداً لله بن جدعان أحد رؤساء قريش، تحالفوا وتعاهدوا أن لا يجلدوا بمكة مظلوماً من أهلها أو من غيرهم من سائر الناس إلا قاموا معه حتى ترد إليه مظلمته، ولقد حضر هذا الحلف رسول الله ﷺ مع أعمامه قبل بعثته لأن هذا الحلف مما يقره الإسلام ويدعو إليه. وهذا هو التعاون على البر وفي هذا الحلف يقول النبي ﷺ بعد أن بعثه الله إلى الناس كافة: «لقد شهدت مع عمومتي حلفاً في دار عبداً لله بن جدعان ما أحب لي به حمر النعم ولو دعيت به في الإسلام لأجبت».

فانظر رحمك الله هذا قريش يجتمعون في الجاهلية فيتعاهدون أن لا يجلدوا بمكة مظلوماً من أهلها أو من غير أهلها من سائر الناس إلا نصره وقاموا معه حتى ترد إليه مظلمته، ونحن الآن ندعي الإسلام وتتلوا كتاب الله ونحفظ أحاديث رسول الله ﷺ ثم نرى الرجل يحيق به الظلم والمهانة ويغبط حقه جهاراً نهاراً فلا يقوم أحد منا لنصرته ولا للأخذ بيده فلا حول ولا قوة إلا بالله.

(٤) وكانت للعرب نخوة وشهامة ومروعة واعتزاز ولسان صدق ووفاء بالوعد وسماحة وإغضاء ولا يرضى أحد منهم بالظلم والضييم، فإن كان قوياً أخذ حقه بنفسه وإن كان ضعيفاً رخل من مكانه إلى جهة أخرى فأرض الله واسعة فضائها، وفي هذا المعنى يقول بعض أهل الجاهلية وهو الشنفرى في أول قصيدته التي تسمى «بلامية العرب».

أقيموا بني أمسي صدور مطيكم فإنني إلى قوم سواكم لأميلُ
فقد حمت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيات المطايا وأرحلُ
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلى متحول... إلخ
والعربي يعتز بحماية جاره ومن ينتمي إليه وفي هذا يقول السموال الذي كان
في عصر الجاهلية:

وما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكثرين ذليل
(٥) وكانت العرب تحرم زواج البنت والأخت والعمة والخالة وكانوا يحبون
أولادهم ويعاملونهم بكثير من الشفقة والحنان، قيل لأعرابي أي أولادك أحب
إليك؟ فقال: صغيرهم حتى يكبر ومريضهم حتى يصح وغائبهم حتى يقدم. وقال
بعضهم في إشفاقه على ولده:

لا تعجبني يامي من سوادي ومن قميص هم بانقداد
كلفني تعسف البلاد وقلة النوم على الوساد
مخافة الفقر على أولاد

وقال أبو تمام بن أوس الطائي:
وإنما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض
لو هبت الريح على بعضهم لامتنت عيني من الغمض
(٦) وكان بعض العرب عنده عدة زوجات وكان الطلاق بيد الرجل وإذا
كانت المرأة تمتاز بشرف قومها اشترطت حين الزواج أن يكون الطلاق بيدها.
وكانت المرأة عند العربي محترمة مكرمة ويلقبها بخير الألقاب، وانظر إلى قول
بعضهم وهو يخاطب زوجته:

يا ربة البيت قومي غير صاغرة ضمي إليك رجال القوم والقربا
ويخطئ من يقول: أن العرب كانوا يعاملون نساءهم بالإهانة والغلظة
وينظرون إليهن نظرة حقارة واستخفاف فإن من يقرأ التاريخ يعرف مكانة النساء
عند العرب ويعرف ما كان هن من الخدمات الإنسانية والشهامة القومية وهي إذا
شاءت أشعلت الحرب بين الأحياء بكلمة تخرج من فيها وإذا أرادت السلام
وإطفاء الفتنة تكفي الإشارة بطرف بناتها.

(٧) كانت العادة عند العرب أن لا يزوجوا بناتهم إلا بعد أن يستشيروهن ويرضخوا لإرادتهن لأن ذلك أجبر لقلوبهم وأحرى بدوام العشرة مع أزواجهن فإن إجبارهن على الزواج بدون رغبتهن مما ينفرن عن الزوج فيكرهن حتى أهله وأهلها. وليس ذلك من الحكمة في شيء.

وما أحلى الحكاية الآتية التي نقلها من كتاب «محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية» للخضري رحمه الله تعالى وهي:

قال الحارث بن عوف المري لخارجة بن سنان في أبان الحرب بين عبس وذبيان: أتراني أخطب إلى أحد فيردني؟ قال: نعم، أوس بن حارثة بن لأم الطائي. قال الحارث لغلامه: هيء لي مركباً ثم ركب هو وغلامه ومعهما خارجة حتى أتيا أوساً فوجداه في داره، فلما رأى الحارث رحب به وسأله عن مجيئه فقال: جئتك خاطباً، فقال أوس: لست هناك. فأنصرف ولم يكلمه.

ثم دخل أوس علي امرأته مغضباً وكانت من عبس فقالت: من رجل وقف عليك فلم تطل ولم تكلمه؟ قال: ذاك سيد العرب الحارث بن عوف، قالت: فما لك لم تستنزله؟ قال: إنه استحمق جاءني خاطباً، قالت: أفتريد أن تزوج بناتك؟ قال: نعم. قالت: فإذا لم تزوج سيد العرب فمن؟ قال: قد كان ذلك، قالت: فتدرك ما كان منك فالحق وقل له: إنك لقيتني مغضباً بأمر لم تقدم مني فيه قولاً فلم يكن عندي من الجواب إلا ما سمعت فأنصرف ولك عندي كل ما أحبيت. فإنه سيفعل.

ففعل ذلك أوس ورد حارثة فلما وصلوا إلى بيت أوس قال أوس لزوجته: ادعي فلانة لكبرى بناته فأتته فقال: يا بنية هذا الحارث بن عوف سيد سادات العرب وقد جاءني طالباً خاطباً وقد أردت أن أزوجه منك. فقالت: لا تفعل إلا أني امرأة في وجهي ردة وفي خلقي بعض العهدة ولست بابة عمه فيرعى رحمي وليس بمجارك في البلد فيستحي منك ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيطلقني فيكون علي في ذلك ما فيه. قال: قومي بارك الله فيك. ثم دعى الوسطى فأجابه. بمثل جوابها وقالت: إني خرقاء وليس بيدي صناعة ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيطلقني فيكون علي في ذلك ما تعلم. ثم دعا الثالثة وهي بهيئة صغراهن فلما عرض عليها قالت: أنت وذاك. فأخبرها بإباء أختها فقالت: لكني والله الجميلة وجهاً الصانع يداً الرفيعة خلقاً الحسنة أباً فإن طلقني فلا أخلف الله عليه بخير.

فزوجها الحارث وهيئت إليه في بيت أبيها، فلما خلا بها وأراد أن يمد يده إليها قالت له: أعند أبي وإخوتي؟ هذا والله ما لا يكون فارتحل بها حتى إذا كان ببعض الطريق وأراد قربانها فقالت: أكما يفعل بالأمّة الجليية أو السبية الأخيذة لا والله حتى تنحر الجزر وتذبح الغنم وتدعو العرب وتعمل ما يعمل لمثلي، فرحل حتى إذا وصل ديار قومه أعد لها ما يعد لمثلها، فلما أراد قربانها قالت له أتفرغ لنكاح النساء والعرب تقتل بعضهما؟ أخرج إلى هؤلاء القوم فاصلح بينهم ثم ارجع إلى أهلك فلن يفوتك، فخرج الحارث مع خارجة بن سنان فأصلحا بين القوم وحلما الديات، وكانت ثلاثة آلاف بعير في ثلاث سنين. انتهى من محاضرات الخضرى.

فانظر رحمك الله إلى هذه الحكاية الطريفة نظر تدقيق وإمعان فإنه يستتج منها أمور كثيرة سواء من ناحية الزوج أو الزوجة أو أبيها أو أمها، ونحن هنا لا نريد ذكر ذلك حتى لا يطول بنا المقام. والله الهادي إلى سواء الطريق.

تغير الأحوال المعنوية في الحجاز

لقد كانت الأحوال المعنوية في الحرمين الشريفين طيبة جداً وعلى غاية من الاستقامة وحسن السيرة، ولنضرب لذلك الأمثال الآتية:

أولاً: لقد كان الناس على ديانة واستقامة تامتين وكان يعرف ذلك من سيماء وجوهم وحسن سمتهم وجميل هيأتهم وكانوا يكثر من الصلوات المفروضات والمسنونات ومثل ذلك أداء الزكاة وصيام رمضان، وكان لهم في قيام لياليها بصلاة التراويح بالمسجد الحرام نظام خاص وحالة جميلة مشرفة.

وثانياً: لقد كانت أنفسهم زكية طيبة مشبعة بحب الخير وأفعال البر والحسنات وكان كل واحد منهم في الغالب يمسك في يده مسبحة يسبح الله تعالى بها ويهلله ويستغفره، وكانوا على الدوام يكثر من الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وكانوا يحفظون كثيراً من القصائد والأشعار النافعة والتي ترغب في أعمال البر والخير وتتهى عن الشر والفساد.

وثالثاً: كانوا أهل شهامة ومروءة وكرم وشجاعة فكانوا يسارعون في مساعدة بعضهم بشتى الوسائل ويسألون عن من غاب من أصحابهم وأصدقائهم ويعودون مرضاهم وينفسون عن مكروبيهم.

ورابعاً: وكانوا يقيمون الموائد والولائم ممن كان ميسور الحال فيقيمون في الشهر الواحد في كل حارة وفي كل محلة أكثر من عشرين وليمة يدعون فيها أصحابهم وجيرانهم وأقاربهم والفقراء من الناس، يقدمون لهم الطعام المألوف لديهم وهو الرز المطبوخ باللحم مع بعض ما يتبعه من الصحن المشهية ويختمون طعامهم بالشاهي الأحمر والشاهي الأخضر وبعضهم يضع في الشاي الأخضر شيئاً من النعناع لتكون رائحته عطرية، ويمثل هذه الدعوات والولائم يتتبع الفقراء والمساكين ويجلبون في معيشتهم بعض المعونات.

خامساً: لقد كان يحصل في كل من الحرمين الشريفين مساعدات مالية وصلقات عامة منها ما يكون سنوياً ومنها ما يكون شهرياً، فكان لبعضهم مرتبات شهرية تأتيهم من جهات الهند وأطراف البلدان الإسلامية تصرف إليهم بواسطة وكلائهم من التجار وغيرهم، وأحياناً تصرف إليهم بعض الغلال من الحبوب كالأرز والعلس والحنطة ونحوها.

وسادساً: لقد كان في مكة المكرمة وفي المدينة المنورة بعض التكايا كالتكية المصرية فيهما فكانت التكية المصرية بمكة والتكية المصرية بالمدينة تصرف لبعض أهل الحرمين رواتب شهرية وسنوية تأتيهم من الأوقاف المصرية فتصرف لبعضهم خمسة جنيهاً مصرية وبعضهم عشرة جنيهاً مصرية وقد يكون لبعضهم أكثر وبعضهم أقل وكانت كل تكية منهما في مكة والمدينة تفرق صباح كل يوم من بعد صلاة الفجر إلى بعد الشروق شوربة الرز المطبوخة باللحم وفي كل خميس يطبخون الأرز باللحم فقط ويفرقون أيضاً مع هذا لكل واحد عدداً من الأرز فبعضهم يأخذ رغيفين وبعضهم أربعة وبعضهم عشرة ببطاقات خاصة ونظام دقيق كل واحد بحسب فقره وعدد عياله. ومن الحسنات المملوكة في التكية المصرية في موسم الحج أن كثيراً من أغنياء الحجاج وأعيانهم يدفعون صدقاتهم وذبائحهم من الفدية وغيرها إلى التكية المصرية لتفرقها على الفقراء والمحتاجين لمعرفتها.

وسابعاً: لقد كانت لهم عادات حسنة وأخلاق كريمة، الصغير منهم يوقر الكبير والكبير منهم يرحم الصغير والمخطئ المذنب يردونه ويردونه والعالم والصالح منهم يحترمون ويعظمون، عاداتهم ودينهم الإصلاح والمبادرة إلى فعل الخيرات.

وثامناً: ومما كانوا يمتازون به حقاً المبادرة إلى طلب العلم، فالمسجد الحرام يشهد لهم بمحلقات الدروس في جميع الأوقات من ليل أو نهار، والمدارس ممتلئة بأبنائهم يشتغلون بالعلوم الدينية أولاً ثم بالعلوم الحديثة خصوصاً بتجويد القرآن الكريم وحفظه وتلاوته، وكان التعليم في جميع أنواع العلوم قوياً متيناً خالصاً مخلصاً لا ضعف فيه ولا تهاون وكم برع من أبناء هذه البلاد المقدسة في العلوم والفنون من غير ابتعاث إلى الخارج وكم وجدنا من المحسنين والأغنياء والفضلاء من يساعدون طلاب العلم ويقدمون لهم المعونات الفعالة. ويشهد لكل ذلك من بقي من أهل جيلنا القديم.

وتاسعاً: إن أهل هذه البلدة الطاهرة كانوا جميعاً كأنهم أسرة واحدة فإذا رأى أحدهم ابن جاره أو ابن صاحبه وقد فعل خطأ أو مشى في السوق بغير أدب خاصمه وغضب عليه كما يغضب على ابنه من صلبه والولد يخجل من نفسه ويغض نظره طاعة وحياءً.

وعاشراً: كانت المعاملات بينهم في غاية من الأمانة والوفاء وإن لم يكن بينهم شهود ولا سندات وكان بعضهم من أهل الدكاكين يدفع بعض الزبائن إلى جيرانه في الصباح الباكر ليشتري منهم ويقول لهم أنني قد بعث واستفتحت أما جاري فلان فإنه لم يستفتح فاذهبوا إليه لتستفتحوا لبعضكم خيراً إلى غير ذلك من الأمور المستحسنة الشريفة وهذا بالنسبة للغالب أما النادر الشاذ منهم فلا عيرة به.

هكذا كانت أحوال أهل الحرمين والمدن القرية منهم إلى سنة (١٣٥٥) ألف وثلاثمائة وخمس وخمسين هجرية تقريباً ثم اختلف أحوالهم ورجعوا القهقرا من بعد هذه السنة المذكورة تدريجياً شيئاً فشيئاً وتطوروا تطوراً عظيماً وصاروا يقلدون الأجانب بسرعة فائقة وتحرروا من العادات القومية الطيبة وتهاونوا بأمور الدين والسبب في ذلك والله تعالى أعلم إقبال الدنيا عليهم إقبالاً عظيماً فكثرت أسفارهم إلى الخارج وكثر اختلاطهم بالأجانب وهاجر إليهم كثير من مختلف الأجناس وأقاموا بينهم وعاشروهم، نعم هناك بعضهم محافظون على ديانتهم وأخلاقهم وعاداتهم الشريفة ولكنهم قليلون.

فإذا تغيرت عاداتنا وأحوالنا ونحن أهل الحرمين الشريفين فإن البلاد الإسلامية الأخرى قد تغيرت أحوالهم وعاداتهم تغيراً عظيماً شنيعاً بل لقد تغيرت الدنيا كلها في هذا الزمن العجيب. وهذا مصداق قوله ﷺ: «ما من عام إلا ينقص الخير فيه

ويزيد الشر» رواه الطبراني، ولا شك أن كل ذلك من علامات اقتراب الساعة، نسأل الله تعالى السلامة والعافية من الفتن ما ظهر منها وما بطن كما نسأله أن يعاملنا بفضله ورحمته وإحسانه ومنته إنه حلیم كريم رب العرش العظيم.

جو مكة وهوائها

لا نبالغ إن قلنا أن جو مكة حار في أغلب أيام السنة وأن هوائها يتقلب ويتغير في كل ساعة، إن الفصول الأربعة من الصيف والشتاء والخريف والربيع، لا تظهر في وقتها سريعاً، كما تظهر في جميع البلدان، بل إن الغالب في مكة المشرفة أن جوها حار في أغلب أيام السنة، وفي فصل الصيف تشتد فيها الحرارة، وفي أيام خاصة يكثر فيها السموم، والسموم حار لافح وأيامه أشد الأيام حرارة، وأفضل وسيلة لتخفيف حرارة السموم ألا يتعرض الإنسان للهواء بل عليه أن يقفل الشبايك والأبواب، ومن عجيب الأمر أن الماء ليبرد في السموم في الأزيار والقلل والقرب والزمزميات التي من القماش أشد البرودة. فحرارة مكة قليلة منذ خلقها الله تعالى، فلقد روى الإمام الأزرقى، رحمه الله تعالى ورضي عنه، في تاريخه عن عمر بن عبدالعزيز أنه قال: شكاً إسماعيل عليه الصلاة والسلام إلى ربه عز وجل حر مكة فأوحى الله تعالى أني أفتح لك باباً من الجنة في الحجر يجري عليك منه الروح إلى يوم القيامة وفي ذلك الموضع توفي. قال خالد: فيرون أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي فيه قبره. انتهى منه.

إن الهواء بمكة حار لا يقاس عليه، وهو مع ذلك صحي إلى أقصى حد، فالأمراض بها في وقت الصيف تقل، كأن الحرارة تقتل المكروبات، ومن عجيب الأمر أن أهل جدة، وهم على ساحل البحر الأحمر، ينفرون من حر مكة ومن سمومها أشد النفور، لأن جو جدة وهوائها في الصيف رطب مُنَدَّى، كما أن أهل مكة ينفرون من رطوبة جدة ونداها الذي يكثر في فصل الصيف فيها.

إن الهواء بمكة ليس له نظام ولا ترتيب إنه ليتغير في اليوم أكثر من خمس عشرة مرة، يظهر ذلك للمتأمل المترب. وفي كل مرة يكون الهواء غير سابقه، وهذا في الحقيقة من عظيم رحمة الله تعالى بأهل بلده الأمين، فأحياناً يتغير الهواء في الصيف من الحرارة إلى نوع من البرودة، تستروح النفس بذلك، بل إن الهواء يكون بارداً لطيفاً في بعض ليالي الصيف، بحيث يغطي الناس عند النوم، وقد يكون الهواء في

أيام الشتاء حاراً لطيفاً بحيث يخلع الناس ثيابهم الثقيلة . هذا هو جو مكة وهذا هواؤها ، وفيه كثير من الالطاف الربانية .

إن كثيراً من الناس يظنون أنه لا يوجد بلد حار كحرارة مكة ، وهذا ظن في غير محله ، فإنه يوجد كثير من البلدان أشد حرارة من مكة ، شرفها الله تعالى ، كـ بعض البلدان من الصعيد بمصر ، و كـ بعض البلدان في العراق ، بل في نفس بغداد يوجد من الحرارة ما لا يطاق . ولقد أخبرنا بعض المسافرين أنه يوجد في الصين بعض الأماكن لا تطاق حرارتها ، حتى أن أهلها ليسكنون في أيام الصيف في المغارات والكهوف وإنهم يقطرون من العرق من شدة الحرارة ، فنحن إذا قسمنا حرارة مكة المشرفة بحرارة بعض البلدان الأخرى نجد أن حرارتها معتدلة صحية ، ولولا أن الله تبارك وتعالى جعل بلده الأمين وادياً غير ذي زرع ، يكتنفها الجبال من جميع الجهات ، وجعل أرضها جبلية صخرية لا يتخللها الأنهار والمياه ، لكانت مكة المكرمة أجمل البلدان منظراً وأحسنها زروعاً وثماراً وهواءً ، ومع ذلك والله إنها لأجمل البلدان منظراً مع وجود صخورها وجبالها وأكثر البلدان خيراً ونعماً ، مع أنها في واد غير ذي زرع ، وأنها أيضاً لأبرك البلدان وأشرف البلدان بوجود بيت الله الحرام . إن أهلها أينما ذهبوا وأينما أقاموا ليحنون إليها حنين الوالدة إلى ولدها ، وإن كل مؤمن ليعترف بهذا الكلام ويؤمن به . نسأل الله تعالى أن يزيد بلده الأمين أمناً وأماناً وخيراً ورخاءً وأن يوفق أهلها لصالح الأعمال ، إنه بعباده لطيف خبير .

فجو مكة ، حرسها الله تعالى ، وزادها أمناً وأماناً وخيراً ورخاءً ، جاف كثير الحرارة ، وقد تزداد درجتها في بعض أيام الصيف حتى يكون الإنسان يتصبب عرقاً ، وأشدّها على الإنسان أيام السموم في الصيف ، لكن من فوائد السموم أنه يبرد الماء في الأزيار والشراب «القلل» والقرب ، حتى في أيام السموم المياه باردة كالثلج ليلاً ونهاراً .

والهواء الحار مفيد ، فإنه ينضج بعض الثمار كالرطب ، ومن يمعن النظر في حرارة جو مكة يجدها نافعة للإنسان من الناحية الصحية ، فالأمراض تقل في وقت الصيف ، فكأن الحرارة تقتل كثيراً من ميكروبات الأمراض ، وقد يختلف هواء مكة في اليوم الواحد مراراً عديدة .

ومن عجائب صنع الله سبحانه وتعالى أنه أحياناً يعتدل جو مكة في الصيف فيميل إلى البرودة حتى يضطر الإنسان إلى استعمال الغطاء في الليل، وأنه أحياناً يعتدل جوها في الشتاء بما يقرب إلى الحرارة المتحملة فلا يشكو الإنسان من البرد. وهذا لا شك من رحمة الله تعالى بنا حتى نجد متنفساً وراحة في الصيف والشتاء، فلا نسأم منهما، وليس كذلك في بقية بلدان العالم.

ففي جميع البلدان الصيف صيف والشتاء شتاء، بل إن الفصول الأربعة تظهر فيها بوضوح في أوقاتها المعلومة بدون أي اختلاف، بخلافها في مكة، ولقد سألنا بعض فضلاء المصريين، حينما كنا بمصر في إحدى المرات عن البرد بمكة في الشتاء فقلنا له: «البرد بمكة هو أن لا يشعر الإنسان بالحر» ففي البلدان الأخرى يستعدون للشتاء بكثير من الثياب الصوف والفرش الغليظة والتدفئة بالحطب والفحم أو بالوسائل الكهربائية، وأما في مكة فلا استعداد للشتاء لا يكاد يذكر بالنسبة للبلدان الأخرى. ومن عجيب ما لاحظناه على الأجني، الذي يأتي من بلاده بقصد المجاورة والإقامة بها، هو أنه إذا مرت عليه سنة أو ستان فإن جسمه ودمه يتلطف وينطبع بشكل غير الشكل الذي حضر عليه من بلاده، والظاهر أن ذلك من تأثير هواء مكة ومائها عليه، فسبحان الذي جعل لأهل كل بلدة شكلاً خاصاً وميزة يعرفون بها.

هذا وإن حرارة الجو بمكة وإن كانت هكذا من أصل الخلقة، فهي تزداد بازدهام السكان وازدهام البيوت بعضها فوق بعض، وعدم بناياتها على ما يطابق القواعد الصحية، من كثرة الشوارع والحارات الواسعة والفتحات الكثيرة، وابتعاد المنازل والبيوت بعضها عن بعض، مما يجعل الهواء يتخللها، ولكن إن شاء الله تعالى ستكون مكة عروسة ممالك الإسلام بسبب هذه التوسعة العظيمة التي وقعت في عصرنا الحاضر، بمهمة حكومتنا السنية وفقها الله تعالى.

ومن حكم الله الدقيقة: عدم نزول الثلج بمكة من السماء في وقت الشتاء، كما هو الشأن في البلدان الباردة. ولقد تفكرنا في هذا الأمر فخرجنا منه بثلاث نتائج:

الأولى: أن أحسام أهل مكة ضعيفة رقيقة لا تحتمل نزول الثلج الذي يستلزم منه شدة البرد.

الثانية : لو نزل الثلج في الشتاء ، كبعض البلدان ، لغطى الكعبة المعظمة والمسجد الحرام ، فيتعذر الطواف حول الكعبة كما تتعذر الصلاة في المسجد الحرام ، وكما يتعذر السعي للمحرم أيضاً .

الثالثة : لو صادف وقت الحج في أيام نزول الثلج ، لتعطلت مشاعر الحج وتعذر على الناس أدائه . نعم أحياناً ينزل البرد مع المطر ، ولا تكبر حباته عن القول وقد تصغر ، ومن النادر جداً نزوله كباراً وما كان في مكة من حرارة أو برودة يكون فيما حولها . وأما مدينة جدة فهي كمكة ، وقد يكون الهواء فيها ألطف من مكة بسبب البحر الأحمر ، وفي هوائها رطوبة بسبب البحر أيضاً . وأما الطائف فهوائها بارد جداً في الشتاء ، وفي هوائها يس وجفاف ، وهو مصيف أهل مكة من قديم الزمان . وقد يثور بمكة في كل عام مرة أو مرتين في الصيف ، هواء شديد مزعج يحمل معه كثيراً من الأتربة والغبار ، فيغير الجو بحيث لا يرى الإنسان ما بعد عنه قليلاً ، وغالباً يعقب هذا الهواء مطر يصلح الأرض ويلطف الجو فتتبعث النفوس من ذلك ومن الحكم الدقيقة أنه مهما ثار الغبار بمكة والمدينة فلا يضر الناس ذلك بخلاف غيرهما من البلدان فالناس يحترسون منه كثير الاحتراز . هذا وأما الأمطار بمكة المشرفة فنادرة الوقوع ، وإن نزلت الأمطار بمكة فإنها تكون خفيفة جداً كالرشاش ، وقد تمر سستان أو ثلاثة بدون أن تنزل الأمطار فيها بوجه يذكر ، وقد تنزل الأمطار بغزارة بعد بضع سنين ، وإذا مضت سنوات كثيرة نحو عشرين سنة فأكثر قد ينزل فيها مطر كثير غزير ويجري فيها سيل كبير لا ينساه الناس .

هذا هو واقع الحال في جو مكة المشرفة وهوائها ، وكثير من الناس يشكون من حرها ويظنون أنها لا توجد بلدة تمثلها في الحرارة ، لكن بلغنا عن الفضلاء الثقات أن بعض الجهات النائية بمصر أشد حرارة من مكة كأسيوان وجهات الصعيد ، وكذلك أن بغداد وبعض الجهات بالعراق أشد حرارة أيضاً من مكة .

وذكر ابن بطوطة بصحيفة (٥) من رحلته أن حر مدينة سيوستان بالسند شديد جداً . قال : فكان أصحابي يقعدون عريانيين ، يجعل أحدهم فوطه على وسطه وفوطه على كتفيه مبلولة بالماء فما يمضي اليسر من الزمان حتى تيس تلك الفوطه فيلها مرة أخرى وهكذا أبداً . انتهى كلامه . والله أعلم بما هنالك من

البلدان التي حرها أشد من مكة أضعافاً مضاعفة ، فإذا علمنا ذلك هانت علينا حرارة مكة .

ورد في الخبر أن النبي ﷺ قال: « من صبر على حر مكة ساعة من نهار تباعدت منه جهنم مسيرة مائة عام » .

وجاء في تاريخ الأزرقى: أن المبارك بن حسان الأنطاقي ، قال: رأيت عمر بن عبدالعزيز في الحجر فسمعتة يقول: شكا إسماعيل ، عليه السلام إلى ربه عز وجل حر مكة فأوحى الله تعالى إليه أنني أفتح لك باباً من الجنة في الحجر يجري عليك منه الروح إلى يوم القيامة . وفي ذلك الموضع توفي . قال خالده: فيرون أن ذلك لموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي فيه قبره . انتهى . والروح بفتح الراء ، لنسيم وهو الريح الطيبة .

اللهم أمتنا على دين الإسلام في بلدك الأمين ، وآمناً فيه من كل فرع وخوف وجوع وظلم ومرض في الدنيا والآخرة وألحقنا بالصالحين بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين .

هذا وقبل أن نختم كلامنا نتقدم بثلاثة اقتراحات نافعة في تلطيف جو مكة حرسها الله تعالى:

فالأول : عدم السماح في بناء بيوت جديدة فوق الجبال ، من بعد الآن ، وأن كل بيت قديم انهدم في الجبل لا يؤذن بإصلاحه ، بل تدفع الحكومة لصاحبه تعويضاً ليعني له منزلاً على أرض مستو ، وعلى النظام الصحي . وبذلك تتمحي آثار البيوت من الجبال بعد أقل من قرن .

والثاني : طمر ما بين الجبال المحيطة بالمسجد الحرام ، بالتراب والبطحاء والحجارات الزائدة ، وزرعها بأنواع الأشجار والنباتات ، التي من شأنها تلطيف الجو والهواء ، ويمكن سقيها بصورة فنية من مياه الأمطار والسيول والآبار . وإذا أحيطت بالجبال بمجدران فنية وتزرع بينها على صورة مدرجات فإنها ستكون أفضل منزه وأحسن بجمع لأهل البلاد .

والثالث : فرش جميع الشوارع والأزقة والحارات بالإسفلت والبلاط ، فإن ذلك مما لا يجعل للتراب والغبار عندما يثور الهواء أثراً مطلقاً ، فتسلم مخازن الطعام

في الدكاكين ، وأثاث الفرش والثياب في البيوت ودواليب الكتب من الأتربة التي تتلف كل ذلك وتشوه مناظرها .

هذه الاقتراحات قد يرى بعض الناس صعوبة في تنفيذها ، ولكن هي أهون شيء بعد أن رأينا في هذه التوسعة التي حصلت بمكة من تكسير الصخور وإزالة الجبال والبيوت . اللهم كما أصلحت دنيانا فأصلح آخرتنا ، وكما فتحت علينا كنوز الأرض وأرقتنا بريق المال افتح لنا مغاليق قلوبنا واملأها إيماناً وحكمة ، واشرح صدورنا واملأها نوراً وعلماً ، واطلق أعضاءنا لعبادتك ووقفنا لصالح الأعمال بفصلك ورحمتك يا أرحم الراحمين يا الله .

هذا ما كتبنا نحن عن جو مكة بلد الله الأمين . وإليك ما كتبه غيرنا عنه كصاحب «مرآة الحرمين» وصاحب «الرحلة الحجازية» ، للإحاطة بكلام كل منهما أيضاً ، فإن في كل كتاب فائدة ، ولدى كل مؤلف كلاماً نافعاً .

قال إبراهيم رفعت باشا رحمه الله تعالى ، في كتابه «مرآة الحرمين» عن جو مكة ، ما نصه : جو مكة جاف وحر وتختلف درجة الحرارة في بعض الشهور عن بعض ، ففي يناير تكون ١٨° ، وفي فبراير ٢٠° ، وفي مارس ٢٣° ، وفي إبريل ٢٤° ، وفي مايو ٢٧° ، وفي يونيو ٢٩° وكذلك في يوليو ، وفي أغسطس ٣٠° وفي سبتمبر ٢٨° ، وفي أكتوبر ٢٥° ، وفي نوفمبر ٢٤° ، وفي ديسمبر ٢٠° ، هذا هو الجو الإعتيادي وقد تصل الحرارة إلى ٣٩° . (الدائرة التي فوق الأرقام إشارة إلى لفظ درجة) . والأمطار بها قليلة ، وقد تنحدر إليها سيول عظيمة تحول مكة إلى بحيرات ، وتأتي من الأمطار التي تنزل بالجبال المطيفة بالطائف ، وقد وصفنا لك السيل الذي كان في سنة (١٣٢٥) هجرية ، والرياح في مكة مختلفة المهاب ، فتارة تهب من الشمال وأخرى من الغرب ، وثالثة من الجنوب ورابعة من الشرق ، ومنشأ ذلك أن أن الجبال تطيف بمكة ، والهواء يعمل فيما بينها شبه دوامات الماء ، فتأتي الرياح من جميع الجهات ، والطف الأهوية عندهم ما جاء من جهة البحر الأحمر ، ثم من جهة الشام أما ما يهب من الشرق أو الجنوب فحار . انتهى كلامه .

وقال البتوني في كتابه «الرحلة الحجازية» عن جو مكة ما نصه : وجو مكة كثير الحرارة قليل الأمطار ، ومع ذلك فقد تحصل فيه سيول كثيرة من الأمطار التي تنزل بكثرة في الجبال العالية المحيطة بالطائف . وقد كان عمر ابن الخطاب رضي

الله عنه ، عمل في شمال مكة قناطر لحجز مياه هذه السيول عن هذه المدينة ، وانصرافها من الجهة الشرقية نحو المسفلة إلى خزان كبير في الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن ، وهناك تستعمل للأعمال الزراعية . ولا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة بمكة ومبانيها .

وأهواء مكة تختلف في هبوبها جملة مرات في الساعة الواحدة . ولهذا يقول المكيون : « إن الله خلق سبعين هواء جعل منها في مكة تسعاً وستين وفي العالم كله هواء واحد » : ذلك لأن الهواء يدور في جو المدينة بين جبالها المحيطة بها كما تلور الدوامة على سطح الماء ، فبينما تراه يدخل إلى المساكن من النوافذ الغربية إذا به انقطع عنها ودخل من الشرقية أو الشمالية أو الجنوبية وهكذا ، ولذا تجد مساكنهم كثيرة النوافذ ، وغالبها إلى الجهات الأربع حتى لا تحرم من الهواء من أي جهة كانت . والهواء البحري عندهم ، وهو الغربي أحسنها وألطفها لأنه يأتي من جهة البحر ، ثم هواء الشام وسمونه الشمال والشمال ، أما الجنوب والشرقي فهما حاران . ويفسد هواء مكة في أيام الحج لكثرة الساكنين فيها وعدم العناية بنظافتها وتكثر فيها زمن الشتاء أمراض الصدر ، ويندر فيها التدرن الرئوي ، وفي زمن الصيف تكثر الاحتقانات الدماغية ، وضربات الشمس وأمراض العين والكبد والجهاز الهضمي والدوستاريا ، خصوصاً بين الأطفال ، ويسببها عندهم أكل السمك العفن والفواكه غير الناضجة ، وفي زمن الحر تكثر فيه الحميات لا سيما عند فساد مياه الشرب ، ويكثر فيهم مرض الجدري ، ويموت بسببه سنوياً أكثر من اثنين في الألف . ومما يجدر بنا ذكره أن الكوليرا لم تظهر في مكة إلا سنة ستة وأربعين ومائتين وألف هجرية أي في نحو سنة (١٨٢٥) ميلادية ، وفدت إليها مع حجاج الهند ، ولا تزال تفد إليها معهم . ولو كانت الحكومة تعتني بشنة الحجر على حجاج الهند والجاوه في جزيرة قمران ، قبل دخولهم إلى جلة بزم ، لأمكنها الحيلولة بين حجاج بيت الله الحرام وهذا الداء الويل . والأوبئة الكبيرة التي حصلت بمكة في زمن الحج وفتكت بالحجاج فتكاً ذريعاً كانت في سنة ١٨٩٠م ، وسنة ١٨٩٢م ، وسنة ١٨٩٣م ، وسنة ١٨٩٥م ، وفي سنة ١٩٠٢م . انتهى من الرحلة الحجازية ، وقبل أن نكمل هذا الفصل نقول : إن الحجاج كثيراً ما يشكون من حر مكة في موسم الحج ، فلو اهتموا بتنظيف ملابسهم وأجسادهم ، بكثرة الاستحمام والاعتسال ، لهانت عليهم مشقة الحر ، ولو جلوا في أنفسهم خفة

ونشاطاً، ولكن غالبهم استولى عليهم البخل والشح، فلا يجبون بذل الدراهم لشراء الماء ولتوفير راحتهم في مساكنهم.

حدوث الفصول الأربعة من دوران الأرض

واعلم أن الأرض كروية الشكل، ولها حركتان :

الأولى : تدور حول نفسها أمام الشمس يومياً، أي تدور مرة واحدة في كل أربع وعشرين ساعة تقريباً، ولذلك تختلف مواعيد شروق الشمس ومواعيد غروبها باختلاف مواقع الأقطار والبلدان على سطح الأرض .

والثانية : تدور الأرض مرة واحدة في كل عام، وهذه الدورة تسمى بالدورة السنوية للأرض، وينتج عن هذه الدورة حدوث الفصول الأربعة التي هي :

الصيف، والشتاء، والخريف، والربيع .

فالصيف: ترتفع فيه درجة الحرارة، ويطول النهار ويقصر الليل .

والشتاء: تنخفض فيه درجة الحرارة، ويطول الليل ويقصر النهار .

والخريف: تعادل فيه درجة الحرارة عن الصيف .

والربيع: تعادل فيه درجة الحرارة مرة أخرى بحيث تكون ألطف من حرارة الخريف .

فسبحان مكور الليل على النهار ومكور النهار على الليل، والذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون .

سبب زيادة حرارة الجو

ومما يناسب ما تقدم، نذكر ما جاء في مجلة الهلال، التي تصدر بمصر، في العدد الذي هو بتاريخ ١٣ ذي القعدة سنة (١٣٧٧) هجرية، وأول يونيو سنة (١٩٥٨) ميلادية، عن سبب ارتفاع الحرارة، وإليك ما جاء فيها:

يقول جيروم نامياس، رئيس مصلحة الأرصاد الجوية بالولايات المتحدة: إنه رغم شدة القر والصقيع خلال بعض أيام شهر فبراير فليس هناك من الدلائل ما يثبت أن فصول الشتاء تزداد برودة .

والواقع أن هناك دلائل على أن متوسط درجة الحرارة قد ازداد أكثر قليلاً من درجتين ، منذ ابتداء القرن العشرين « للميلاد » فما هو السبب في ازدياد حرارة العالم ، وخاصة في نصف الكرة الشمالي .

إن السبب في الواقع غير معروف ، غير أن هناك ثلاث نظريات لكل منها ما يدعمها من البراهين.

(١) النظرية الأولى تقول أن تدفق ثاني أكسيد الكربون إلى الجو من المصانع يمكن أن يكون سبباً في زيادة درجة الحرارة ، فمنذ عام ١٩٠٠ قد احترق أكثر من مائة بليون طن من الفحم والبترول ومعنى هذا أن الإنسان هو الذي أحدث هذا التغير في الجو .

(٢) والنظرية الثانية تقول أن ازدياد درجة الحرارة يرجع إلى التغيرات الحادثة في الإشعاع الشمسي ، لردح طويل من الزمن . وقال بعضهم : إن هناك دورة بقع شمسية ظلت مدة ٨٠ عاماً كانت الشمس خلالها ترسل شواظاً من أشعتها ومن نشاطها المتدفق الذي يعلو إلى القمة ثم يهبط ثم يعلو مرة أخرى إلى الذروة .

(٣) والنظرية الثالثة تقول أن الغبار والرماد اللذين أرسلنا إلى طبقات عليا في الجو من جراء تفجر البراكين قد بقيا في الطبقات الجوية العليا ليدورا حول العالم ويقوما كغطاء يحجب الإشعاع الشمسي ، وهذا الحجب يحدث أثراً معكوساً لأنه يزيد من ارتفاع درجة الحرارة . انتهى من مجلة الهلال المذكورة .

فانظر أيها القارئ الكريم إلى دقة هذه المعلومات المعقولة ، حول ازدياد الحرارة في العالم ، ولكن في حقيقة الأمر أن الحر والبرد والتوسط بينهما راجع إلى أمر الله عز شأنه ، وهو الذي خلق الكون ودبر الأمور كما شاء بنظام دقيق لا يختلف على كر السنين ومر الدهور ، ولو أن احتراق الفحم والبترول والغبار والرماد من جراء تفجر البراكين ، لكننا نرى آثار ذلك من الذرات المتراكمة في طبقات الهواء من الأعوام العديدة نازلاً علينا من الجو شيئاً فشيئاً ، ولكن المعقول أن تكون البلاد الحجازية أخف حرارة وأكثر برداً من بلاد روسيا وإنجلترا وأمريكا وفرنسا وإيطاليا ، لعدم وجود البراكين عندنا ، وقلة المصانع والبواخر والقطارات لدينا ، التي تسبب الدخان والغبار ، لكثرة احتراق الفحم الحجري والبترول ، على أن هذه الدنيا واسعة عظيمة وأن ربها أرض يابسة وليست كلها أهلة بالسكان ، وثلاثة أرباعها ماء غير قابل للسكن ، ثم ما الذي يملأ هذا الفضاء اللانهائي من

الدخان أو الغبار أو غيرهما وكما لا يعلم جنود ربك إلا هو ، لا يعلم بحقيقة هذا الكون وسر تدبيره إلا الخلاق العظيم الذي بيده مقاليد السموات والأرض ، وأن التفكير في قدرة الخالق جل وعلا وعظيم تدبير حكمته ، يؤدي إلى زيادة الإيمان بالله سبحانه وتعالى ، نسأله التوفيق وزيادة اليقين والقوة في البصر والبصيرة .

الحاصل : أن هواء مكة المكرمة يميل إلى الحرارة غالب السنة ، أما وقت الشتاء فيكون البرد فيه غير شديد يمكن تحمله بدون أدنى ضرر ، ومن النادر أن يكون البرد شديداً في مكة وإن صار شديداً فلا يلوم أكثر من أيام قلاجل فقط ، فأجسام أهل مكة المشرفة لا تتحمل البرد مطلقاً ، أما في الطائف فالبرد فيه شديد جداً ويكون كذلك مدة الشتاء وكذلك الحال في المدينة المنورة . أما البرد في الرياض ونجد فبرد عظيم شديد بحيث لا يقدر على تحمله الحجازيون لأن المياه عندهم تتجمد في المواعين والقرب بل أحياناً يموت بعضهم وتموت الأغنام من شدة البرد فلا يوجد أبداً أعدل من هواء مكة وأطيب من صيفها وشتائها فالحمد لله رب العالمين حيث ميز بلده الأمين بكثير من الأمور .

ترجمه مختلفه

ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها

جاء في الجزء الخامس من شرح « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » عن ترجمة أم المؤمنين ، أم سلمة ، ما يأتي :

وأما أم المؤمنين أم سلمة ، رضي الله تعالى عنها ، فهي هند بنت أبي أمية ، الملقب بزاد الركب ، ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشية المخزومية ، زوج رسول الله ﷺ .

وكانت قبل النبي ﷺ عند أبي سلمة بن عبد الأسد المخزومي ، فولدت له سلمة وعمر ودرة وزينب ، وتوفي فخلف عليها بعده رسول الله ﷺ ، وكانت من المهاجرات إلى الحبشة وإلى المدينة ، وقيل : إنها أول ظعينة هاجرت إلى المدينة ، وقصة هجرتها ذكرها ابن الأثير في أسد الغابة في ترجمتها .

وكانت صفة تزوج رسول الله ﷺ بها أنه لما انقضت عدتها ، بعث إليها أبو بكر يخطبها عليه فلم تزوجه ، فبعث إليها رسول الله ﷺ عمر بن الخطاب يخطبها

عليه ، فقالت: أخبر رسول الله أنني امرأة غَيْرِي ، وأني امرأة مصيبة ، وليس أحد من أوليائي شاهد ، فأبى رسول الله ﷺ فذكر ذلك له ، فقال: ارجع إليها فقل لها: أما قولك إني امرأة غَيْرِي ، فسأدعو الله فيذهب غيرتك ، وأما قولك إني امرأة مصيبة فستكفين صبيانك ، وأما قولك ليس أحد من أوليائي شاهد ، فليس أحد من أوليائك شاهد ولا غائب يكره ذلك . فقالت لابنها عمر: قم فزوج رسول الله ﷺ ، فزوجه - مختصراً - .

ومن مناقبها ما روي عنها أنها قالت: في بيتي نزلت ﴿ إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ﴾ فقالت: فأرسل رسول الله ﷺ إلى فاطمة وعلي والحسن والحسين ، فقال: هؤلاء أهل بيتي ، قالت: فقلت يا رسول الله أنا من أهل البيت ؟ قال: بلى إن شاء الله .

ولها ثلاثمائة وثمانية وسبعون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على ثلاثة عشر منها ، وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بمثلها ، وروى عنها نافع وابن المسيب وأبو عثمان النهدي وخلق ، ومن روى عنها ابنها عمر وزينب وأخوها عامر وابن أخيها مصعب وغيرهم .

وكانت أم سلمة موصوفة بالجمال البارع والعقل البالغ والرأي الصائب ، وإشارتها على النبي ﷺ يوم الحديبية تدل على وفور عقلها وصواب رأيها .

قال الواقدي: ماتت في شوال سنة تسع وخمسين ، وصلى عليها أبو هريرة ، وقال ابن حبان: ماتت في آخر سنة إحدى وستين ، بعلمها جاءها نعي الحسين بن علي ، وقال ابن أبي خيثمة: توفيت في خلافة يزيد بن معاوية ، قال الحافظ ابن حجر: وكانت خلافته في أواخر سنة ستين ، وقال أبو نعيم: ماتت سنة اثنتين وستين ، وهي من آخر أمهات المؤمنين موتاً ، قال الحافظ ابن حجر: بل هي آخرهن موتاً ، وثبت مثل ذلك عن الحافظ الذهبي أيضاً ، فقد حزم بأنها آخر أمهات المؤمنين وفاة ، وبالله تعالى التوفيق ، وهو الهادي إلى سواء الطريق .

انتهى من الكتاب المذكور .

ترجمة عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه

جاء في الجزء السادس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم» عن ترجمة عثمان بن عفان، رضي الله تعالى عنه، عند حديث «لا نورث ما تركنا صدقة» ما يأتي:

فأما عثمان، فهو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي، أمير المؤمنين أبو عبد الله وأبو عمر إمام العابدین. أمه أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس، أسلمت وأما البيضاء بنت عبد المطلب، عمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وقد ولد بعد الفيل بست سنين على الصحيح، وكان ربيعة، حسن الوجه، رقيق البشرة، عظيم اللحية بعيد ما بين المنكبين، وقد أسلم قديماً على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

قال ابن إسحاق: كان أبو بكر مؤلفاً لقومه، فجعل يدعو إلى الإسلام من يثق به، فأسلم على يده فيما بلغني: الزبير، وطلحة، وعثمان، وزوجه النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ابنته رقية، رضي الله تعالى عنها، وماتت عنده أيام بدر، فزوجه بعدها أختها أم كلثوم، فلذلك كان يلقب: ذا النورين.

وجاء من أوجه متواترة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بشره بالجنة وعده من أهلها، وشهد له بالشهادة، وروى خيشمة في فضائل الصحابة من طريق الضحاك، عن النزال بن سبرة، قلنا لعلي: حدثنا عن عثمان قال: ذلك امرؤ يدعى في الملاء الأعلى ذا النورين، وروى الترمذي من طريق الحارث بن عبد الرحمن عن طلحة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: لكل نبي رفيق، ورفيقي في الجنة عثمان. وجاء من طرق كثيرة شهيرة صحيحة عن عثمان لما أن حضره اتشد الصحابة في أشياء، منها تجهيزه جيش العسرة، ومنها مبايعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم تحت الشجرة، لما أرسله إلى مكة، ومنها شراءه بئر رومة وغير ذلك، وهو أول من هاجر إلى الحبشة ومعه زوجته رقية، وتخلف عن بدر لتمريضها، فكذب له النبي ﷺ بسهمه وأجره، وتخلف عن بيعة الرضوان لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان بعثه إلى مكة، فأشيع أنهم قتلوه، فكان ذلك سبب البيعة، فضرب إحدى يديه على الأخرى، وقال: هذه عن عثمان، وقال ابن مسعود: لما بويع بايعنا خيرنا ولم يسأل، وقال علي: كان عثمان أوصلنا

للرحم ، وكذا قالت عائشة ، لما بلغها قتله : قتلوه وإنه لأوصلهم للرحم ، وأتقاهم للرب . وقال ابن المبارك في الزهد : أنبأنا الزبير بن عبد الله أن جدته أخبرتة وكانت خادماً لعثمان وقالت : كان عثمان لا يوقظ نائماً من أهله إلا أن يجده يقظان ، فيدعوه فيناوله وضوءه ، وكان يصوم الدهر . وله من الحديث مائة وستة وأربعون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على ثلاثة منها ، وانفرد البخاري بثمانية ، ومسلم بخمسة . وقد روى عن النبي ﷺ وعن أبي بكر وعمر ، وروى عنه أولاده عمرو وأبان وسعيد ، وابن عمه مروان بن الحكم بن أبي العاص ، الذي هو سبب إثارة الفتنة عليه وعلى غيره ، ومن الصحابة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وابن الزبير وزيد بن ثابت وعمران بن الحصين وأبو هريرة وغيره ، ومن التابعين الأحنف ، وعبدالرحمن بن أبي ضمرة ، وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام ، وسعيد بن المسيب ، وأبو وائل ، وأبو عبدالرحمن السلمي ، ومحمد ابن الحنفية وآخرون .

قال ابن عمر رضي الله عنهما : كنا نقول على عهد النبي ﷺ : أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ، وقال ابن سيرين : كان يُحْيَى الليل كله بركة ، وقال عبد الله بن سلام : لقد فتح الناس على أنفسهم بقتل عثمان باب فتنة لا يغلق إلى يوم القيامة . ثم ذكر الشارح رحمه الله تعالى سبب قتل عثمان رضي الله عنه ، ثم قال بعد ورقة واحدة ، ما يأتي :

ومن مناقب عثمان الظاهرة رضي الله تعالى عنه ، ما أخرجه مسلم في صحيحه أن عائشة قالت : كان رسول الله ﷺ مضطجعاً في بيته ، كاشفاً عن فخذه أو ساقيه ، فاستأذن أبو بكر فأذن له وهو على تلك الحال ، فتحدث ثم استأذن عمر فأذن له وهو كذلك ، فتحدث ثم استأذن عثمان ، فجلس رسول الله ﷺ وسوى ثيابه ، قال محمد : ولا أقول ذلك في يوم واحد فدخل فتحدث . فلما خرج قالت عائشة : دخل أبو بكر فلم تهتش له ولم تباله ، ثم دخل عمر فلم تهتش له ولم تباله ، ثم دخل عثمان فجلست وسويت ثيابك ؟ فقال : ألا أستحي من رجل تستحي منه الملاحكة . وقد روى البخاري في قصة قتل عمر ، أنه عهد إلى ستة وأمرهم أن يختاروا رجلاً ، فجعلوا الاختيار إلى عبدالرحمن بن عوف فاختر عثمان ، فبايعوه ، ويقال كان ذلك يوم السبت غرة المحرم سنة أربع وعشرين .

وقال ابن إسحاق: قتل على رأس إحدى عشرة سنة وأحد عشر شهراً واثنين وعشرين يوماً من خلافته ، فيكون ذلك في ثاني وعشرين ذي الحجة سنة خمس وثلاثين ، وقال غيره: قتل لسبع عشرة ، وقيل: لثمان عشرة . رواه أحمد عن إسحاق بن الطباع عن أبي معشر ، وقال الزبير بن بكار: بويع يوم الاثنين لليلة بقيت من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين ، وقتل يوم الجمعة لثمان عشرة خلعت من ذي الحجة بعد العصر ، ودفن ليلة السبت بين المغرب والعشاء ، في مكان كان عثمان اشتراه فوسع به البقيع ، فهو اليوم في طرف البقيع ، وبعده بعض مقابر أهل البقيع ، وقد قتل وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وأشهر على الصحيح المشهور ، وقيل دون ذلك ، وزعم أبو محمد بن حزم أنه لم يبلغ الثمانين ، رضي الله تعالى عنه وأرضاه . انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء السادس .

ترجمة وفضل عثمان بن عفان رضي الله عنه

ولقد جاءت أحاديث صحيحة كثيرة في فضل عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، في الصحيحين وغيرهما تقتصر على بعضها على سبيل التبرك لا على سبيل الحصر والتعداد .

جاء في صحيح البخاري ، في باب فضائل أصحاب النبي ﷺ في باب مناقب ابن عفان رضي الله عنه: عن أبي موسى رضي الله عنه أن النبي ﷺ دخل حائطاً وأمرني بحفظ باب الحائط ، فجاء رجل يستأذن ، فقال: ائذن له وبشره بالجنة ، فإذا أبو بكر ، ثم جاء آخر يستأذن ، فقال: ائذن له وبشره بالجنة ، فإذا عمر ، ثم جاء آخر يستأذن ، فسكت هنيهة ثم قال: ائذن له وبشره بالجنة على بلوى ستصيبه ، فإذا عثمان ابن عفان ، قال حماد: وحدثنا عاصم الأحول وعلي بن الحكم ، سمعا أبا عثمان يحدث عن أبي موسى بنحوه ، وزاد فيه عاصم أن النبي ﷺ كان قاعداً في مكان فيه ماء قد انكشف عن ركبتيه أو ركبته فلما دخل عثمان غطاها .

وجاء فيه أيضاً: حدثنا أبو عوانة ، حدثنا عثمان هو ابن موهب ، قال: جاء رجل من أهل مصر ، حج البيت ، فرأى قوماً جلوساً ، فقال: من هؤلاء القوم ؟ قال: هؤلاء قريش ، قال: فمن الشيخ فيهم ؟ قالوا: عبد الله بن عمر ، قال: يا ابن عمر: إني سألك عن شيء فحدثني ، هل تعلم أن عثمان فرّ يوم أُحُدٍ ؟ قال:

نعم ، فقال: تعلم أنه تغيب عن بدر ولم يشهد؟ قال: نعم ، قال: تعلم أنه تغيب عن بيعة الرضوان فلم يشهدا؟ قال: نعم ، قال: الله أكبر ، قال ابن عمر: تعال أبين لك . أما فراره يوم أحد فأشهد أن الله عفا عنه وغفر له ، وأما تغيبه عن بدر فإنه كانت تحته بنت رسول الله ﷺ وكانت مريضة ، فقال له رسول الله ﷺ إن لك أجر رجل ممن شهد بدرًا وسهمه . وأما تغيبه عن بيعة الرضوان ، فلو كان أحدٌ أعز بيطن مكة من عثمان لبعثه مكانه ، فبعث رسول الله ﷺ عثمان وكانت بيعة الرضوان بعدما ذهب عثمان إلى مكة . فقال رسول الله ﷺ بيده اليمنى: هذه يد عثمان ، فضرب بها على يده ، فقال: هذه لعثمان ، فقال له ابن عمر: اذهب بها الآن معك .

وجاء فيه أيضاً: عن قتادة أن أنساً رضي الله عنه حدثهم ، قال: صعد النبي ﷺ أحدًا ، ومعه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف ، وقال: اسكن أحد أظنه ضربه برجله ، فليس عليك إلا نبي وصديق وشهيدان . قصة البيعة والاتفاق على عثمان بن عفان رضي الله عنه . انتهى من البخاري .

ونكتفي بهذا القدر ففضل أصحاب النبي ﷺ معروف ، وما من مسلم إلا وهو يحبه بحبة عظيمة أكثر من نفسه وأولاده ، كيف وهم قد فازوا بمشاهدة رسول الله ﷺ وسعدوا بخدمته وخدمة هذا الدين السمح الخنيف .
اللهم صل على عبدك ونبيك «محمد» وعلى آله الأطهار وصحابه الأخيار ، وأزواجه المصونات الطاهرات أمهات المؤمنين وسلم تسليماً كثيراً .

ترجمة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

جاء في الجزء الخامس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم» عن ترجمة علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، عند حديث «يا سعد إرم فذاك أبي وأمي» ما يأتي:

وأما راوي الحديث فهو علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، ومناقبه رضي الله تعالى عنه حجة لا يسعها إلا مجلد ضخمة ، وقد ألقت في مناقبه جزءاً تحريت فيه ما صح منها ، وخرّجت فيه جميع ما اشتمل عليه من الأحاديث ، وسميته «كفاية الطالب لمناقب علي بن أبي طالب» وقد طبع والله الحمد وفيه كفاية .

ولتترك بذكر نبذة من مناقبه هنا ، فأقول: إن علياً كرم الله وجهه هو أقرب العشرة المبشرين بالجنة لرسول الله ﷺ ، لأن أبا طالب الذي هو والده ، عم رسول الله ﷺ فهو ابن عبد المطلب ، الجد الأول لرسول الله عليه الصلاة والسلام ، ويكنى علي أبا الحسن ، وهو زوج فاطمة الزهراء ، وكان من السابقين الأولين إلى الإسلام ، قال الحافظ في تقريب التهذيب المرجح أنه أول من أسلم ، والتحقيق أنه هو أول من أسلم من الصبيان جمعاً بين الأقوال ، وقد حررت ذلك في كفاية الطالب ، ويكنى أيضاً أبا تراب ، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم ، وهي أول هاشمية ولدت هاشمياً ، وأول هاشمية ولدت خليفة .

له من الأحاديث خمسمائة حديث وستة وثمانون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على عشرين منها ، وانفرد البخاري بتسعة ، ومسلم بخمسة عشر ، شهد بدرًا والمشاهد كلها ، روى عنه أولاده: الحسن والحسين ومحمد وفاطمة وعمر وابن عباس والأحنف ، وقال له النبي ﷺ: أنت مني بمنزلة هارون من موسى ، قال أبو جعفر: وكان شديد الأدمة ربعة إلى القصر ، وقد بعثه النبي ﷺ إلى اليمن وهو شاب ليقضي بينهم ، فقال: يا رسول الله إني لا أدري ما القضاء ، فضرب رسول الله ﷺ صدره بيده وقال: اللهم اهد قلبه وسدد لسانه ، قال علي: فوالله ما شككت بعدها في قضاء بين اثنين .

ومن درر حكمه كرم الله وجهه ما في كتاب ابن أبي يعقوب: أن الحارث بن حوط قال لعلي: تراني أظن أن طلحة والزبير وعائشة خرجوا على باطل ، فقال له علي: يا حارث أنت ملبوس عليك ، إن الحق والباطل لا يعرفان بالناس ، ولكن اعرف الباطل تعرف من أتاه . اهـ .

وقد استشهد رضي الله عنه آخر ليلة الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت أو خلت من رمضان سنة أربعين ، وهو حينئذ أفضل الأحياء من بني آدم على وجه الأرض ، بإجماع أهل السنة ، وله ثلاث وستون سنة على الأرجح ، مثل عمر رسول الله ﷺ حين وفاته على الراجح ، وبالله تعالى التوفيق . وهو الهادي إلى سواء الطريق . انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء الخامس .

وجاء أيضاً في الجزء السادس من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم» عن ترجمة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه عند حديث: «لا

تكذبوا علي ، فإنه من كذب علي فليلج النار» ما يأتي ، نذكره تكملة لترجمته كرم الله تعالى وجهه :

وأما راوي الحديث فهو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، وقد تقدمت ترجمته في حرف الياء ، ولا بأس بالترك بنبذة منها أيضاً هنا فأقول ، متبركاً بتكرار بعض ترجمة زوج البتول .

علي كرم الله وجهه ، هو ابن أبي طالب بن عبد المطلب ، يجتمع مع النبي ﷺ في جده الأول ابن هاشم بن عبد مناف إلى آخر النسب الشريف ، وكفاه بذلك شرفاً واسم أبيه عبد مناف على المشهور ، واسم أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف ، وهي أول هاشمية ولدت هاشمياً ، وأول هاشمية ولدت خليفة ، وقد أسلمت وهاجرت إلى المدينة ، وتوفيت بها في حياة رسول الله ﷺ ، وصلى عليها رسول الله ، عليه الصلاة والسلام ، ونزل في قبرها واتكأ فيه ودعا لها ، فلذلك سلمت من ضمة القبر كما بسطناه في غير هذا المحل .

وكنية علي أبا الحسن ، وكناه رسول الله ﷺ أبا تراب ، وأكرمه بالمواخاة ، وقال له : أنت أخي في الدنيا والآخرة ، وهو أبو السبطين ، وأول خليفة من بني هاشم ، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، الذين توفي رسول الله ﷺ وهو عنهم راض ، وأحد الخلفاء الراشدين ، وأحد العلماء الربانيين ، وأشجع الشجعان المشهورين ، وأزهد الزهاد المعروفين وأحد السابقين إلى الإسلام ، وقد شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ إلا تبوك ، إذ قد استخلفه على المدينة المنورة حين غزا إليها ، وأصابته يوم أحد ست عشرة ضربة ، وقد أعطاه عليه الصلاة والسلام الراية يوم خيبر ، وأخبر أن الله ورسوله يحبانه ، وأن الفتح يكون على يديه ، وأحواله في الشجاعة مشهورة ، ومناقبه جمّة مأثورة ، وقد أفردتها في جزء نافع سمّيته « كفاية الطالب لمناقب علي بن أبي طالب » وتقدم ذكره له لما تعرضت لترجمته في حرف الياء ، وذكرت هناك أن له من الأحاديث خمسمائة حديث وست وثمانين حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على عشرين منها ، وانفرد البخاري بتسعة ومسلم بخمسة عشر ، وعلمه وتوفيقه في القضاء أمران مشهوران ، وفي الحديث : « أقضاكم علي » .

وقد روى عنه أولاده الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وفاطمة الزهراء وعمر وابن عباس والأحنف وغيرهم ، ولي الخلافة خمس سنين ، وقيل إلا شهراً ، بويع بعد عثمان رضي الله تعالى عنه ، لكونه أفضل الصحابة حيثئذ إجماعاً .

وقد ضربه عبدالرحمن بن ملجم المرادي الحميري بسيف مسموم أوصله إلى دماغه ، «عامله الله على ذلك بما يستحقه» ، وكان ذلك في ليلة الجمعة بالكوفة فمات بها ليلة الأحد تاسع عشر من رمضان سنة أربعين ، عن ثلاث وستين سنة على الأرجح .

وكان آدم اللون أصلع ربة ، أبيض الرأس واللحية ، وربما خضب لحيته رضي الله تعالى عنه ، وكانت له لحية كثرة طويلة ، حسن الوجه كأنه القمر ليلة البدر ، ضحوك السن ، وقبره بالكوفة ، لكن أخفي خوفاً عليه من الخوارج «أخزاهم الله تعالى» وليس في الصحابة من اسمه علي بن أبي طالب غيره ، وفي الرواية غير الصحابة علي بن أبي طالب ثمانية ، وبالله تعالى التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق . انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء السادس .

ترجمة وفضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه

ولقد جاءت أحاديث صحيحة كثيرة في فضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، في الصحيحين وغيرهما ، تقتصر على بعضها على سبيل التبرك لا على سبيل الحصر والتعداد .

جاء في صحيح البخاري في باب فضائل أصحاب الله ، في باب مناقب علي بن أبي طالب رضي الله عنه : عن عبدالعزيز بن أبي حازم عن أبيه : أن رجلاً جاء إلى سهل بن سعد فقال : هذا فلان لأمير المدينة يدعو علياً عند المنبر ، قال : فيقول ماذا ؟ قال : يقول له أبو تراب . فضحك قال : والله ما سماه إلا النبي ﷺ وما كان له اسم أحب إليه منه ، فاستطعمت الحديث سهلاً ، وقلت : يا أبا عباس كيف ؟ قال : دخل عليّ علي فاطمة ثم خرج فاضطجع في المسجد ؟ فقال النبي ﷺ : أين ابن عمك ؟ قالت : في المسجد . فخرج إليه ، فوجد رداءه قد سقط عن ظهره ، وخلص التراب إلى ظهره ، فجعل يمسح التراب عن ظهره فيقول : اجلس يا أبا تراب مرتين .

وجاء فيه أيضاً عن الحكم سمعت ابن أبي ليلى قال: حدثنا علي أن فاطمة عليها السلام شكت ما تلقى من أثر الرحا ، فأتى النبي ﷺ سبي فانطلقت فلم تجده ، فوجدت عائشة فأخبرتها. فلما جاء النبي ﷺ أخبرته عائشة بمجىء فاطمة ، فجاء النبي ﷺ إلينا ، وقد أخذنا مضاجعنا ، فنهبت لأقوم ، فقال : على مكانكما ، فقعدينا حتى وجدت برد قدميه على صدري ، وقال: ألا أعلمكما خيراً مما سألتما ، إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعاً وثلاثين ، وتسبحا ثلاثاً وثلاثين ، وتحمدا ثلاثة وثلاثين ، فهو خير لكما من خادم . وجاء فيه أيضاً عن إبراهيم بن سعد عن أبيه قال: قال النبي ﷺ لعلي: أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى ؟

وجاء فيه أيضاً عن سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح الله على يديه . قال: فبات الناس يدوكون ليلتهم أيهم يعطاها ، فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله ﷺ كلهم يرجو أن يعطاها ، فقال: أين علي بن أبي طالب ؟ فقالوا: يشتكي عنيه يا رسول الله قال: فأرسلوا إليه فأتوني به ، فلما جاء بصق في عنيه ودعا له ، فبرأ حتى كأن لم يكن به وجع ، فأعطاه الراية فقال علي: يا رسول الله أقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ، فقال: انفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم ، ثم ادعهم إلى الإسلام ، وأخبرهم بما يجب عليهم من حق الله فيه ، فوالله لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من أن يكون لك حمر النعم .

وجاء فيه أيضاً عن سلمة قال: كان علي قد تخلف عن النبي ﷺ في خيبر ، وكان به رمد ، فقال: أنا أتخلف عن رسول الله ﷺ ؟ فخرج علي فلحق بالنبي ﷺ ، فلما كان مساء الليلة التي فتحها الله في صباحها ، قال رسول الله ﷺ: لأعطين الراية أو ليأخذن الراية غداً رجلاً يحببه الله ورسوله ، أو قال يحب الله ورسوله ، يفتح الله عليه فإذا نحن بعلي وما نرجوه ، فقالوا: هذا علي فأعطاه رسول الله ﷺ ففتح الله عليه . انتهى من البخاري .

ونكتفي بهذا القدر ففضل أصحاب النبي ﷺ معروف ، وما من مسلم إلا وهو يحبهم محبة عظيمة أكثر من نفسه وأولاده ، كيف وهم قد فازوا بمشاهدة رسول الله ﷺ وسعدوا بخدمته وخلمة هذا الدين السمح الحنيف .

اللهم صل على عبدك ونبيك «محمد» وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار ،
وأزواجه المصونات الطاهرات أمهات المؤمنين وسلم تسليمًا كثيرًا .

ترجمة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما

جاء في الجزء الرابع من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم»
عند حديث : «من وضع هذا "يعني وضوءاً" فأخبر ، فقال : اللهم فقهه في الدين .
يعني الواضع ابن عباس» ما نصه :

أما فضائل ابن عباس رضي الله عنهما ، المعني في حديث المتن بقوله عليه
الصلاة والسلام : اللهم فقهه في الدين ، فهي كثيرة مذكورة في ترجمته في الكتب
الجامعة لتراجم الصحابة كأسد الغابة لابن الأثير ، والاستيعاب للحافظ ابن عبد
البر ، والإصابة للحافظ ابن حجر . ولتقتصر على ما نقله الأبي عن القرطبي منها
فأقول : قال الأبي ناقلًا عن القرطبي : هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن
هاشم ، يكنى أبا العباس ، ولد في الشعب وبنو هاشم محصورون فيه قبل خروجهم
منه بيسير ، وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين ، واختلف في سنة قبل موت النبي ﷺ
ف قيل عشر سنين وقيل خمس عشرة ، رواه عنه ابن جبير وقيل كان ابن ثلاث
عشرة ، وعن ابن عباس أنه كان في حجة الوداع قد ناهز الاحتلام ، ومات
بالباطف سنة ثمان وستين في أيام ابن الزبير ، لأنه أخرجه من مكة . وتوفي وهو ابن
سبعين سنة رضي الله عنه ورحمه ، وقيل ابن إحدى وسبعين ، وقيل ابن أربع
وسبعين سنة ، وصلى عليه محمد بن الحنفية ، وقال : اليوم مات رباني هذه الأمة ،
وضرب على قبره فسطاطاً . ويروى عن مجاهد أنه قال : رأيت جبريل عند النبي
ﷺ مرتين ، ودعا لي رسول الله ﷺ بالحكمة مرتين . وقال ابن مسعود فيه : نعم
ترجمان القرآن ابن عباس . وكان ابن عمر يقول : ابن عباس فتى الكهول ، له
لسان ستول ، وقلب عقول ، وقال مسروق : كنت إذا رأيت ابن عباس قلت :
أجمل الناس ، وإذا تكلم قلت : أفصح الناس ، وإذا تحدث قلت : أعلم الناس ،
وكان يسمى الخير لغزارة علمه ، والبحر لاتساع حفظه ونفوذ فهمه . وكان عمر
يقربه ويدنيه لجودة فهمه وحسن تأنيه . وجملة ما روى عن رسول الله ﷺ ألف
حديث وستمائة وستون في الصحيحين ، منها مائتان وأربعة وثلاثون ، قال الأبي :
وقبلت دعوات رسول الله ﷺ فيه ، وظهرت بركاتها عليه ، فاشتهرت علومه

وفضائله ، فارتحل طلاب العلم إليه ، وازدحموا عليه ورجعوا عند اختلافهم لقوله ، وعولوا على نظره ورأيه ، قال يزيد بن الأصم: خرج معاوية حاجاً مع ابن عباس ، فكان لمعاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم ، وقال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلساً أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس ، الحلال والحرام والعربية والأنساب والشعر ، وقال عبيد الله بن عبد الله: ما رأيت أعلم بالسنة ولا أجل رأياً ولا أئقب نظراً من ابن عباس ، ولقد كان عمر يعده للمعضلات مع اجتهد عمر ونظرة للمسلمين ، وكان قد عمي في آخر عمره ، فأنشد في ذلك:

إن يأخذ الله من عيني نورهما ففي لساني وقلبي منهما نور

قلبي ذكي وعقلي غير ذي خلل وفي فمي صارم كالسيف مأثور

وروي أن طائراً أبيض خرج من قبره فتأولوه: أن علمه خرج إلى الناس ، ويقال: بل دخل قبره طائر أبيض ، فقيل: إنه بصره في التأويل . قال أبو الزبير: مات ابن عباس بالطائف ، فجاء طائر أبيض فدخل في نعشه حين حمل ما روي خارجاً منه . وفضائله أكثر من أن تحصى . اهـ .

وهذا الحديث كما أخرجه الشيخان في صحيحيهما أخرجه النسائي في المناقب من سنته وأخرجه غيره وبالله تعالى التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق .

ترجمة عبد الله بن عمر رضي الله عنهما

جاء في شرح « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » عن ترجمته ما نصه: وأما ترجمة عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فترجمته شهيرة وهو أحد الكثيرين من حديث رسول الله ﷺ ، وقد ثبت عنه أنه كان له يوم بدر ثلاث عشرة سنة ، وبدر كانت في السنة الثانية ، وقد أسلم مع أبيه وهاجر ، وعرض على النبي ﷺ بيده فاستصغره ثم بأحد فكذلك ، ثم في الخندق فأجازه وهو يومئذ ابن خمس عشرة سنة كما ثبت في الصحيح .

وأخرج البيهقي في ترجمته من طريق علي بن زيد عن أنس وسعيد بن المسيب قالا: شهد ابن عمر بدرًا ويؤيد هذه الرواية كونه روى حديث المتن جازماً به كالحاضر له المشاهد ، فهو متصل من روايته فيما يظهر لا مرسل صحابي فقط . المعروف أنه شهد الخندق وبيعة الرضوان وما بعد ذلك . له ألف وستمئة حديث

وثلاثون حديثاً، اتفق البخاري ومسلم على مائة وسبعين منها وانفرد البخاري بأحد ومائتين ومسلم بأحد وثلاثين.

روى عنه بنوه سالم وحمزة وعبيدا لله وابن المسيب ومولاه نافع وخلق كثير، كان إماماً متيناً واسع العلم، كثير الاتباع للسنة وافر النسك كبير القدر، متين الديانة عظيم الحزمة ذكر للخلافة يوم التحكيم، وخوطب في ذلك فقال: على أن لا يجري فيها دم. وقد تقدمت ترجمته بإطنا ب واسع في أواخر الجزء الرابع من كتابنا هذا عند حديث: نعم الرجل عبد الله لو كان يصلي في الليل. مات رضي الله عنه سنة أربع وسبعين كما قاله أبو نعيم وبه جزم الحافظ في فتح الباري فقال: مات في أوائل سنة أربع وسبعين، وزعم الحافظ ابن عبد البر أنه مات سنة ثلاث وسبعين بلا خلاف. وقد علمت مما ذكرناه هنا وفي محل ترجمته السابق أنه خلاف الواقع فضلاً عن أن يكون لا خلاف فيه، لكن الجمع بينه وبين قول الحافظ ابن حجر مات في أوائل سنة أربع وسبعين ممكن، بحمل كلام ابن عبد البر على آخر سنة ثلاث وسبعين، بحيث لم يبلغ السنة الرابعة وحمل كلام الحافظ ابن حجر على أنه بلغها والله أعلم بالواقع.

جاء في الجزء الرابع من شرح « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » عند الكلام على حديث « نعم الرجل عبد الله لو كان يصلي من الليل » ما يأتي:

وسبب هذا الحديث كما في الصحيحين واللفظ للبخاري عن ابن عمر رضي الله عنه قال: كان الرجل في حياة النبي ﷺ إذا رأى رؤيا قصها على النبي ﷺ، فتمنيت أن أرى رؤيا أقصها على النبي ﷺ، وكنت غلاماً أعزب وكنت أنام في المسجد على عهد النبي ﷺ فرأيت في المنام كأن ملكين أخذاني فذهبا بي إلى النار، فإذا هي مطوية كطي البئر، وإذا لها قرنان كقرني البئر، وإذا فيها ناس قد عرفتهم، فجعلت أقول: أعوذ بالله من النار، أعوذ بالله من النار، فلقيهما ملك آخر فقال لي: لن ترع. فقصصتها على حفصة فقصتها حفصة على النبي ﷺ فقال: نعم الرجل عبد الله لو كان يصلي من الليل. قال سالم: فكان عبد الله لا ينام من الليل إلا قليلاً. وقوله لن ترع كذا بالجزم بلن في لفظ البخاري، قال ابن التين: هي لغة قليلة، يعني الجزم بلن، قال القزاز: ولا أحفظ له شاهداً، قال الحافظ ابن حجر: وروى الأكثر بلفظ: لن ترع، وهي الوجه. اهـ. وقول

القرآن: لا أحفظ له شاهداً، تعقب بقول الشاعر في مدح سيدنا الحسن السبط، رضي الله عنه:

لن يحب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقة

قال القرطبي: إنما فسر الشارع من رؤيا عبد الله بما هو ممدوح، لأنه عرض على النار، ثم عوفي منها، وقيل له: لا روع عليك، وذلك لصلاحه غير أنه لم يكن يقوم من الليل، فحصل لعبد الله من ذلك تنبيه على أن قيام الليل مما تتقي به النار والدنو منها، أعاذنا الله تعالى منها، فلذلك لم يترك قيام الليل بعد ذلك. وأشار المهلب إلى أن السر في ذلك كون عبد الله بن عمر كان ينام في المسجد، ومن حق المسجد أن يتعبد فيه، فنبه على ذلك بالتحذير بالنار. وحديث المتن بن مسند عبد الله بن عمر لا من مسند حفصة رضي الله عنها، فالذي هو من مسند حفصة هو ما أخرجه البخاري في كتاب فضائل الصحابة في مناقب عبد الله بن عمر بعد حديث المتن، وهو قوله عليه السلام: إن عبد الله رجل صالح، وأعظم بها من شهادة منه عليه السلام فهي من أعظم مناقبه، رضي الله عنه، ولذكر بعض مناقبه تبركاً بها وإن كان لا يسعها إلا تأليف مستقل فأقول: هو أحد العبادلة، وفقهاء الصحابة، وأحد المكثرين منهم من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم المجموعين في قول صاحب طلعة الأنوار:

والمكثرون بحرهم وأنس عائشة وجابر المقلس

صاحب دوس وكذا ابن عمرا رب قنى بالمكثرين الضررا

-وأمه زينب- ويقال رائطة بنت مظعون أخت عثمان وقدامة ابني مظعون. لجميع صحبة، وكان مولده في السنة الثانية أو الثالثة من المبعث، لأنه ثبت أنه كان يوم بدر ابن ثلاث عشرة سنة، وكانت بدر بعد البعثة بخمس عشرة سنة، كذا في فتح الباري، وقال في الإصابة: ولد سنة ثلاث من المبعث النبوي فيما جزم به الزبير بن بكار قال: هاجر وهو ابن عشر سنين، وكذا قال الواقدي حيث قال: مات سنة أربع وثمانين، وقال ابن منده: كان ابن إحدى عشرة ونصف ونقل الهيثم بن عدي عن مالك أنه مات وله سبع وثمانون سنة. فعلى هذا كان له في الهجرة ثلاث عشرة، وقد ثبت عنه أنه كان له يوم بدر ثلاث عشرة، وبدر كانت في السنة الثانية، وأسلم مع أبيه وهاجر وعرض على النبي صلى الله عليه وآله وآله وسلم ببدر فاستصغره، ثم بأحد فكنذك، ثم في الخندق فأجازه، وهو

يومئذ ابن خمس عشرة سنة كما ثبت في الصحيح، وأخرج البغوي في ترجمته من طريق علي بن زيد عن أنس وسعيد بن المسيب قالا: شهد ابن عمر بدرًا، ومن طريق مطرف عن ابن إسحاق عن البراء: عرضت أنا وابن عمر يوم بدر فرددنا، وحفظ وقت إسلام أبيه كما أخرج البخاري من طريق عبد الله، وقال البغوي: أسلم مع أبيه لم يكن بلغ يومئذ. وأخرج من طريق أبي إسحاق: رأيت ابن عمر في السعي بين الصفا والمروة، فإذا رجل ضخم آدم وهو من المكثرين عن النبي ﷺ، وروى أيضاً عن أبي بكر وعمر وعثمان وأبي ذر ومعاذ وعائشة وغيرهم.

وروى عنه من الصحابة جابر وابن عباس وغيرهما. وبنوه: سالم وعبد الله وحزمة وبلال وزيد، وابن أخيه حفص بن عامر. ومن كبار التابعين سعيد بن المسيب، وأسلم مولى عمر وعلقمة بن أبي وقاص وأبي عبد الرحمن النهدي، ومسروق وجبير بن نفير وعبد الرحمن بن أبي ليلى في آخرين. ومن بعدهم مواليتهم عبد الله بن دينار ونافع وزيد وخالد بن أسلم ومن غيرهم مصعب بن سعد وموسى بن طلحة وعروة بن الزبير وبشر بن سعيد وعطاء وطارق ومجاهد وابن سيرين والحسن وصفوان بن محرز وآخرون. اهـ.

ومن مناقبه ما قاله فيه عبد الله بن مسعود: أن أملك شباب قريش لنفسه عن الدنيا عبد الله بن عمر، وأخرج أبو الطاهر والذهلي في فوائده عن ابن مسعود أيضاً: لقد رأيتنا ونحن متوافرون فما بيننا شاب هو أملك لنفسه من عبد الله بن عمر. وعن جابر: ما منا من أحد أدرك الدنيا إلا مالت به ومال بها غير عبد الله بن عمر، وفي تاريخ أبي العباس السراج بسند حسن عن السدي: رأيت نقرأ من الصحابة كانوا يرون أنه ليس أحد فيهم على الحالة التي فارق عليها النبي ﷺ إلا ابن عمر، وفي الشعب للبيهقي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال: مات ابن عمر وهو مثل عمر في الفضل. ومن وجه آخر عن أبي سلمة: كان عمر في زمان له فيه نظراء، وكان ابن عمر في زمان ليس له فيه نظير، وفي معجم البغوي بسند حسن عن سعيد بن المسيب: لو شهدت لأحد من أهل الجنة لشهدت لابن عمر. ومن وجه صحيح: كان ابن عمر حين مات خير من بقي. وأخرج السراج في تاريخه وأبو نعيم من طريقه بسند صحيح عن ميمون بن مهران قال: مر أصحاب نجدة الحروري بإبل لابن عمر فاستاقوها، فجاء الراعي فقال: يا أبا عبد الرحمن احتسب الإبل وأخبره الخبر قال: فكيف تركوك؟ قال: انفلت منهم، لأنك

أحب إلي منهم فاستحلفه فحلف ، فقال: إني أحسبك معها فأعتقه ، فقيل له بعد ذلك: هل لك في ناقتك الفلانية تباع في السوق ؟ فأراد أن ينهب إليها ، قد كنت احتسبت الإبل فلائي معنى أطلب الناقة ؟

ومن طريق عبد الله بن أبي عثمان قال: أعتق عبد الله بن عمر جارية له يقال لها رمثة كان يحبها وقال: سمعت الله تعالى يقول : ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ﴾ وقال عبد الرزاق: أنبأنا معمر عن الزهري عن سالم قال: ما لعن ابن عمر خادما قط إلا واحداً فأعتقه . وعن نافع أن ابن عمر اشتكى فاشتري له عنقوداً بدرهم ، فأتاه مسكين فقال: أعطوه إياه . فخالف إنسان فاشتراه منه بدرهم ، ثم جاء به إليه فجاءه السائل فقال: أعطوه إياه . فخالف إنسان آخر فاشتراه بدرهم ، ثم أراد أن يرجع فمنع ولو علم ابن عمر بذلك لما ذاقه .

وفي الزهد للبيهقي بسند صحيح عن عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر سمعت أبي يقول: ما ذكر ابن عمر رسول الله ﷺ إلا بكى ، ولا مر على ربهم إلا غمض عينيه . وأخرج ابن المبارك في الزهد عن عقبة بن مسلم أن ابن عمر سئل عن شيء فقال: لا أدري ، ثم قال: تريدون أن تجعلوا ظهورنا جسورا في جهنم تقولون أفتانا بهذا ابن عمر ؟ وقال الزبير بن بكار: كان ابن عمر يحفظ ما سمع من رسول الله ﷺ ويسأل من حضر إذا غاب عن قوله وفعله . وكان يتبع آثاره في كل مسجد صلى فيه ، وكان يعترض براجلته في طريق رأى رسول الله ﷺ عرض ناقتة فيه ، وكان لا يترك الحج ، وكان إذا وقف بعرفة يقف في الموقف الذي وقف فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم . وفي تاريخ أبي العباس بسند جيد عن نافع كان ابن عمر إذا قرأ هذه الآية : ﴿لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾ يبكي حتى يغلبه البكاء . وعند ابن سعد بسند صحيح قيل لنافع: ما كان ابن عمر يصنع في منزله ؟ قال: الوضوء لكل صلاة والمصحف فيما بينهما . وعند الطبراني وهو في الحلية بسند جيد عن نافع أن ابن عمر كان يحكي الليل صلاة ثم يقول: يا نافع أسحرنا . فيقول: لا ، فيعاود فإذا قال نعم قعد يستغفر الله حتى يصبح .

ومن طريق أخرى عن نافع قال: كانت لابن عمر جارية معجبة فاشتد عجبه بها فأعتقها وزوجها مولى له ، فأتت منه بولد فكان ابن عمر يأخذ الصبي فيقبله ثم يقول: واهأ لريح فلانة . وعند البيهقي من طريق زيد بن أسلم: مر ابن عمر براع

فقال: هل من جزرة؟ قال: ليس ههنا ربها. قال: تقول له: إن الذئب أكلها. قال: فأتق الله. فاشترى ابن عمر الراعي والغنم وأعتقه ووهبها له. قال البخاري في التاريخ: حدثني الأويسى حدثني مالك أن ابن عمر بلغ سبعا وثمانين سنة. وقال غير مالك: عاش أربعاً وثمانين، والأول أثبت، وقال ضمرة بن ربيعة في تاريخه: مات سنة اثنتين أو ثلاث وسبعين وحزم مرة ثلاث وكذا أبو نعيم ويحيى بن بكير والجمهور، وزاد بعضهم في ذي الحجة، وقال الفلاس مرة سنة أربع وبه حزم خليفة وسعيد بن جبير وابن زبر. اهـ ملخصاً من الإصابة. (قال مقيده وفقه الله تعالى): وحزم الحافظ في فتح الباري بأنه مات أوائل سنة أربع وسبعين، وكانت وفاته رضي الله عنه بسبب من دسه عليه الحجاج بن يوسف الأمير الفاسق، فمس رجله بحربة مسمومة فمرض بها إلى أن مات. روى ابن وهب عن مالك قال: بلغ عبد الله بن عمر ستاً وثمانين سنة، وأفنى في الإسلام ستين سنة، ونشر نافع عنه علماً جماً. وقال ابن عبد البر في الاستيعاب بإسناده: أن مروان بن الحكم دخل في نفر على عبد الله بن عمر بعدما قتل عثمان رضي الله عنه فعرضوا عليه أن يبايعوا له، قال: وكيف لي بالناس؟ قال: تقاتلهم وتقاتلهم معك، فقال: والله لو اجتمع عليّ أهل الأرض إلا أهل فذك ما قاتلتهم. قال: فخرجوا من عنده ومروان يقول: والملك بعد أبي ليلى لمن غلبا.

قال أبو عمر رضي الله عنه: مات عبد الله بن عمر بمكة سنة ثلاث وسبعين لا يختلفون في ذلك بعد قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر أو نحوها، وقيل لستة أشهر، وقوله لا يختلفون في ذلك هو من قبيل إجماعاته التي حذروا من اعتقاد صحتها، لكن قالوا: إن أقلها قول الجمهور كما هو الواقع هنا، وكان أوصى أن يدفن في الحل فلم يقدر على ذلك من أجل الحجاج، ودفن بذي طوى في مقبرة المهاجرين. وكان الحجاج قد أمر رجلاً فسم زج رمح وزحمه في الطريق، ووضع الزج في ظهر قدمه. ومن أسباب ذلك أنه كان يتقدم في المواقف بعرفة وغيرها إلى المواضع التي كان النبي ﷺ وقف بها، فكان ذلك يعز على الحجاج ففعل ما فعله به، عامله الله بما يستحق. ولما مرض دخل عليه الحجاج يعوده فقال له: من فعل بك يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: وما تصنع به؟ قال: قتلتني الله إن لم أقتله. قال: ما أراك فاعلاً، أنت الذي أمرت الذي نخسني بالحربة. فقال: لا تقل يا أبا عبد الرحمن. وخرج عنه. اهـ ملخصاً من الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر. انتهى كل ذلك من شرح «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم».

ترجمة أبي هريرة رضي الله عنه

جاء في شرح « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » عن ترجمته ما نصه: أما راوي الحديث أبو هريرة فهو في قول الأكثر عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، وهو حافظ الصحابة . وقد اختلف في اسمه واسم أبيه على نحو عشرين قولاً أو أزيد ذكرها الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب ثم قال: واختلف في أبيها أرجح ، فذهب الأكثرون إلى الأول يعني عبد الرحمن بن صخر ، وذهب جمع من النسائيين إلى عمرو بن عامر ، وهو أحفظ المكثرين من الحديث ، له خمسة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على ثلاثمائة وخمسة وعشرين منها ، وانفرد البخاري بتسعة وسبعين ومسلم بثلاثة وتسعين .

روى عنه إبراهيم بن حنبل وأنس وبسر بن سعيد وسالم وابن المسيب وتمام ثمانمائة نفس ثقة ، قال ابن سعد: كان يسبح كل يوم اثني عشرة ألف تسبيحة . مات سنة سبع أو ثمان أو تسع وخمسين ، وهو ابن ثمان وسبعين سنة . وقد تقدم بسط ترجمته في هذا الشرح في أواخر الجزء الرابع عند حديث: من يسط رداه حتى أقضي مقالتي إلخ ، فليرجع لها من شاء الوقوف على فضله وسر إكثاره من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وأصحابه وسلم ، وبالله تعالى التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق .

انتهى من الجزء الخامس من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم . وجاء في الجزء الرابع من كتاب زاد المسلم المذكور عن ترجمة أبي هريرة رضي الله عنه عند حديث: « من يسط رداه حتى أقضي مقالتي ثم يقبضه فلن ينسى شيئاً سمعه مني . قال أبو هريرة: فبسطت بردة كانت عليّ فوالذي بعثه بالحق ما نسيت شيئاً سمعته منه » ... ما نصه:

واعلم أن حفظ أبي هريرة رضي الله عنه للسنة وتميزه به عن الصحابة المكثرين ، أخرى غير المكثرين أمر مشهور معلوم عند علماء الشريعة ، ولا غرابة فيه إلا عند الجهلة بهذا الشأن ، لأن أبا هريرة نال ذلك الحفظ الذي يتميز به عن سائر الصحابة بدعاء النبي ﷺ الذي دل عليه حديث المتن عندنا . وفي ذكر سببه عن أبي هريرة ما يزيل كل استغراب يقع للناس من كثرة حفظه ، وقد تميز كثير من أكابر الصحابة بأمور معلومة كان سببها دعاء النبي ﷺ لهم بها كدعائه لسعد

بن أبي وقاص بقوله: اللهم سدد رميته وأجب دعوته ، فكان لا يرمي شيئاً إلا أصابه ولا يدعو بشيء أو على أحد إلا أجاب الله دعائه ، وأمره في ذلك مشهور وكابن عباس حيث دعا له بقوله: اللهم فقهه في الدين وفي رواية ، وعلمه التأويل فكان نابغة في الفقه وتأويل كتاب الله العزيز حتى نال من ذلك المنزلة المشهورة ورجع إليه أكابر الصحابة رضوان الله عليهم في المعضلات وأراد نافع بن الأزرق تعجيزه فعجز عن ذلك فكان يسأله عن غريب القرآن ، وإذا أجابه على البديهة يقول: وهل تعرف العرب ذلك؟ فيقول له ابن عباس: نعم ، أما سمعت قول فلان كذا وكذا كسؤاله له عن قول الله تعالى ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾ فقال ابن عباس: العزون حلق الرفاق ، فقال نافع بن الأزرق: وهل تعرف العرب ذلك؟ قال ابن عباس: نعم أما سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول:

فجاءوا يهرعون إليه حتى يكونوا حول منبره عزيزا

وهكذا كان يسأله عن دقائق غريب القرآن فيجيبه ابن عباس على البديهة ، فيقول له نافع بن الأزرق: وهل تعرف العرب ذلك؟ فيقول ابن عباس: نعم أما سمعت قول فلان كذا وينشده بيت شعر للعرب ، فينتقل لسؤاله عن مسألة أخرى من هذا النوع فيجيبه بنحو ما سبق وهكذا ، حتى آيس من تعجيزه ، وقد سرد الجلال السيوطي في النوع السادس والثلاثين في معرفة غريب القرآن من كتابه الإتيقان أسئلة نافع بن الأزرق لابن عباس وأجوبته له نثراً وشعراً بطولها ، فليراجعها من شاء العجب من معرفة ابن عباس لغريب القرآن وضبطه لشعر العرب . وكان عمر يقدم ابن عباس على معاصريه ويستشيرهم ويستحسن فهمه .

وكدعائه لأنس بن مالك بكثرة العلم والمال والولد وطول الغمر فأجاب الله دعائه في ذلك كله ، فكثر ماله حتى فاض على جيرانه ، وكثر أبنائه حتى دفن منهم ما ينيف على المائة ، وكثر علمه حتى عد من المكثرين ، وطال عمره كما هو معلوم .

ومن ذلك دعاؤه لعليّ كرم الله وجهه في سيفه فكان لا يبارز أحداً إلا سبقه للضرب وقتله ، حتى بلغ في ذلك وصفاً صار سبباً لإفراط الرافضة فيه ، وضلالهم الخارج عن حد التعظيم الشرعي ، وكدعائه له بمعرفة القضاء ، فكان أقضى الصحابة كما بسطته في رسالتي في مناقبه المسماة « كفاية الطالب لمناقب عليّ بن أبي طالب » وربما شكى له ﷺ بعض الصحابة من شيء فدعا له أو علمه دعاء أو

ركعات يصلّيها ، ويدعو بمراحه فيحصل مراده كائناً ما كان كشكوى علي رضي الله عنه له من تقلت القرآن منه ، فعلمه ركعات ودعاء لحفظه ففعل ذلك ، فسهل الله عليه حفظ القرآن بعد خمس ليال أو سبع ، فجاء رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله إني قد كنت فيما خلا لا آخذ إلا أربع آيات ونحوهن ، فإذا قرأتهن على نفسي تفلتن وأنا أعلم اليوم أربعين آية ونحوها فإذا قرأتها على نفسي فكأنما كتاب الله بين عيني ، ولقد كنت أسمع الحديث فإذا رددته تقلت ، فأنا اليوم أسمع الأحاديث فإذا تحدثت بها لم أخرج منها حرفاً فقال رسول الله ﷺ عند ذلك: مؤمن ورب الكعبة أبا الحسن . رواه الترمذي في سنته وبوّب له بقول: باب في دعاء الحفظ ، وأخرجه الحاكم والبيهقي في الدعوات عن ابن عباس رضي الله عنهما .

ومن ذلك تعليمه الأعمى حديث التوسل به ﷺ الصحيح فدعا به فأزال الله عنه العمى ، كما أخرجه الحفاظ وقد استوعبت ذكر من أخرجه في منظومتي المسماة بما نصه:

سميتها بحجج التوسل ونصرة الحق بنصر الرسل

إلى غير ذلك ممن دعا له النبي ﷺ بأمر فنال به بركة دعائه ﷺ ، وكل ذلك راجع لمعجزات النبي ﷺ ، فلا يستغرب حفظ أبي هريرة ويستعظمه إلا من لم يعرف سببه لجهله بأحاديث السنة وسير الصحابة وتراجمهم أو من كان ملحداً في معجزات رسول الله ﷺ غير معترف بما خص الله به الصحابة عليهم الصلاة والسلام الذين زكاهم الله في كتابه العزيز بقوله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رِحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعَاءُ سَجْدًا يَتَّخِذُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ إلى آخر ما أثنى به تعالى عليهم .

فحفظ أبي هريرة لا غرابة فيه عند الصحابة ولا عند سلف الأمة المطلعين على سببه ، كما اطلعوا على سبب ما اختص به كل صحابي دعا له النبي ﷺ بشيء ، فسبب حفظ أبي هريرة بينه هو رضي الله تعالى عنه قبل ذكر هذا الحديث بقوله كما في الصحيحين واللفظ للبخاري: إنكم تزعمون أن أبا هريرة يكثر الحديث على رسول الله ﷺ ، والله الموعود إني كنت امرأة مسكيناً ألزم رسول الله ﷺ على ملء بطني ، وكان المهاجرون يشغلهم الصفق بالأسواق ، وكانت الأنصار يشغلهم القيام على أموالهم ، فشهدت من رسول الله ﷺ ذات يوم وقال: من

يسقط رداؤه حتى أقضي مقالتي إلخ. حديث المتن بلفظه ، ولما تبرز على غيره من الصحابة استعظم الصحابة ذلك أولاً ، واختبروه مراراً فما وجدوه روى حديثاً إلا وجدوا له ما يصلقه من شهادة صحابي آخر أو وفاق ظاهر آية ، فاعترفوا له بالحفظ وفهموا ظهور معجزة رسول الله ﷺ فيه ، حيث قال: من يسقط رداؤه حتى أقضي مقالتي ثم يقبضه ، وفي رواية يجمعه ، فلن ينسى شيئاً سمعه مني ، ثم رجع له بعد النزاع من خالفه منهم لوجود من يشهد له من الصحابة على ما رواه ، فمن ذلك ما أخرجه مسلم في صحيحه بإسناده عن عامر بن سعد بن أبي وقاص أنه كان قاعداً عند عبد الله بن عمر إذ طلع خباب صاحب المقصورة فقال: يا عبد الله بن عمر ألا تسمع ما يقول أبو هريرة أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: من خرج مع جنازة من بيتها وصلى عليها ثم تبعها حتى تدفن كان له قيراطان من أجر كل قيراط مثل أحد ، ومن صلى عليها ثم رجع كان له من الأجر مثل أحد ، فأرسل ابن عمر خباباً إلى عائشة يسألها عن قول أبي هريرة ثم يرجع إليه فيخبره ما قالت . وأخذ ابن عمر قبضة من حصباء المسجد يقلبها في يده حتى رجع إليه الرسول فقال: قالت عائشة: صدق أبو هريرة . فضرب ابن عمر بالحصى الذي كان في يده الأرض ثم قال: لقد فرطنا في قراريط كثيرة . اهـ فحسبك برجوع ابن عمر له مع كثرة حفظه وشدة احتياطه ، فلما شهدت له عائشة رضي الله عنها رجع له واعترف بتفوقه عليه في الحفظ وقال: لقد فرطنا في قراريط كثيرة ، وقد ورد أنه كان بعد ذلك لا يترك العمل بمقتضى حديث أبي هريرة هذا . فهذا كله يعلم ضرورة أنه لا وجه للتعجب من كثرة رواية أبي هريرة مع قلة مدة صحبته ، لأنه أسلم حين قسم غنائم خيبر ، وكثير من الصحابة كان أقدم منه صحبة ، لأن حفظه كان بسبب دعاء النبي ﷺ له به كما تقدم ، وذلك يرجع لمعجزة رسول الله ﷺ كما مر ، وحيث فلا غرابة فيه ولا استبعاد عند المؤمنين ، وقولي في المتن واللفظ له أي للبخاري: وأما مسلم فلفظه: من يسقط ثوبه فلن ينسى شيئاً سمعه مني ، فبسقط ثوبي حتى قضى حديثه ، ثم ضمته إلي فما نسيت شيئاً سمعته منه .

ولنتبرك بذكر شيء من ترجمة أبي هريرة الذي ورد هذا الحديث في فضله وبيان حفظه للسنة فأقول: قال الأبي: قال القرطبي: اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافاً كثيراً بلغ إلى ثمانية عشر قولاً وأشبه ما فيها أن يقال: كان له في الجاهلية

اسمان: عبد شمس وعبد عمرو ، وفي الإسلام عبدا لله وعبدالرحمن بن صخر ، وقد اشتهر بكنيته حتى كأنه ليس له اسم غيرها .

وكني بأبي هريرة لأنه وجد هرة في صغره فحملها في كفه فكني بها وغلب ذلك عليه . وقيل : إن الذي كناه بذلك حين رآه يحملها النبي ﷺ عام خيبر وشهدا «أي شهد وقت غنائمها وقسم له رسول الله ﷺ فيها» ثم لازم النبي ﷺ وواظبه رغبة في العلم ، راضياً بشيخ بطنه ، فكانت يده مع رسول الله ﷺ ، ويدور معه حيث دار ، ويحضر ما لم يحضره غيره . ثم اتفق أن حصلت له بركة النبي ﷺ في الذي أعطاه ، وضمه إلى صدره فكان يحفظ كل ما سمعه ولا ينساه . فلا جرم حفظ له في الحديث ما لم يحفظ لغيره من الصحابة وذلك خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربعة وسبعون حديثاً في الصحيحين منها ستمائة وتسعة أحاديث ، قال البخاري: روى عنه أكثر من ثلاثمائة رجل من صحابي وتابعي ، قال أبو عمر: استعمله عمر على البحرين ثم عزله ثم أراد رده على العمل ، فأبى ، ولم يزل يسكن المدينة وبها توفي سنة سبع وخمسين ، وقيل سنة ثمان وقيل سنة تسع وقيل توفي بالعقيق ، وصلى عليه الوليد بن عتبة بن أبي سفيان وكان أميراً على المدينة ومروان معزول . وكان من علماء الصحابة وفضلاهم ناشراً للعلم ، شديد التواضع والعبادة عارفاً بنعم الله تعالى ، شاكراً مجتهداً في العبادة . كان هو وامراته وخادمه يعتقبون الليل أثلاثاً ، يصلي هذا ثم يوقظ هذا . وكان يقول: نشأت يتيماً ، وهاجرت مسكيناً ، وكنت أجيئاً لسيرة بنت غزوان بطعام بطني ، فكنت أخدم إذا نزلوا ، وأحلو إذا ركبوا ، فزوجنيها الله فالحمد لله الذي جعل الدين قواماً . اهـ .

ومن مناقبه وعلو همته أنه كان يدعو أمه للإسلام فتمتنع ، فأتى رسول الله ﷺ وهو يكي ، فقال: يا رسول الله إني كنت أدعو أُمِّي إلى الإسلام فتأبى عليّ ، فدعوتها اليوم فأسمعتني فيك ما أكره ، فادع الله أن يهدي أُمَّ أبي هريرة . فقال رسول الله ﷺ: اللهم اهد أُمَّ أبي هريرة فخرجت مستبشرة بدعوة النبي ﷺ إلى آخر الحديث الذي رواه مسلم وفيه أنها أسلمت . ثم سأل رسول الله ﷺ أن يدعو الله له أن يحبيه هو وأمه إلى عباده المؤمنين ويحبهم إليهما . قال: فقال رسول الله ﷺ: اللهم حبب عبيدك هذا يعني أبا هريرة وأمه إلى عبادك المؤمنين وحبب إليهم المؤمنين فما خلق مؤمن يسمع بي ولا يراني إلا أحبني ، فمن هذا الحديث

يعلم أن من كان مؤمناً حقاً لا بد أن يحب أبا هريرة رضي الله عنه لاستجابة دعاء النبي ﷺ بمحبة المؤمنين له وعليه فمن أبغضه وكره حديثه أو زعم أنه يتقول على رسول الله ﷺ فهو غير مؤمن حقاً فليصحح توبته من ذلك كله لعل الله تعالى يرزقه قبول التوبة ومحبة هذا الصحابي الجليل . وهذا الحديث كما أخرجه الشيخان ، أخرجه النسائي في العلم من سننه ، وأخرجه ابن ماجه في السنة من سننه ، وبالله تعالى التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق .

ترجمة أبي ذر الغفاري رضي الله عنه

جاء في شرح « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » عن ترجمته ما نصه: وراوي الحديث هو أبو ذر الغفاري رضي الله عنه ، أحد النجباء من الصحابة ، وفي اسمه أقوال أشهرها وأصحها أن اسمه جندب بن جنادة ، وقيل بربر ، بموحدة مكبراً ومصغراً وكان من السابقين إلى الإسلام . وقصة إسلامه في الصحيحين على صفتين بينهما اختلاف ظاهر ، كما قاله الحافظ ابن حجر وهو واضح لمن تأمل فيهما ، وقد ذكرت في أوائل الجزء الثالث من هذا الشرح لفظ البخاري في أول إسلامه وقصته عند حديث ما أحب أن أجد لي ذهباً إلخ . وفي صحيح مسلم من طريق عبد الله بن الصامت عن أبي ذر في قصة إسلامه وفي أوله صليت قبل أن يبعث النبي ﷺ حيث وجهني الله وكنا نزلاً مع أمنا على خال لنا ، فأتاه رجل فقال له: إن أنيساً يخلفك في أهلك . فبلغ أخي ، فقال: الله لا أساكنك فارتحلنا ، فانطلق أخي فأتى مكة ثم قال لي: أتيت مكة فرأيت رجلاً يسميه الناس الصائب ، هو أشبه الناس بك إلخ ما ذكره . فراجعه إن شئت . ومناقبه رضي الله عنه كثيرة جداً ومع تقدم إسلامه قد تأخرت هجرته فلم يشهد بدرأ ، قال أبو إسحاق السبيعي عن هانئ بن هانئ عن علي: أبو ذر وعاء مليء علماً ثم أوكئ عليه . أخرجه أبو داود بسند جيد ، وأخرج أبو داود أيضاً وأحمد عن عبد الله بن عمر: سمعت رسول الله ﷺ يقول: ما أقلت الغبراء ولا أظلت الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر . وحسنه الترمذي ، ومع كونه لم يشهد بدرأ ألحقه عمر بهم ، وكان يوازي ابن مسعود في العلم . وفي السيرة النبوية لابن إسحاق عن ابن مسعود قال: كان لا يزال يتخلف الرجل في تبوك فيقولون: يا رسول الله تخلف فلان فيقول: دعوه فإن يكن فيه خير فسيلحقه الله بكم ، وإن يكن غير ذلك فقد

أراحكم الله ، فتلوم أبو ذر على بغيره فأبطأ عليه ، فأخذ متاعه على ظهره ثم خرج ماشياً فنظر ناظر من المسلمين فقال: إن هذا الرجل يمشي على الطريق . فقال رسول الله ﷺ: كن أبا ذر . فلما تأملت القوم قالوا: يا رسول الله هو والله أبو ذر . فقال: يرحم الله أبا ذر يعيش وحده ويموت وحده ويمشى وحده ، له رضي الله عنه مائتا حديث وأحد وثمانون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على اثني عشر منها ، وانفرد البخاري بحديثين منها ومسلم بتسعة عشر . روى عنه ابن عباس وأنس والأحنف بن قيس وأبو عثمان النهدي وخلق . قال الحافظ في الإصابة: وكانت وفاته بالربذة سنة إحدى وثلاثين وقيل في التي بعدها وعليه الأكثر . وجزم في تقريب التهذيب بما قال في الإصابة أن عليه الأكثر وهو الذي عزاه صاحب الخلاصة لابن المدائني . وكانت وفاته في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ويقال أنه صلى عليه عبد الله بن مسعود في قصة رويت بسند لا بأس به . وقال المدائني: إنه صلى عليه ابن مسعود بالربذة ، ثم قدم المدينة فمات بعده بقليل . وبالله تعالى التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق .

ترجمة أنس بن مالك رضي الله عنه

جاء في شرح « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » عن ترجمته ما نصه: وأما أنس رضي الله عنه فهو ابن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر ابن غنم بن عدي بن النجار الأنصاري الخزرجي ، خادم رسول الله ﷺ ، خدمه عشر سنين ، وهو أحد المكثرين من حديثه المجموعين في قول صاحب طلعة الأنوار:

والمكثرون بحرهم وأنس عائشة وجابر المقلس

صاحب دوس وكذا ابن عمرا رب قنى بالمكثرين الضررا

وقد صح عنه أنه قال: قدم النبي ﷺ وأنا ابن عشر سنين ، وأن أمه أم سليم أتت به النبي ﷺ لما قدم فقالت له: هذا أنس غلام يخدمك فقبله ، وأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كناه أبا حمزة بيغلة كان يجتنيها ، ومازحه النبي ﷺ فقال له: يا ذا الأذنين . وقال محمد بن عبد الله الأنصاري: خرج أنس مع رسول الله ﷺ إلى بدر وهو غلام يخدمه ، أخبرني أبي عن مولى لأنس أنه قال لأنس: أشهدت بدرًا؟ قال: وأين أغيب عن بدر لا أم لك؟ قال ابن حجر في الإصابة: وإنما لم

يذكروه في البدرين لأنه لم يكن في سن من يقاتل . وأخرج الترمذي أنه خدم رسول الله ﷺ عشر سنين ودعا له ، وكان له بستان يحمل الفاكهة في السنة مرتين وكان فيه ريحان ويحيى منه ريح المسك . وكانت إقامته بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة ثم شهد الفتوح ، ثم قطن البصرة ومات بها . قال علي بن المديني: كان آخر الصحابة موتاً بالبصرة . قال ابن عبد البر: وما أعلم أحداً مات بعده ممن رأى رسول الله ﷺ إلا أبا الطفيل . قلت: وأبو الطفيل هو عامر بن واثلة وهو آخر الصحابة موتاً بلا نزاع كما جزم به صاحب نظم عمود النسب بقوله:

أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من الأصحاب له

قال ابن عبد البر: ويقال إن أنس بن مالك قدم من صلبه من ولده وولد ولده نحواً من مائة قبل موته ، وذلك لأن رسول الله ﷺ دعا له فقال: اللهم ارزقه مالاً وولداً وبارك له فقال أنس رضي الله عنه: فيأتي لمن أكثر الأنصار مالاً وولداً ويقال: إنه ولد لأنس بن مالك ثمانون ولداً ، منهم ثمانية وسبعون ذكراً وابتتان: واحدة تسمى حفصة ، والثانية تكنى أم عمر .

وروى البخاري بإسناده عن موسى بن أنس: أن أنساً غزى مع النبي ﷺ ثمان غزوات . وروى ابن السكن من طريق صفوان بن هبيرة عن أبيه قال: قال ثابت البناني: قال لي أنس بن مالك: هذه شعرة من شعر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - فضعتها تحت لساني - قال: فوضعها تحت لسانه فدفن وهي تحت لسانه . وقال معمر عن أبيه: سمعت أنس بن مالك يقول: لم يبق أحد صلى القبلتين غيري . وذكر ابن سعد أنه شهد بدرًا . له رضي الله عنه ألف ومائتا حديث وستة ومائون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم على مائة وثمانية وستين منها ، وانفرد البخاري بثلاثة وثمانين ومسلم بأحد وسبعين ، روى أنس أيضاً عن طائفة من الصحابة ، وروى عنه بنوه موسى والنضر وأبو بكر والحسن البصري وثابت البناني وسليمان التيمي وخلق لا يحصون ، قال العجلي: كان به وضوح . وروى الطبراني بإسناده عن أنس قال: قالت أم سليم: يا رسول الله ادع الله لأنس فقال: اللهم أكثر ماله وولده وبارك له فيه . قال أنس: لقد دفنت من صليبي سوى ولد لي مائة وخمسة وعشرين وإن أرضي لتثمر في السنة مرتين . واختلف في وقت فاته فقيل: سنة إحدى وتسعين هذا قول الواقدي ، وقيل: سنة اثنتين وتسعين ، قيل: سنة ثلاث وتسعين قاله خليفة بن خياط وغيره .

قال خليفة: ومات وهو ابن مائة سنة وثلاث سنين ، وقيل: كانت سنّه إذ مات مائة سنة وعشر سنين ، وقيل ابن مائة سنة وسبع سنين ، وقيل أنه مات وهو ابن بضع وتسعين سنة . قال الحافظ ابن عبد البر: وأصح ما حدثنا به عبد الله بن محمد قال: حدثنا أحمد بن سلمان ، حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل ، حدثني أبي ، حدثنا معتمر عن حميد: أن أنس بن مالك عمّر مائة سنة إلا سنة . قال ابن عبد البر قال الحسن ابن عثمان: مات أنس بن مالك في قصره بالطيف على فرسخين من البصرة سنة إحدى وتسعين ودفن هناك رحمه الله ورضي عنه ، وبالله تعالى التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق .

عمر بن عبد العزيز في أول توليه

جاء في كتاب «مثل عليا من قضاء الإسلام» للأستاذ محمود الباجي ما نصه: جلس شيوخ بني أمية وكبراء الدولة الإسلامية في انتظار خروج الخليفة عمر بن عبد العزيز وقد عقدت المهابة ألسنتهم وغمرهم وقار خاشع وأقبل عبد العزيز ولد الخليفة ، فهمس بعض الحاضرين يسأله عن أبيه فقال: «إن أبي منذ أن عقدت له البيعة وهو في خلوة مع نفسه يصلي ويكي . وسرح كل من في بيته من الجوّاري والخدم . وقد دخلت عليه أمي فاطمة الليلة البارحة فوجدته يكي فقالت تسأله وهو في مصلاه ودموعه تسيل على لحيته: أتبكي لأمر حدث؟ قال: «يا فاطمة إني تقلدت من أمر أمة محمد أسودها وأحمرها فتفكرت في الفقير الجائع ، والمريض الضائع ، والعادي المجهود ، والمظلوم المقهور ، والغريب الأسير ، والشيخ الكبير ، وذو العيال الكثير والمال القليل ، وأشابههم في أقطار الأرض وأطراف البلاد فعلمت أن ربي سائلني عنهم يوم القيامة فحشيت أن لا تثبت لي حجة فبكي» .

ولقد خرج بالليل فوجد على الحرس خالداً ، وهو الشديد القوي فقال: يا خالد ضع هذا السيف عنك ، وقال: «اللهم إني قد وضعت لك خالداً فلا ترفعه أبداً» ثم نظر في وجوه الحراس فدعا عمرو بن مہاجر الأنصاري وقال: يا عمرو والله لتعلمن أنه ما بيني وبينك قرابة إلا قرابة الإسلام ، ولكن سمعتك تكثر تلاوة القرآن ورأيتك تصلي في موضع تظن أن لا يراك أحد فأرأيتك تحسن الصلاة وأنت رجل من الأنصار ، خذ هذا السيف فقد وليتك حرسى» .

دخل الخليفة مجلسه الأول في ثيابه الاعتيادية وبعد أن أطرق وحمد الله واستغفره وأثنى عليه قال لأهله من بني أمية: يا قومي كانت لكم أعطية وأرزاق ولن يتسع مالي لكم، وأما هذا المال فإنما حققكم فيه كحق رجل بأقصى برك الغماد .

ولما رأى تأثر بني أمية مما قرره في شأن أرزاقهم قال: « إن رسول الله ﷺ كانت له (فلك) ينفق منها ويعول منها على صغير بني هاشم ويزوج منها ألبهم . وإن فاطمة سألته أن يجعلها لها فأبى ، فكانت كذلك حياة أبي بكر وعمر ، ثم أقطعها مروان ، ثم صارت لعمر بن عبدالعزيز وإن غلاتها لتبلغ أربعة آلاف دينار ، وقد رأيت أمراً منعه رسول الله ﷺ فاطمة ليس لي بحق وإني أشهدكم أنني قد رددتها على ما كانت على عهد رسول الله ﷺ » .

والتفت أحد الحاضرين إلى الخليفة يسأله: أو هذا أول حكم حكمته على نفسك وعلى أهل بيتك يا أمير المؤمنين ؟ ... فقال عمر: ولهذا الحكم بقية !

ثم دخل على فاطمة زوجته بنت عبد الملك بن مروان وكانت تملك من الجواهر والأعلاق والذهب التي أهداها إليها أبوها عبد الملك بن مروان فقال: يا فاطمة اختاري... إما أن تردي حليكِ إلى بيت المال ، وإما أن تأذني لي في فراقكِ فلإني أكره أن أكون أنا وأنت وهو في بيت واحد .

قالت: « لا ، بل أختارك عليه وعلى أضعافه » ، فأمر به فحمل حتى وضع في بيت مال المسلمين . ورجع عمر إلى مجلسه ولم يزل شيوخ بني أمية في انتظاره . ودعا صاحب بيت المال وسأله: « كم كانت نفقة من سبقني من الخلفاء في اليوم ؟ فقال: عشرة آلاف درهم ، فتمعر وجه عمر وسأل أصحابه: وكم ترون يحمل لي من النفقة؟ فقالوا: إن شاء أمير المؤمنين نصف هذا العدد ، فضحك عمر وقال: لقد حكمت بأن لا تتجاوز نفقة بيتي درهمين في اليوم . ثم دعا الحراس وكانوا ثلاثمائة حارس ، وثلاثمائة شرطي ، وكانت لهم أعطية وأرزاق تجمل عن الحصر فقال: يا هؤلاء إن لي عنكم بالقدر حاجزاً وبالأجل حارساً من أقام منكم فله عشرة دنائير ، ومن شاء فليلق بأهله » .

وهكذا لم ينفذ المجلس الأول إلا وقد أجرى عمر على نفسه وآل بيته حركة تطهير متسعة النطاق ، وفرّ بها لبيت مال المسلمين ما كان يجري لقصر الخلافة وأقارب الخليفة وحراسه وشرطته من أرزاق وعطايا . وشاع أمر هذه الحركة المباركة وهذه الأحكام العادلة التي أصدرها عمر بن عبدالعزيز في الناس ، فغير ولاة الأقاليم سلوكهم وأقبلوا على التقشف والإعراض عن التبذير ، وتوفير الأموال للفتح والصالح العام .

وناهيك بما رواه عمر بن أسيد من أن عمر بن عبدالعزيز لم يمّت حتى جعل الرجل يأتيها بالمال العظيم فيقول: اجعلوا هذا حيث ترون فما يرح حتى يرجع بماله كله . وقد أغنى عمر الناس .

وهذه الشهادة الخطيرة من هذا الرجل العظيم تدل على نمو الثروة العامة والثروة الخاصة بفضل ما اتخذته الخليفة من التدابير وما منعه من وسائل التبذير والتبذير . فقد زادت مدخرات المواطنين على حاجاتهم وظلّوا يعرضون الأموال العريضة على بيت المال وعلى مصارف الجمهور ما لا تتسع هذه وتلك لقبولها .

وبينما يعرض المواطنون ثرواتهم العريضة على الدولة كان الخليفة صاحب الأمر والنهي كما يرويهِ عون ابن المعمر يدخل على امرأته فيقول: يا فاطمة «عندك درهم أشترى به عبداً؟ فتقول: لا، وأنت أمير المؤمنين لا تقدر على درهم تشتري به عبداً؟ قال: هذا أهون علينا من معالجة الأغلال غداً في جهنم».

ويدخل غلامه أبو أمية فتقدم له مولاته غدائه عدساً ويقول لها: كل يوم علس يا أماء... فتقول: يا بني هذا طعام مولاك أمير المؤمنين .

ويجتمع بنو مروان إلى باب الخليفة ويقولون لابنه عبد الملك: قل لأبيك أن من كان قبله من الخلفاء كان يعطينا ويعرف لنا مواضعنا ، وإن أباك قد حرّمنا ما في يديه ، فدخل على أبيه فأخبره فقال لهم: إن أبي يقول لكم: «إنني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم» .

أفلا يحق للتاريخ الإنساني أن يسجل للعدل الإسلامي والطهارة في الحكم والتجرد في السلوك هذه السير اللامعة والأمثلة الرفيعة ؟

ثم أفلا يحق للمسلمين أن يفاخروا الأمم والشعوب بعمر بن عبدالعزيز وأمثال عمر بن عبدالعزيز في الاستقامة والإنصاف وحسن الإدارة ؟...

لقد ورث عمر بن عبدالعزيز امبراطورية لا تغيب عن ممالكها الشمس ، ولقد تهيأ له من البذخ والرفاهية وأبهة الملك ما أبدع عبد الملك بن مروان وأبناؤه: الوليد وهشام وسليمان في إعداده وتنميته ، ولكنه عزف عن كل ذلك ورجع بالأمة إلى البساطة الأولى شأنها على عهد أبي بكر وعمر وعثمان وعلي مع الاحتفاظ بصولة الدولة ، وقوة الجيش ، وطهارة الإدارة الحكيمة ، ونقاوة النفوس ، ونبذ أسباب الخلاف . وكان يعطي المثل من نفسه ، فيأمر بإطفاء المصابيح التي تسرج من ميزان الدولة بعد أن يفرغ من تصريف شؤون الناس ، ويوقد مصباح بيته الخافت الأضواء هرباً من أن يسرف في استعمال ما هو مرصود للمصالح العامة لحساب منفعته الخاصة .

والحق أن سلوك عمر بن عبدالعزيز يجب أن يتخذ دستوراً أممياً في التصرف الإداري ، والعدل في أموال الرعية ، وحمل رؤساء الجيوش والمصالح العامة على نبذ البطر والتبذير . انتهى من الكتاب المذكور .

بعض شمائل أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه

جاء في الجزء الثالث من كتاب «المطالعة الوافية» شيء من ترجمة وحياة أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله تعالى عنه الذي يلحقه بعض الأئمة بالخلفاء الراشدين ما يأتي:

عهد سليمان بن عبد الملك بالخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز الرجل الصالح كما نعته في عهده ووصيته فاستفتح ولايته برد المظالم وقال: « لا أبدأ بأولى من نفسي » فنظر إلى ما في يديه من أرض أومتاع فخرج منها ، وباع أموال سليمان ورباعه وكسوته وجميع ما كان يملكه .

ودخل على زوجته فاطمة بنت عبد الملك فأخذ منها الثوب النفيس الذي كان قد عمله لها أبوها منسوجاً بالذهب ، منظوماً بالدر والياقوت وقال لها: « إن اخترتني فإنني آخذ الثوب فأجعله في بيت مال المسلمين وإن اخترت الثوب فلست لك بصاحب » فقالت: « أعوذ بالله يا أمير المؤمنين من فراقك ، بل أختارك عليه وعلى أضعافه لو كان لي ، لا حاجة لي بالثوب فخذني إلى بيت المال » . ودخل عليه ابن له وعليه قميص قد تقطع فقال: « رقع قميصك يا بني ، فوالله ما كنت نط بأحوج إليه منك اليوم » .

بهذه النزاهة والصيانة والورع والزهد استفتح عمر بن عبدالعزيز ولايته أمر المسلمين سنة تسع وتسعين هجرية .

ولد بحلول مصر سنة إحدى وستين للهجرة ، وما إن وليّ الخلافة حتى أدرك أعباءها فقال: « يا ليت بيننا وبين الخلافة بعد المشرقين » وقال: « إني نظرت فوجدتني قد وليت أمر هذه الأمة صغيرها وكبيرها، أسودها وأحمرها، ثم ذكرت الفقير الجائع، والمريض الضائع، والعاني المجهود، والمظلوم المقهور، والغريب الأسير، والشيخ الكبير، وذا المال القليل والعيال الكثير، وهم في أقطار الأرض وأطراف البلاد وعلمت أن الله سألني عنهم، وأن رسول الله حجيجي فيهم، فخفت ألا يثبت لي عند الله عذر، ولا تقوم لي مع رسوله حجة، فرحمت والله نفسي رحمة دعت لها عيني، ووجع لها قلبي، وكلما ازدادت لها ذكراً ازدادت منها خوفاً » وقال: « إنه ليس من أمة محمد في مشرق ولا مغرب أحد إلا له قبلي حق يحق عليّ أدأؤه غير كاتب إلي فيه ولا طالبه مني » .

استهل رحمه الله خلافته بدستوره: « من أطاع الله وجبت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، أطيعوني ما أطعت الله، فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم » .

كان عمر محباً للعدل، لا يرى أفضل منه، كتب إلى عامله يقول: « الأمور ثلاثة: أمر استبان رشده فاتبعه، وأمر استبان ضرره فاجتنبه، وأمر أشكل عليك فردّه إلى الله » وقال: « الأكباد الجائعة أولى بالصدقات من البيت الحرام » . وكتب إليه أحد ولاته: « أما بعد، أصلح الله أمير المؤمنين، فإن قبلي أناساً من العمال قد اقتظعوا من الله عز وجل مالا عظيماً لست أقدر على استخراجهم من أيديهم إلا أن أمسسهم بشيء من العذاب فإن رأى أمير المؤمنين أصلحه الله أن يأذن لي في ذلك أفعل » . فكتب إليه عمر: « أما بعد، فالعجب كل العجب من استئذائك إياي في عذاب البشر كأنني لك جنة من عذاب الله وكأن رضائي عنك ينحيك من سخط الله عز وجل فانظر من قامت عليه بيعة عدول فخذها بما قامت عليه به البيعة، ومن أقر لك بشيء فخذها بما أقر به ومن أنكر فاستحلفه بالله العظيم وخل سبيله وأيم الله لأن يلقوا الله بخياناتهم أحب إلي من ألقى الله بدمائهم والسلام » .

وأتى أعرابي إلى عمر فقال: «رجل من البادية، ساقته إليك الحاجة، وبلغت به الغاية، والله سائلك عن مقامي هذا بين يديك» فقال عمر: «ما سمعت أبلغ من قائل ولا أوعظ لمقول له من كلامك هذا» وقضى حاجته.

وكتب عمر إلى عامله على العراق «إذا أمكنتك القدرة على المخلوق فاذكر قدرة الخالق القادر عليك، واعلم أن ما لك عند الله أكبر مما لك عند الناس».

كان عمر واسع الصدر حليماً، يقلب العثرة، ويتغاضى عن الهفوة، أسمعته رجل بعض ما يكره، فقال عمر: «لا عليك إنما أردت أن يستغفري الشيطان بعزة السلطان فأنا لك اليوم ما تناله مني غداً، انصرف إذا شئت».

وكان لعمر غلام يقال له درهم فسأله: «ما يقول الناس يا درهم؟» قال: «الناس كلهم بخير إلا أنا وأنت» قال: «وكيف ذلك؟» قال: «إني عهدتك قبل الخلافة عطراً، كباساً، فاره المركب، طيب الطعام، فلما وليت رجوت أن أستريح فزاد عملي شدة وصرت أنت في بلاء» قال: «فأنت حر فاذهب عني ودعني وما أنا فيه حتى يجعل الله لي منه مخرجاً». وخرج عمر ليلة ومعه حرسى فدخل المسجد فمر في الظلمة برجل نائم فعثر به فرفع رأسه إليه وقال: «أجنون أنت؟» قال: «لا» فهم به الحرسى فقال له عمر: «إنما سألتني أجنون أنت، فقلت لا».

كان عمر متفهماً في الدين، يحب الوعظ ويتقبله، قال مجاهد: «أتينا عمر نعلمه، فما برحنا حتى تعلمنا منه»، وقال ميمون بن مهران: كانت العلماء عند عمر تلاميذ، وهو معلم العلماء».

وعن أنس بن مالك، خادم رسول الله قال: «ما صليت وراء إمام بعد رسول الله أشبه صلاة بصلاة الرسول من هذا الفتى حين كان على المدينة، كان يتم الركوع والسجود، ويخفف القيام والقراءة».

وقال عمر: «إن الله فرض فرائض وسنناً من أخذ بها لحق، ومن تركها محق ومن أراد أن يصحبنا فليصحبنا بخمس: يوصل إلينا حاجة من لا تصل إلينا حاجته، ويدلنا من العدل إلى ما لا نهتدي إليه، ويكون عوناً لنا على الحق، ويؤدي الأمانة إلينا وإلى الناس، ولا يغتاب عندنا أحداً، ومن لم يفعل ذلك فهو في حرج من صحبتنا والدخول علينا».

كان عمر حكيماً في قوله وفعله ، سأله رجل : « متى أتكلم ؟ فقال : إذا اشتبهت أن تصمت ، قال : فمتى أصمت ؟ قال : إذا اشتبهت أن تتكلم » .

وقال : « إذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل : علم بما كان قبله ، ونزاهة عن الطمع ، وحلم على الخصم ، واقتداء بالأئمة ، ومشاورة أهل العلم والرأي » .

وقال : « إذا أمكنني الرجل من نفسه حتى أضع معروفه عنده فيده عندي أعظم من يدي عنده » .

وقال : « إذا أتاك الخصم وقد فقت عينه ، فلا تحكم له حتى يأتي خصمه ، فلعله قد فقت عيناه جميعاً » .

وقال : « ادروا الحدود ما استطعتم في كل شبهة ، فإن الوالي إذا أخطأ في العفو ، خير من أن يتعدى العقوبة » .

وقال : « اعمل لدنياك على قدر مقامك فيها ، واعمل لآخرتك على قدر مقامك فيها » .

وقال : « إذا استطعت أن تنجي يوم القيامة لا يتغيبك أحد بمظلمة فافعل » .
وقال لجلسائه : « أخبروني من أحق الناس ؟ » قالوا : « رجل باع آخرته بدنياه » فقال عمر : « ألا أنيثكم بأحق منه ؟ » قالوا : « بلى » ، قال : « رجل باع آخرته بدنياه غيره » .

وقال عن الخليفة : « إنه الأم فرشت وأنامت » . وقال : « اتق الله فإن التقوى هي التي لا يقبل غيرها ، ولا يرحم إلا أهلها ، ولا يثاب إلا عليها ، وإن الواعظين بها كثير ، وإن العاملين بها قليل » .

كان عمر رحمه الله زاهداً ، ورعاً ، متوكلاً ، يستشعر خشية الله ، ويخاف عذابه . دخل مسلمة بن عبد الملك عليه في المرضة التي مات فيها فقال له : « يا أمير المؤمنين إنك أقفرت أفواه ولدك من هذا المال فتركهم عالة ولا بد لهم من شيء يصلحهم فلو أوصيت بهم إلي أو إلى نظرائك في أهل بيتك لكفيتك موتهم إن شاء الله » فقال عمر : « أجلسوني » ، فأجلسوه فقال : « الحمد لله ، أبا الفقر تخوفني يا مسلمة ، أما ما ذكرت من أنني أقفرت أفواه ولدي من هذا المال وتركهم عالة ، فإني لم أنعمهم حقاً هو لهم ، ولم أعطهم حقاً هو لغيرهم ، وأما ما

سألت من الوصاة إليك أو إلى نظرائك من أهل بيتي فإن وصيتي بهم إلى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين . وإنما بنو عمر أحد رجلين ، رجل اتقى الله فجعل الله له من أمره يسراً ، ورزقه من حيث لا يحتسب ، ورجل غير وفجر فلا يكون عمر أول من أعانه على ارتكابه... » قال مسلمة : « فما احتاج أحد من أولاد عمر ولا افتقر » .

كان رحمه الله فيه رقة وأدب ، قال رجاء بن حيوة لعبدالعزيز بن عمر : « ما رأيت أكرم أدباً وأكرم عشرة من أيك . سمعت عنده ليلة فبينما نحن كذلك إذ عشى المصباح ونام الغلام ، فقلت : يا أمير المؤمنين قد عشى المصباح ونام الغلام فلو أذنت لي أصلحته » فقال : « ليس من مروءة الرجل أن يستخدم ضيفه » ، ثم حط رداءه عن منكبيه وصب الزيت في المصباح وأشخص الفتيلة ، ثم رجع وأخذ رداءه وقال : « وما ضرني قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر » .

ودخل رجل عليه يعوده في مرضه فسأله عن علته فلما أخبره قال : « من هذه العلة مات فلان وفلان » ، فقال له عمر : « يا أخي إذا عدت المرضى فلا تنع إليهم الموتى ، وإذا خرجت من عندنا فلا تعد إلينا » . وكان عمر إذا بدا له أن ينفرد بنفسه وأراد أن يقيم الناس الذين عنده ، قال : « نعم إذا شئتم ، رحمكم الله » .

كان عمر صابراً ، لم يجد الجزع إلى قلبه سبيلاً : لما احتضر ابنه عبد الملك قال له : « كيف تجدد يا بني ؟ » قال « أجدني في الموت فاحتسبني ، فإن ثواب الله خير لك مني » فقال عمر : « والله يا بني لأن تكون في ميزاني أحب إلي من أن أكون في ميزانك » فقال عبد الملك : « وأنا والله لأن يكون ما يُحب أحب إلي من أن يكون ما أحب » . ولما وقف على قبره قال : « رحمك الله يا بني فلقد كنت ساراً مولوداً ، باراً ناشئاً » .

كان عمر يعتصم بالكتاب والسنة : قال : « سن رسول الله ﷺ وولاة الأمور من بعده سنتنا الأخذ بها اعتصام بكتاب الله ، وقوة على دين الله ، ليس لأحد تبديلها ولا تغييرها ، ولا النظر في أمر خالفها ، فمن اهتدى بها فهو مهتد ، ومن استنصر بها فهو منصور ، ومن تركها واتبع غير سبيل المؤمنين ولاه الله ما تولى وأصلاه جهنم وساءت مصيراً » ، وقال : « إنه ليس بعد نبيكم نبي ، وليس بعد الكتاب الذي أنزل عليكم كتاب ، فما أحل الله على لسان نبيه فهو حلال إلى يوم القيامة ، وما حرم الله على لسان نبيه فهو حرام إلى يوم القيامة ، ألا إني لست

بقاض وإنما أنا منفذ ، ولست بمبتدع ولكني متبع ، لست بخيركم وإنما أنا رجل منكم ، ألا وإني أثقلكم حملاً وإن أفضل العبادة أداء الفرائض واجتناب المحارم .

كان عمر يرجع إلى الحق ويدعن له : دخل عليه ابنه عبد الملك وهو ينام نومة الضحى فقال : « يا أبت ، أtnام وأصحاب الحوائج يبالبك ؟ » قال : « يا بني إن نفسي مطيبي ، فإن أضنيته قطعته ، ومن قطع المطي لم يبلغ الحاجة » . وذهب عمر يتبواً مقبلاً فأناه ابنه فقال : « يا أمير المؤمنين ، ماذا تريد أن تصنع » ؟ قال : « أي بني أقيل » قال : « تقيل ولا ترد المظالم ؟ » قال : « فإذا صليت الظهر رددت المظالم » قال : « يا أمير المؤمنين ، من لك أن تعيش إلى الظهر » ؟ قال : « إدن مني يا بني » فدنا منه فالتزمه وقبله بين عينيه وقال : « الحمد لله الذي أخرج من صليبي من يعينني على ديني » وخرج ولم يقل ، وجلس لرد المظالم .

كان عمر متواضعاً يقول لجليسه : « إذا رأيته قد ملت عن الحق فضع يدك في تلابيبي ، ثم هزني ثم قل لي : ماذا تصنع ؟ » ولما استخلف قال : « انظروا رجلين من أفضل من تجلدون » فجيء برجلين ، فكان إذا جلس مجلس الإمارة أمر فالتقى لهما وسادة قبلته ، فقال لهما : « إنه مجلس شر وفتنة ، فلا يكن لكما عمل إلا النظر إليّ فإذا رأيتهما مني شيئاً لا يوافق الحق فخوفاني وذكراني الله عز وجل » . وأطرى رجل عمر في وجهه فقال عمر : « لو عرفت من نفسي ما أعرف عنها ما نظرت في وجهي » .

كان عمر متعبداً ويخاف الله ويخشى عذابه ، قالت فاطمة زوج عمر : « قد يكون في الناس من هو أكثر صلاة وصياماً من عمر ، وما رأيته أحداً قط كان أشد فرقا وخوفاً منه » وقال أحد الصالحين : « ما رأيته أحداً ، كان الخوف على وجهه أيمن منه على وجه عمر ، وما رأيته أخوف من الحسن وعمر ، كأن النار لم تخلق إلا لهما » .

وكتب الحسن إلى عمر : « يا أمير المؤمنين لو أن لك عُمرَ نوح وملك سليمان ويقين إبراهيم وحكمة لقمان ما كان لك بد أن تقتحم العقبة ومن وراء العقبة الجنة والنار ، من أخطأته هذه دخل هذه » . فلما أتاه الكتاب أخذ فوضعه على عينيه ثم بكى وقال : « من لي بعُمرِ نوح ويقين إبراهيم وسلطان سليمان وحكمة لقمان ولو نلت ذلك لم يكن بد من أن أشرب بكأس الأولين » .

وسئل عمر يوماً ما ييكيك ؟ فقال: « تلومني أن أيكبي ، ولو أن سخلة هلكت على شاطئ الفرات لأخذ بها عمر يوم القيامة » .

كان عمر يناجي ربه ويدعوه فيقول: « اللهم إن لم أكن أهلاً أن أبلغ رحمتك فإن رحمتك أهل أن تبلغني ، فإن رحمتك وسعت كل شيء ، وأنا شيء فلتسعني رحمتك يا أرحم الراحمين » . وكان رحمه الله يقول: « اللهم إني أظعنك في أحب الأشياء إليك وهو التوحيد ولم أعصك في أبغض الأشياء إليك وهو الشرك ، فاعفر لي ما بينهما » .

وكان يدعو: « اللهم رضي بقضائك ، وبارك لي في قدرك حتى لا أحب تعجيل شيء أخرته ، ولا تأخير شيء عجلته » .

خطب الناس فقال: « أحمد الله وأثنى عليه » ثم قال: « أيها الناس إنكم لم تخلقوا عبثاً ، ولم تتركوا سدى ، وإن لكم معاداً يحكم الله بينكم فيه ، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء وحرم جنة عرضها السموات والأرض ، واعلموا أن الأمان غداً لمن يخاف اليوم وباع قليلاً بكثير وفانياً بيباق ، ثم إنكم في كل يوم تشيعون غادياً ورائحاً إلى الله قد قضى نجه وبلغ أجله ، ثم تغيبونه في صدع من الأرض ثم تدعونه غير موسد ولا ممهد ، قد خلع الأسباب ، وفارق الأحباب ، وسكن التراب ، وواجه الحساب ، غنياً عما ترك ، فقيراً إلى ما قدم ، وإيم الله إني لأقول لكم هذه القالة وما أعلم عند أحد منكم من الذنوب أكثر مما عندي ، فأستغفر الله لي ولكم وما تبلغنا حاجة يتسع لها ما عندنا إلا سدناها ، ولا أحد منكم إلا وددت أن يده مع يدي حتى يستوي عيشنا وعيشكم... » . ثم بكى فتلقى دموع عينيه بردائه ونزل . وكانت هذه آخر خطبة له في السنة الأولى الهجرية بعد المائة .

وتضاربت الأقوال في موت عمر: ف قيل إن بني أمية عاجلوه ، لأنه لا يعهد بعهد إلا لمن يصلح الأمر ، وقيل إن مولاه دس له سماً في طعام أو شراب لقاء ألف دينار فمرض وأخبر أنه مسموم ، ثم استدعى مولاه وقال له « ما حملك على ما صنعت » ؟ قال: « ألف دينار » فقال: « هاتها » ، فأحضرها ووضعها عمر في بيت المال وقال لمولاه: « اذهب فلا يراك أحد » .

قال سفيان الثوري : الخلفاء خمسة: « أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعمر بن عبدالعزيز ، رضي الله عنهم » .

كان عمر رحمه الله غضيض الطرف ، جواداً بماله ، بخيلاً بدينه ، ما كان مزاحاً ، ولا عيباً ، ولا بهتاناً ، ولا مغتاباً ، كان العالم الورع ، الزاهد الخاشع ، الدين اللين ، السهل القريب ، الذي ملأ الأرض عدلاً ، وكانت الآخرة عنده في كفة والدنيا في كفة يأخذ من هذه لتلك ويزرع في دنياه ما يجنيه في آخره ، رضي الله عنه وأرضاه . انتهى من كتاب المطالعة الوافية .

ترجمة عطاء ابن أبي رباح

كثيراً ما يأتي اسم «عطاء» في تاريخ الأزرق وفي غيره ، وكثيراً ما ينقلون عنه مسائل شتى مهمة . فلا بد للقارئ أن يعرف عنه شيئاً ، ولقد بحثنا عن ترجمته حتى اهتدينا لكتابة ما يأتي:

جاء في كتاب «خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال» عنه ما نصه:

(ع) عطاء بن أبي رباح القرشي مولاهم أبو محمد الجندي اليماني نزيل مكة وأحد الفقهاء والأئمة ، عن عثمان وعتاب بن أسيد مرسل ، وعن أسامة بن زيد وعائشة وأبي هريرة وأم سلمة وعروة بن الزبير وطائفة ، وعنه أيوب وحبيب بن أبي ثابت وجعفر بن محمد وجرير بن حازم وخلق .

قال ابن سعد: كان ثقة عالماً كثير الحديث ، انتهت إليه الفتوى بمكة ، وقال أبو حنيفة: ما لقيت أفضل من عطاء ، وقال ابن عباس وقد سئل عن شيء: يا أهل مكة تجتمعون عليّ وعندكم عطاء؟ وقيل: إنه حج أكثر من سبعين حجة ، قال حماد بن سلمة حججت سنة مات عطاء سنة أربع عشرة ومائة . انتهى من الكتاب المذكور .

قال ابن خلكان في كتابه «وفيات الأعيان» عند ترجمة عطاء بن أبي رباح ما خلاصته: كان عطاء من أحلاء الفقهاء وتابعي مكة وزهادها ، سمع جابر بن عبد الله الأنصاري وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وخلقاً كثيراً من الصحابة رضوان الله عليهم ، وروى عنه عمرو بن دينار ، والزهرى وقتادة ومالك ابن دينار والأعمش والأوزاعي وخلق كثير ، رحمهم الله تعالى وإليه وإلى مجاهد انتهت فتوى مكة في زمانهما .

قال قتادة: أعلم الناس بالمناسك عطاء ، وقال إبراهيم بن عمرو بن كيسان: أذكّركم في زمان بني أمية يأمرّون في الحج صائحاً يصيح لا يفتي الناس إلا عطاء بن أبي رباح . توفي سنة خمس عشرة ومائة ، وقيل أربع عشرة ومائة وعمره ثمان وثمانون سنة رضي الله عنه ، قال ابن أبي ليلى: حج عطاء سبعين حجة وعاش مائة سنة ، والله تعالى أعلم . انتهى ملخصاً من الكتاب المذكور .

ترجمة جبير بن مطعم رضي الله تعالى عنه

جاء في الجزء السادس من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم عن ترجمة جبير بن مطعم رضي الله تعالى عنه عند حديث « لا يدخل الجنة قاطع رحم » ما يأتي:

وأما راوي الحديث فهو جبير بن مطعم رضي الله تعالى عنه ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي النوفلي ، وأمه أم حبيب بنت سعيد ، وقيل أم جميل بنت سعيد بن عبد الله بن أبي قيس من بني عامر ابن لؤي . كان من أكابر قريش وعلماء النسب ، قال ابن إسحاق عن يعقوب بن عتبة: كان جبير بن مطعم من أنسب قريش لقريش وللعرب قاطبة وكان يقول إنما أخذت النسب عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ، وكان أبو بكر من أنسب العرب .

قدم جبير بن مطعم على رسول الله ﷺ في فداء أسارى بدر فسمعه يقرأ سورة الطور قال: فكان ذلك أول ما دخل الإيمان في قلبي . روى ذلك البخاري في صحيحه وقال له النبي ﷺ: لو كان أبوك حياً وكلمني فيهم لو هبتهم له ، وروى عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: أتيت النبي ﷺ لأكلمه في أسارى بدر فوافقته وهو يصلي بأصحابه المغرب أو العشاء فسمعته وهو يقرأ وقد خرج صوته من المسجد « إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع » قال: فكأنما صدع قلبي ، وبعض أصحاب الزهري يقول عنه في هذا الخبر: فسمعته يقرأ ﴿ أَمْ خَلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ ﴾ ﴿ أَمْ خَلَقُوا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴾ فكاد قلبي يطير ، فلما فرغ من صلاته كلمته في أسارى بدر فقال: لو كان الشيخ أبوك حياً فأتانا فيهم شفّعناه ، وقال بعضهم فيه: لو أن أباك كان حياً أو لو أن المطعم بن عدي كان حياً ثم كلمني في هؤلاء التتبي لأطلقتهم له ، قال: وكانت له عند رسول الله ﷺ يد ، أي للمطعم بن عدي

والد جبير ، وإنما كان هذا القول من رسول الله عليه الصلاة والسلام في المطعم بن عدي لأنه الذي كان أجار رسول الله ﷺ حين قدم من الطائف من دعاء ثقيف ، وكان أحد الذين قاموا في شأن الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم .

وقد أسلم جبير بن مطعم بين الحديبية والفتح وقيل في الفتح ، وقال البغوي: أسلم قبل فتح مكة ومات في خلافة معاوية ، وكان حليماً وقوراً عارفاً بالنسب ، وقد ذكر ابن إسحاق أن النبي ﷺ أعطاه مائة من الإبل ، وكان من حلماء قريش وساداتهم وكان يكنى أبا محمد وقيل أبا عدي وذكره بعضهم في المؤلفات قلوبهم وفيمن حسن إسلامه منهم . ويقال إنه أول من لبس طيلساناً بالمدينة وله ستون حديثاً اتفق البخاري ومسلم على ستة منها ، وانفرد البخاري بحديث ومسلم بآخر ، وروى عنه من الصحابة سليمان بن صرد وعبد الرحمن بن أزهر ، وروى عنه ابنه محمد ونافع وابن المسيب وطائفة ، وقد روى عنه ابن المسيب أنه أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم هو وعثمان فسألاه أن يقسم لهم كما قسم لبني هاشم والمطلب ، وقالوا: إن قرابتنا واحدة أي أن هاشماً والمطلب ونوفلاً جد جبير وعبد شمس جد عثمان أخوة فأبى وقال إنما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد اهـ . وقد مات جبير بن مطعم رضي الله عنه بالمدينة سنة سبع وخمسين ، وقيل سنة ثمان أو تسع وخمسين في خلافة معاوية ، وكانت وفاة والده المطعم بن عدي في صفر سنة اثنتين من الهجرة قبل بدر بنحو سبعة أشهر كما قال الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب ، وبالله تعالى التوفيق . وهو الهادي إلى سواء الطريق . انتهى من كتاب زاد المسلم من الجزء السادس .

ترجمة عبد الله ابن عامر بن كريز

ذكر المؤرخون: أن عبد الله بن عامر بن كريز جمع عام حجة العيون وصرفها في عين واحدة ، وهو أول من اتخذ الحياض بعرفات ، وأجرى إليها ماء العين ، وأنشأ حوائط أي بساتين ، وكان لعبد الله بن عامر بساتين بجهة عرنة بقرب مسجد إبراهيم المسمى بمسجد عرنة .

وبأجياد بمكة ينسب لعبد الله بن عامر بن كريز ، وبهذا الشعب وضع تبع خيله حين قدم مكة ، وكانت مطابجه في شعب عبد الله بن عامر كما أنه وضع سلاحه بقعيقعان ، وليس معنى هذا أن ابن عامر كان قبل تبع بل بالعكس .

قصة ثروة عبد الله بن جدعان

جاء في « تاريخ الخميس » عن قصته ما يأتي :

وأما سبب ثروة عبد الله بن جدعان فإنه كان في ابتداء أمره صعلوكاً ترب اليمين ، وكان مع ذلك شريراً فاتكاً لا يزال يجني الجنايات فيعقل عنه أبوه وقومه حتى أبغضته عشيرته ونفاه أبوه وحلف أن لا يؤويه أبداً ، فخرج في شعاب مكة حائراً مائراً يتمنى الموت أن ينزل به فرأى شقاً في جبل فظن أن فيه حية فتعرض للشق يرجو أن يكون فيه ما يقتله فيستريح فلم ير شيئاً فدخل فيه ، فإذا فيه ثعبان عظيم له عينان يتقدان كالسراج فحمل عليه الثعبان فتقدم فأفرج إليه فانساب إليه مستندراً بدارة عند بيت ثم خطا خطوة أخرى فصفر به الثعبان فأقبل إليه كالسهم فأفرج له فانساب عنه فوقف ينظر ويتفكر في أمره ، فوقع في نفسه أنه مصنوع فأمسكه بيده فإذا هو مصنوع من ذهب وعيناه ياقوتتان . فكسره وأخذ عينيه ودخل البيت ، فإذا جثث طوال على سرير لم ير مثلهم طولاً ولا عظماً ، وعند رؤوسهم لوح من فضة فيه تاريخهم ، فإذا هم رجال من ملوك حمير وآخرهم موتاً الحارث بن مضاض صاحب العذبة الطويلة ، فإذا عليهم ثياب من وشي لا يمس منها شيء إلا انتثر كالهباء من طول الزمان مكتوب في اللوح عظات .

قال ابن هشام : كان اللوح من رخام وكان فيه أنا نفيلة بن عبد المدان بن حشرم بن عبد يا ليل بن جرهم بن قحطان بن نبي الله هود ، عشت خمسمائة عام وقطعت غور الأرض باطنها وظاهرها في طلب الثروة والمجد والملك ، فلم يكن ذلك ينجي من الموت وذا في وسط البيت كوم عظيم من الياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة والزبرجد ، فأخذ منه ما أخذ ثم علم الشق بعلامة وأغلق بابه بالحجارة ، وأرسل إلى أبيه بالمال الذي خرج به منه يسترضيه ويستعطفه . ووصل عشيرته كلهم فسادهم ، وجعل ينفق من ذلك الكنز ويطعم الناس ويفعل المعروف ، وكانت جفنة يأكل منها الراكب على البعير ، وسقط فيها صبي ففرق ومات .

ومن غريب الحديث لابن قتيبة أن رسول الله ﷺ قال: كنت أستظل بجفنة عبد الله بن جدعان صكة عمي ، يعني في الهاجرة ، وسميت الهاجرة صكة عمي لخبر ذكره أبو خسفة ، وهو أن عمياً رجلاً من عدوان وقيل من إباد وكان فقيه العرب في الجاهلية فقدم في قوم معتمراً أو حاجاً فلما كان على مرحلتين من مكة قال لقومه وهم في وسط الظهيرة: من أتى مكة غداً في مثل هذا الوقت كانت له أجر عمرتين ، فصكوا الإبل صكة شديدة حتى أتوا مكة من الغد ، وعمي تصغير أعمى على الترخيم وحذف الزائدة ، فسميت الظهيرة صكة عمي وعبد الله بن جدعان تيمى ، يكنى أبا زهير وهو ابن عم عائشة أم المؤمنين ، قالت عائشة رضي الله عنها: يا رسول الله إنه كان يطعم الطعام ، ويقرى الضيف ، ويفعل المعروف ، هل ينفعه ذلك يوم القيامة ؟ قال ﷺ: إنه لم يقل يوماً رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين ، كذا قاله السهيلي في الروض الأنف .

وفي كتاب ري العاطش وأنس الواحش ، لأحمد بن عمار ، أن ابن جدعان ممن حرم الخمر في الجاهلية بعد أن كان بها مغري ، وذلك أنه سكر ليلة فصار يمد يده ويقبض على ضوء القمر ليأخذه فضحك منه جلساؤه ، فأخبر بذلك حين صبحا فحلف أن لا يشربها أبداً . فلما كبر وهرم أراد بنو تيم أن يمنعه من تبذير ماله ولا موه في العطاء فكان يدعو الرجل فيدنو فإذا دنا منه لطمه لطمه خفيفة ثم يقول له: قم فانشد لطمتك واطلب ديتها ، فإذا فعل ذلك أعطته بنو تيم من مال ابن جدعان كذا في حياة الحيوان . انتهى من تاريخ الخميس .

ترجمة شيخنا الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي

هو شيخنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب الله بن مايي الشنقيطي الجكني مؤلف كتاب « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » ، وإننا نكتب ترجمته هنا بمناسبة ما نقلنا عنه بعض الأبحاث في كتابنا هذا فنقول وبالله العون والتوفيق:

ولد شيخنا المذكور رحمه الله تعالى سنة (١٢٩٥) خمس وتسعين ومائتين وألف من الهجرة في بلاد شنقيط فحفظ القرآن الكريم وتعلم رسمه وتجويده ، وأتقن علم القراءات خصوصاً قراءة نافع ، ثم أقبل على فقه مذهب مالك وغيره

من الفنون والعلوم حتى صار متبحراً في كل علم وفن ، واشتهر أخيراً بفن التفسير والحديث .

ولقد هاجر شيخنا من بلاده مع أخيه العلامة المتبحر الشيخ محمد الخضر ، الذي كان مفتياً بالمدينة المنورة ، يلاحظ سبل العربات لعدم التشويش عندما دخلتها الحكومة الفرنسية ، فوصلوا مراكش وفاس فاشتغل هناك بقراءة علم المنطق ، ودرس علم الحديث والأصول مع الإقبال على التأليف ما بين منظوم ومنثور .

ثم حصل بينه وبين سلطان المغرب في ذلك الوقت السلطان عبد الحفيظ معرفة وصحبة فطلب منه السلطان الإقامة معه ببلدة طنجة ، رغبة في أخذ العلم عنه فأقام بها مدة ، ثم هاجر منها إلى المدينة المنورة فتوطنها ، ثم إن السلطان المذكور قدم إلى الحجاز للحج سنة (١٣٣١) هجرية فرافقه شيخنا في حجه وزيارته ، ثم سافر معه إلى القدس والخليل ، ثم رجع السلطان وبقي شيخنا بعد ذلك في المدينة المنورة عدة سنين ، ثم حضر إلى مكة المشرفة وأقام بها سنين عديدة يدرس بالمسجد الحرام .

ثم إنه في عام (١٣٤٤) أربع وأربعين وثلاثمائة بعد الألف ، انتقل من مكة المكرمة إلى مصر القاهرة ، فتعرف عليه الناس وصاروا يقصدونه من جميع الطبقات العلماء وغير العلماء ، ثم انتخب مدرساً بالأزهر الشريف ، بكلية أصول الدين وبمسجد سيدنا الحسين ، فكان مدرساً بهما إلى أن توفي بمصر في اليوم الثامن من شهر صفر سنة (١٣٦٣) ثلاث وستين وثلاثمائة وألف ، رحمه الله رحمة واسعة .

ولقد كان شيخنا المذكور معتكفاً في تأليف الكتب النافعة فمن مؤلفاته ما يأتي :

- (١) زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم . وقد شرحه شرحاً وافياً مع تحريجه لجميع الأحاديث الواردة فيه ، وعدد أحاديث هذا الكتاب (١٣٦٨) حديثاً ، متصلة الإسناد اتفق عليها البخاري ومسلم في صحيحيهما ، فيكون هذا الكتاب هو أصح كتاب في الحديث يوجد اليوم .
- وستكلم عن هذا الكتاب أيضاً في آخر كلامنا هنا قبل الشروع في تأليفه .
- (٢) دليل السالك إلى موطأ الإمام مالك ، وهو منظوم .
- (٣) هداية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث .

- ٤) الجواب المقنع المحرر في أخبار عيسى والمهدي المنتظر .
 - ٥) الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسل بالأولية .
 - ٦) إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام .
 - ٧) شرح منظومة الشيخ عبدالعزيز الزمزمي المكي في علوم التفسير .
 - ٨) إبراز الدر المصون على الجوهر المكنون .
 - ٩) السبك البديع المحكم في شرح نظم السلم .
 - ١٠) أنوار النفحات في شرح نظم الورقات .
 - ١١) شرح منظومة خاله محمد بن أحمد ، في علم السيرة .
- إلى غير ذلك من المؤلفات النافعة .

وكان أول معرفتي بشيخنا المذكور رحمه الله تعالى بعد قدومه من مكة إلى مصر القاهرة بعام واحد أي في سنة (١٣٤٥هـ) حصلت المعرفة بيننا ، ثم قرأت عليه بعض العلوم ، ثم اشتدت الألفة بيننا إلى درجة أنه اتخذني كوله ، فكنيت معه في بيته غالب الأوقات ، ولم يكن له أولاد سوى بنت واحدة فقط في تلك الأيام لا تتجاوز السادسة من عمرها .

وهنا أسوق قصة تأليفه كتابه العظيم « زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم » فإنه قبل أن يبدأ في تأليفه طلبني في بيته فقال لي: يا محمد طاهر إنني نويت أن أولف كتاباً في الحديث بشرط أن يتفق عليه البخاري ومسلم ، فيكون أصح كتاب في الحديث ، وأحب أن تساعدني في إخراج هذا الكتاب بالكتابة والمراجعة ، فباركت له نيته ووضعت نفسي تحت أمره وخدمته حتى أتم رحمه الله تعالى « متن كتابه المذكور » أي أتممتنا جمع الأحاديث التي اتفق عليهما الشيخان .

ثم قال لي: إنني أحب أن أضع عليه شرحاً موجزاً مختصراً ، وأنت الذي تكتب لي هذا الشرح ، فوافقت على ذلك ، واشتغلت معه بالكتابة والمراجعة ، وكنت آخذ ما أكتبه له بعد المراجعة والتصحيح إلى المطبعة لطبعه أولاً فأولاً كلما أتممتنا شيئاً سلمناه للمطبعة ، وهي « مطبعة دار إحياء الكتب العربية » لأصحابها عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر القاهرة إلى أن تم الجزء الأول والجزء الثاني وشيئاً من الجزء الثالث . ثم إنني نويت الرجوع إلى مكة المشرفة ، فقد طالت غيبتني عنها ، فقد مضى عليّ وأنا بمصر ثماني سنوات متتالية ، فلما عزمتم عزماً أكيداً على السفر صعب على شيخنا المذكور فراقي ، فسافرت سنة (١٣٤٨) ، وبعد سفري

توسع في شرحه لكتابه المذكور حتى جعله في ستة أجزاء وقد كان تمام تأليفه وتمام طبعه في أواخر شهر جمادى الأولى سنة (١٣٥٩) تسع وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة . وبعد إتمامه أرسل إليّ وأنا بمكة جميع الأجزاء تامة كاملة هدية منه .

فرحمه الله رحمة واسعة وجزاه على الإسلام والمسلمين خير الجزاء آمين .

ولقد كان رحمه الله تعالى عليّ فقره سخيّاً كريماً ، يقصده الناس خصوصاً من أهل شنقيط ، فكان بيته مفتوحاً على الدوام ، وكان يسعى في قضاء حوائج الغرباء ، وكان يحب الصالحين وأهل العلم ، وكان مستقيماً جداً لا يترك التهجّد ليلاً ، يمثل العلماء العاملين ، وكان له الباع الطويل في الشعر ، فكم من الأبحاث العلمية والفصول نظمها في قصائد فريدة بل له مؤلفات بالنظم .

هذا ومن لطائف ما وقع بيننا وكنت موضع سره يأتمني في جميع أموره: أنه وقع في نفسه يوماً أن يتزوج مصرية على زوجته الشنقيطية التي أتت معه إلى مصر ، وله منها بنت فقط ، فأخبرني بما في نفسه فلم أستحسن ذلك منه ، وكنت معه إذ ذاك في بيته ، ثم إنني بعد يومين سافرت من القاهرة إلى الإسكندرية لأقيم بها مدة طويلة ، ويريد الله أن أكتب له خطاباً بالبريد ، وكررت له أني لا أشير عليه بالزواج على زوجته التي معه ، وأثبت عليها كثيراً ، وبالأمر المقدر وقع هذا الخطاب في يد زوجته فاطمعت عليه « وكانت قارئة كاتبة » فقامت بينهما مشاجرة ومخاصمة على ذلك ، وإذا الشيخ رحمه الله يكتب لي جواباً مملوءاً بالعتاب والغضب ويقول: أنت السبب في كل ما وقع بيني وبين زوجتي .

وبينما أنا أهم برد الجواب والاعتذار منه وأخذ رضائه ، إذا بجواب آخر منه يأتيني وقد وضع في داخله نقوداً هدية منه إليّ إرضاءً لي ويقول: إن زوجتي عرفت بأنني كتبت إليك في حالة الغضب ، فأمرتني أن أتخفك بهدية ونطلب منك أن تبادر بالحضور إلينا في القاهرة في أسرع وقت لتقيم عندنا ثلاثة أيام ، ثم ترجع إلى الإسكندرية . فسررت من ذلك جداً وذهبت لزيارته وضحكنا مما وقع . كانت هذه الحكاية في سفري من الحجاز إلى مصر للمرة الثانية ، أي في سنة (١٣٥٤) هجرية . ثم رجعت في السنة التي بعدها إلى مكة شرفها الله تعالى ، وبلغني أن زوجة الشيخ توفيت إلى رحمة الله تعالى وتركت له بنتاً واحدة فقط ، وأن الشيخ قد تزوج بعدها بمصرية ، وبلغني أنه رزق منها بولد فقط ، ثم توفي الشيخ بعد أن زوج ابنته في التاريخ الذي ذكرناه آنفاً ، رحمهما الله تعالى وعفا عنا وعنهما .

ذكرنا هذه الحكاية عن شيخنا المذكور بياناً لفضله ، ولذا كرى والترحّم عليه «والذكريات صدى السنين الحاكي» فإن ألد أيام حياتنا ما قضيناه بمصر حول الأزهر الشريف مع الطلبة الأبرار والعلماء الأخيار . فتلك أيام الخير والبركة وأيام السعد والهناء وكان الرخص ضارباً أطنا به حول جميع البلدان .

نسأل الله الكريم الحليم أن يجعل ما بقي من حياتنا في هناء وسعادة وتوفيق للخير والعبادة مقرونا بالصحة والعافية إنه سميع مجيب وبعباده لطيف خبير .

ترجمة صاحب كتاب تاريخ الخميس

مؤلف كتاب « تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس » هو العالم العلامة الشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري الكردي . لم نبحث عن ترجمته حتى نكتب عنه كثيراً ، وإنما نكتب هذه الأسطر استنباطاً من كتابه المذكور .

يؤخذ من كتابه أنه كان عالماً علامة ومؤرخاً مجتهداً ، إذا كتب عن مسألة استوفى الكلام عنها أو ذكر مبحثاً تاريخياً أشبعه تحقيقاً من جميع الوجوه ، لذلك كان كتابه المذكور « تاريخ الخميس » من الكتب المهمة المعتمدة أتى فيه بشيء كثير من الفوائد والفرائد . وقد ذكر أحوال العالم من بدء التكوين وأتى من سيرة النبي ﷺ بما يشفي الغليل . استخلص تاريخه من شتى كتب التفسير والحديث والتاريخ والأدب كما صرح بذلك في المقدمة مع بيان أسماء الكتب القيمة التي نقل عنها وتبلغ نحو مائة وعشرين كتاباً . وقد طبع كتابه المذكور مرتين ، وهو يقع في جزعين كبيرين ، وتاريخه اليوم نادر الوجود .

لم نقف على تاريخ ولادته ووفاته ، ولكنه كان موجوداً في سنة تسعمائة وإحدى وثلاثين من الهجرة ، حيث إنه قام بنفسه بذرع أركان الكعبة وعرض الملتزم والشاذروان وحجر إسماعيل ، وذلك في السنة المذكورة كما هو صريح كلامه . ومن هنا نستدل أنه جاء إلى مكة لكن لا ندري هل جاء إليها حاجاً أو مقيماً ، ثم رأينا في تاريخه المذكور بصحيفة ١٢٦ من الجزء الثاني أنه أتى إلى مكة للإقامة والمجاورة بها حياً فيها لما خصها الله تعالى من الفضائل .

وقد مدح تاريخه بعضهم في أربعة عشر بيتاً ، منها قوله :

في طبع حسن أسفرت أضواؤه عن حسن طبع للخميس الأوحـد

سعة اطلاع مؤلف حير لنا بث الحوادث بالحديث المسند
فكأن مرآة الزمان أمامه رسمت أشعة ذهنه المتوقد
فأتى بتاريخ العصور مرتباً لقديمها بالسبق والمتجدد... إلخ
رحمه الله تعالى رحمة واسعة وأحسن جزاءه آمين .

ترجمة العلامة تقي الدين الفاسي المكي صاحب شفاء الغرام

هو العلامة المؤرخ الشهير أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي
المكي المالكي ، ولد بمكة ليلة الجمعة عشرين من ربيع الأول سنة (٧٧٥) خمس
وسبعين وسبعمئة . نشأ بمكة وقرأ على علمائها وعني بالحديث ، وقد أجازته كثير
من العلماء الأعلام ، كالعلامة قاضي مكة جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة
القرشي ،

والعلامة جده لأمه قاضي مكة وخطيبها محمد بن أحمد النويري الشافعي ،

والعلامة ابن جده لأمه أي خاله قاضي الحرمين محب الدين النويري ،

والعلامة أبو المعالي عبد الله بن عمر الصوفي ،

والعلامة قاضي اليمن مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزآبادي
صاحب القاموس المحيط ،

والعلامة المفتي كمال الدين محمد الدميري المصري ،

والعلامة إبراهيم بن محمد الدمشقي الصوفي المعروف بالبرهان ،

والإمام المؤرخ الشهير ابن خلدون صاحب المقدمة . وغيرهم رحمهم الله تعالى
جميعاً .

وقد كان الفاسي قاضي قضاة المالكية بمكة المشرفة ، وكان يدرس الفقه
والحديث والتفسير وغيرها . وللفاسي جملة مؤلفات ، منها :

- ١- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، وقد طبع لأول مرة سنة (١٣٧٦) هجرية .
- ٢- تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام ، ويسمى أيضاً « تحصيل المرام من تاريخ البلد
الحرام » وهو مختصر كتابه شفاء الغرام .
- ٣- التاريخ الكبير المسمى بـ « العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين » .

- ٤- هادي ذوي الأفهام إلى تاريخ البلد الحرام ، وهو مختصر كتابه تحفة الكرام .
 ٥- الزهور المقتطفة في تاريخ مكة المشرفة ، وهو مختصر كتابه هادي ذوي الأفهام .
 ٦- عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى .
 ٧- الجواهر السنية في السيرة النبوية .
 توفي الفاسي ليلة الأربعاء ثالث وعشرين من شوال سنة (٨٣٢) اثنتين وثلاثين وثمانمائة بمكة المكرمة رحمه الله تعالى .

ترجمة العلامة قطب الدين الحنفي

هو الإمام العلامة قطب الدين بن علاء الدين النهروالي المكي الحنفي ، والنهروالي «باللام» نسبة لنهرواله بلدة في توابع كجرات الهند ، أما نهروان «بالتون» فهو كورة واسعة بين بغداد وواسط والنسبة إليها نهرواني .
 كان صاحب الترجمة رحمه الله تعالى عالماً فاضلاً يدرس بالمسجد الحرام الفقه والتفسير وسائر العلوم ، وكان بليغاً فصيحاً ، لذلك كان يكتب الإنشاء لأشراف مكة ، وكان له منزلة عند الأتراك فلا يحج أحد من كبرائهم إلا وهو يطوف به ولا يرتضون بغيره ، وكانوا يعطونه العطاء الواسع ، وكان رحمه الله تعالى سخياً كريماً ، كثير التزهدات في البساتين ، وكثيراً ما كان يخرج إلى الطائف «مصيف مكة» ، وكان يستصحب معه جماعة من العلماء والأدباء ويقوم بكفائتهم .
 وللإمام القطبي تاريخه الشهير المسمى «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» في تاريخ مكة المشرفة ، وكتابته المسمى «البرق اليماني في الفتح العثماني» وقد توفي المذكور في سنة (٩٨٨) ثمان وثمانين وتسعمائة ، وقيل توفي في السادس والعشرين من ربيع الثاني سنة (٩٩٠) تسعين وتسعمائة . غفر الله لنا وله .
 انتهى من المقدمة التي كتبها في تاريخه المذكور عند طبعه العلامة الجليل صديقنا العزيز السيد محمد أمين كسبي المكي أطال الله حياته وأدام عليه رضاه وتوفيقه .
 وقال الغازي في ترجمة القطبي صاحب تاريخ مكة المسمى «الإعلام بأعلام بيت الله الحرام» ما يأتي:

هو العلامة الفاضل مفتي مكة الشيخ قطب الدين الحنفي المكي النهروالي ،
نسبة إلى نهرواله من أعمال الهند ، كان من الأعيان المذكورين والفضلاء
المشهورين ، مجللاً محترماً ، له تواليف في عدة فنون ، منها: تأليفه الجامع في علم
الحديث جمع الكتب الستة بأحسن جمع وأشمل ترتيب وتهذيب ، ومنها: طبقات
الحنفية في أربع مجلدات ، ومنها: تاريخ مكة المسمى بـ «الإعلام بأعلام بيت الله
الحرام» . وكان يعرف الألسنة الكثيرة ويتكلم بها ، وينظم نظماً بليغاً وينشئ
إنشاء حسناً ، ومن شعره هذه القصيدة ، كما في وفيات الأكابر:

بسيف الحجى عند اهتزاز النواذب تقلدت فاستغثت عن كل قاضب
وجردت من رأسي الشديد عزائما أفل بها حد السيوف القواضب
ولي همة أسمى بصارم عزمها إذا السيف أعى في صدور الكتاب
وما فاتني فضل أردت اقتناه علي وما عزت صعب المطالب
وكم خطب العلياء غيري ولم ينل ونلت لأنني كنت أكرم خاطب
ولو شئت أدنت لي رقاب كثيرة ولكن رأيت الدهر أغدر صاحب
فما الدهر إلا مقبل إثر ساعة ولا العمر مع طول المدى غير ناهب
وما الناس إلا حاسد ومعاند وما الدهر إلا راجع في المواهب
وما شاد بنیان العلى متهور ولا ساد من لم يفتكر في العواقب
أخالط أخوان الزمان بعقلهم لأنظر ما يسيدي به من عجائب
وأظهر أنني مثلهم تستميلني عذاب الثنايا سود شعر الذواذب
وإن أليم الهجر مما يسوءني وإن لذيذ الوصل أسنى مآربي
وما علموا أن الهوى دون رتبي وأن مقامي فوقه بمراتب
ألا في سبيل المجد قوم عهدتهم يرون اكتساب الفضل أزرى المكاسب
وما عندهم فضل سوى كثرة الغنى ولا المجد إلا أخذ بعض المناصب
فضائلهم محشوة في ثيابهم وأورادهم إتقان هز المناكب
ومن نظمهم أيضاً ما يأتي:

إلى متى يا عين هذا الرقاد ما آن أن تكتحلي بالسهاد
تنهني من رقدة وانظري ما فات من خير على ذي الرقاد

يا أيها الغافل في نومه قم لترى لطف الكريم الجواد
مولاك يدعوك إلى بابه وأنت في النوم شبيه الجواد
ويسط الكفين هل تائب من ذنبه وهل له من مراد
وأنت من جنب إلى جانب تدور في الفرش للين المهاد
يدعوك مولاك إلى قريبه وأنت تختار الجفا والبعاد
ما هكذا التسويف في غفلة ليس على العمر العزيز اعتماد
لقد مضى ليل الصبا مسرعاً وسر صبح الشيب فود الفؤاد
أفـق فـإن الله سبحانه رحمته عمت جميع العباد
توفي المذكور كما في تاريخ الجنابي ، عن نحو ثمانين سنة في أوائل سنة تسعين
وتسعمائة ، ودفن بالمعلا . انتهى من تاريخ الغازي .

فانظر رحمنا الله تعالى وإياك إلى بلاغة الشيخ قطب الدين في نظمه وإلى غزارة
معانيه ، وانظر إلى همته العليا ونزاهته الثامة وعقله الناضج وفكره الثاقب ، وإن
المتأمل في هاتين القصيدتين يعلم تمام العلم أن القطب رحمه الله تعالى كان من
العلماء العاملين لا تستهويه الدنيا ولا تغره زخارفها .

اللهم رحمتك نرجو وعذابك نخاف ، وظننا بك حسن وأملنا فيك عظيم
فانشر علينا سحائب رحمتك ورضائك وبرك ، وابسط لنا بساط أنسك ونعمائك
وخيراتك ، وأغرقنا في بحار فضلك وإحسانك وعفوك وعافيتك ، وارزقنا من
فضلك العميم رزقاً حلالاً واسعاً عظيماً مقروناً بالتوفيق التام وعدم الطغيان ،
واسترنا بسترِكَ الذي لا ينكشف في الدنيا والآخرة آمين . وصلى الله وسلم على
محمد أبي القاسم الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين .

ترجمة أيوب صبري باشا صاحب كتاب من آة الحرمين الذي باللغة

التركية

وقد ألف كتاباً عن تاريخ الحرمين الشريفين «مكة المكرمة والمدينة المنورة» ،
وهو يقع في مجلدين ضخمين باللغة التركية نعتقد أنه جمع فأوعى خصوصاً من
العمارات التي حصلت من قبل سلاطين الأتراك العثمانيين كما نعتقد أن إبراهيم

رفعت باشا المصري صاحب كتاب «مرآة الحرمين» الآتي ذكره نقل عن المذكور كثيراً لأنه كان يعرف اللغة التركية ، وأنه ما سمى كتابه المذكور «مرآة الحرمين» إلا تقليداً له وخيراً ما فعل ، فرحم الله تعالى الجميع ورحمنا معهم آمين .

هو اللواء البحري العثماني التركي أيوب صبري باشا رحمه الله تعالى لا ندري متى بدأ في تأليف كتابه المذكور «مرآة مكة ومرآة المدينة» ويسمى أيضاً «مرآة الحرمين» ، ولكن ذكر مؤلفه في آخر جزء الكتاب بصحيفة ١٣٤٣ ما يأتي:

فرغت من ترتيب هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في اليوم المبارك الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة تسع وتسعين ومائتين بعد الألف من أعوام صاحب أكمل الوصف ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا وسيد العالمين محمد وعلى آله وصحبه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

والظاهر والله تعالى أعلم أن مؤلف الكتاب المذكور بعد أن فرغ من تأليفه في السنة المذكورة وهي سنة (١٢٩٩) شرع حالاً في مباشرة طبعه بدليل أن الجزء الرابع من الكتاب ابتدئ في طبعه سنة (١٣٠١) . وتم طبع هذا الجزء في السنة التي بعلها .

والكتاب المذكور يقع في بضعة أجزاء كبار ، وكان طبعه بالأستانة ولم نقف على ترجمة المؤلف ولا عن سنة وفاته وهل له مؤلفات أخرى أم لا . والحق يقال أنه كتاب فريد في باب ، وحيد من نوعه ، وهو مؤلف باللغة التركية ، ومطبوع بنفس هذه اللغة بأحرف عربية لا بالحروف اللاتينية ، وإنه لكتاب مشحون بالفوائد والمعلومات التاريخية الوثيقة ، وحبذا لو ترجم هذا الكتاب إلى اللغة العربية ثم يطبع وينشر ، لأنه كتاب خاص بتاريخ الحرمين فقط .

ونعتقد أن المرحوم إبراهيم رفعت باشا أخذ اسم هذا الكتاب ووضعه على كتابه «مرآة الحرمين» الذي ألفه باللغة العربية ، لأنه أحياناً ينقل في كتابه عن هذا الكتاب ، ولأنه ألف وطبع قبل كتابه ، ولو أن المؤرخين في عصرنا كانوا يعرفون القراءة والكتابة باللغة التركية لنقلوا من هذا الكتاب أبحاثاً كثيرة ومواضيع شتى نافعة .

هذا وعندما انتهى أيوب صبري باشا من كتابه المذكور «مرآة الحرمين» بادر كثير من العلماء والأدباء الأتراك في تقرّظيه والثناء عليه باللغة التركية ، ما عدا تقرّظ واحد فهو باللغة العربية نظماً بقلم الأديب الكبير «نجيب نادر أفندي» أحببنا نقله هنا وهو هذا:

طالما طالعت أطايب المطولات ، وتفرست في أفخر المصطلات: قصد الوصول لأصدق التفاصيل متوقياً الوقوع بسقطات الأقاويل: حتى حان الحين وحلت الحان ، ورق يراع مرآة الحرمين الرنان ، وهتف هاتف التهليل بسل سبيل السلسبيل وخل الدخيل وواصل الأصيل ، فافترست فرصة التفرس واسترقت ساعة التجسس فإذا بنوات الذوايل ومنهومات النهي وناعمات الأنايل يحتجب المحاسن حياء ويتوارين من أنوار المرأة الوراء ، فراعني براعتها وبهرتني براعتها وقلت إن هذه:

تمثال أجيال مضت وسراة	حلت محل الحال بعد فوات
صور من الأيام جسّمها النهى	فبدت من الآثار في مشكاة
فكأنها تمثال دهر قائم	كي ينشر الماضي ويحي الآتي
قامت معانيها لدينا صورة	لتذكر الأحياء بالأموات
فأدر لحاظك في حدائق طرسه	وتغنّ من ذكراك بالنغمات
وانظر إلى كرة العوالم جمعت	في أسطر تحلى على اللحظات
وأجل بصيرتك الدقيقة بينما	أمضى القضا في المحو والإثبات
واسمع أحاديث الزمان وأهله	فلرب ذكر ضم بعد شتات
نبأ عظيم عن سبأ حكم أتى	يغنيك عن بلقيس بالآيات
ومحافل وجحافل ضاقت بها الـ	أقطار واجتمعت إلى ميقات
ومواكب وكائب غص الفضاء	منها وهما هي عرضة الخطرات
وقرون دهر طالما طالت بها	أيامها وقصرن عن غايات
جمعت فحلت في كتاب قيم	كحلول روح الراح في الوجنات
قامت صحائفه حدائق عيرة	ماست غصون سطورها بسمات
نطقت عن الدنيا بفضل سكوتها	فأقامت المعنى مقام الذات
لله أي براعة وبراعة	جمعت به الأقمار في هالات

ينبوع فضل فجرته حكمة
وبدا كبرهان جلبي ساطع
ذاك الذي آماله وشعاره
سلطان حق مالك البرين والـ
حامي حمى الحرمين ظل الله بل
(عبد الحميد) ابن الحميد ابن الأولى
سطعت أشعة عصره وتلاّلات
لوقام قيصر مع بني كسرى نعم
خضعت له الأفلاك بل لعيده
قم صاح واستطلع صباحاً رائقاً
مرآة نور الله زينتها التقى
أهدى بها الأيام (أيوب) فما
شهم جلبي بكر العلوم ولم يزل
مليء الملا بعبير طيب ثائه
يشني اليراع على معالي فكره
والعلم يشهد أنه بحر له
أفنى الليالي ليس يشني عزمه
أحيى لنا الأعيان في آثاره
سبحان من أولاه ما هو أهله
فلقد أقر عيون كل ذوي الحجا
وغدا له الحر (النقيب) مؤرخاً
فجرى بأكرم حالة وسمات
عن عصر من هوأس كل حياة
نشر المعارف في دجى وغداة
بحرين محي العدل بعد ملمات
غازي الألبا رابح...
راياتهم تنحي من...
وسطت على شمس الضحى...
سجدوا لما يوتيئه قبل...
جاءت مناهي...
واعجب من المرقاة في المرأة
تحكي حمى الفردوس في نغمات
تنفك تشكر منه فيض هبات
بعوان كل ملائح وصفات
ملئت أفاصي البحر والواحات
والسيف يحمده على العزمات
بر يجل عوائد وصلات
عن نيل عين الخلد في الظلمات
ولتلك أكبر حكمة وثبات
ويزيده في رفعة الدرجات
ما بين ماض في الزمان وآت
«قد حصل الحرمين في مرآت»
انتهى التقرير والشطر الأخير في الأبيات ، هو تاريخ انتهاء طبع الجزء الرابع
من الكتاب المذكور وهو يوافق سنة (١٣٠٢) هجرية .

ترجمة مؤلف كتاب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا

نلخص هنا من ترجمته المذكورة في كتابه: «مرآة الحرمين» ما يتعرف به القارئ الكريم، وهو هذا:

هو إبراهيم بن الشريف سويحي التاجر بن عبد الجواد، ولد بمدينة أسيوط بمصر يوم ١٨ جمادى الأولى سنة (١٢٧٣) هجرية، وتوفي والده في السنة المذكورة وأمه حامل به ولما أدرك سن التمييز أدخلته أمه مكتباً ليتعلم القراءة والكتابة فحفظ القرآن الكريم، ولما ظهرت نجابته أدخله بعض الوجهاء مدرسة أسيوط الأميرية الابتدائية فمكث بها ثلاث سنوات كان فيها مثال الجد والنشاط، ثم دخل المدرسة التحضيرية بالقاهرة سنة (١٢٩٠)، ولم يكد يتم بها نصف عام حتى اخترته نظارة الحربية مع بعض المتقدمين ليكون من طلبة المدرسة الحربية، فمكث بها ثلاث سنوات منح في آخرها رتبة الملازم الثاني، ثم أحيل الضابط إبراهيم رفعت مع كثير من الضباط إلى الاستيداع، ففي هذه المدة كان المذكور يتردد على الجامع الأزهر ماشياً على قدميه ليتلقى العلوم الدينية، ثم ألحق بعد مدة الاستيداع بفصيلة الفرسان في سوهاج، ثم نقل إلى القاهرة، ثم نقل منها إلى سواكن، ثم نقل إلى القاهرة، ثم انتقل إلى بعض الجهات مراراً وتعين في كثير من الوظائف، وفي ١٢ رجب سنة (١٣١٨) ترقى إلى رتبة (القائم مقام). وفي ٤ رمضان من السنة المذكورة عين رئيساً لحرس المحمل، ثم في ١٥ شوال سنة (١٣١٩) منح رتبة (الميرالاي) ثم عين أميراً للحج في الثلاث السنوات الآتية (١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٥) هجرية، ثم بعد إحالته للمعاش عين في بعض الوظائف الهامة. وبالجملية فالمذكور كان عصامياً عالماً فاضلاً شجاعاً كريم الأخلاق. وقد طبع في حياته كتابه المذكور لأول مرة سنة (١٣٤٤) هجرية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ولم نعلم متى توفي المذكور ولكن نعتقد أنه بلغ الثمانين رحمه الله تعالى رحمة الأبرار وجزاه خيراً جزياً بتأليفه هذا الكتاب القيم آمين.

انظر: صورة رقم ٣٠١٧، إبراهيم رفعت باشا بلحيته الجميلة ولباسه الرسمي

ترجمة الأستاذ محمد ليب البتوني

الأستاذ محمد ليب بك البتوني المصري هو أستاذ عالم فاضل ومنشئ كاتب بليغ، يحمل لقب «البكوية» لم نطلع على شيء من ترجمته في مؤلفاته ولم يكتب عنه أحد لأنه من أهل عصرنا، ولا ندري متى ولد ومتى توفي، لكن نظن والله تعالى أعلم بالغيب أنه توفي من بعد سنة (١٣٥٠) خمسين وثلاثمائة وألف هجرية.

ولا ندري في أي ديوان كان يشتغل بالقاهرة، ونظن أنه كان في الديوان العالي لخديوي مصر «عباس باشا حلمي الثاني» بدليل أنه أصدر إرادته السنوية بتعيين الأستاذ محمد ليب في السفر بمعيته إلى الأقطار الحجازية للحج كما هو مذكور في كتابه «الرحلة الحجازية».

فسافر من مصر الأستاذ ليب المذكور في معية عباس حلمي الثاني خديوي مصر في يوم ٢٩ ذي القعدة سنة (١٣٢٧) هجرية الموافق ١٢ ديسمبر سنة (١٩٠٩) ميلادية.

وبعد أداء فريضة الحج وزيارة المدينة المنورة رجعوا إلى مصر، وعندئذ قام الأستاذ محمد ليب بك البتوني بتأليف كتابه القيم «الرحلة الحجازية» وقد طبعه مرتين. وكانت الطبعة الثانية سنة (١٣٢٩) هجرية بمطبعة الجمالية الكائنة بحارة الروم بمصر.

وتأليفه لهذا الكتاب كان قبل تأليف كتاب «مرآة الحرمين» لإبراهيم باشا رفعت بدليل أن هذا أحياناً ينقل من كتاب البتوني، وكان كلاهما صديقين ومن البلاد المصرية وكتاب كل منهما يعد من أهم المراجع التاريخية للحرمين الشريفين.

وللأستاذ البتوني مؤلف آخر مطبوع اسمه «رحلة الأندلسي» وهو كتاب قيم في تاريخ الأندلس وكانت رحلته إلى أسبانيا في سنة (١٩٢٦) ميلادية ولا نعلم هل له مؤلفات أخرى أم لا، ونعتقد أنه لا يسلم من ذلك لما له من النشاط الأدبي.

وبالجملة فالأستاذ البتوني أستاذ عالم فاضل وأديب بليغ ومؤرخ محقق رحمه الله تعالى وجزاه عن خدماته العلمية خير الجزاء.

ترجمة ابن جبير صاحب الرحلة الشهيرة

جاء في مقدمة رحلته المطبوعة لأول مرة بمصر ترجمة ابن جبير المذكور نقلاً من كتاب «الإحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة» ومن تاريخ مصر الكبير المفقى للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ، ومن كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطب للشيخ أحمد المقرئ. وقد جاءت ترجمته وذكر بعض قصائده وأقواله الحكيمة في ٢٥ صحيفة في مقدمة رحلته منقولة عن هذه الكتب الثلاثة. ونحن نلخص هنا من تلك الصحائف نبذة صغيرة عن سيرته العطرة رحمه الله تعالى فنقول:

هو محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد الكتاني الأندلسي، كان عالماً أديباً بارعاً شاعراً مجيداً سنياً فاضلاً صالحاً زاهداً، نزيه الهمة، كريم الأخلاق. رحل من الأندلس إلى المشرق ثلاث مرات، وحج في كل واحدة منها، خرج من غرناطة أول ساعة من يوم الخميس لثمان خلون من شوال سنة (٥٧٨) ثمان وسبعين وخمسائة، ثم عاد إلى وطنه غرناطة لثمان بقين من محرم عام (٥٨١). وصنف رحلته المشهورة وهو كتاب أنيس ممتع، ولما شاع الخبر بفتح بيت المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، قوي عزمه على الرحلة الثانية فتحرك إليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة (٥٨٥)، ثم آب إلى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة (٥٨٧). وسكن غرناطة ثم مالقة ثم سبتة ثم فاس، ثم رحل الثالثة من سبتة بعد موت زوجته عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشي، وكان كلفه بها عظيماً، فوصل مكة وجاور بها طويلاً، ثم بيت المقدس ثم تحول إلى مصر ثم الإسكندرية، فأقام يحدث ويؤخذ عنه إلى أن لحق بربه ودفن بها في التاسع والعشرين من شعبان سنة (٦١٤) أربع عشرة وستمائة رحمه الله تعالى. وكان مولده ببلنسية سنة (٥٣٩) وقيل بشاطبة سنة (٥٤٠) هجرية.

وقد دخل ابن جبير المذكور الحرمين الشريفين والشام والعراق ومصر والجزيرة وبيت المقدس وغيرها، كان من علماء الأندلس بالفقه والحديث والقراءات، وعني بالأدب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة، وقد جرت بينه وبين

طائفة من أدباء عصره مخاطبات ومكاتبات ظهرت فيها براعته وإجادته ، فنظمه لطيف فائق ، ونثره بديع رائق ، ورحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار .

(ومن تصانيفه) : نظمته الذي سماه: «وجد الجوانح في تأيين القرين الصالح» في مرثي زوجته أم الحمد ، وكتاب: «نظم الجمال في التشكي من إخوان الزمان» ، وكتاب: «رحلته» الشهيرة ، وله غير ذلك .

وإليك بعض قطع من نظمته (فمنها) حينما وصل مكة المشرفة سنة (٥٧٩) يخاطب نفسه:

بلغت المنى وحللت الحرم فعاد شبابك بعد الهرم
فأهلاً بمكة أهلاً بها وشكراً لمن شكره يلتزم
وهي طويلة ومنها:

قد أحدث الناس أموراً فلا تعمل بها إني امرؤ ناصح
فما جماع الخير إلا الذي كان عليه السلف الصالح
ومنها قصيدة جاء في آخرها:

وشاهدت في الأسفار كل عجيبة فلم أر من قد نال جداً بجده
فكن ذا اقتصاد في أمورك كلها فأحسن أحوال الفتى -حسن قصده
وما يحرم الإنسان رزقاً لعجزه كما لا ينال الرزق يوماً بكده
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة جرت بقضاء لا سبيل لردده
ومنها:

لي صديق خسرت فيه ودادي حين صارت سلامتي منه ربها
حسن القول سيء الفعل كالجزا رَسَمِي وأتبع القول ذبحا
ومنها:

يا وحشة الإسلام من فرقة شاغلة أنفسها بالسفاهة
قد نبذت دين الهدى خلفها وادعت الحكمة والفلسفة
ومنها مشيراً إلى المساجد الثلاث المسجدين الحرامين وبيت المقدس ، وقد قاله في أول رحلته:

طال شوقي إلى بقاء ثلاث لا تشد الرحال إلا إليها
إن للنفس في سماء الأمان طائر لا يحوم إلا عليها

قص منه الجناح فهو مهيض كل يوم يرجو الوقوع لديها
ومنها:

إذا بلغ امرؤ أرض الحجاز فقد نال أفضل ما أم له
وإن زار قبر نبي الهدى فقد أكمل الله ما أمّله
ومنها:

هنيئاً لمن حج بيت الهدى وحطّ عن النفس أوزارها
وإن السعادة مضمونة لمن حج طيبة أو زارها
وقال لما رأى البيت الحرام زاده الله شرفاً:
بدت لي أعلام بيت الهدى بمكة والنور بادٍ عليه
فأحرمت شوقاً له بالهوى وأهديت قلبي هدياً إليه
وقال في تفضيل المشرق:

لا يستوي شرق البلاد وغربها الشرق حاز الفضل باستحقاق
أنظر لعين الشمس عند طلوعها زهواً بعجب بهجة الأشراق
وانظر لها عند الغروب كهيفة صفراء تعقب ظلمة الآفاق
وكفى بيوم طلوعها من غربها أن تأذن الدنيا بعزم فراق

وهنا نقف عن الاسترسال في ترجمة ابن جبير وقصائده ، وهذه النبذة كفاية
للتعريف بفضلته وعلمه وأدبه فرحمه الله رحمة واسعة وغفر لنا وله بفضلته ورحمته
آمين . وولادة ابن جبير كانت سابقة لولادة ابن بطوطة وبينهما مائة وثلاث
وستون سنة .

ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة

جاء في أول رحلته ما ملخصه: هو محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم
اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة ، ولد رحمه الله تعالى بطنجة يوم الاثنين
السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وسبعمائة ، وكان خروجه من طنجة
للحج والزيارة والسياحة في اليوم الثاني من شهر رجب سنة خمس وعشرين
وسبعمائة وعمره يومئذ اثنتان وعشرون سنة ، ووالده بقيد الحياة .

كان ابن بطوطة عالماً فاضلاً كثير السياحة ، طوى الأمصار وطاف بكثير من الأقطار من بلاد العرب والعجم ، وأورد في رحلته بكثير من الحكايات والأخبار ، وقيد فيها عادات بعض الأقوام وأسماء بعض الرجال والبلدان بعد شرح ما يشكل منها وضبطها بوضع الحركات ليكون النطق بها صحيحاً ، وقد سمى رحلته الشهيرة : « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » وقد فرغ من تقييدها وتبييضها في ثالث ذي الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة من الهجرة النبوية . انتهى من نفس رحلته المطبوعة .

وولادة ابن بطوطة كانت بعد ولادة ابن جبير وبينهما مائة وثلاث وستون سنة .

ولقد كتبت عنه « مجلة الطالب » التي تصدر بالقاهرة في العدد ٦٥ من السنة الثالثة ، يتلخص فيما يأتي: رحلات ابن بطوطة ثلاثة ، فزار خلالها مراكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب « أي لوبيا » ومصر وعيذاب وهي « ميناء على البحر الأحمر » وبلاد الصعيد والقسطاط وفلسطين ولبنان وسوريا والحجاز ومكة والمدينة واليمن والعراق وإيران والأناضول والخليج الفارسي وعمان والبحرين والأحساء والهند والسند وخوارزم وخراسان وتركستان وأفغانستان وبلاد السودان وغير ذلك ، وقد ولاه السلطان الهندي محمد شاه القضاء في دهلي على المذهب المالكي وأرسله مع وفده إلى ملك الصين .

وقالت المجلة المذكورة: وهو أول رحالة كتب عن مجاهل أفريقيا الوسطى ، وقد ترجمت رحلاته إلى جميع اللغات وأفردت لها الجامعات مكاناً علياً للدراسة والبحث . انتهى من المجلة .

فانظر رحمك الله تعالى كيف يعتني الإفرنج بدراسة المؤلفات الإسلامية التي لا تتعلق بهم ولا ببلادهم ، وكانت نتيجة أبحاثهم الاستيلاء على بعض الأمم والشعوب عن طريق دراسة عاداتهم وعقلياتهم .

نسأل الله أن ينور بصائر المسلمين وعقولهم لينظروا إلى ما فيه صلاحهم ويعتصموا بحبل الله جميعاً ولا يفرقوا .

ترجمة الوزير عثمان باشا نوري

تولى الوزير عثمان باشا نوري ولاية الحجاز في عشرين من شهر شعبان سنة (١٢٩٩) تسع وتسعين ومائتين وألف من الهجرة بعد سلفه أحمد عزت باشا الأرذنجاني من قبل الدولة التركية العثمانية وذلك في أواخر إمارة الشريف عبد المطلب بن غالب وأوائل إمارة الشريف عون الرفيق، وكان قبل توليته قومنداناً للعساكر العثمانية بالطائف، وكلمة «باشا» كلمة تركية وهي من الألقاب الحكومية تعطىها الحكومات للرجال الممتازين من الأعيان، وهي أكبر لقب حكومي، وبعدها كلمة «بك» وهي لقب دون «الباشا» ولكنها لا تقرأ بالكاف بل تكتب بها وتقرأ بالهاء هكذا «بيه» بكسر الباء وسكون الهاء، وكانت الحكومة التركية والحكومة المصرية تمنح هذين اللقبين للرجال العظماء البارزين، ثم أبطلتهما الحكومتان المذكورتان في زماننا. أبطلتهما الحكومة التركية أولاً ثم بعدها بسنوات مصر.

فالوزير عثمان باشا نوري كان عاقلاً فاضلاً، وكان رجل الأعمال والإصلاح مقدماً على كل خير مما ينفع العباد والبلاد كما يظهر ذلك من أعماله الآتية:

فقد بنى بمكة المشرفة دار المطبعة الأميرية «أي مطبعة الحكومة» التي بأول أجياد وجلب لها المكائن والأدوات اللازمة حتى كانت تطبع فيها باللغتين العربية والتركية.

وبنى بها أيضاً دار الحميدية «أي دار الحكومة» نسبة للسلطان عبد الحميد الثاني لتكون مقراً للحكم لولاية الحجاز الذين يعينون من قبل الدولة، تلك الدار العظيمة الفخمة التي لم يكن مثلها بمكة في ذلك الزمن، وبنى بها أيضاً داراً للتلغراف بباب الوداع ببلصق المسجد الحرام.

وبنى بها أيضاً قسلة أجياد «أي مقر وزارة المالية الآن» وقد جعلها مقراً لجنود المدافع، وهي على يسار الذهاب إلى أجياد، وعمر بها أيضاً ما خرب من قلعة جبل هتدي وقد أحضر للمسجد الحرام ساعتين كبيرتين طول كل واحدة منهما نحو مترين ووضعهما مع ساعات المسجد.

وبنى مستشفى بمنى وبازناً للماء بمسجد الخيف بها، وهو الذي أجرى الماء في مواسير من الرغامة إلى جدة وهو المسمى بعين الوزيرية نسبة إلى الوزير عثمان باشا المذكور، وهو الذي أصلح طريق الصعود إلى غار جبل ثور بمكة.

واستمرت هذه العين تسقي أهل جدة إلى سنوات كثيرة. وقد عمل الوزير عثمان باشا المذكور كثيراً من الأعمال الجليلة غير ما ذكر على أنه لم يمكث في وظيفته إلا نحو خمس سنوات، فجزاه الله خير الجزاء ورحمه رحمة واسعة.

وهكذا ينبغي أن يكون الوزراء والأمراء ونواب الملوك والسلاطين يشعرون عن ساعد الجد فيعملون لخدمة البلاد والعباد بإخلاص وأمانة، فهم المسؤولون أمام الله وأمام ولاية الأمور، نسأل الله التوفيق لكل ما فيه الخير والصالح العام آمين.

انظر: صورة رقم ٣١٨، المشير عثمان باشا نوري

هذا وقد ذكر المرحوم إبراهيم رفعت باشا صاحب مرآة الحرمين أن الوزير العادل عثمان نوري باشا المذكور هو أول من أنشأ بستاناً بمكة جهة جبرول وأباحه لأهلها يتنزهون فيه ويستظلون بوارف ظله، وأنفق عليه آلاف الجنيهات فما كان من الشريف عون إلا أن سعى به لدى الخليفة فعزله وأمر بإزالة بستانه. ثم قال في هامش كتابه المذكور ما يأتي: «وُلِّي عثمان نوري باشا أمر الحجاز لأول مرة سنة (١٢٩٩)، وهو رجل ذكي شهيم، سياسي تحيل في القبض على الشريف عبد المطلب الذي هم بالخروج على الدولة فعزلته من إمارة مكة وولت مكانه الشريف عون الرفيق، وقد وشى هذا بعثمان نوري باشا لما أن غلّ يده من المكوس والمظالم التي كان يتقاضاها من العربان والحجاج فعزل بالوشاية بعد خمس سنوات، وعين والياً على اليمن ثم أعيد إلى ولاية الحجاز وقد أصلح بحرى عين زبيدة وعمل فيها صنابير «حنفيات أو بازانات» وهو الذي أنشأ ديوان الحميدية ودار البريد والشككات العسكرية بمكة وجدة وأنشأ سور ينبع، وقد أنشأ الحديقة المذكورة في ولايته الثانية ولم يكن موضعها مقبرة، وإنما كان فضاءً واسعاً، ولما امتلأت نفس عون منه خرج إلى المدينة في جمع من علماء مكة وأشرفها وضم إليه علماء المدينة وأشرفها وكتبوا إلى السلطان يطعنون في الوالي، وأنه يكره الأشراف ويسبهم ويهينهم ويحتقرهم، وأنه حوّل مقبرة المسلمين إلى متنته. فما كان من السلطان إلا أن عزل العادل المصلح، وكان خليفاً بأمر المؤمنين أن يتبين في قول

الشريف كما أمر الله تعالى في كتابه ، وأن لا يحكم على متهم إلا بعد استجوابه واستماع قوله . انتهى منه .

نبذة عن تاريخ جدة

تبعد جدة عن مكة المكرمة بنحو خمسة وسبعين كيلومتراً ، وقد جاء في كتاب المملكة العربية السعودية المطبوع سنة (١٩٥٥) ميلادية تأليف مستر توتشل الذي كان بها حوالي سنة (١٣٥٥) هجرية ، أن عدد سكان جدة يبلغ (١٢٠٠٠) نسمة نقول: أما اليوم وقد تغيرت الأحوال وكثر الأجانب بالمملكة فإن عدد سكان جدة قد يزيد عن هذا العدد.

والذي نراه والله تعالى أعلم أن جدة لم تكن معروفة ولا مسكونة في زمن الجاهلية ، وإنما هي ممر للمسافرين من البدو الرحالة من أهل الجمال ، وقد يأتي إليها الصيادون للحوت والسمك بزوارقهم الصغيرة كجزء من ساحل البحر ، فلم تكن معروفة في زمن رسول الله ﷺ ، لذلك كان عليه الصلاة والسلام وأصحابه إذا هاجروا إلى المدينة وأتوا منها إلى مكة كانوا يمرّون بالقرب من الحديبية المسمى اليوم بالشميسي ، ومنها إلى عسفان ، ومنها إلى الجحفة فالمدينة ، وكانوا يذهبون إلى عسفان من جهة التنعيم .

ولما هاجر الصحابة السابقون الأولون للإسلام رضي الله تعالى عنهم إلى الحبشة ساروا من مكة إلى الشعيبة ، ومنها ركبوا البحر في سفن شراعية حتى وصلوا إلى الحبشة ، وعندما رجعوا منها إلى مكة كان طريقهم هو الطريق الأول . ومما لا شك فيه أنه كان في ذلك العهد ملاحون يعرفون السفر في البحر بمراكبهم .

فلما كان في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه اكتشف بعضهم طريق جدة إذ هو طريق مستقيم إلى جهة الغرب ، ورأوا أنها أقرب إلى مكة من الشعيبة فسكن بعضهم فيها تدريجياً ، وبمرور الزمن كثر الناس فيها وساروا على ساحلها شمالاً نحو رابغ فالمدينة المنورة ، كما ساروا بالمراكب في بحرها نحو السودان والحبشة وما جاورهما . وهذه سنة الله تعالى في الكون يظهر بعض الأشياء فجأة ويختفي بعضها فجأة . والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

الكلام على مدينة جدة

لما كانت جدة أهم ميناء الحجاز من قديم الزمان إلى الآن ، فإنها تعد باب الحرمين الشريفين لورود غالب الحجاج وأكثر الأرزاق عن طريقها من جهة البحر الأحمر وهو المسمى قديماً بـ «بحر القلزم» . لذلك كان من الواجب علينا أن نذكر شيئاً من تاريخ جدة مع العلم بأنه لم نر لجة مؤلفات عن تاريخها غير أننا وقفنا على بعض أسماء الكتب وهي كالآتي: الجواهر المعلقة في فضائل جدة ، تأليف أحمد الحضراوي ، وكتاب السلاح والعدة في تاريخ جدة للخطيب ، وكتاب تاريخ جدة للأستاذ عبد القدوس الأنصاري ، وهو مطبوع سنة (١٣٨٣هـ) ولكن لم نطلع على شيء من الكتب المذكورة لأننا ما ظننا أنه يأتي يوم نكتب عن جدة شيئاً .

فتقول: إن جدة ما عرفت إلا في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ، فقد كانت في بادئ أمرها قرية صغيرة يسكنها قضاة قبل الإسلام ، وكان الميناء المعروف في ذلك الوقت «الشعبية» فاشتكى الناس إلى عثمان رضي الله تعالى عنه ما يلاقونه من التعب في هذا الميناء ، لكثرة ما فيها من الشعاب التي تعيق سير السفن ، وطلبوا منه أن يجعل «جدة» ثغراً لمكة بدلاً من الشعبية . فأمر رضي الله عنه بجعل جدة ميناء لمكة كما سيأتي تفصيله ، فمن ذلك اليوم عرفت جدة واشتهرت لدى الناس .

ومما يذكر أن عثمان رضي الله عنه عند قدومه إلى جدة أنه نزل إلى البحر فاغتسل وأمر قومه بالاعتسال فيه كذلك وأن يتخذوا المتزر عليهم .

والشعبية بضم الشين وكسر العين واقعة في جنوب جدة ، وتبعد عنها بمقدار مرحلتين ، وهي قرية من الرأس الأسود ومعروفة إلى اليوم كما ذكره الشيخ رشدي ملحس رحمه الله تعالى في تعليقه على تاريخ الأزرق .

ويقال إن بالشعبية بقايا أساطين الرخام التي جلبها أمير المؤمنين محمد المهدي رحمه الله تعالى من مصر والشام لعمارة المسجد الحرام ، وقد دفنها الريح بالرمل والله تعالى أعلم بحقيقة ذلك .

فجدة اليوم أصبحت أهم ميناء في المملكة العربية السعودية ، وقد صار عدد سكانها وعدد منازلها أضعاف أضعاف ما كان عليه في الزمن السابق كما سيأتي الكلام على ذلك إن شاء الله تعالى .

قال ابن جريج : سمعت عطاء يقول : إنما جدة خزانة مكة ، وإن ما يؤتى به إلى مكة لا يخرج به منها ، اهـ .

نقول : وهذا كلام صحيح لا ريب فيه ، فما سمعنا أن بعض التجار والمزارعين في وقتنا هذا أيضاً ينوي بشيء من بضاعته أو ثمار زرعه باسم مكة فلا يبيعه في غيرها ولو أعطي ضعف الثمن .

ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة

قال ابن جبير الأندلسي في رحلته التي كانت سنة (٥٧٨) ثمان وسبعين وخمسائة يصف مدينة جدة حينما وصل إليها في اليوم الرابع من ربيع الثاني من السنة المذكورة ما يأتي :

وجدة هذه قرية على ساحل البحر أكثر بيوتها أخصاص « هي جمع خُص بالضم ، البيت من القصب » ، وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها بيوت من الأخصاص كالغرف ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر ، وبهذه القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة وأثر سورها المحدث بها باق إلى اليوم ، وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزل حواء أم البشر صلى الله عليها وسلم عند توجهها إلى مكة فبني ذلك المبنى عليه تشهيراً لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك . وفيها مسجد مبارك منسوب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ومسجد آخر له ساريتان من خشب الأبنوس يتسب أيضاً إليه رضي الله عنه ، ومنهم من ينسبه إلى هارون الرشيد رضي الله عنه ، وأكثر سكان هذه البلدة مع ما فيها من الصحراء والجبال أشراف وعلويون وحسنيون وحسينيون وجعفريون رضي الله عن سلفهم الكريم ، وهم من شظف العيش بحال يتصدع له الجماد إشفاقاً . ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن من إكراء جمال إن كان له أو مبيع لبن أو ماء إلى غير ذلك من تمر يتلقطونه أو حطب يخطبونه ، وربما تناولوا ذلك نساءهم الشرقيات بأنفسهن ، فسبحانه المقدر لما يشاء . ولا شك أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ، ولم يرتض لهم الدنيا ،

جعلنا الله مما يدين بحب أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . وبخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها .

ويذكر أنها كانت من مدن الفرس ، وبها جباب منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض تقوت الإحصاء كثرة ، هي داخل البلد وخارجه حتى أنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلثمائة وستون جبا ومثل ذلك داخل البلد . وعائنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء وعجائب الموضوعات كثيرة فسبحان المحيط علما بها . انتهى من رحلة ابن جبیر .

انظر: صورة رقم ٣١٩ ، باب مكة في جده من الخارج

وقال الغازي في الجزء الرابع من تاريخه عن جدة ما يأتي:

الباب السابع في ذكر نبذة من أخبار جدة وفيه ثلاثة فصول: «الفصل الأول» في وصف جدة ما ورد في فضلها: قال الشيخ عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي الخطيب بجدة في كتابه: «السلاح والعدة في تاريخ جدة» نقل العلامة المحدث جاز الله بن فهد عن الحافظ عز الدين بن الأثير في النهاية: الجدة بالضم ساحل البحر ، والجدة أيضاً وبه سميت المدينة التي عند مكة جدة . انتهى .

وذكر العلامة الشيخ أحمد الحضراوي في كتاب «الجواهر المعدة في فضائل جدة» قال الميرغني رحمه الله تعالى في عدة الإنابة : جدة بضم الجيم المعجمة وتشديد الدال وسكون الهاء وقيل بالكسر ، وهي أسكلة مكة بينهما مرحلتان ، ويقال لها جديدة أيضاً بكسر الدال المهملة وفتح ما قبلها بعدها ياء ساكنة ودال مهملة مفتوح وهاء ساكنة . انتهى .

قال الشيخ محمد ليب البتنوني في رحلته ، قال البكري في معجمه: جدة بضم أوله ساحل مكة . يسمى بذلك لأنها حاضرة البحر ، والجدة من البحر والنهر ما يلي البر ، وأصل الجدة الطريق الممتد ، وأهل البلاد ويسمونها الآن جدة بكسر الجيم ويسمونها المصريون جدة بفتحها ، وهي واقعة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر على (٣٩) درجة وعشر دقائق من الطول الشرقي وعلى (٢١) درجة و (٣٨) دقيقة من العرض الشمالي . وقد كانت قرية صغيرة في بادئ أمرها يسكنها وما حولها قضاة قبل الإسلام ، فلما كانت سنة ست وعشرين للهجرة في خلافة سيدنا عثمان رضي الله عنه اشتكى الناس له الشدة التي يعانونها في ميناء الشعبية بضم الشين المعجمة ، لكثرة ما فيها من الشعاب التي كانت تعوق سير

السفن بها وقالوا له: إن في شمالها خيراً منها، فذهب عثمان إليه في جمع من قومه ليعاينه بنفسه فوجده حقيقة أحسن من الأولى، فأمر بجعله ثغراً لمكة سموه جدة، والشعبية الآن قرية صغيرة على مسافة ٢٠ كيلومتراً من جنوب جدة. ساحل جدة كله شعاب صخرية يتخللها شعب مرجانية حمراء أو سوداء. انتهى.

وفي الجامع اللطيف: ولعل من جعل جدة ساحلاً لمكة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وفي سنة ست وعشرين من الهجرة، وكانت الشعبية ساحل مكة قبل ذلك، وقال ابن جبير في رحلته: جدة قرية على ساحل البحر وبها آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة، وبخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها. ويذكر أنها كانت مدينة من مدن الفرس وبها جباب منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض، تفوت الإحصاء كثرة هي داخل البلد وخارجها، حتى أنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلثمائة وستون جبا ومثل ذلك داخل البلد وعائنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الإحصاء. انتهى.

وفي كتاب السلاح والعدة قال الشيخ جارا الله ابن فهد رحمه الله، إن بجدة أثر رسوم قديمة تدل على قدم اختطاطها، وأنها كانت مدينة كبيرة، وأنها كانت في زمن الفرس، وهم الذين بنوا سورها الأول، وأنهم لما بنوه وأتقنوا بناه جعلوا عرض الحائط عشرة أشبار وجعلوا فيه أربعة أبواب: أحدها: باب الدومة في جهة الشام، (٢) وباب المربعة في جهة اليمن، وكان عليه حجر أخضر فيه طلسم إذا سرق من البلاد شيء وجد اسم السارق مكتوباً في الحجر، (٣) وباب مكة في جهة القبلة، (٤) وباب الفرضة مما يلي البحر. وحفروا حوالي البلد خندقاً عظيماً في الوسع والعمق، وكان يدور ماء البحر حول البلد وهي يومئذ جزيرة في وسط لجة البحر فلما حصّن الفرس البلد غاية التحصين وخافوا من ضيقة الماء عملوا ثمانية وثمانين صهريجاً داخل البلد ومثلها خارجاً وقيل: ثلثمائة داخلها وثلثمائة خارجها، ثم إن الفرس خرجوا منها واندرست وبقيت خاوية على عروشها.

وكان سبب خروجهم فيما ذكره القاضي صلاح الدين بن ظهيرة الشافعي قاضي جدة حينئذ في تاريخه بجدة، أن والي مكة الشريف داود بن هاشم وقيل شكر بن هاشم الحسين وكان يجيء إليه خراج جدة في كل عام من قضبان الحديد والنحاس، ففي بعض السنين غلط الخزندار وبعث الخراج حملاً من قضبان الذهب فسكت الشريف إلى العام القابل وبعثوا إليه حملاً من الحديد على حكم العادة فلم

يقبله الشريف ورده وقال: ما آخذ منكم إلا ذهباً مثل العام، فتفقدوا خزائهم فوجدوا خزنندارهم غلط وبعثوا إليه ذهباً وتبعوا لذلك، فجمع كبيرهم أعيان دولته وأكابرهم وأشار عليهم بالخروج منها لكونهم يعجزون عن ذلك في كل سنة ويعجزون عن محاربته وجعل لهم مثلاً وهو، أنه أحضر لهم ثلاثة طيور أحدها صحيح سليم، والثاني متوف الجناح، والثالث مذبوح وقال لهم: إن خرجتم الآن فأنتم مثل هذا الطير الحي السليم، لا يقدر عليكم وأرسله في الجو، وإن قعدتم إلى العام القابل تكونون مثل هذا المتوف الجناح إن طردته أمسكته، وإن قعدتم إلى العام الثالث فأنتم مثل هذا المذبوح وألقاه بين أيديهم، فاستصوبوا رأيه وأخذوا منها ما عز عليهم وبمكثهم حملة وسافروا في سفنهم بحراً وتفرقوا في البلدان يمناً وشاماً وسواكن ودنكك، فلما خلت من سكانها استوطنها الأعراب من كل مكان من جميع الجهات. انتهى.

انظر: صورة رقم ٣٢٠، باب مكة من الخارج وسوق البدو

انظر: صورة رقم ٣٢١، الباب الشمالي المحصن لعبور سيارات بجدة

وفي الرحلة اليمانية: بندر جدة الواقعة على البحر الأحمر هي أسكلة عظيمة، وبها جمر ك وثكنات للعساكر ومحجر صحي، وهي أعظم أسكلة في ولاية الحجاز وهي مدينة عظيمة شاهقة المباني أهلة بالسكان يبلغ عدد سكانها خمسين ألفاً، وبها أعظم تجار الولاية ومخازنهم بها. وميناء جدة من أعظم الموانئ الموجودة على البحر الأحمر، ويمتاز بحر جدة بوجود شجر اليسر بقاعه واللؤلؤ، ويوجد به أعظم أصناف السمك وأعظم الآثار، وبجدة أيضاً سفراء الدول. والمسافة ما بين جدة ومكة ثمانون كيلومتراً. وبجدة قبر أم البشر السيدة حواء رضي الله عنها. انتهى.

انتهى من تاريخ الغازي.

ثم ذكر الغازي رحمه الله تعالى مساجد جدة وأسواقها وأحواشها، لكن نحن ما رأينا نقلها حتى لا يطول بنا الكلام ثم ختم كلامه بقوله: وجملة أحواشها تنوف على مائة حوش مشتملة على قصور وبيوت مروقة، والكشاك على البحر من أنفسها كشك حوش الشرايبي.

وأما الخانات فمنها: الخان الكبير الشهير بقصبة الهنود، وهو تجار الأقمشة، ومنها خان الدالين قريب من سوق البنط، وخان العطارين وغير ذلك. وأما

الجوانيت ونحوها فتنوف عن أربعة آلاف دكان ، وأما القهاوي فهو نحو المائة . انتهى ما في الجواهر المعدة . انتهى من الغازي .

وقد ظهر في وقتنا الحاضر كتاب عن مدينة جدة « تاريخ جدة » للأستاذ عبدالقدوس الأنصاري . وقد طبع سنة (١٣٨٤هـ) أو في التي قبلها .

الطائرات العربية السعودية بجدة

قال الغازي في تاريخه: وفي ٢١ ربيع الثاني سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وألف ، وصلت إلى جدة الطائرات العربية الأربعة التي هي قسم من قوة الطيران لحكومة جلالة الملك قادمة من جزيرة دارين عن طريق البصرة . وقد كان في استقبالها جماهير كبيرة من موظفي الحكومة والأهلين على اختلاف طبقاتهم في جانب المطار المعد لنزولها في خارج السور بجدة .

انظر: صورة رقم ٣٢٢ ، لطائرات الحجاج بجدة

انظر: صورة رقم ٣٢٣ ، الحجاج عند وصولهم بجدة بالطائرات

انظر: صورة رقم ٣٢٤ ، سفر الحجاج من جدة إلى مكة بالسيارات

وصول الطائرات العربية إلى الطائف

قال الغازي في الجزء الثالث من تاريخه: وفي الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس ٣ جمادى الأولى سنة (١٣٤٩) تسع وأربعين وثلاثمائة وألف . غادرت جدة ثلاث طائرات من قوة الطيران العربية قاصدة الطائف عن طريق جدة ، بحرة ، وادي فاطمة ، وادي الليمون ، الطائف . وبعد مضي ساعة ونصف ، أي في الساعة العاشرة والنصف وصلت الطائرات المذكورة إلى الطائف . وقد كان أعد لها مكان نزولها خلف الثكنة العسكرية ، فبكر الأهليون لاستقبالها من المكان المذكور وأحاطت بأطرافه الأربعة ثلة من القوات العسكرية للمحافظة على النظام ، وأعد سرادق فخيم لجلوس المستقبليين . ولما ظهرت الطائرات في الأفق شرف صاحب الجلالة الملك المعظم والأمراء الكرام إلى المطار حيث استقبله الأهليون استقبالا فحما ، وأدت الجند التحية لجلالته ، وبعد أن نزلت الطائرات إلى الأرض تشرف ضباطها بمقابلة جلالة الملك في السرادق الخاص ، ثم شرف جلالتهم إلى مكان الطائرات حيث تفقدها واطلع على ترتيباتها ، وفي اليوم التالي ركب كل من

أنجال جلالته الأمير سعود والأمير فيصل والأمير محمد والأمير خالد طائرة حلقت بهم في أفق الطائف مدة طويلة من الزمن . وفي يوم الأحد عادت الطائرات المذكورة إلى مطارها في جدة . انتهى من الغازي .

أول قنصل إنجليزي بجدة

جاء في الجزء الرابع من تاريخ الغازي نقلاً عن خلاصته أو نقلاً عن الجواهر المعدة ما يأتي: وفيه أيضاً وفي سنة (١٢٥٢) اثنتان وخمسين ومائتين وألف من الهجرة ، كان أول وصول قنصل الإنكليز بجدة وتوطنه بها ، ونصب بها بنديرة لهم أي بيرقاً ، وهي أول بنديرة نصبت بجدة ، ولم يعهد توطنهم بها قبل ذلك والله الأمر من قبل ومن بعد . اهـ . انتهى من الغازي .

ويقول صديقنا الكريم الأستاذ أحمد السباعي في كتابه «تاريخ مكة» عن التمثيل الأجنبي ما يأتي: وفي أواخر هذا العهد عرفت البلاد التمثيل السياحي الأجنبي ، فقد وصل أول قنصل إنكليزي إلى جدة في عام (١٢١٦) لمباشرة أعمال القنصلية فيها ، فاتخذ داراً خاصة بذلك رفع فوقها راية البريطانيين لأول مرة في تاريخ التمثيل السياسي الأجنبي . ولم يكتمل القرن حتى تعدد التمثيل في جدة وأصبح للفرنسيين والروسيين قناصل في جدة . انتهى منه .

ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزي بجدة سنة ١٢٧٤هـ

جاء في الجزء الأول من تاريخ الغازي عند ذكر فتنة جدة في سنة أربع وسبعين ومائتين وألف ما نصه :

وملخص هذه الفتنة إجمالاً أن صالح جوهر أحد التجار بجدة كان له مركب منشور فيه بنديرة الإنكليز ، والبنديرة هي البيرق فأراد أن يغيرها ويجعل فيها بنديرات الدولة العلية فسمع بذلك قنصل الإنكليز فمنعه من ذلك فلم يمتنع ، وأخذ رخصة من نامق باشا فأذن له بوضع بنديرة الدولة العلية ، وكب له منشوراً بذلك فوضعها ونشرها وأزال بنديرة الإنكليز فطلع قنصل الإنكليز البحر ودخل المركب المذكور وأنزل بنديرة الدولة التي نشرت ونشر بنديرة الإنكليز . وشاع أنه لما أنزل بنديرة الدولة وطها برجله وتكلم بكلام غير لائق ، فغضب بذلك المسلمون الذين في جدة فهاجوا هيجة عظيمة ، وقصلوا دار القنصل وقتلوه ، وثار من ذلك فتنة

عظيمة قتلوا فيها غيره من القناصل الموجودين ومن كان بجدة من النصارى ونهبوا أموالهم وأرادوا أن يقتلوا فرج يسر أحد التجار المشهورين بجدة ، لكونه كان محامياً عن قنصل الإنكليز ومعدوداً من رعيّتهم فاخْتَفَى ، فأراد عوام الناس أن ينهبوا داره فمَنَعَهُمْ من ذلك عبداً لله نصيف وكيل مولانا الشريف محمد بن عون بجدة . وكان نامق باشا بمكة والشريف علي باشا القائم مقام الإمارة كان قد توجه إلى المدينة المنورة لمقابلة الحج ، فلما جاء خبر هذه الفتنة لنامق باشا اهتم لذلك ، ثم توجه إلى جدة وسكّن الفتنة ، وقبض على بعض الناس الذين نسب لهم القتل والنهب ووضعهم في السجن وأرسل إلى الدولة العلية يخبرهم بما وقع في هذه الفتنة ، وطلع إلى مكة لأداء الحج ، فلما كان الثالث من أيام التشريق والناس بمنى جاء الخبر من جدة بأنه جاءهم مركب حربي للإنكليز وصار يرمي بالمدافع المحشوة بالنقل على جدة ، فخرج كثير من الناس من جدة هارين بنسائهم وأولادهم وأموالهم ركباناً ومشاة ، فانزعج الناس من ذلك انزعاجاً شديداً . فلما فرغ الناس من أداء مناسك الحج ونزلوا من منى عقد نامق باشا في مكة مجلساً في ديوان الحكومة أحضر فيه كثيراً من العلماء والتجار وأعيان الناس ، وأحضر كثيراً من تجار جدة الذين قدموا مكة لأداء الحج وكانوا حضروا وقوع الفتنة حين وقعت بجدة ، وأخبرهم بمجىء المركب الحربي الذي جاء من الإنكليز وبضربه القتل على جدة ، وبخروج كثير من الناس منها . وقال لهم : القصد المشاورة معكم فيما يحصل به تسكين هذا الأمر ، فقال كثير من الحاضرين : إن الإسلام والحمد لله قوي وأهله كثيرون ، وذكروا له عدد قبائل الحجاز مثل هذيل وثقيف وحرب وغامد وزهران وعسير وأنكم لو تعطون الناس رخصة ينفرون نفيراً عاماً فيجتمع من ذلك الألوف بل اللكوك فيدفعون تعدي الإنكليز ولا يرضون أن يقع عليهم هذا الذل .

فقال لهم نامق باشا : هذا العدد الذي ذكرتموه لقبائل العرب صحيح ، بل يوجد مثله أضعافاً مضاعفة ، لكن إذا اجتمعت هذه القبائل غاية ما يقدرون عليه أنهم يصلون إلى مكة وجدة ، وبعد ذلك يدفعون هذا المركب عن جدة فيحصل من الإنكليز وغيرهم من النصارى تسلط على بقية مدائن الإسلام ، لأنه ليس عندهم مراكب يعبرون فيها ولا ذخائر ولا جبهانات ولا مدافع ولا شيء مما يحتاجون إليه ، وأيضاً مرادنا دفع هذا الضرر الآن ، ولا يجمع هؤلاء القبائل إلا بعد مدة طويلة ، فلا بد من التدبير الآن في دفع هذا الضرر بالسرعة .

فقال بعض التجار الحاضرين: يأذن أفندينا في تغريق هذا المركب الذي جاء يرمي بالمدافع المشحونة بالقلل على جدة فإن كثيراً من أهل البحر الموجودين تحت أيدينا لهم معرفة وصناعة بتغريق المراكب يأتونها من تحت الماء، ويغرقونها ببرامات يجعلونها في المراكب ؟

فقال لهم: ليس هذا صواباً فإنكم إذا أغرقتم مركباً يأتيكم بعده عشرة مراكب، فإذا أغرقتم العشرة يأتيكم مائة وهكذا فيتسلسل الأمر ولا يزول الضرر وأيضاً ربما يتركون جدة ويتوجهون إلى إضرار بقية مدائن الإسلام، وإنما الأحسن في تدبير هذا الأمر أن تتداركه باللطف وحسن السياسة بأن تتوجه إلى جدة أنا وكثير من أعيانكم ونجتمع بقبطان هذا المركب ونعقد معه أمراً يندفع به الضرر فاستحسنوا رأيي، فتوجهوا إلى جدة وأخذوا معه رئيس العلماء الشيخ جمال ومعه من العلماء الشيخ صديق كمال، والشيخ إبراهيم الفتة، والشيخ محمد جاد الله، وشيخ السادة السيد محمد بن إسحاق بن عقيل، وتجار جدة الذين كانوا جاءوا للحج، فلما وصلوا إلى جدة صار اجتماعهم بالقبطان المذكور وعقدوا مجلساً صار القرار فيه على أنه يصير تحقيق هذه القضية وبحصل الانتقام ممن وقع التعدي في هذه الفتنة ويكون ذلك بعد رفع الأمر إلى الدولة العلية وانتظار الجواب منها بما يأمر به . ورضي الجميع بذلك وكتبوا به مضبطة وختموها بأختامهم، فلما كان أواخر شهر محرم من سنة خمس وسبعين وصل إلى جدة مأمورون من طرف الدولة ومعهم أناس من كبار الإنكليز والفرنسيين، وكان نامق باشا بمجدة ففعلوا مجلساً معه واتفقوا على أنهم يحضرون المتهمين في إحداث هذه الفتنة ويقررونهم ويستنطقونهم كل واحد وحده حتى يلقوا على حقيقة الأمر ويعرفوا الذين قتلوا والذين هجموا . فلما تم قرارهم على ذلك صاروا يعقدون مجالس لا يحضر فيها نامق باشا، وإنما يحضر هؤلاء المرخصون الذين جاءوا مرسلين من الدولة ومن الإنكليز والفرنسيين، وصاروا يقبضون على كل من صارت عليه تهمة ويحبسونه في موضع لوحده ثم يحضرون كل واحد منهم وحده ويسألونه ويستنطقونه بغاية التلطف والتعظيم والتبجيل ويحتالون عليهم بكل حيلة ويكتبون كل ما يقول . فكان ملخص تلك الاستنطاقات أن أهل جدة الذين هاجوا في الفتنة وحصل منهم القتل والنهب قالوا: إنما كان ذلك منا بأمر من التجار وقاضي جدة الشيخ عبدالقادر شيخ والأعيان وسموا أناساً منهم، وقال الحضارم: أمرنا بذلك شيخ السادة السيد عبد الله باهارون، وكبير الحضارم الشيخ سعيد العامودي . وقال

شيخ السادة ، وسعيد العامودي ، وقاضي جدة وبقية التجار والأعيان : إنما كان ذلك منا بأمر من إبراهيم آغا القائم مقام نامق باشا . هذا ملخص استنتاجاتهم فإنها تتضمن الاعتراف بما وقع والاعتراف بأنهم تسببوا لذلك إلا أنهم أسندوا ذلك لسعيد العامودي وعبد الله المحتسب والقائم مقام نامق باشا . وكان نامق باشا وهو بجدة يرسل إليهم سرا ويقول لهم: الحذر أن تقروا بشيء من ذلك فإنه يصير عليكم ضرر كثير ، فلم يمتثلوا ذلك بل أقروا بذلك وسببه أن المرخصين الذين حضروا من الدولة والإنكليز والفرنسيين كانوا يتلطفون بهم ويعظمونهم ويحتالون عليهم بكل حيلة ويقولون لهم: أخبرونا بالواقع ولا يحصل لكم ضرر ، ويسألون كل واحد وحده فإذا نطق بشيء يخالف للواقع يقولون له: إن فلانا وفلانا أخبرا بما هو كذا وكذا ، وذلك يخالف ما تقول ولا يزالون به حتى يطابق كلامه كلام غيره .

فلما انتهت الأسانيد كلها إلى إبراهيم آغا القائم مقام نامق باشا أحضره وسأله فأنكر جميع ما نسبوه له وكذبهم ولم يقر بشيء ، فاحتالوا عليه بكل حيلة فلم يقر بشيء ، فحبسوه في موضع وحده ثم حكموا عليه بالنفي مؤبداً ، ثم بحثوا أيضاً عن الأشخاص الذين حصل منهم القتل والنهب فعفرهم وحبسوهم ، ثم تشاور هؤلاء المرخصون المرسلون من الدولة العلية ومن الإنكليز والفرنسيين فيما بينهم ، واتفقوا على أنه يقتل عبد الله المحتسب وسعيد العامودي ونحو اثني عشر نفساً من عوام الناس الذين وقع منهم القتل ، وأنه ينفي من جدة شيخ السادة وقاضي جدة وبعض التجار بعضهم مؤبداً وبعضهم إلى مدة مؤقتة ويحبس كثير من الذين وقع منهم النهب بعد أن أحضروا كثيراً مما أخذوه ، وأن ما بقي من الأموال المنهوبة يأخذون قيمته من الدولة العلية . فلما تم قرار مجلسهم على ذلك كتبوا به مضبطة وختموها بأختامهم وأعطوها لنامق باشا وطلبوا منه تنفيذ ذلك على ما جاؤوه به من الأمر بالدولة فإنهم جاؤوه بأوامر فيها الأمر له بتنفيذ ما يتفقون عليه فنفذه فأخرجوا عبد الله المحتسب وسعيد العامودي من الحبس فقتلوهما في سوق جدة على رؤوس الأشهاد وقتلوا الإثني عشر الذين من عوام الناس خارج جدة .

وكان ذلك اليوم يوماً منهولاً في جدة اشتد فيه الكرب على جميع المسلمين ، ثم نفوا من حكموا عليه بالنفي ، فمنهم من قضى السنين التي وقتوها له ورجعوا إلى جدة ، ومنهم من مات ولم يرجع إليها . فمن الذين رجعوا: الشيخ عبدالقادر

شيخ قاضي جدة، والشيخ عمر بادرب، والشيخ سعيد باغلف، ومن الذين لم يرجعوا وتوفوا وهم منفيون: السيد عبدا لله باهارون، والشيخ عبدالغفار والشيخ يوسف باناجه رحمه الله تعالى، وقبضوا من الدولة العلية قيمة بقية الأموال المنهوبة وكان شيئاً كثيراً. هذا ملخص تلك الفتنة باختصار، ولا حول ولا قوة إلا بالله، فإن هذه القضية كانت من أعظم المصائب على الإسلام. انتهى ما ذكره العلامة السيد أحمد دحلان في خلاصة الكلام.

وفي سنة (١٣١١) ألف وثلاثمائة وإحدى عشرة ساق الإنكليز مراكبهم مرة أخرى إلى جدة عندما قتل الأعراب وكيل القنصل الإنكليزي وجرحوا وكيل القنصل الفرنسي والروسي. وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد وكلهم مسلمون من الأهالي الذين لم يحسنوا سيرتهم مع إخوانهم من مواطنيهم، ارتكبا على الحماية الأجنبية، فحضر الشريف عون من مكة لهذا الأمر الذي انتهى بالصلح وسفر المراكب من غير ضرب. ذكره في الرحلة الحجازية.

وفي سنة ألف ومائتين وست عشرة جدد أمير مكة سيدنا الشريف غالب ما تهدم من سور جدة وأتقنه إتقاناً زائداً ومكناً أبراجه، وبني من جهة البحر كشكاً له مشرفاً على المرسى وغيرها. انتهى ما ذكره في الجواهر المعدة. انتهى من الغازي.

قتال الشريف أبي نُمي الإفرنج حين قصدوا جدة

جاء في الجزء الرابع من تاريخ الغازي ما نصه: قال العلامة السنجاري رحمه الله تعالى في «منايح الكرم» نقلاً من «الإتحاف» للسمرقندي المدني أنه في أواخر سنة (٩٤٨) تسعمائة وثمان وأربعين هجرية، دخلت طائفة عظيمة من الإفرنج وخربت غالب البنادر، فلما قصدوا جدة المعمورة نزلوا المرسى المعروف بأبي الدوائر في خمسة وثمانين برشة مشحونة بالرجال والسلاح، فقاتلهم الشريف أبو نُمي بنفسه وترك الحج، وشخص ابنه معه ونزل إلى جدة في جيش عظيم بعد أن أمر بالنداء في نواحي مكة من صحبنا فله أجر الجهاد وعلينا السلاح والنفقة، فبلغ أهل الجهاد مبلغاً عظيماً ونفقة مولانا الشريف شاملة للجميع وعبود الكفار تدور عليهم كل حين فتشاهد لهم يزيدون عدداً وعدداً وعيشاً رغداً وخدام مولانا المشار إليه يتوجهون إلى أطراف البلاد ويحضرون بأنواع الطعام بأغلى ثمن حتى فرغت

الحبوب وكادت تعدم فدخروها للخيل ، وأقبلوا على نحر الإبل ، فكان مولانا الشريف يأمر بأن ينحر لكل مائة نفس بدنة ناقة أو بعير ، واستمر ذلك مدة فقال له بعض الناس: إن هذا الفعل يستأصل ما عندك من الإبل . فأجابه بأني نويت أن أنحر ما أملكه ويملكه أولادي وأحفادي فإذا نفدت الإبل نحرت الخيل ، ثم كل حيوان يجوز أكله . فلما قرب زمن الحج برز أمره إلى ابنه الشريف أحمد بن أبي نَميَّ أن يقابل الأمراء ويلبس الخلع الواردة ويحج بالناس على عادة أجدادي . فلما وصل أمراء الحج توجهوا للقاء مولانا الشريف أبي نَميَّ بجدة لإلباسه الخلع فلاقاهم وهو شاكي السلاح لابسا درعه في هيئة المقاتل . ولما أن قرب الأمراء أمر بطلق المدافع فأطلقت لمقابلتهم نحو ثلثمائة مدفع ، فألبسوه الخلع الواردة صحبتهم وانصرفوا راجعين . ولما رأى الكفار صبره وحصاره انقلبوا خاسئين ، ولما بلغ حضرة مولانا السلطان سليمان خان ذلك زاد في إكرام المشار إليه وسمح له بنصف معلوم جدة إلى غير ذلك من الإنعامات التي لا تحصى اهـ . انتهى من الغازي .

انظر: صورة رقم ٣٢٥ ، مركز الشرطة بين جدة ومكة

انظر: صورة رقم ٣٢٦ ، مركز الشرطة بين جدة ومكة

بناء سور جدة

جاء في الجزء الرابع من تاريخ الغازي ما نصه:

قال الشيخ عبدالقادر الخطيب في السلاح والعدة: وسبب عمارة السور الموجود بواقية الآن ، أنه لما حصل بمكة وجدة المخروسة خلف ونهب وسفك وفتك من بعض عربانها البغاة وبدوانها الطغاة وهم بنو إبراهيم من أهل ينبع وزيد ومن تبعهم من أهل الفساد والزيغ والعناد خرجوا من الطاعة وخالفوا من أوامره ونواهيته ونهبوا مكة وجدة ومعهم طائفة من عصاة الشراكسة يسموا العادلية . ولم يكن حينئذ على جدة سور ، وأخرجوا الخواجه محمد يوسف القاري من بيته وحملوه على فرسه ووصلوا به إلى زيد طائفة مالك ابن رومي ، ولم يفكوه إلا يجعل من المال . وبلغ ذلك السلطان الغوري ، فبعث الأمير غيث المرجى في طائفة من العسكر نحو ألف فارس غير الرماة والمشاة وذلك في سنة (٩٠٨) لقتال العربان المذكورين وهم يومئذ يئنبعهم متحصنون بها وأميرهم السيد هزاع بن محمد بن بركات . ولما بلغ المذكورين وصول الأمير غيث المرجى بعسكره ، خرجوا من ينبع

هارين وانقلبوا على أعقابهم ناكسين ثم كاتبوا الأمير غيث بالعهود والمواثيق وأنهم يرجعون عن الفساد ويسمعوا ويطيعوا من غير مخالفة ولا عناد، فتوجه العسكر إلى مكة المشرفة وقضوا مناسكهم وكتبوا للسلطان الغوري صورة العهود والمواثيق وأقاموا بمكة إلى أن جاءهم الجواب بأنهم يحلفونهم بالإيمان المغلظة فحلفوهم، وكان ذلك في بطن وادي على أنهم يستمروا على الطاعة. وتوجه العسكر إلى الديار المصرية، ثم إن البغاة المذكورين نكثوا العهد والمواثيق ولم يفوا بالعهود ولم يستمروا إلا على الطغيان ونهبوا مكة المشرفة وجدة، وأظهروا فيها الفساد. وكان بمكة حينئذ شرذمة من عسكر الغوري فساروا إليهم وقتلوهم في ينبع قتلاً فظيعاً وحتكهم هتكاً بليغاً، وغنموا منهم الغنائم وأدخلوا حينئذ السيد بركات وأخوه السيد قايتباي إلى مكة لحراستها وحمايتها، ووجدوا طائفة من البغاة المذكورين جاعوا إلى جدة مكسورين وأرادوا نهبها وبها حينئذ الحاجة محمد يوسف القاري، فاستعد لقتالهم بمن في جدة من التجار وغيرهم. وحين بلغ البغاة وصول السيدين الشريفين المشار إليهما آنفاً خرجوا هارين وانقلبوا خاسرين. وبلغ السلطان الغوري ذلك فجهز الأمير حسين ومن معه من العسكر والأمير علي السلاتي ومعه عسكر والجميع من أغربة، وجاعوا إلى ينبع وفرقوا شمل العدو وقتلوا من بغا منهم، وحرقوا البلاد بالنار ووصلوا إلى جدة وشرع الأمير حسين في عمارة السور فتمت عمارتها في تسعة من الشهور بأبراجه، ودار النيابة ومصلى العيد، وذلك في سنة تسعمائة وإحدى عشر. وكان طول أساس السور المذكور في الأرض اثنا عشر ذراعاً وطول المحيط بالبلد من جهة القبلة واليمن والشام ثلاثة آلاف ذراع من غير الأبراج، هكذا مذكور في كتاب السلاح والعدة. وفي كتاب تبسم الزهور في ثغر جدة المعمور للشيخ نجم الدين بن علي بن يعقوب المدني ثم المكي ثلاثة آلاف ذراع ومائة وسبعة عشر ذراعاً بذراع العمل من غير الأبراج. انتهى. وهي ستة أبراج دور كل برج منها ستة عشر ذراعاً بجدرانها، وعرض جدار السور أربعة أذرع. وأما الأبراج فطول الشامي واليماني من على وجه الأرض خمسة عشر ذراعاً والبرجان القبليان الملاصقان لباب البلد المسمى أحدهما باب الفتوح وهو الأيمن، والآخر باب النصر وهو الأيسر. وفي كتاب تبسم الزهور: وأما البرجان البحريان فقد نزل بهما الغواصون في البحر اثنا عشر ذراعاً بالعمل، وطولهما أيضاً كذلك. انتهى. وجميع ما ذكرناه من الأذرع فبذراع العمل، وهو ذراع ونصف بذراع الحداد، وجملة ما أصرف على السور

المذكور وتوابعه من الأبراج ودار النيابة المعروفة بفرضة السلطان وجامعها الموجود بها الآن ومصلى العيد وحفر الخندق حول البلد مائة ألف دينار غوري . وكان صرف الدينار حينئذ ثلاثين محلقاً كبيراً في المعاملة . انتهى .

وفي الإعلام: من آثار الأشرف الغوري بناء سور جلة فإنها كانت غير مسورة ، وكانت العربان في أيام الفتنة تهجم على جلة تنهبها ، وأسرت عربان زبيد في أيام الفتن الخواجه محمد القاري ، وكان من أعيان التجار من أهل الاعتبار فهجموا إلى بيته وأنزلوه من السطح وأركبوه معهم على ظهر فرس ارتدغه واحد من أهل زبيد وأخذوه إلى أماكنهم وهو قرب عقبة السوق من درب المدينة الشريفة عندهم إلى أن اشترى نفسه بثلاثين ألف درهم فردوه إلى مكة بعد أن استوفوا هذا القدر منه ، ونهبت جلة مراراً في الفتن التي وقعت بأرض الحجاز بعد وفاة المرحوم الشريف محمد بن بركات بين أولاده . وجرت أحوال يطول شرحها فأرسل السلطان الغوري أحد أمراء المقدمين وهو الأمير حسين الكردي ، وجهاز معه عسكرياً من الترك والمغاربة واللون نحو خمسين ضراباً لدفع ضرر الغرتفال في بحر الهند ، وكان مبادي ظهورهم وأمره بدفع الفتن الواقعة إذ ذاك في جلة وجعلها له إقطاعاً ، فلما وصل الأمير حسين الكردي إلى جلة بنى عليها سوراً في سنة سبع عشرة وتسعمائة وهو الباقي إلى الآن . انتهى من الغازي .

ثم قال الغازي: وفي سنة ألف ومائتين وست عشرة جدد أمير مكة سيدنا الشريف غالب ما تهدم من سور جلة وأتقنه إتقاناً زائداً ومكن أبراجه ، وبنى من جهة البحر كشكاً له مشرفاً على المرسى وغيرها . انتهى ذكره في الجواهر المعدة . انتهى من الغازي .

هدم سور جلة

لقد هدم سور جلة في أوقات متفرقة ، وكان الهدم العمومي في عام (١٣٦٧هـ) ، حيث تم هدم السور من جميع جهاته الأربع ولم يبق منه شيء ، وكانت للسور ثلاثة أبواب: باب شرقي ويسمى «باب مكة» وباب شمالي ويسمى «باب جديد» وباب جنوبي ويسمى «باب شريف» وكان لكل باب منها برجان عن يمين الباب وعن شماله ، وللأبراج نوافذ كبار لوضع المدافع وثقوب صغار لرمي الرصاص من البنادق ، وفي أعلى البرج متارس لوقوف الجنود عند

الحاجة . وكان هناك خندق خارج السور يحيط به من جميع الجهات ، ورأس الخندق متصل بالبحر الأحمر من الجهة الشمالية لذلك يمكنهم ملؤه بالماء في بضع ساعات ، وبذلك يصعب للعدو الاستيلاء على جدة . ومما يجب ذكره أنه لما صار السفر في عهدنا الحاضر من جدة إلى مكة بل إلى جميع جهات المملكة بالسيارات بدلاً عن الجمال ، فقد عملت الحكومة السعودية طريقاً خاصاً لها معبداً بالإسفلت وذلك سنة (١٣٥٧) ألف وثلاثمائة وسبع وخمسين من الهجرة ، وقد حدث هذا لأول مرة في التاريخ .

عدد منازل جدة وسكانها قديماً وماؤها وتجارتها وقبر أمنا حواء

قال الغازي: وفي الرحلة الحجازية «ومؤلفها البتوني الذي حج في عام (١٣٢٧هـ) ألف وثلاثمائة وسبع وعشرين من الهجرة» وتحتوي جدة على نحو (٣٥٠٠) منزلاً مبنية بالحجر الجبلي الذي يأتون به من الجبال القريبة أو الحجر المائي الذي يقطعونه من شعاب البحر ، وهو خفيف جداً إلا أن خطره جسيم ، وضرره عظيم ، لأنه قابل للإلتهاب بسرعة لما يحتويه من المادة الفصفورية التي توجد فيه بكثرة . ولمحمد علي باشا في هذه المدينة مبان كثيرة منها: دار الولاية ودار البلدية وثكنات العساكر وغيرها . وماء الشرب فيها من الصهاريج القديمة التي تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة . وكلما قربت تلك العيون من البحر كانت مياهها مالحة غير صالحة للشرب ، وفيها مواسير كان وضعها عثمان باشا نوري سنة (١٣٠٢) وسير الماء فيها من عين الرغامة التي تبعد عن المدينة شرفاً بنحو عشرة كيلو مترات ، وهي الآن منهدة . وقد اهتمت بلدية المدينة بإصلاحها ولكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها عمارتها إلا بمعونة الأهالي وهم لا يساعدون على ذلك لأن لهم مصلحة في بيع مياه صهاريجهم على الحاج بأثمان باهظة ، وفي هذه المدينة كنداسة لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر وبيعها للناس .

وجدة مركز تجاري كبير ، ويمكنك أن تقول أنها الثغر العمومي للحجاز ، فمنها صادراته وإليها وارداته ، وتجارتها تكاد تنحصر في أصداف اللؤلؤ والمرجان واليسر والسبح والأقمشة الحريرية والعطر والعطارة والبقالة الجافة والقرب والجلود والسجاجيد وجميع ما يهم الحاج . وتعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية

وهو يبلغون خمسين ألفاً على أضبط تقدير، منهم عشرة آلاف من الأجانب المسلمين بين فرس وحضارم وهنود وبخاريين، أما الفرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلاً، وأغلبهم من الأروام. ويوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى محاط بسور عال وعليه خفير من الأعراب لا يدع أحداً يدخل فيه من غير ذويه.

أما مدافن المسلمين فإنها في الجهة الشرقية على مسافة نحو كيلو متر من بابها الشرقي الذي يسمونه باب مكة. وعليها سور يفتح بابه للغرب، فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب إلى الشمال بمسافة مائة وخمسين متراً على ارتفاع متر وفي عرض نحو ثلاثة أمتار، وهو ما يسمونه قبر أمنا حواء، وهو أشبه شيء بقناة مسدودة من طرفها الجنوبي بثلاث حوائط من مربع ينقصه الحائط الشمالي الذي هو من جهة القبر. وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها، وفي كل منها شباك تخرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذي هو مكان الرأس عندهم، وفي نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار في وسطه من أعلاه شرفة تحتها شباك يطل على القبر من جهة القدمين، وفي نحو ثلثي طوله من جهة الرأس فيه يفتح بابها إلى الغرب، وفيها شباك كان يشرفان على جهتي القبر، وفي وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة يقولون: هذا مكان السرة الشريفة فيه حجر من الصوان يبلغ طوله نحو متر محفور من وسطه.

ولما قصد الشريف عون الرفيق هدم قبتها فيما هدم من القباب بمكة قام في وجهه قناصل الدولة وحالوا بينه وبينها بدعوى أنها ليست أم المسلمين وحدهم اهـ. أقول قد هدمت هذه القبة في سنة (١٣٤٤). انتهى من الغازي.

انظر: الصور أرقام ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩ لمركز الشرطة بين مكة وجدة.

يقول المرحوم أمير اللواء البحري أيوب صبري باشا في الجزء الثالث من كتابه «مرآة الحرمين» الذي ألفه باللغة التركية سنة (١٢٨٠هـ) ألف ومائتين ولثمانين هجرية تقريباً. وطبع بالقسطنطينية سنة (١٣٠٦) هجرية أنه كان لسور جدة ستة أبواب: (١) باب مكة، ويقع شرق جدة، (٢) وباب المدينة، ويقع في شمال جدة، (٣) وباب الشريف، ويقع في جهة اليمن، (٤) وباب الشهداء، ويقع

عدد منازل جلة وسكانها قديماً وماؤها وتجارها وقر أمنا حواء

جهة البحر، (٥) وباب المغاربة، ويقع جهة البحر أيضاً، (٦) وباب البحر، ويقع جهة الغرب. ولسور جلة برجان أحدهما «برج ليلى» وثانيهما «برج مجنون ليلى».

ثم ذكر أيوب صبري باشا رحمه الله تعالى في كتابه المذكور بعض مرافق جلة، كما يأتي:

عدد	المرفق	عدد	المرفق
١	قشلة للحنود.	١	محل لبيع الحوت
١	محل للحبس.	١	«السماك».
٥	جوامع.	١	مستشفى.
٣٠	مسجد.	١	أجزاخانة «صيدلية».
١	دائرة حكومية.	١	فابريكة للصدف.
١	دائرة للجمرك.	١	مدرسة رشدية.
٧	مدافن.	١٠	كتاتيب للصبيان.
٢	برج.	١	دائرة كرتينة.
٣٠٠	صهريج للماء.	١	دائرة للتلفراف «للبرقيات».
١	حمام.	١	بجزرة «سلخانة».
٩٠٠	دكان.	٢	محل للنورة.
٤٠	قهوة.	١	محل لبيع الغاز.
٤٧	فرن.	٤	أحواض.
١	فابريكة للدقيق «أي طحن	٩	حنفيات للماء عمومية «أي
	الحبوب بألة الماكينة».		بزايز ماء».
٤٧	طاحونة حجر للحبوب	١	قلعة.
	تديرها الحيوانات.	١	دائرة بلدية.
١٠	دكاكين طباعة.	٦	قَرّة أو لخانه «لم نفهم
١	دكان لبيع البويات.		معناها».
٢	لوكاندة «فندق».	١	سفائن؛ صودبوسي «أي
٣٠	خان «أي محلات عامة		مستودع الماء للسفن».
	للمبيت».		

انتهى مترجماً من كتاب «مرآة الحرمين» الذي باللغة التركية لأيووب صبري باشا. أما الآن فقد أصبحت جلد مدينة عظيمة، وبها من المرافق والدكاكين ما لا يعد ولا يحصى، فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء.

عمران جلد بعد سنة ١٣٣٤ هجرية

جاء في تاريخ الغازي، نقلاً عن جريدة القبلة، التي كانت تصدر بمكة، ما يأتي: من ابتداء النهضة «أي نهضة الشريف الحسين بن علي ملك الحجاز الأسبق، رحمه الله تعالى، وهي كانت سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وألف من الهجرة إلى شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ»، أصلحت في جلد ثكنتها العسكرية، وعمرت باب النافعة، وأنشئت دائرة رئيس هيئة المراقبة، ودائرة البريد والبرق، ودائرة رئيس المرفأ، وعمّر تحت الدائرتين الأخيرتين باب الصبة، ومخفر الشرطة، وعمّر في دائرة الجمرك ثلاث مخازن كبيرة عند الميناء تستوعب مائة ألف كيس. وأنشئ مخزن الذخائر الحربية، وأصلحت المخازن القديمة، وأحدث تعديل في شارع الاسكله، وعمّر باب مكة بمداخله الثلاثة، وأحدث باب المغاربة من جديد وأصلحت الأسوار وزينت كل الدوائر الرسمية بالأمر العربية الجديدة. وآخر ما أقامته الحكومة من معالم العمران في جلد افتتاحها الشارع الجديد الذي سمي الشارع القبلي، وهو يتدنى من باب الصبة وينتهي بمسجد المعمار وينفذ منه إلى باب مكة إلا أن هذا الشارع يتدنى بدائرة الجمرك والبحر وينتهي بباب مكة، وسيفتح من هذا الشارع منفذ إلى سوق الحراج فيتصل الشارعان بشكل متعارض. وقد أنشئت فوق دكاكين الشارع الجديد غرف جميلة تكون مكاتب لأصحاب تلك الدكاكين. انتهى ذكره في جريدة القبلة. انتهى من الغازي.

ازدياد العمران والسكان بجلد

كانت جميع منازل جلد، قبل هدم سورها سنة ألف وثلاثمائة وسبع وستين من الهجرة في داخل سورها إلا بضعة بيوت تعد على الأصابع كانت خارجة عن سورها. وكانت بيوتها من حجارة صخور جلد المائية، وهي حجارة بها ثقوب كثيرة صغيرة من فعل ماء البحر والرطوبة يقال عنها أنها إذا لم تستر هذه الحجارة بعد بناء البيوت بها بالنورة فإن ثقوبها تزداد اتساعاً فتتلف سريعاً.

ولما كانت طبيعة جدة رطبة ندية انطبعت بيوتها ومنازلها بشكل خاص فإن لون خشب منازلها من الأبواب والشبابيك وغيرها يضرب إلى لون الرماد .

ولما أنعم الله عز وجل على أهل البلاد بالمال والغنى ، وكثر الماء بجدة بفضل عناية جلالة ملكنا الراحل الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى انتعش أهل البلاد واهتموا بناحية العمران والتجارة اهتماماً زائداً ، فبلغت جدة أضعاف أضعاف ما كانت عليه من عدد سكانها وازدياد مبانيها وعماراتها . تلك العمارات التي بنيت على الطراز العصري الحديث بالإسمنت المسلح بالحديد وبالطوب العربي والافرنجي حتى صارت تضاهي البلاد الخارجية .

ولقد امتد العمران بجدة في زماننا هذا من جميع جهاتها ، ما عدا الجهة البحرية طبعاً ، فمن جهة المدينة امتد نحو أربعة عشر كيلومتراً ، ومن جهة مكة نحو عشرة كيلو مترات ، ومن جهة اليمن أي الجنوب نحو خمسة كيلو مترات .

أما سكانها الآن فلا تتجاوز ربع مليون نسمة على وجه التقريب بعد أن كانت إلى سنة (١٣٦٠) لا تتجاوز العشرين الألف . والأسباب الداعية إلى ازدياد السكان بجدة كثرة توفر المياه بها والأمن الشامل وازدهار العمران بها ، وفتح باب الهجرة إليها بسبب حرب فلسطين وغيرها وكثرة الأعمال بها .

انظر: صورة رقم ٣٣٠ ، أحد الشوارع القديمة بجدة قبل سنة ١٣٦٥هـ

انظر: صورة رقم ٣٣١ ، بعض المنازل بجدة

انظر: صورة رقم ٣٣٢ ، بعض المنازل بجدة

انظر: صورة رقم ٣٣٣ ، شارع الملك عبدالعزيز رحمه الله بجدة

ضواحي جدة قديماً وحديثاً

نقصد بالضواحي الأحياء المحيطة بجدة ، وهذه النواحي كانت مفصولة عن جدة إلى سنة (١٣٥٥) خمس وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة ، فلما كثر سكان جدة وامتد عمرانها إلى جميع جهاتها اتصلت هذه الضواحي والنواحي بالمنازل الحديثة المتصلة هذه بالمنازل القديمة فأصبح الجميع بلدة واحدة .

فإذا تكلمنا عن الضواحي القديمة فيكون باعتبار ما قبل السنة المذكورة وهي سبعة ضواحي كما يأتي:

- (١) النزلة اليمانية: وتبعد عن مدينة جدة بمسافة ساعة بالقدم تقريباً .
- (٢) بني مالك أو النزلة الشمالية: وتبعد عن المدينة مسافة ساعتين بالقدم تقريباً .

- ٣) الرويس بالتصغير بقسميه التحتاني وال فوقاني: وهي بجهة الشمال قريب من الساحل . وتبعد عن جدة بنحو ساعتين بالقدم تقريباً .
- ٤) الكندرة: بفتح الكاف وسكون النون ، وتبعد عن المدينة بمسافة ساعة سير بالقدم .
- ٥) البغدادية: وتبعد عن المدينة مسافة ساعة بالقدم .
- ٦) الشرفية: بفتح الشين والراء ، وهي بين الكندرة والبغدادية .
- ٧) السيل: كان يسمى رأس القائم وكان بناؤه حوالي سنة (١٣٠٥) خمس وثلاثمائة وألف ، ويسمى السيل أيضاً « القبّة » .
- انظر: صورة رقم ٣٣٤ ، لمسجد في طريق جدة

وأما الضواحي الحديثة التي أنشئت بعد السنة المذكورة فهي أربعة ضواحي كما سيأتي:

- ١) العمارية: وهي قرية من جلة .
- ٢) الهنداوية: وتبعد عن جدة بنحو أربعين دقيقة .
- ٣) النزلة الجنوبية أو الثعالبية: وتبعد عن جدة مسافة ساعتين بالقدم .
- ٤) مدينة الحجاج: وتبعد عن جلة بنحو ساعة بالقدم تقريباً وقد تأسست في عام (١٣٦٩هـ) وتم بناؤها في عام (١٣٧٣هـ) .
- وكل هذه الضواحي القديمة والحديثة في وقتنا الحاضر تعتبر من نفس مدينة جدة ، وكلها أهلة بالسكان والعمران ، وبها مباني فخمة وعمارات بالإسمنت المسلح مزودة بالكهرباء وأنابيب المياه .

أنواع المياه التي كانت بجدة

كانت جدة تعاني أزمة كبيرة في الماء ، وكان بها ثلاثة أنواع من المياه: «أولها» تسمى «ماء الكنداسة» والكنداسة عبارة عن ماكينة خاصة لتكرير ماء البحر المالح فيعود عذباً صافياً كما سيأتي الكلام عنها ، وهذا الماء يشربه الأغنياء والأعيان وسفراء الدول الخارجية فيستعملونه فقط للشرب والطبخ والشاي والقهوة ، «وثانيها» ماء الآبار والصهاريج والحفر التي تتجمع فيها مياه الأمطار . وهذا الماء يستعمل أيضاً في الشرب والطبخ والشاي والقهوة ونحوها ، وأحياناً إذا كثرت الأمطار يحملون الجمال بالماء من الآبار التي في بعض نواحي جدة كثر

بريمان وبئر عسيلة ونيسان ويأتون بها إلى جلة فيبيعونها ، وماء هذه الآبار عذبة . «وثالثها» ماء الرديخ وهي الماء المستخرج بواسطة الدلاء من الآبار المحفورة في وسط البلدة القديمة ، وهي مالحة غير صالحة لنحو الشرب ، وإنما تستعمل في الاستنجاء وغسيل بيوت الخلاء ورش الأرض ونحو ذلك ، وكلما حفرت بئر قريب من البحر كلما زادت ملوحتها .

الكنداست

الكنداسة: آلة ميكانيكية تتركب بجانب البحر فتكرر الماء وتقطرها كالبخار ، فالماء الحلو المقطر ينهب إلى مواضع خاصة لاستعمال الناس ، والماء المالح المنفصل من الآلة يجري إلى البحر ثانياً .

جلبت الحكومة التركية كنداسة صغيرة لبلدة جلة في عام (١٣٢٧هـ) ، وكان موقعها في موقع بناية خفر السواحل الحالي ، واستمرت تلك الكنداسة في العمل إلى عام (١٣٣٣هـ) ، ثم استحضرت الحكومة التركية كنداسة كبيرة التي كان موقعها في محل الكنداسة الحالي خلف بيت البغدادي من الجهة الغربية . وفي تلك السنة احتفلت الحكومة التركية احتفالاً بهيجاً بمجيء الكنداسة الكبيرة ومجيء مكائن الثلج في ذلك الوقت وكان الناس في تعب شديد بسبب المياه .

تشكيل هيئة من أهالي جلة للبحث عن منابع الماء سنة (١٣٢٧)

قال الغازي: في أول الجزء الثالث من تاريخه عند الكلام على تولية الشريف الحسين بن علي أميراً على مكة من قبل الدولة العثمانية «أي ملك الحجاز الأسبق فيما بعد» ما يأتي:

فعند وصول الشريف حسين بن علي من الأستانة إلى جلة وذلك في ٩ ذي القعدة سنة (١٣٢٦) ست وعشرين وثلاثمائة وألف هجرية ، استقبل دولته من أهالي جلة ومن أهالي مكة الذين حضروا لاستقباله ، فاستقبلهم باللطف والبشاشة ، ثم ارتجل خطبة بليغة موجزة .

وبعد أن ذكر الغازي نص خطبته في تاريخه قال ما يأتي:

وقد تشكلت هيئة من خيرة الأهالي بمجدة بقصد البحث والتنقيب عن منابع المياه التي تكون بقرب جدة رفعا للضرورة الشديدة المستمرة بها من جراء فقدان الماء الصالح للشرب ، وقد كانت هذه الهيئة تبذل كل مجهودها في تشكيل شركة وطنية يناط بها جلب ما يظهر من الماء الصالح للشرب إلى جدة وأنها استحضرت مهندسا لهذه الغاية .

ولما وصل سمع الأمير الكريم وهو بمجدة هذه الهيئة الرشيدة سر كثيرا بها وبأعمالها المهمة الوطنية ، وفي الوقت ذاته تبرع بالقسط الذي يخص دولته من رسم التخريرية وهو قرشان « على كل جمل » بأمل تسهيل أمر هذه الهيئة والوصول إلى الغرض المطلوب بما أمكن من السرعة .

ومجموع ما يتحصل من هذا المقدار في السنة يبلغ نحو ثلاثة آلاف من الجنيهات ، فتبرع أميرنا الجليل بمثل هذا المبلغ المهم لمثل هذه الغاية الشريفة ، هو من الأريحيات العربية العالمية التي تعهدا الأمة ويعهدا تاريخها في بيت النبوة الكريم . انتهى من الغازي .

قال الغازي في الجزء الثالث من تاريخه: وفي سنة (١٣٣٩) تسع وثلثين وثلثمائة وألف من الهجرة ، أمرت الحكومة الهاشمية بمباشرة العمل لجلب المياه إلى جدة ، واستحسنست بحث آبار الوزيرية للاستفادة بالجرى الذي تأسس لمياهها منذ العهد المعلوم فباشروا العمل فيها بمجد واجتهاد ، وبعدما مضى شهرين تفجرت ينابيع الماء بها وجرى إيصاله إلى جدة بواسطة محرك بخاري ، وهو ماء في غاية الحلاوة والعذوبة ، وقد أبرق متولي رئاسة ذلك العمل رئيس المحاجر العمومية إلى جلالة الملك هذا نصها: توجهت اليوم صباحاً إلى الوزيرية وأتممت العمل ومشيت المياه بكل سهولة بممه وتوفيقه ورضاء جلالة مولانا المعظم فإذا امتلأ بالماء غداً البازان الكائن بداخل البلدة سيجري فتحه للعموم ، وذلك حرصاً على صفاء الماء خشية مما يحدث عند جريانه في المجرى المذكور لانقطاعه عن الماء تلك المدة الطويلة ، ولذا أسرعنا بالعرض لأعتابكم الملوكية ، أطال الله بقاءكم . انتهى . جاء الخبر بعد ذلك أنه تأخر امتلاء البازان المذكور عن الموعد المقرر بسبب أن القسم المعمول بالبرايخ من مجرى الماء المذكور تفزّر عند مرور الماء به ، وأن التعمير جار فيه بهمة ونشاط .

وفي تاسع محرم الحرام سنة (١٣٤٠) تم إصلاح مجرى ماء الوزيرية ووصلت مياهها إلى جدة وافتتح بازائها المخصوص بالبلدة للاستقاء منه ، ثم حصل خراب من جراء السيل الذي مر بها ، فبادرت الحكومة بإصلاح ما اعتراها من آثار السيل ، وتم إصلاحها وجرى ماؤها وامتلاً بازان جدة منها . وفي عشرين شعبان من السنة المذكورة استقى الجمهور منه حتى بقي به ما زاد عن حاجتهم ، وظل الماء يجري بكثرة ويصب في البازان المذكور . انتهى من الغازي .

وصول عين الوزيرية إلى جدة

جاء في الجزء الرابع من تاريخ الغازي ما نصه: وقال العلامة الطبري في إتحاف فضلاء الزمن في ذكر حوادث سنة (١١٣٥) ألف ومائة وخمس وثلاثين هجرية ، بلغنا أن علي باشا اقتضى رأيه على أن يدخل العين إلى جدة ، وسرح معلمين ليحفروا عن العين ، وأرسل إلى الشيخ سالم البصري يطلبه برباخ بثمانها ليمشي بها العين ، فأرسل إليهم فوق مائتين برباخ من الكبار ، وهذه العين في السبيل بقرب جدة ، وكان أدخلها إلى جدة في حدود سنة تسعين وألف معمار يقال له أحمد كردو ، عمر حمماً بجدة وداراً وحوشاً كبيراً وصل إليه العين المذكورة جرّها برباخ حتى دخلها ، لأنها كانت ضعيفة جداً . وكان يحصل عندها صياح وخصام فسأها سليمان باشا . ولما جاء هذا الباشا استقرى هذا العين فوجد أصلها فوق السبيل فسرح لها كما ذكرنا عمالاً . انتهى .

والسبيل المذكور هنا: هو مكان قريب من جدة بينهما نحو ساعتين أو أقل سيراً بالقدم ، ويطلق عليه القبة ، كما يطلق عليه رأس القائم .

قال الغازي بعدما تقدم: وفي كتاب دليل الحج لصادق باشا أن عثمان نوري باشا في سنة (١٣٠٢) اثنتين وثلاثمائة وألف ، وضع مجاري تحت الأرض لإيصال عين الرغامة إلى جدة ، فأوصلت الماء إلى حوض كبير كمخزن لخارج البلد ومنه توزعت بواسطة مواسير متفرقة إلى داخل البلد لسبعة حيضان بخففيات كافية لشرب أهالي البلد وزيادة حتى استغني عن شرب ماء الصهاريج رغماً عن تشكي أصحاب الصهاريج للأستانة بتعطيلها لمنفعتهم . واعتني بتنظيف الشوارع وصارت الصحة للغاية ، وسميت هذه العين بالحميدية لظهورها في عصر مولانا السلطان عبد الحميد خان ، اهـ . انتهى من الغازي .

نقول: إن هذه العين التي جلبها الوزير عثمان نوري باشا إلى جدة ، والتي سموها في وقتها «عين الحميدية» هي التي اشتهرت فيما بعد إلى اليوم «بعين الوزيرية» ، نسبة لجلبها الوزير عثمان المذكور ، واستمرت هذه العين جارية في جدة إلى آخر سنة (١٣١٨هـ) ، ثم حصل فيها خراب ، ثم قامت بلدية جدة بإصلاحها وإيصال العين إلى البلدة سنة (١٣٢٧هـ) بمساعدة أمير مكة الشريف الحسين رحمه الله تعالى عند أول توليته الإمارة حتى وصل الماء من جهة الرغامة إلى السبيل قرب جدة ، ثم وصل منه إليها إلى بازان العيدروس وإلى بقية البازانات التي أصلحت ، ومع ذلك كانت هذه العين لا تكفي جدة ، فكانوا يعتمدون على الآبار والصهاريج حتى جاءت العين العزيزية فاستغني عن كل ذلك كما سيأتي بيانه .

وقد تولى الشيخ محمد صالح جمجوم رحمه الله تعالى رئاسة عين الوزيرية وبقي فيها إلى أن توفي ، ثم تولى بعده الشيخ عبد الله الصغير ، بتشديد الياء وبقي فيها إلى أن توفي ، رحمه الله تعالى .

وصول العين العزيزية إلى جدة

لما رأى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله تعالى وغفر لنا وله ما يعانیه أهل جدة من ناحية الماء أمر يجلب الماء من العيون القريبة من جدة فوصلت الماء إلى جدة في شهر ذي الحجة سنة (١٣٦٧) سبع وستين وثلاثمائة وألف هجرية .

ولقد عمل احتفال كبير بجدة لوصول عين العزيزية إليها وذلك في أوائل محرم الحرام عام (١٣٦٨هـ) . وقد عملت مجاري وبازانات جديدة لعين العزيزية وهجرت العين الوزيرية السابقة مع بازاناتها ، كما هجرت الصهاريج القديمة والحفر الراكدة التي كانت موبوءة بالقذارة والأوساخ ، فنسبت هذه العين إلى جلبها الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله تعالى ، فقبل لها (عين العزيزية) .

وعين العزيزية تأتي من بعض العيون بوادي فاطمة ، كأبي شعيب والجموم والمهنية والخلاص وبعض الآبار المحفورة بوادي فاطمة . ورئيس هذه العين في الوقت الحاضر هو الشيخ عثمان باشا .

وبوصول هذه العين -عين العزيزية- إلى البلدة ازدهرت جدة وكثر سكانها وامتد عمرانها إلى جميع الأطراف وصارت منازلها التي بنيت حديثاً خارج السور محاطة بالأشجار وزروع الزينة والرياحين . فسبحان المتصرف في الكون .

ولا شك أن جلب المياه للناس من الصلقات الجارية ، فجزى الله جالبها الملك عبدالعزيز آل سعود خير الجزاء وأسكنه فسيح جنته وتجاوز عن سيئاتنا وسيئاته بفضلته ومنه ورحمته آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، اللهم آمين .

انظر: صورة رقم ٣٣٥ ، البيوت بين جدة ومكة
انظر: صورة رقم ٣٣٦ ، مسجد عكّاش بجدة ويظهر فيها بعض البيوت والمباني
انظر: صورة رقم ٣٣٧ ، مرفأ جدة قديماً .

ميناء جدة قديماً وحديثاً

كانت البواخر والمراكب الكبيرة تقف من شاطئ جدة على بعد ثلاثة أميال تقريباً، لأن ميناءها غير عميقة وبها شعاب ونواتئ تستحيل دخول البواخر فيها ، أما السناييك والهواري واللنشات والزوارق البخارية فتمشي وتجري إلى أن ترسي على البر بدون خوف ولا حرج لحقتها .

انظر: صورة رقم ٣٣٨ ، مرفأ جدة حديثاً
انظر: صورة رقم ٣٣٩ ، لبواخر الحجاج قرب وصولها جدة
انظر: صورة رقم ٣٤٠ ، لنزول الحجاج من الباخرة في جدة
انظر: صورة رقم ٣٤١ ، للحجاج الأندونيسيين وهم ينزلون من الباخرة في جدة
انظر: صورة رقم ٣٤٢ ، لبعض الحجاج على سطح إحدى البواخر

بناء جمر كجدة في الزمن القديم

جاء في الجزء الثاني من تاريخ الغازي نقلاً عن الخلاصة ما يأتي: وفي سنة (٨٠٦) ست وثمانمائة ، استخدم الشريف حسن بن عجلان بجدة جابر الحراشي وفوض إليه الأمر في جميع ما يصل إليها من جهة الشام واليمن ، فنهض بخدمته نهوضاً لم ينهض لمثله أحد من خدامه فيما مضى ، وعمر الحراشي الموضع الذي يقال له «الفرضة بجدة» ليحاكي بها فرضة عدن ، وقرر لبني حسن الرسوم التي

يتناولونها الآن وجعلها لهم في ثلاث حالات ، وأبطل رسومهم السابقة ، وكانت تؤخذ من التجار سبيلاً فأراح الناس من مطالبتهم . انتهى .

قال في مختار الصحاح: وفرضه البحر محط السفن . اهـ .

ولقد حصلت بعد نهضة الشريف الحسين رحمه الله تعالى التي كانت سنة ألف وثلاثمائة وأربع وثلاثين هجرية بعض عمارات في جدة منها عمارة بعض النواحي في الجمرك .

ثم في عهد الحكومة السعودية حدث عمارات عظيمة جداً في الجمرك بل إنه لما أنشئ الميناء الجديد على البحر أنشئ جمرك كبير جديد يناسب التطور الجديد الذي حدث في المملكة السعودية . أدام الله علينا نعمه وتوفيقه .

انظر: صورة رقم ٣٤٣ ، بعض الأشجار في طريق جدة

أهل جدة وعاداتهم

لقد مكثنا بمكة نحو خمس عشرة سنة فعرفنا أهلها الفضلاء ، وعرفنا عاداتهم الحسنة ، فلئن تكلمنا عنهم هنا فإنما نتكلم عن خبرة ودراية ، وإن قررنا عنهم شيئاً فإنما نقرر الحقيقة الواقعية فنقول وبالله التوفيق:

إن أهل جدة يغلب عليهم الطيب والوداعة وحسن النية وسلامة الضمير ، وهم أهل شهامة ونخوة ، يحبون الخير ، ويكرمون الغريب ، ويواسون المكروب ، ويتعاونون على أعمال البر والإحسان ، الغالب عليهم الاشتغال بالتجارة والتكسب بالمال ، وبعضهم يشتغل بصيد الحوت والسمك من البحر الأحمر ولن تجد منهم متسولاً أو شحاذاً في الأسواق وإن وجد فهو من الغرباء .

وتجارهم يخرجون زكاة أموالهم عند وجوبها عليهم سراً وجهراً ، وذلك بعد النصف من شهر رمضان في كل عام ، ويعطون النعمة حقها ، لا تجد فيهم بخيلاً يقر على نفسه أو على عائلته وأولاده ، وكلهم يراعون حقوق الجار ، والصغير منهم يوقر الكبير ، والأولاد قد لا يجلسون في مجالس أبيهم .

ومن عاداتهم الحسنة المبادرة للأعمال الخيرية ومواساة المحتاجين والمنكوبين فإذا حدث أمر ما بادروا بالاكْتِتاب لجمع الإعانات ، ويقوم بعضهم بالقيام لهذه الخدمة فيدور عليهم لجمع الدراهم .

ومن أحسن عاداتهم اجتماعهم للتراور فبعض الأصدقاء ممن تتفق مشاربهم ينظمون زياراتهم لبعض بالدورية ، بمعنى كل جماعة تجتمع لدى أحدهم في ليلة مخصوصة ، فهم يدورون على بعضهم دوران أيام الأسابيع ، ففي كل يوم يجتمعون عند شخص منهم للسمر والحديث .

ومن عاداتهم المحمودة: أن غالب أغنيائهم إذا كانت عائلة أحدهم كبيرة ، فإن الرجال يأكلون على مائدة خاصة ، والنساء يأكلن على مائدة خاصة ، وقد يكون مع الرجال بعض الضيوف ومع النساء مثل ذلك ، وهذه خصلة يغبطون عليها .

ومن عاداتهم الممدوحة: أنه إذا حصلت مخاصمات واختلافات بين بعضهم فإنهم يحلون مشاكلهم فيما بينهم ، وقلما يتصلون بالحاكم ، وإن في أهل جدة بعض أشخاص ممن يتصفون بالأوصاف التي ذكرناها وفيهم من الفضل والذكاء والوجاهة والوقار والعلم والصلاح والدين والدنيا معاً يقصلون في المهمات لا نحب ذكرهم خوفاً من أن ننسى بعضهم سهواً فنسيء إليهم ، لكن لا بد لنا من ذكر ثلاثة رجال فضلاء ممن نتصل بهم بصداقة قوية ونعرفهم حق المعرفة للاستشهاد والعظة والاعتبار :

فالرجل الأول هو الشيخ : محمد صالح جمجوم رحمه الله تعالى ، المتوفى سنة (١٣٦٣هـ) ثلاث وستين وثلاثمائة وألف ، وهو الشقيق الثاني للشيخ عبد الرؤوف جمجوم المتوفى سنة (١٣٣٨) هجرية ، فالشيخ محمد صالح جمجوم هو فريد عصره ووحيد زمانه ، وكان عميد بيت الجمجوم بعد أخيه ، وكان أكبرهم سناً ومقاماً ، وكان معه من إخوانه الأشقاء ثلاثة: (١) الشيخ عبد الرؤوف ، وهذا توفي سنة (١٣٣٨) ، (٢) الشيخ محمد ، وقد توفي سنة (١٣٥٢) أو في السنة التي بعدها ، (٣) الشيخ حسن ، وهذا توفي سنة (١٣٦٦) تقريباً ، (٤) الشيخ صلاح ، وقد توفي سنة (١٣٦٥هـ) ، (٥) والشيخ عبد المجيد ، (٦) والشيخ مرشد ، وهذان توفيا بعد الشيخ عبد الرؤوف جمجوم المذكور .

ولكل من هؤلاء عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ، بل الشيخ صلاح له من الأولاد اثنا عشر ولداً وكلهم فضلاء محترمون أهل دين واستقامة ، وأكبر أولاده هو الشيخ محمد نور جمجوم ، وغالب هؤلاء يشتغل بالتجارة .

لذلك كان آل الجمجوم بمجدة من العائلات الكبيرة يزيد عددهم على ثمانين شخصاً ، وكان الشيخ محمد صالح جمجوم رحمه الله تعالى يتولى شؤون الجميع ،

وإن أبناء إخوانه كلهم من صغير وكبير لا يراجعون آبائهم في شيء مطلقاً، وإنما يرجعون إلى عمهم الأكبر محمد صالح المذكور، وليس لهذا سوى بنت واحدة لم يخلف ولداً ذكراً.

وكان من عادة الشيخ محمد صالح أنه يتولى صرف النفقات على جميع العائلة من المأكل والمشرب والملبس والثياب وغير ذلك. وكان الرجال والأولاد يأكلون وحدهم على مائدة خاصة تمد لهم بعد الظهر في أسفل الدار، والنساء لهم مائدة خاصة، أما أكلهم في إفطار الصباح أو بعد المغرب في العشاء فكل عائلة منهم يأكلون وحدهم مع أطفالهم، وكان يذبح لهم يوماً شاة واحدة أو شاتان.

وكان هذا هو دأبهم ونظامهم ومعيشتهم لم يختلف يوماً واحداً مع عميد العائلة الشيخ محمد صالح جمجوم، إلى أن توفي رحمه الله تعالى، وبعد وفاته اختلف الأمر واستقلت كل عائلة بنفسها، ونعتقد أن هذه الحالة في هذه العائلة لم يكن لها مثيل بمجدة بل لا مثيل لها في المملكة كلها.

ولقد كان الشيخ محمد صالح جمجوم علاوة على اشتغاله بالتجارة الواسعة، كان يشغل عدة وظائف حكومية فخرية أي بدون راتب شهري، فكان مديراً على الأوقاف، ورئيساً على عين الوزارة، ووكيلاً عاماً على مدرستي الفلاح بمجدة ومكة، وكان يقصد لفض المشكلات والمنازعات، فكان رحمه الله تعالى يقوم بأداء هذه المهمات بنفسه، ومع كثرة أشغاله لا تراه إلا ضاحك السن بشوش الوجه يقابل الناس باللطف والاحترام كل واحد بحسب درجته، لذلك كان محبوباً من جميع الناس، وكانت له مكانة مرموقة من الحكومة وكان جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود يحبه كثيراً، رحمهما الله تعالى رحمة الأبرار.

وكان الشيخ محمد صالح جمجوم قبل كثرة انتشار السيارات بالبلاد يمشي في شوارع جدة وأسواقها على رجله لقضاء المصالح فيسلم عليه الفضلاء ويستوقفه ضعفاء الناس وفقراؤهم، وأساتذة مدرسة الفلاح وأولياء الطلبة، وإذا غضب أحدهم فانقطع عن المدرسة كان يذهب إليه بنفسه يسترضيه، وربما استوقفته امرأة من الأرامل تفضي إليه بحاجتها، فيقف مع كل منهم بغاية الرضا بدون أن يتبرم أو يضيق منهم.

وكان رحمه الله تعالى للغرباء خير ملجأ فيقصدون بيته للضيافة ولتسهيل أمور سفرهم فيقوم بتسفيرهم تحت ضمانته وكفالاته في الشرطة، وكان يحب أهل الدين

وأهل العلم ويكرّمهم، وكان الرجل في نفسه صالحاً مستقيماً كريم النفس مرحباً لطيفاً أنيساً متواضعاً عظيم الأمل في الله سبحانه وتعالى حسن الظن به .

والحاصل مهما أطنبنا في مدحه لا نفي بحقه، ويكفي أنه نادرة الزمان فإننا لم نجد مثله في جميع البلاد، فرحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنته وجزاه خير الجزاء بفضلله وإحسانه فإنه تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

انظر: صورة رقم ٣٤٤، الشيخ محمد صالح جمجوم ت ١٣٦٣هـ،

انظر: صورة رقم ٣٤٥، الشيخ صلاح جمجوم ت ١٣٦٥هـ.

أما الرجل الثاني فهو الشيخ: محمد صالح بن علي باعشن التاجر الشهير بجدة حفظه الله تعالى، هذا الرجل كبير آل باعشن ومفخرتهم بجدة، يبلغ من العمر تسعين سنة وعلى قدر ما هو ضعيف في جسمه فهو قوي الذاكرة كبير العقل عظيم الفضل، لقد ذهب بصره في الثلاثين من عمره تقريباً لكن الله عز وجل قد عوضه بتنوير بصيرته وغزارة عقله. وله مكانة عالية لدى أهل البلدة فيزورونه ويستشيرونه في كثير من المسائل، وأنه يفض المشكلات والمنازعات التي تقع بين بعضهم وأنهم يحبونه ويسمعون كلامه لأنه خير مجرب وناصح، ولأنه يمتاز بالوقار والتأني في عواقب الأمور، كما يمتاز وهو في كبر سنه بأدب بالغ وحشمة عظيمة وشعور رقيق، يعطي كل جليس ما يستحقه من الإكرام على حسب مقامه، ويصبر على جلسه المكروه الثقيل فلا يكسر بخاطره حتى ينصرف، وأنه على ما فيه من ضعف وكبر يحب مجالسة الناس ولا يسأم من مخالطتهم على اختلاف طبقاتهم، ويقابل الضيف بكل بشاشة وتودد، ويجب أن يتغدى الناس معه مهما كثروا ولو على غير ميعاد، ومن عادته أن ينتظر ولديه كل يوم في وقت الغداء فإذا حضرا من محل تجارتهم نزلت المائدة إلى الطبقة الأولى من الدار فيأكلون مع من حضر من الضيوف سوياً وهذا دأبهم يومياً، وفي الدار محل خاص للزوار والضيوف وهو الطبقة الأولى من الدار مستقلة بجميع منافعها حتى درجتها وسلاسلها فلا يتطرقها النساء مطلقاً حتى يأخذ الضيف كامل راحته وحرته .

وفي مدخل الدار فسحة كبيرة اتخذت مجلساً للسمر في ليالي الصيف كما اتخذت مصلي أيضاً، لأن الشيخ محمد صالح باعشن رحمه الله تعالى لا يخرج عن داره لكبر سنه فاتخذ هذا المكان مصلياً له يصلي فيه الفروض مع من حضر عنده، وفي شهر رمضان يتخذ له إماماً راتباً يصلي بهم التراويح بعد صلاة العشاء ويحضر

في هذا المصلى كثير من أصدقائهم وجيرانهم فيتكون منهم في مصلى بيته في التراويح في كل ليلة من شهر رمضان نحو ثلاثة صفوف .

ومما يجب ذكره: أن الشيخ محمد صالح باعشن مع ذهاب بصره له ذوق دقيق في جمع بعض الآثار والأنتيكات ، بل إنه رحمه الله تعالى إذا أنشأ عمارة « وكثيراً ما هو يشغل بالعمارات » هو الذي يضع للبنائين تصميم بنائها ويرشدهم إلى الشكل الذي يريده ويعجبه ، كما أنه يرشد النجارين في كيفية وضع الأبواب والشبابيك ، بل حتى الألوان والزخرفة والأماكن التي تحتاج إلى كتابتها هو الذي ينبههم عليها فإنه قد ذهب بصره بعد أن بلغ من العمر نحو ثلاثين سنة .

كما أنه وهو في سن التسعين هو الذي يتولى الإنفاق على أهل منزله والجميع يأتمرون بأمره لا يخالفون له أمراً ، وأمره موافق للمصلحة ورأيه صائب للغاية . توفي رحمه الله تعالى في العشرين من جمادى الثانية سنة (١٣٨١هـ) .

ومما يجب ذكره أيضاً: أن الشيخ محمد صالح باعشن له أربعة أولاد فقط ، اثنان من الإناث واثنان من الذكور وهما: الشيخ أحمد وهو الأكبر والشيخ عبد القادر وهو أصغر من أخيه بيضع سنوات ، وهما اللذان يشتغلان بالتجارة باسم والدهما ، وهما يأخذان رأي والدهما في كل شيء ويطيعانه طاعة عمياء ، والحب العميق متبادل بينهما وبين والدهما والله الحمد ، فكلتا الطرفين يحب الآخر حباً جماً إلى أقصى حد ، لذلك فقد بارك الله في حياتهم ومعيشتهم وتجارتهم فإنهم من التجار المعدودين من قديم الزمن .

ومما يلفت النظر أن الأخوين الفاضلين المذكورين الشيخ أحمد والشيخ عبد القادر لم ينطعوا بطابع هذا العصر الحديث ولم يتغيرا قط عن العادات التي درجوا عليها وألفوها من الصغر، فهما يخرجان من البيت صباحاً ويذهبان إلى محل تجارتهما ثم يحضران إلى البيت بعد الظهر ثم يخرجان أيضاً إلى محل التجارة بعد العصر ثم يأتیان إلى البيت في وقت العشاء كل عند عائلته وأولاده لا يحبون السمر مع الناس ، ولا الاختلاط المؤدي إلى القيل والقال وضياح الوقت ، وبهذا استراحت أنفسهم وكملت راحتهم . وهم يؤدون فرائض الله على الوجه الأكمل . فنعمت هذه الحالة ونعم الوالد والأولاد ، وقد توفي الشيخ عبد القادر رحمه الله تعالى في ١٩ من شهر محرم سنة (١٣٨٥) هجرية ، وختم الله لنا ولهم

بالإيمان الكامل والعمل الصالح، وثبتنا وإياهم بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة آمين يا رب العالمين . وإليك صورة الشيخ محمد صالح .

انظر: صورة رقم ٣٤٦، الشيخ محمد صالح باعشن - أحد وجهاء جدة وتجارها

وأما الرجل الثالث فهو الشيخ: إبراهيم سلامة الريان، بضم الراء، وهو لقب على من يقود السفن والبواخر في البحر، هذا الرجل هو أشهر ريان بجدة، ولا نبالغ إن قلنا أنه الوحيد الذي لا يوجد مثله بجدة . يعتمد عليه أصحاب البواخر وقادتها من الإفرنج اعتماداً كلياً لما يعتقدون فيه من تمام المعرفة وإتقان الصنعة، يتلقى البواخر في البحر فيدخلها إلى ميناء جدة ثم يخرجها منها بعد انتهاء عملها، ولقد أمضى عمره كله في البحر ولم يحدث له أي حادثة .

انظر: صورة رقم ٣٤٧، الشيخ إبراهيم سلامة الريان

كان الشيخ إبراهيم سلامة أمياً لا يقرأ ولا يكتب وقد تعلم الصنعة من أبيه وجده، لا يعرف المكر ولا الخداع ولا الجبن ولا البخل، لا يهاب أحداً ولا يدهن أحداً، سليم النية حسن الطوية لا يداخل الناس مطلقاً ولا يجلس في القهاري أبداً، ينهب من بيته إلى البحر ويأتي منه إلى البيت، كان نظامياً في عمله مرتباً لأشغاله، نظيفاً جداً في مأكله ومشربه وملبسه وفي بيته، وكان كريماً مبسوط اليد واسع النفقات على أهله وأولاده، وكان شهماً نبيلاً يحب أهل العلم والصلاح، ومع أنه كان أمياً فهو شديد الديانة عظيم المروعة والغيرة لا يعرف الفسق ولا الفجور ولا السباب، وكان قوي الجسم والعضلات جهوري الصوت، وكان صريح الرأي يجهر بما في ضميره قانعاً بما آتاه الله من الرزق الحلال من كسب يده وعمله لا يعرف الحسد ولا الكذب ويقول الحق ولو على نفسه، وكان يكره التكلف في القول والفعل بل ولا يعرفه .

كان رحمه الله تعالى مع كونه أمياً قوي الإيمان بالله كبير الأمل في فضله ورحمته حسن الظن به، لم نر مثله في قوة إيمانه وحسن الظن بربه، وكان إذا اطمأن إلى أحد من فضلاء العلماء أكثر من سؤاله في أمور دينه، وكان يحفظ كثيراً من الآيات القرآنية يتحصن بها إذا خرج من بيته إلى عمله .

كان محافظاً لعادات البلاد القديمة ويربي أولاده أحسن تربية ، كان له ثلاثة من البنات وولد واحد فقط واسمه الشيخ « محمد » ، وقد زوجه وزوج بناته ، وكان يواسي جميع بناته وأزواجهن في جميع المناسبات في الأعياد وغير الأعياد .

وكان يسكن معه في منزله ولده الشيخ « محمد » المذكور ، ومع أن ولده متزوج وله أطفال فإنه لا يقدر أن يجلس مع والده في غرفة واحدة ، فإن كان لديه ضيف فإن ولده يجلس في مكان آخر قريباً من غرفة والده للخدمة .

وقد علم ولده الشيخ « محمد » الصنعة فكان يخرج مع أبيه إلى البحر لتلقي البواخر والسفن . وإليك صورة الشيخ إبراهيم سلامة قبيل وفاته .

انظر: صورة رقم ٣٤٨ ، محمد إبراهيم سلامة ومعه قائد الباخرة

مات الشيخ إبراهيم سلامة سنة (١٣٦٩) من الهجرة عن سبعين سنة ، فإنه خرج يوم وفاته من بيته إلى البحر مع ولده المذكور صحيحاً معافى لا يشكو من شيء ، وبعد طلوعه إلى الباخرة أتاه الأمر المحتوم وهو يقرأ هذه الآية: ﴿ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله﴾ .

فأنزلوه من الباخرة وأوصلوه إلى البيت ودفنوه بجدة . رحمه الله رحمة واسعة وألحقنا به على الإيمان الكامل بمنه وفضله .

فاستلم ولده الشيخ « محمد » المذكور عمل والده وقد صار من أشهر ربّايين البواخر بجدة ويعتمد عليه أكثر الشركات ، وهو مع ما له من معرفة بطرف من القراءة والكتابة فإن عاداته كعادات والده سليم النية محباً للخير كريم النفس شهماً نبلاً حسن الأخلاق ديناً مستقيماً لا يعرف للمال حساباً في وجوه الخير . حفظه الله تعالى وأبقاه وأدام عليه نعمه آمين .

ولا يفوتنا أن نذكر أشهر بيت في جدة وهو بيت « آل زينل » وهو بيت عريق في الفضل ، كبير في الشهرة واسع في التجارة والغنى لهم من مكارم الأخلاق والآداب الرفيعة والأمانة البليغة والفضل والحسب ما يعجز القلم عن حصرها .

ويكفي أن الحاج محمد علي زينل ذلك المحسن الكبير أن قام بتأسيس مدارس الفلاح بجدة أولاً ثم بمكة ثم بالهند ثم بالبحرين . هذه المدارس التي أدت من الخدمات العلمية لأبناء مكة وجدة وغيرهم ما لا يخفى على أحد في وقت كان الجهل بالقراءة والكتابة ضارباً أطنابه على البلاد .

كما يكفي أن الحاج عبد الله علي رضا زينل ذلك الرجل العظيم الوقور المهيب الطلعة كان قائمقام مدينة جدة في عهد الشريف الحسين بن علي ملك الحجاز الأسبق، وفي عهد جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود بعد توليه الحجاز رحمهم الله تعالى جميعاً، وقد بقي الحاج عبد الله في مركزه إلى أن توفي سنة ألف وثلاثمائة وخمسين هجرية .

انظر: صورة رقم ٣٤٩، الحاج عبد الله زينل قائمقام جدة وأميرها ت ١٣٥١هـ،

وفاة الحاج محمد علي زينل "مؤسس مدارس الفلاح"

لقد تكلمنا بإسهاب في هذا الكتاب عن مدارس الفلاح ومؤسسها الحاج محمد علي زينل، وعما قام به من الأعمال الجليلة في سبيل نشر العلم بمكة المكرمة وبجدة في زمن كان الجهل وعدم تفتح الوعي مستوليان على الناس، فالمتعلمون منهم قليلون ثم بسبب مدارس هذا الرجل النبيل والمدارس الأخرى كالمدرسة الصولتية الهندية والمدرسة الرشدية التركية، انتشر التعليم في بلاد الحجاز انتشاراً ملموساً محسوساً .

والآن نذكر بكل أسف وحزن أن الحاج محمد علي زينل مؤسس مدارس الفلاح المذكور قد انتقل إلى رحمته تعالى في أول شهر شعبان سنة (١٣٨٩) ألف وثلاثمائة وتسع وثمانين هجرية، تغمده الله تعالى برحمته وأدخله فسيح جنته وجزاه عن أعماله الخيرية من البر والإحسان خير الجزاء وأكثر الله تعالى من أمثاله في المسلمين آمين .

ومن أشهر رجالات جدة الوجه المفضل الشيخ محمد نصيف، فإنه حفظه الله تعالى من رجال العلم والأدب، وله مكتبة قيمة في منزله بها مئات الكتب المهمة، ولا يسمع بطبع كتاب إلا طلبه واشتراه، فمكتبته من أشهر المكاتب بالحجاز وهي مرتبة ونظيفة للغاية موضوعة في دواليب بديعة جميلة وأنه بنفسه يعتني بحفظها وتنظيفها .

ويلقبه الناس « بالافندي نصيف » لأن بيت نصيف بيت كبير بجمدة، والشيخ محمد نصيف أباً عن جد من أعيان جدة، وهو في نحو الستين من عمره محتفظ بنشاطه ومرحه ضاحك السن بشوش الوجه كريم مضياف، ويقصده كثير من

الواردين إلى جدة في أيام الحج وغيرها من العلماء والفضلاء فيتلقاهم بما عهد عنه من مكارم الأخلاق وحسن الاستقبال ولا يضيّق بالزائرين مطلقاً بل يفرح بهم .
أكثر الله من أمثاله وبارك لنا في حياته آمين .

الشيخ حسين أبو زيد

ومن فضلاء أهل جدة ووجهائهم الشيخ حسين أبو زيد رحمه الله تعالى رحمة الأبرار ، لقد كان رجلاً شهماً كريماً نبيلاً ، كان هو الوكيل العام لجميع المطوفين بمكة ، وكانوا يتقون فيه للغاية ويقصدونه في أمورهم ، وكان دائماً بشوش الوجه مضيفاً وبيته الكبير مفتوح للخاص والعام ، ومائدته ممدودة ، وإنني لن أنسى حسن مقابلته لي عند رجوعي من مصر لأول مرة في حياتي ، فلقد تلقاني بالبشاشة والترحيب ، وأرسل برقبة إلى والدي بمكة يخبره فيها بوصولي من مصر وذلك في سنة (١٣٤٧هـ) ، إنه رحمه الله تعالى كان يعطي النعمة حقها ، وكان يعرف منازل الناس ويقوم بإكرام كل واحد منهم بحسب منزلته ومكانته . وإليك صورته الكريمة فإنها تنبئ عن فضله وكريم محتده .

انظر: صورة رقم ٣٥٠ . الشيخ حسين أبو زيد

توفي الشيخ حسين أبو زيد رحمه الله تعالى في اليوم الثاني من ربيع الأول سنة (١٣٧٠هـ) وكان له ولد واحد وهو الشيخ صالح لكنه توفي سريعاً بعد والده بعام واحد رحمه الله تعالى وذلك في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة (١٣٧١هـ) ، وقد خلف الشيخ صالح كثيراً من الأولاد وكلهم فضلاء نجباء محتفظين بكرامة بيتهم ، حفظهم الله تعالى وجعلهم من سعداء الدارين آمين .

هذا ما وفقنا الله تعالى للكتابة عن جدة وأهلها على وجه الاختصار ، وإن شاء الله تعالى إن وجدنا فرصة وضعنا تأليفاً خاصاً عن جدة وعن العائلات الكريمة التي بها وعن عاداتهم الممدوحة وأخلاقهم الحميدة . وهنا نرجو منهم أن يعذرونا عن عدم التفصيل فإن المقام يقتضي الإيجاز ، وكان الله في عون الجميع وهو حسبنا ونعم الوكيل . نعم المولى ونعم النصير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

"قبر أمنا حواء" بجدة

اشتهر لدى الناس أن قبر أمنا حواء بجدة في الجبانة المعروفة ، وكانت عليه قبة مشيدة من قديم الزمان ، واشتهار قبرها لا يستند إلى دليل شرعي قاطع ، ولا إلى تاريخ صحيح ثابت ونحن نعتقد أن هذا كذب اختلقه المرتزقة منذ قرون مضت فرسخ ذلك في أذهان العامة . وستكلم عليه بما يشفي الغليل إن شاء الله تعالى .

قال البتونني : في كتابه «الرحلة الحجازية» عن قبر أمنا حواء ما نصه :

أما مدافن المسلمين فإنها في جهة جدة الشرقية على مسافة نحو كيلو متر من بابها الشرقي الذي يسمونه « باب مكة » وعليها سور يفتح بابه للغرب ، ترى في مدخله زمن الحج كثيراً من الشحاذين صغاراً وكباراً من الأعراب والأغراب ، فإذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب إلى الشمال بمسافة مائة وخمسين متراً على ارتفاع متر وفي عرض نحو ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمونه : قبر أمنا حواء ، وهو أشبه شيء بقناة مسدودة من طرفها الجنوبي بثلاث حوائط من مربع ينقصه الحائط الشمالي الذي هو من جهة القبر ، وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها ، وفي كل منها شباك تخرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذي هو مكان الرأس عندهم . وفي نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار وفي وسطه من أعلاه شرفة تحتها شباك يطل على القبر من جهة القدمين ، وعند نهايتي القبر ترى أناساً متطوعين لإرشادك عن مكان الرأس أو القدم وأيديهم ممدودة للسؤال ، وفي نحو ثلثي طوله من جهة الرأس قبة يفتح بابها إلى الغرب ، وفيها شباكان يشرفان على جهتي القبر ، وفي وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة فتحه لنا خادم المقصورة قائلاً : « هذا مكان الصرة الشريفة » فنظرت فوجدت فيه حجراً من الصوان يبلغ طوله نحو متر محفوراً من وسطه .

ثم قال البتونني بعد صحيفة واحدة : ولا يبعد أن قبر حواء كان من الهياكل المقدسة في الجاهلية ، فلما جاء الإسلام وحما أثر الشرك من هذه البلاد ودالت به دولة الوثنية وهدمت هياكلها التي كان من ضمنها بالطبع هذا الهيكل بقي أثره في نفوس القوم برأً بحق الأمومة وأقاموا له قبة - لا ندري متى كان تشييدها - لتكون

مزاراً للناس ، كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم وعلى جدهم الصلاة والسلام .

ولقد ذكر هذه القبة ابن بطوطة في رحلته المشهورة في القرن السابع للهجرة ، ولم يذكر شيئاً عن القبر ، ومن أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لا محالة ما ذكره ابن جبير في رحلته التي عملها سنة (٥٨٧) للهجرة قال رحمه الله : « وبها -بجدة- موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزلاً لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة فبني ذلك المبنى عليه تشهيراً لبركته وفضله والله أعلم » . انتهى من الرحلة الحجازية .

ورأينا في قبر أمنا حواء بجدة والله تعالى أعلم بالغيب : أن وجود هذا القبر وبناء القبة عليه حادث لا محالة وأنه كذب مفتعل احتال على عمله بعض الدجالين المرتزقة لجمع الصدقات من الجهلة الذين تجوز عليهم الخرافات ، وبمرور الزمن الطويل على ذلك ولعدم إجراء تحقيق عليه صار عامة الناس يعتقدون أن في هذا القبر دفنت أمنا حواء .

ونستدل على هذا بأنه لما اشتكى الناس إلى عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه الشدة التي يعانونها في ميناء الشعبية ، لما فيها من الشعاب وطلبوا منه نقل هذا الميناء إلى جدة ، ذهب رضي الله عنه في جمع من الصحابة لمعاينة مكان جدة فوجده أحسن من الشعبية فأمر بجعله ثغراً لمكة وسموه « جدة » حيث لم تكن معروفة بهذا الاسم من قبل ، ولم ينقل عنه ولا عن أحد من الصحابة عن معرفتهم لقبر حواء بجدة وعثورهم عليه ، فلو كان قبرها الطويل العريض معروفاً لديهم لنقله التاريخ عنهم .

نعم ذكر بعضهم أن إبليس هبط بأيلة وهبطت حواء بجدة وهبط آدم بسرنديب من أرض الهند على جبل يقال له نود ، وهو بأعلى الهند نحو الصين جبل عال يراه البحريون من مسافة أيام ، وفيه أثر قدم آدم عليه السلام مغموسة في الحجر . وهذا الكلام الله أعلم بصحته .

وهل كانت جدة معروفة في تلك الأيام ، كلا فجدة لم تسكن إلا في زمن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ، فهو الذي جعلها ميناء بدلاً عن الشعبية كما هو معروف .

ثم إن ما بين هبوط آدم وحواء عليهما السلام وبين زماننا هذا لا ندرى كم مضى من السنين . وإن ما يقوله بعضهم بأن عمر الأرض مائة مليون سنة وألف مليون سنة أو أكثر أو أقل مردود غير مقبول لا يقبله عاقل ولا يصدقه باحث محقق إذ لا يستند إلى دليل قوي من كتاب أو سنة ، فما هو إلا رجم بالغيب وتخمينات وهمية وتخيلات ظلالية نشأت من انعكاسهم على دراسة الآثار القديمة وقياسات بعض الأشياء على بعض ، قال بعض علماء الشنافة:

وكل ما ورد مما حدا لهذه الدنيا يرد

إذ لم يرد حدّ عن المعصوم في خير بسند قوي

فلا يعلم كل ذلك إلا الخلاق العظيم الذي بيده ملكوت السموات والأرض ، فهو جل جلاله يعلم وحده مبدأ الكائنات ويعلم منتهاها ، فعليه من الذي أخبرنا بأن قبر حواء في ذلك الموضع بجدة وعلى أي دليل يستند ، ثم أليس الطوفان الذي عم الدنيا مسح عن الأرض كل أثر وغير كثير من الأمور عن مواقعها وأمكناتها ، فلم يبق على وجه الأرض من يتنفس إلا من كان في سفينة نوح عليه الصلاة والسلام ، فلا يمكن أن نصدق مثل هذه الأمور إلا إذا ورد شيء عن الصادق المعصوم عليه السلام .

هذا وقد تقدم الكلام عن مقدار طول آدم عليه الصلاة والسلام في أوائل الكتاب عند الكلام على بناء آدم عليه السلام للكعبة المشرفة فراجعه فإنه مبحث نفيس .

نبذة عن تاريخ المدينة المنورة

هنا نحب أن نتشرف بذكر نبذة صغيرة عن المدينة المنورة ، للجمع بين الحرمين الشريفين ، ولا نقدر أن نتوسع بذكر تاريخها تفصيلاً ، فهذا يحتاج إلى وقت طويل ، فإن كان لنا عمر وأمدنا الله تعالى بتوفيقاته فلا بد أن نضع تاريخاً عظيماً لمدينة الرسول صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

فليعذرنا القارئ الكريم على هذه النبذة القصيرة ، فإننا لم نذكرها إلا تبركاً بآثار رسولنا الأعظم نبينا « محمد » عليه السلام فنقول وبالله تعالى التوفيق:

ترتفع المدينة المنورة عن سطح البحر بنحو (٦١٩) متراً، وهي واقعة على طول (٣٩) درجة و(٥٥) دقيقة شرقاً وعلى عرض (٢٤) درجة و(١٥) دقيقة من شمال خط الاستواء (أعني على عرض خط دراو التي توجد بين أسنا وأسوان) .

انظر: صورة رقم ٣٥١، خريطة الحرم الشريف

انظر: صورة رقم ٣٥٢، خريطة المدينة المنورة

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته عن المدينة المنورة عند الكلام على المساجد والبيوت العظيمة في العالم ما يأتي:

وأما المدينة وهي المسماة «بيثرب» فهي من بناء يثرب بن مهلايل من العمالقة، وملكها بنو إسرائيل من أيديهم فيما ملكوه من أرض الحجاز، ثم جاورهم بنو قيلة من غسان وغلّبهم عليها وعلى حصونها، ثم أمر النبي ﷺ بالهجرة إليها لما سبق من عناية الله بها فهاجر إليها ومعه أبو بكر وتبعه أصحابه ونزل بها وبنى مسجده وبيوته في الموضع الذي كان الله قد أعدّه لذلك وشرفه في سابق أزله وآواه أبناء قيلة ونصروه . فلذلك سماه الأنصار وتمت كلمة الإسلام من المدينة حتى علت على الكلمات وغلّب على قومه وفتح مكة وملكها، وظن الأنصار أنه يتحول عنهم إلى بلده فأهمهم ذلك، فخطبهم رسول الله ﷺ وأخبرهم أنه غير متحول حتى إذا قبض ﷺ كان ملحه الشريف بها، وجاء في فضلها من الأحاديث الصحيحة ما لا يخفاء به، ووقع الخلاف بين العلماء في تفضيلها على مكة، وبه قال مالك رحمه الله لما ثبت عنده في ذلك من النص الصريح عن رافع بن خديج أن النبي ﷺ قال: المدينة خير من مكة، نقل ذلك عن عبد الوهاب في المعونة إلى أحاديث أخرى تدل بظاهرها على ذلك، وخالف أبو حنيفة والشافعي وأصبحت على كل حال ثمانية المسجد الحرام وجنح إليها الأمم بأفئدتهم من كل أواب، فانظر كيف تدرجت الفضيلة في هذه المساجد المعظمة لما سبق من عناية الله لها وتفهم سر الله في الكون وتدرجه على ترتيب محكم في أمور الدين والدنيا . انتهى من مقدمة ابن خلدون .

انظر: صورة رقم ٣٥٣، القبة النبوية الشريفة

وقال القلقشندي في كتابه صبح الأعشى في الجزء الرابع بصحيفة ٤٨٥ عنها ما نصه:

المدينة ضبطها معروف ، وهو اسم غلب عليها وبه نطق القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل﴾ وقوله: ﴿ومن حولكم من الأعراب منافقون ومن أهل المدينة﴾. واسمها القديم يثرب ، وبه نطق القرآن في قوله تعالى: ﴿يا أهل يثرب لا مقام لكم﴾ .

قال الزجاجي: وهو يثرب بن قانية بن مهلائيل بن إرم بن عبيل بن عوص بن إرم بن سام بن نوح هو الذي بناها، وورد ذكره في الحديث أيضاً. قال الشيخ عماد الدين بن كثير في «تفسيره» وحديث النهي عن تسميتها بذلك ضعيف، وسماها الله تعالى الدار بقوله: ﴿والذين تبوءوا الدار والإيمان من قبلهم﴾ وسماها النبي ﷺ طيبة -بفتح الطاء المهملة وسكون الياء وفتح الباء الموحدة بعدها هاء- وطابة بإبدال الباء بعد الطاء بالفاء، قال النووي: وهما من الطيب وهو الرائحة الحسنة، وقيل من الطيب خلاف الرديء، وقيل من الطيب بمعنى الطاهر، وقيل من طيب العيش، وزاد السهيلي في أسمائها الجابرة، بالجيم والباء الموحدة، والمحبة، والمحبوبة، والقاصمة، والمجبورة، والعذراء، والمرحومة، وكانت تدعى في الجاهلية غلبة، لأن اليهود غلبوا عليها العماليق، والأوس والخزرج غلبوا عليها اليهود. قال صاحب حماة: وهي من الحجاز، وقيل من نجد وموقعها قريب من وسط الإقليم الثاني من الأقاليم السبعة. قال في كتاب «الأطوال»: وطولها خمس وستون درجة وثلاث، وعرضها إحدى وعشرون درجة. وقال في «القانون»: طولها سبع وستون درجة ونصف، وعرضها إحدى وعشرون درجة وثلاث. وقال ابن سعيد: طولها خمس وستون درجة وثلاث وعرضها خمس وعشرون درجة وإحدى وثلاثون دقيقة. وقال في «رسم المعمور»: طولها خمس وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وعشرون درجة... إلخ كلامه.

انظر: صورة رقم ٣٥٤، الحرم النبوي الشريف من داخل الصحن والحجرة الشريفة وبستان السيدة فاطمة رضي الله عنها

حدود حرم المدينة المنورة

إن مكة والمدينة صنوان، تبنى الأولى أبو الأنبياء «إبراهيم الخليل» عليه الصلاة والسلام، فحرمها ودعا لأهلها، وتبنى الثانية خاتم الأنبياء نبينا «محمد» ﷺ فحرمها ودعا لصاعها ومدها. فقد قال عليه الصلاة والسلام: «إن إبراهيم

حرّم مكة، وإني حرّمت المدينة ما بين لابتيتها لا يقطع عضائها ولا يصاد صيدها». اللابتان تشية لابة، وهي أرض ذات حجارة سود وهما شرقي المدينة وغربيها فحرّمها ما بينهما عرضاً وما بين جبليها غير وأحد طولاً، وعضائها، بهائين جمع عضاهة أي شجرها، وهو بكسر العين بوزن كتاب كما في المصباح. جاء في كتاب «شفاء الغرام» في أواخر الجزء الثاني منه في الباب الخامس ما يأتي: في الصحيحين من حديث عبد الله بن زيد بن عاصم عن النبي ﷺ أنه قال: «إن إبراهيم حرّم مكة ودعا لأهلها، وإني حرّمت المدينة كما حرّم إبراهيم مكة، وإني دعوت في صاعها وملها بمثل ما دعا إبراهيم لأهل مكة».

وذكر أبو داود السجستاني في السنن من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «المدينة حرام ما بين غير إلى ثور فمن أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً، لا يختلي خلأها ولا ينفر صيدها ولا تلتقط لقطتها إلا لمن أنشدتها، ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ولا يصلح أن تقطع منها شجرة إلا أن يعلف رجل بعيره».

وفي الصحيحين عن علي أيضاً عن النبي ﷺ أنه قال: «المدينة حرم ما بين غير إلى ثور فمن أحدث فيها أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً».

قال أبو عبيد القاسم بن سلام: غير وثور جبلان وأهل المدينة لا يعرفون بها جبلاً يقال له ثور إنما ثور بمكة فتزى أن الحديث أصله ما بين غير إلى أحد. قلت: بل يعرف أهل المدينة جبل ثور وهو جبل صغير وراء أحد ولا ينكرونه.

وفي السنن لأبي داود من حديث عدي بن زيد قال: حمى رسول الله ﷺ كل ناحية من المدينة بريداً بريداً لا يخط شجرها ولا يعضد إلا ما يساق به الجمل. وفيها أن سعد بن أبي وقاص أخذ رجلاً تصيد في حرم المدينة الذي حرّم رسول الله ﷺ فسلبه ثيابه، فجاءوا إليه فكلّموه فيه فقال: (إن رسول الله ﷺ حرّم هذا الحرم وقال: من أخذ الصيد فيه فليسلبه ثيابه) فلا أرد عليكم طعمة أطعمنيها رسول الله ﷺ ولكن إن شئتم دفعت إليكم ثمنه.

وفيهما عن جابر بن عبد الله أنه قال: لا يخط شجرها ولا يعضد ولكن يهش هشاً رقيقاً.

أخبرنا يحيى بن أبي الفضل الفقيه أخبرنا عبد الله بن رفاعة أنبأنا علي بن الحسن الشافعي أخبرنا شعيب بن عبد الله حدثنا أحمد بن الحسن الرازي حدثنا أبو الزنباغ حدثنا عمر بن خالد حدثنا بكر بن مضر عن أبي الهاد عن أبي بكر بن محمد عن عبد الله بن عمر عن رافع بن خديج أنه سمع رسول الله ﷺ يقول وذكر مكة فقال: «إن إبراهيم حرم مكة وإني أحرم ما بين لابتيها» يريد المدينة.

وفي صحيح البخاري في حديث الهجرة أن النبي ﷺ قال للمسلمين: إني رأيت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين وهما الحرتان.

أنبأنا القاسم بن علي قال: أنبأنا محمد بن إبراهيم أنبأنا سهل بن بشير أنبأنا علي بن منير أنبأنا الذهلي أنبأنا موسى بن هارون حدثنا إبراهيم بن المنذر حدثنا عبدالعزيز بن أبي ثابت حدثني أبو بكر ابن النعماني بن عبد الله بن كعب بن مالك عن أبيه عن جده عن كعب بن مالك قال: حرم رسول الله ﷺ الشجر بالمدينة بريداً في بريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى مشرف وعلى أشراف المجتهر وعلى يتم.

قلت: واختلف العلماء في صيد حرم المدينة وشجره فقال مالك والشافعي وأحمد: إنه محرم. وقال أبو حنيفة: ليس بمحرم واختلفت الرواية عن أحمد هل يضمن صيدها وشجرها بالجزاء، فروي عنه أنه لا جزاء فيه وبه قال مالك، وروي أنه يضمن، وللشافعي قولان كالروايتين وإذا قلنا بضمانه فجزاؤه سلب القاتل بتملكه الذي يسلبه ومن أدخل إليها صيداً لم يجب عليه رفع يديه عنه ويجوز له ذبحه وأكله ويجوز أن يؤخذ من شجرها ما تدعو الحاجة إليه للرحل والوسائد ومن حشيشها ما يحتاج إليه للعلف بخلاف مكة. انتهى من كتاب شفاء الغرام للفاسي.

انظر: صورة رقم ٣٥٥، المسجد النبوي الشريف - عمارة الملك عبدالعزيز آل سعود
رحمه الله

نقول: لقد أتينا في كتابنا «إرشاد الزمرة لمناسك الحج والعمرة» المطبوع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر حكم قطع شجر حرم مكة ونباته وحكم صيده بتفصيل تام. وربما نأتي بحكم كل ذلك في تاريخنا هذا أيضاً.

ولنذكر هنا نبذة صغيرة مما يتعلق بالمدينة وهي: أن حرمة قطع الشجر والحشيش تكون في حرم مكة وحرم المدينة، أما ضمان ذلك وجزاؤه فهو مختص بحرم مكة فقط عند الأئمة الأربعة، وكالحرم المدني في ذلك وادي «وج» بالطائف.

فحرم المدينة و«وج» الطائف كمكة في حرمة الصيد والشجر والنبات ونحو التراب دون الضمان، لأنهما ليسا محلاً للنسك، فكل ما حرم الله بمكة حرم بالمدينة ووج الطائف غير أنه لا ضمان فيهما.

وأما النقيع «بفتح النون وكسر القاف» وهو موضع يبعد عن المدينة بنحو مرحلة إلى جهة الجنوب، فإنه ليس بمحرم، لكنه يحرم إتلاف شجره وحشيشه، فإن أتلفه أحد فالأصح أن تلزمه القيمة، ولا يحرم صيده بالاتفاق.

والنقيع المذكور هو الحمى الذي حماه رسول الله ﷺ لنعم الصدقة والجزية، قالوا: وهو أخصب موضع هناك فيه كثير من الأشجار بحيث يغيب فيه الراكب.

بناء بيوت أزواج النبي ﷺ

جاء في كتاب «الدرة الثمينة في تاريخ المدينة» لابن النجار المطبوع بآخر الجزء الثاني من كتاب «شفاء الغرام» بعنوان ذكر حُجَر أزواج النبي ﷺ ما نصه: لما بنى رسول الله ﷺ مسجده بنى بيتين لزوجته عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبن وجريد النخل، وكان لبيت عائشة رضي الله عنها مصراع واحد من عرعر أو ساج.

ولما تزوج رسول الله ﷺ نساءه بنى لهن حجراً وهي تسعة أبيات، وهي ما بين بيت عائشة رضي الله عنها إلى الباب الذي يلي باب النبي ﷺ. قال أهل السير: ضرب النبي ﷺ الحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق إلى الشامي، ولم يضربها في غريبه، وكانت خارجة من المسجد مديرة به إلا من المغرب، وكانت أبوابها شارعة في المسجد، قال عمر بن أبي أنس: كان منها أربعة أبيات بلبن لها حجر من جريد، وكانت خمسة أبيات من جريد مطينة لا حجر لها على أبوابها مسوح الشعر وذرعت الستر فوجدته ثلاثة أذرع في ذراع.

قال مالك بن أنس : وحدثني الثقة عندي أن الناس كانوا يدخلون حجرات أزواج النبي ﷺ بعد وفاته يصلون فيها يوم الجمعة ، قال مالك : وكان المسجد يضيق على أهله وحُجر النبي ﷺ ليست من المسجد ولكن أبوابها شائعة في المسجد ، قالت عائشة رضي الله عنها : كان رسول الله ﷺ إذا اعتكف يدني إلي رأسه فأرجله ، وكان لا يدخل البيت إلا لحاجة الإنسان .

أخبرنا صالح بن أبي الحسن الحريري ، أنبأنا محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، أخبرنا أبو الحسن بن معروف ، أخبرنا الحارث بن أبي أسامة ، حدثنا محمد بن سعد ، أخبرنا محمد بن عمر ، حدثنا عبد الله بن يزيد الهذلي قال : رأيت بيوت أزواج النبي ﷺ حين هدمها عمر بن عبدالعزيز ، كانت بيوتاً باللبن ولها حُجر من جريد ورأيت بيت أم سلمة وحجرتها من لبن فسألت ابن ابنها فقال : لما غزا رسول الله ﷺ دومة ، بنت أم سلمة بلبن حجرتها فلما قدم نظر إلى اللبن فقال : ما هذا البناء؟ فقالت : أردت أن أكف أبصار الناس ، فقال : يا أم سلمة إن شر ما ذهب فيه مال المسلم البنيان ، وقال عطاء الخراساني : أدركت حجر أزواج النبي ﷺ من جريد النخل على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يُقرأ يأمر بإدخال حجر النبي ﷺ في مسجده ، فما رأيت باكياً أكثر من ذلك اليوم .

وسمعت سعيد بن المسيب يقول يومئذ : والله لو دددت أنهم لو تركوها على حالها ينشأ ناس من أهل المدينة ويقدم القادم من الأفق فيرى ما اكتفى به رسول الله ﷺ في حياته فيكون ذلك مما يزهّد الناس في التكاثر والفخر ، وقال عمران بن أبي أنس : لقد رأيتني في مسجد رسول الله ﷺ وفيه نفر من أصحابه أبو سلمة بن عبد الرحمن وأبو أمامة بن سهل وخارجة بن زيد يعني لما نقضت حجر أزواجه عليه السلام وهم يكون حتى اخضلت لحاهم من الدمع ، وقال يومئذ أبو أمامة : ليتها تركت حتى يقصر الناس من البنيان ويروا ما رضي الله عز وجل لنبيه ﷺ ومفاتيح الدنيا بيده .

ذكر بيت فاطمة بنت رسول الله ﷺ رضي الله عنها كان خلف بيت النبي ﷺ عن يسار المصلي إلى الكعبة ، وكان فيه خوخة إلى بيت النبي ﷺ ، كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل إلى المخرج اطلع منها يعلم خبرهم ، وكان يأتي

بابها كل صباح فيأخذ بعضادتيه ويقول: الصلاة الصلاة إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً.

وقال محمد بن قيس: كان النبي ﷺ إذا قدم من سفر أتى فاطمة رضي الله عنها فدخل عليها وأطال عندها المكث، فخرج مرة في سفر فصنعت فاطمة مسكتين من ورق «فضة» وقرطين وستراً لباب بيتها لقدم أبيها وزوجها، فلما قدم عليه السلام ودخل إليها وقف أصحابه على الباب فخرج وقد عرف الغضب في وجهه فقطنت فاطمة إنما فعل ذلك لما رأى المسكتين والقلادتين والستر فنزعت قرطبيها وقلادتيها ومسكتيها ونزعت الستر وأنفذت به إلى رسول الله ﷺ وقالت للرسول: قل له تقرأ عليك ابنتك السلام وتقول لك: اجعل هذا في سبيل الله، فلما أتاه قال: فعلت فداها أبوها، ثلاث مرات ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد، ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء، ثم قام فدخل عليها.

وقال محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه: لما أخذ رسول الله ﷺ الستر من فاطمة شقه لكل إنسان من أصحابه ذراعين ذراعين.

وقال ابن عباس: كان رسول الله ﷺ إذا قدم من سفر قبل رأس فاطمة رضي الله عنها.

انظر: صورة رقم ٣٥٦، رسم وصفي تقريبي لمنزل النبي ﷺ بالمدينة المنورة

أنبأنا أبو القاسم التاجر عن أبي علي الحداد عن أبي نعيم الحافظ عن أبي محمد الخواص قال: أخبرنا أبو يزيد المخزومي حدثنا الزبير بن بكار حدثنا محمد بن الحسن حدثني محمد بن إبراهيم بن عبد الله ابن جعفر بن محمد كان يقول: قبر فاطمة رضي الله عنها في بيتها الذي أدخله عمر بن عبدالعزيز في المسجد، قلت: وبيتها اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي عليه السلام.

ثم قال المؤلف المذكور عند ذكر مصلى النبي ﷺ بالليل: روى عيسى بن عبد الله عن أبيه قال: كان رسول الله ﷺ يطرح حصيراً كل ليلة إذا انكف الناس ورأيت علياً كرم الله وجهه ثم يصلي صلاة الليل، قال عيسى: وذلك موضع الأسطوان الذي على طريق النبي ﷺ مما يلي الدور.

وروي عن سعيد بن عبد الله بن فضيل قال: مرّ بي محمد بن علي بن الحنفية رضي الله عنه وأنا أصلي إليها، قال لي: أراك تلزم هذه الأسطوانة هل جاءك فيها

أثر ؟ قلت: لا ، قال: فالزمتها كانت مصلى رسول الله ﷺ بالليل ، قلت: وهذه الأسطوانة وراء بيت فاطمة رضي الله عنها وفيها محراب إذا توجه الرجل كان يساره إلى باب عثمان رضي الله عنه . انتهى من الكتاب المذكور .

انظر: صورة رقم ٣٥٧ ، مسجد قباء بالمدينة المنورة

المزارات بالمسجد النبوي:

سيدنا محمد ﷺ ، سيدنا أبو بكر رضي الله عنه ، سيدنا عمر رضي الله عنه ،
دعاء القبلة المحراب المحمدي ، الروضة المطهرة المنبر الشريف .

مزارات البقيع:

عثمان بن عفان رضي الله عنه ، أبو سعيد الخدري ، فاطمة بنت أسد أم
علي ، حليلة مرضعة المصطفى ﷺ .

شهداء البقيع رضي الله عنهم:

إبراهيم بن المصطفى ﷺ ، نافع شيخ القراء ، مالك إمام المذهب ، عقیل بن
أبي طالب ، سفيان بن الحارث ، عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنهم .

أزواج النبي ﷺ:

سودة ، حفصة ، صفية ، أم حبيبة ، عائشة ، أم سلمة ، جويرية ، زينب بنت
جحش ، زينب بنت خزيمة .

بنات المصطفى:

أم كلثوم ، رقية ، زينب . فاطمة الزهراء.

عماته ﷺ:

عاتكة ، صفية ، فاطمة أم البنين .

الروضة النبوية المطهرة وفضلها

جاء في الجزء الثاني من كتاب «وفاء الوفا» للعلامة السمهودي رحمه الله تعالى في الفصل السادس في فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة ما يأتي: روي في الصحيحين حديث عبد الله بن زيد المازني رضي الله عنه: «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة». زاد البخاري من حديث أبي هريرة: «ومنبري على حوضي».

وروى أحمد وأبو يعلى والبزار وفيه علي بن زيد وقد وثق عن جابر بن عبد الله مرفوعاً «ما بين بيتي إلى منبري روضة من رياض الجنة، وإن منبري على ترعة من ترع الجنة».

وروى أحمد برجال الصحيح عن سهل بن سعد مرفوعاً «منبري على ترعة من ترع الجنة» وفيه تفسير الترة بالباب وقيل: الترة الروضة تكون على المكان المرتفع خاصة وقيل: الدرجة.

ورواه يحيى عن أبي هريرة وغيره بلفظ «على رُتعة من رتع الجنة» وكذا هو في رواية لرزين وظنه بعضهم تصحيفاً فكتب في هامشه «صوابه ترعة» وليس كذلك، بل معناه صحيح إذ الرتع الاتساع في الخصب، والرتعة -بسكون التاء- وفتحها- الاتساع في الخصب، وكل مخصب مرتع.

وفي الحديث: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا» وروى البزار عن معاذ بن الحارث نحوه.

وفي الكبير للطبراني من طريق يحيى الحماني وهو ضعيف عن أبي واقد الليثي مرفوعاً: «قوائم منبري رواتب في الجنة» ورواه ابن عساكر وابن النجار ويحيى عن أم سلمة، وقال الجحد: أخرجه عنها النسائي، وفي رواية لابن عساكر: «وضعت منبري هذا على ترعة من ترع الجنة».

وأسند يحيى عن أبي المعلى الأنصاري، وكانت له صحبة، أن النبي ﷺ قال وهو على المنبر: «إن قدمي على ترعة من ترع الجنة».

وعن أبي سعيد الخدري: سمعت رسول الله ﷺ يقول وهو قائم على منبره: «أنا قائم الساعة على عقر حوضي» وفي رواية له: «إني على الحوض الآن».

وأُسند ابن زبالة عن نافع بن جبير عن أبيه حديث «أحد شقي المنبر على عقر الحوض فمن حلف عنده على يمين فاجرة يقطع بها حق امرئ مسلم فليتبوأ مقعده من النار» قال: وعقر الحوض من حيث يصب الماء في الحوض .

وفي سنن أبي داود من حديث جابر مرفوعاً « لا يحلف أحد عند منبري هذا على يمين آثمة ولو على سواك أخضر إلا تبوأ مقعده من النار ، أو وجبت له النار » ورواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصحوه .

وروى النسائي برجال ثقات عن أبي أمامة بن ثعلبة مرفوعاً « من حلف عند منبري هذا يميناً كاذبة استحل بها مال امرئ مسلم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً » .

وفي الأوسط للطبراني وفيه ابن لهيعة عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً « منبري على ترعة من ترع الجنة ، وما بين المنبر وبين عائشة روضة من رياض الجنة » . وفي الصحيحين حديث ابن عمر « ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة » .

وروى أحمد برجال الصحيح عن أبي هريرة وأبي سعيد حديث « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي » .

وروى البزار برجال ثقات عن سعد بن أبي وقاص حديث « ما بين بيتي ومنبري أو قبري ومنبري روضة من رياض الجنة » وفي الأوسط للطبراني وفيه متروك عن أنس بن مالك حديث « ما بين حجرتي ومصلاي روضة من رياض الجنة » وفي رواية لابن زبالة من طريق عائشة بنت سعد عن أبيها « ما بين منبري والمصلى » وفي رواية « ما بين مسجدي إلى المصلى روضة من رياض الجنة » ورواه أبو طاهر بن المخلص في انتقائه ويحيى في أخبار المدينة بلفظ « ما بين بيتي ومصلاي روضة من رياض الجنة » قال جماعة: المراد به مصلى العيد ، وقال آخرون: مصلاه الذي يصلي فيه في المسجد كذا قاله الخطابي .

قلت : ويؤيد الأول أن في النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يحيى عقب الحديث المذكور ما لفظه: قال أبي: سمعت غير واحد يقولون: إن سعداً لما سمع هذا الحديث من النبي ﷺ بنى داره فيما بين المسجد والمصلى وكذا ما سيأتي في مصلى العيد من رواية ابن شبة عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص .

قلت: وهو شاهد لما سيأتي من عموم الروضة لجميع مسجد النبي ﷺ، ولما زيد فيه من جهة المغرب.

وروى عبد الله بن أحمد في زوائد المسند برجال الصحيح إلا أن فيهم فليحاً. وقد روى له الجماعة وقال الحاكم: اتفاق الشيخين عليه يقوي أمره، وقال الساجي: ذكره ابن حبان في الثقات، وقال الدارقطني: فليح يختلفون فيه، وقال بعضهم: إنه كثير الخطأ. عن عبد الله بن زيد المازني قال: قال رسول الله ﷺ: «ما بين هذه البيوت -يعني بيوته- إلى منبري روضة من رياض الجنة والمنبر على ترعة من ترع الجنة». انتهى من وفاء الوفا للسهمودي.

انظر: صورة رقم ٣٥٨، الحجرة الشريفة بالمدينة المنورة

ما جاء في شرح زاد المسلم عن الروضة

نحب أن نذكر هنا معنى الأحاديث السابقة نقلاً عن الشرح المذكور:

قال شيخنا العلامة المحدث الشهير الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي رحمه الله تعالى في شرحه على كتابه «زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم» عند هذين الحديثين: «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة» وحديث: «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي» وكلاهما في الصحيحين ما ملخصه: «ما بين بيتي ومنبري» أي المكان الذي بين بيتي ومنبري. والمراد بقوله: بيتي أحد بيوته الذي هو بيت عائشة وهو الذي فيه قبره الشريف فيوافق رواية ابن عساكر «ما بين قبري ومنبري... إلخ» وقيل: المراد بالبيت مسكنه، قال الطبري: والقولان متفقان، لأن قبره ﷺ في بيته.

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ما نصه: وقع في حديث سعد بن أبي وقاص عند البزار بسند رجاله ثقة وعند الطبراني من حديث ابن عمر بلفظ القبر، فعلى هذا المراد بالبيت في قوله بيتي أحد بيوته لا كلها وهو بيت عائشة الذي صار فيه قبره. وقد ورد الحديث بلفظ ما بين المنبر وبيت عائشة روضة من رياض الجنة. أخرجه الطبراني في الأوسط. اهـ بلفظه. واختلف في معنى قوله روضة من رياض الجنة فقيل: إن هذه البقعة منقولة منها كالحجر الأسود أو تنقل بعينها إليها كالجزع الذي حن إليه ﷺ أو معناه أنها توصل المتعبد فيها إلى الجنة، فهو مجاز

باعتبار المال كقولهم: الجنة تحت ظلال السيوف أي الجهاد ماله الجنة أو تشبيهه بليغ كزبد بحر ، لأن زوار قبره الشريف من الملائكة والإنس والجن لا يزالون في تلك البقعة مكبين على ذكر الله وعبادته . فهذه البقعة المقدسة روضة من رياض الجنة الآن ، وتعود إليها ويكون للعامل فيها روضة في الجنة .

ومعنى : « ومنبري على حوضي » أنه يوضع بعينه على حوضه يوم القيامة وقدرة الله تعالى صالحة لذلك . قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري : قال الأكثر : المراد منبره بعينه الذي قال هذه المقالة وهو فوقه ، وقيل : المراد المنبر الذي يوضع له يوم القيامة والأول أظهر . قال : وقد رواه الطبراني في الكبير من حديث أبي واقد الليثي رفعه « أن قوائم منبري رواتب في الجنة » وقيل : معناه أن قصد منبره والحضور عنده للامزمة الأعمال الصالحة يورد صاحبه إلى الحوض ويقتضي شربه منه والله أعلم .

قال الأئمة : كان شيخنا أبو عبد الله « يعني ابن عرفة » يقول : لا يمتنع أن يكون من الجنة حقيقة وهذا أمر جازئ أخبر الشرع بوقوعه فلا مانع ، فقيل له المانع أنه ليس على صفات الجنة المذكورة في الأحاديث فقال : يجوز أن تكون كذلك ولا ندرکہا ، قيل له فقد قال الحكماء لو قال أحد أن بين يدينا بحاراً وجبالاً لا ندرکہا لكان هوساً من القول فقال لو أخبر الشارع أن بين أيدينا تلك الأشياء لوجب الإيمان به وقد قال ﷺ : أريت الجنة والنار في عرض هذا الحائط وقد قيل إن ذلك حقيقة . اهـ .

ونقل ابن زبالة : أن ذراع ما بين المنبر والبيت الذي فيه القبر الآن ثلاث وخمسون ذراعاً ، وقيل : أربع وخمسون وسلس ، وقيل : خمسون إلا ثلثي ذراع وهو الآن كذلك فكأنه نقص لما أدخل من الحجرة في الجدار . انتهى من شرح زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم .

نقول : إن كلام العلامة ابن عرفة المتقدم من أنه لو أخبر الشارع أن بين أيدينا تلك الأشياء لوجب الإيمان به . قوله هذا حق لا شك فيه فهو يشبه وجوب الإيمان بسؤال القبر وضمته ونعيمه وعذابه وامتداد سعته للرجل الصالح مع أننا لو جعلنا القبر مكشوفاً عند دفن الميت وأقمنا عنده مدة طويلة ننظر إليه لما شاهدنا وما سمعنا أي شيء . فمثل هذا من الإيمان بالغيب .

وأما قوله ﷺ: «...ومنبري على حوضي» فلا يبعد أن يكون المعنى أن منبره ﷺ مسامت على حوضه بحيث لو نزل المنبر وخرق الأرض والسماء على خط مستقيم لوقع في موضعه المخصص له من الحوض. وهذا نظير قول ابن عباس رضي الله عنهما في البيت المعمور أنه حيال الكعبة بحيث لو سقط سقط عليها.

ولقد كان رسول الله ﷺ في حال حياته يرى الجنة ويرى موضع روضته ومنبره منها، ولقد كان يحدث عليه الصلاة والسلام أصحابه بذلك. ففي صحيح البخاري في باب علامات النبوة في الإسلام: عن عقبة بن عامر أن النبي ﷺ خرج يوماً فصلى على أهل أحد صلته على الميت ثم انصرف إلى المنبر فقال: إني فرطكم وأنا شهيد عليكم، إني والله لأنظر إلى حوضي الآن وإني قد أعطيت خزان مفاتيح الأرض، وإني والله ما أخاف بعدي أن تشركوا ولكن أخاف أن تنافسوا فيها. انتهى.

وفيه أيضاً في كتاب الصلاة في باب وقت الظهر عند الزوال عن الزهري قال: أخبرني أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ خرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر فقام على المنبر فذكر الساعة فذكر أن فيها أموراً عظماً ثم قال: من أحب أن يسأل عن شيء فليسأل فلا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم ما دمت في مقامي هذا فأكثر الناس في البكاء وأكثر أن يقول سلوني فقام عبداً لله بن حذافة السهمي فقال: من أبي؟ قال: أبوك حذافة، ثم أكثر أن يقول سلوني فبرك عمر على ركبتيه فقال: رضينا بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً فسكت ثم قال: عُرِضَتْ عليّ الجنة والنار آنفاً في عُرْضِ هذا الحائط فلم أر كالحير والشر. انتهى.

ولا يبعد أيضاً أن تكون نفس قطعة الروضة التي ما بين بيته ﷺ ومنبره في الجنة يوم القيامة، أي تعاد الروضة المطهرة إلى الجنة كما يعاد إليها جذع النخلة الذي كان رسول الله ﷺ يخطب عليه وكما يعاد أيضاً إليها الركن الأسود ومقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام.

وكل ذلك دليل على كرامة رسول الله ﷺ عند ربه عز وجل، والله تعالى على كل شيء قدير يحجي العظام وهي رميم.

ونقول أيضاً: إننا ذهبنا من مكة إلى المدينة زادهما الله تعالى شرفاً وأمناً ورحاءً في النصف الثاني من شهر محرم الحرام سنة (١٣٧٧) سبع وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة للتحقق من مساحة الروضة المشرفة ومعرفة طولها وعرضها.

فلما وصلنا إلى الاعتبار النبوية الشريفة وصلينا في هذه الروضة المباركة المطهرة العامرة بالركع السجود قمنا بأخذ مساحة الروضة ، لكن لم تظهر لنا حقيقة تماماً على صغر رقعتها فإننا عرفنا طولها من جهة البيت النبوي الشريف إلى المنبر المنيف ، أما عرضها فلم نعرفه ولن تتمكن من معرفته مطلقاً ، لأنها تحتاج إلى رؤية بيت النبي ﷺ الذي فيه قبره الشريف الأنور وهي مستحيلة ، لأن قبره عليه الصلاة والسلام وقبري صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما محجوبة بالسناائر الكثيفة في داخل المقصورة النحاسية يكتنفها الحرمة والهبة صلى الله عليه وعلى آله وأزواجه وذريته وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً .

وهذا الذي ذكرناه من عدم معرفتنا لمقدار عرض الروضة وافقنا عليه جميع العلماء المتقدمين فقد جاء في الكتاب القيم « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » ﷺ للعلامة السمهودي ما نصه: ولهذا قال المجد في الباب الأول في فصل الزيارة من كتابه ما لفظه «ثم يأتي الزائر إلى الروضة المقدسة وهي ما بين القبر والمنبر طولاً ولم أر من تعرض له عرضاً» اهـ .

وجاء أيضاً عن بعض العلماء الأقدمين كابن زبالة بيان ذرع طول الروضة المطهرة فقط بدون التعرض لعرضها ، والسبب في عدم ذكرهم لعرضها هو نفس السبب الذي ذكرناه آنفاً .

وهنا نذكر أيضاً ما جاء في كتاب «وفاء الوفا» المذكور عن المراد من الروضة المطهرة ، لأنه كلام نفيس وإليك ما جاء فيه .

انظر: صورة رقم ٣٥٩ ، القبة النبوية بالروضة الشريفة

خلاصة الأقوال في الروضة المطهرة

جاء في كتاب «وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى» ﷺ بعد أن ذكر مؤلفه العلامة السمهودي عن معنى أن الروضة من رياض الجنة ما نصه:
قلت فتلخص من ذلك ثلاثة آراء:

الأول: أنها المسجد الموجود في زمنه ﷺ .

والثاني: أنها ما سامت المنبر والحجرة فقط « سامت الشيء الشيء قابله ووازاه » فتسع من جهة الحجرة وتضيق من جهة المنبر لما تقدم في مقداره ، وتكون

منحرفة الأضلاع لتقدم المنبر في جهة القبلة وتأخر الحجرة في جهة الشام ، فتكون كشكل مثلث ينطبق ضلعا على قدر المنبر .

والثالث: أنها ما سامتَ كلاً من طرفي الحدين فتشمل ما سامتَ المنبر من مقدم المسجد في جهة القبلة وإن لم يسامت الحجرة ويشمل ما سامتَ الحجرة من جهة الشمال وإن لم يسامت المنبر فتكون مربعة ، وهي الأروقة الثلاثة: رواق المصلى الشريف ، والرواقان بعده وذلك هو مسقف مقدم المسجد في زمنه عليه السلام لأنه قد تحرر لنا في هذه العمارة التي أدركتها أن صف أسطوان الوفود -وهي التي كانت إلى رحبة المسجد كما سيأتي- واقع خلف الحجرة سواء ، حتى إن الأسطوانة التي تلي مربعة القبر في صفها الداخلة في الزور بعضها داخل في جدار الحجرة الشامي كما سيأتي بيانه .

انظر: صورة رقم ٣٦٠ ، محراب النبي عليه السلام بالمسجد النبوي

وأما أدلة هذه الأقوال فقد استدلل الرعي (للأول) بأشياء غالبها ضعيف مبناه على أن إطلاق الروضة من قبيل المجاز لما في ذلك من المضاعفة ونحوه وأحسنها ما أشار إليه الخطيب ابن حملة وأيده الرعي بأشياء فقال: قوله «بيتي» من قوله «ما بين بيتي» مفرد مضاف فيفيد العموم في سائر بيوته عليه السلام ، وقد كانت بيوته مطيفة بالمسجد من القبلة والمشرق -وفيه بيت عائشة- والشام كما سيأتي عن ابن النجار وغيره ولم يكن منها في جهة المغرب شيء فعرف الحد من تلك الجهة بالمنبر الشريف فإنه كان في آخر جهة المغرب بينه وبين الجدار يسير ، لأن آخره من تلك الجهة الأسطوانة التي تلي المنبر ، والمنبر على ترعة من ترع الجنة فقد حدد الروضة بحدود المسجد كلها .

قلت: وهو مفرع على ما ذكره ابن النجار في تحديد المسجد من جهة الغرب وقد مشيت عليه في توالي في قبل أن أقف على ما قدمته في حد المسجد وقد مشى على ذلك الزين المراغي فقال: ينبغي اعتقاد كون الروضة لا تختص بما هو معروف الآن بل تتسع إلى حد بيوته عليه السلام من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه عليه السلام فيكون كله روضة ، وهذا إذا فرعنا على أن المفرد المضاف للعموم ، وقد رجحه في كتب الأصول جماعة ثم ذكر ما تقدم .

قلت: وفاتهم الجميع الاستدلال بحديث زوائد مسند أحمد المتقدم بلفظ «ما بين هذه البيوت» يعني بيوته «إلى منبري روضة من رياض الجنة» والعجب أن

المعتنين بأمر الروضة لم يذكروه مع أن فيه غنية عن التمسك بكون المفرد المضاف يفيد العموم فقد ناقش الصفي الكازروني في ذلك بأشياء، منها: أن رواية « ما بين قبري ومنبري » بينت المراد من البيت المضاف . قلت: ليته قال رواية « ما بين المنبر وبين عائشة » لأنه يلزم عليه أن يكون الروضة بعرض القبر فقط ، والتخصيص بذلك بعيد ومن قال: « إن المراد من البيت القبر » ليس مراده والله أعلم ، إلا أن رواية القبر لعدم إبهامها تعين البيت ولعله مراد الصفي ولهذا قال الطبري: وإذا كان قبره عليه السلام في بيته اتفقت معاني الروايات ولم يكن بينها خلاف انتهى . ولك أن تقول: رواية «قبري» ورواية « حجرة عائشة » من قبيل أفراد فرد من العام وذكره بحكم العام وهو لا يقتضي التخصيص على الأصح بل يقتضي الاهتمام بشأن ذلك الفرد على أن القرطبي قال: الرواية الصحيحة « بيتي » ويروى «قبري» وكأنه بالمعنى ، والله أعلم .

ومنها: أن القرافي حمل إطلاق عموم اسم الجنس على ما يقع منه على القليل والكثير كالماء والمال بخلاف ما لا يصدق إلا على الواحد كالعبد والبيت والزوجة فلا يعم ، ولهذا لو قال عبدي حر أو امرأتي طالق لا يعم سائر عبيده ونسائه قال: ولم أره منقولاً . قلت: قال الشاج السبكي: خالف بعض الأئمة في تعميم اسم الجنس المعروف والمضاف والصحيح خلافه ، وفصل قوم بين أن يصدق على القليل والكثير فيعم أو [لا] فلا واختاره ابن دقيق العيد ، انتهى .

فقد جعل ما بحثه القرافي وجهاً ثالثاً مفصلاً وذلك يأبى حمل إطلاق المطلقين عليه فما بحثه منقول لكن الصحيح خلافه وما استدلل به من عدم عموم عبدي حر و امرأتي طالق جوابه من أوجه ذكرناها في دفع التعرض وأحسنها ما أشار إليه الأسنوي من أن عدم العموم في ذلك لكونه من باب الأيمان والأيمان يسلك فيها مسلك العرف ، انتهى . ونقل الأزرق في نفائسه عن ابن عبد السلام أنه قال: الذي تبين لي طلاق الجميع وعق الجميع ، وفي كتب الحنابلة نص أحمد على أنه لو قال من له زوجتان أو عبيد « زوجتي طالق أو عبدي حر » ولم ينو مُقَيِّناً وقع الطلاق والعق على الجميع تمسكاً بالقاعدة المذكورة ، فقد جرى ابن عبد السلام والحنابلة على مقتضى ذلك ، فهذه الطرق من أحسن الأدلة ولكن على شمول الروضة لما بين المنبر والبيوت الشريفة فهو رأي آخر ، وقد قدمنا من الحديث ما يصرح به ويؤيده ما أشار إليه الرمي من أن المقتضى لكون ذلك روضة كثرة تردده

ﷺ فيه ، وكان يصلي قبل تحويل القبلة من طرفه الذي يلي الشام ومتجهده كما سيأتي في جهة المشرق إلى الشام أيضاً ومنبره الشريف في نهاية الموضع المحدود من جهة المغرب ومصلاه الشريف بمقدمه وبه الأساطين الآتية ذوات الفضل .

(وأما الرأي الثاني) فدليلة التمسك بظاهر لفظ البنية الحقيقية وحمل البيت على حجرة عائشة رضي الله عنها ويضعفه أن مقدم المصلى الشريف يلزم خروجه عن اسم الروضة حيثئذ لخروجه عن موازاة طرفي المنبر والحجرة مع أن الظاهر أن معظم السبب في كون ذلك روضة تشرفه بجبهته الشريفة على أني لم أر هذا القول لأحد وإنما أخذته من تردد الخطيب ابن حملة المتقدم .

(وأما الرأي الثالث) فهو ظاهر ما عليه غالب العلماء وعامة الناس ووجهه حمل البيت على ما في الرواية الأخرى من ذكر حجرة عائشة وجعل ما تقدم في أمر خروج مقدم المصلى الشريف دليلاً على أن المراد من البنية ما حاذى واحداً من الطرفين وأن المراد مقدم المسجد المنتهي من جهة مؤخر الحجرة الشريفة لصف أسطوان الوفود كما قدمناه ، وفي كلام الأقسهري إشارة له وهذا إنما علمناه في العمارة التي سنذكرها ولم يكن معلوماً قبل ذلك ، ولهذا قال المحدث في الباب الأول في فصل الزيارة من كتابه ما لفظه : ثم يأتني -يعني الزائر- إلى الروضة المقدسة وهي ما بين القبر والمنبر طويلاً ولم أر من تعرض له عرضاً ، والذي عليه غلبة الظنون أنه من المحراب إلى الأسطوانة التي تجاهه ، وأنا لا أوافق على ذلك وقد بينته في موضعه من هذا الكتاب وذكرت أن الظاهر من لفظ الحديث يقتضي أن يكون أكثر من ذلك ، لأن بيت النبي ﷺ بجميع مرافق الدار كان أكثر من هذا المقدار ، انتهى .

ولم يذكر في الموضع الذي أحال عليه شيئاً وقوله : «من المحراب إلى الأسطوانة التي تجاهه» كأنه يريد به الأسطوان المخلق وما حاذها فتكون الروضة على ذلك التقدير الرواق الأول منها فقط ، وهو غلط لأن الحجرة الشريفة متأخرة عن ذلك لجهة الشام ، وصفتُ الأسطوان المذكور محاذ لطرف جدارها القبلي . وقال ابن جماعة: قد تحرر لي طول الروضة ولم يتحرر لي عرضها ، يريد أن طولها من المنبر إلى الحجرة وهو كما قال ابن زبالة ثلاثة وخمسون ذراعاً وشبراً ، وقال في موضع آخر: أربعة وخمسون ذراعاً وسلس .

قلت: وما ذكره أولاً أقرب إلى الصواب كما اختبرناه فإنني ذرعت بمجلى من صفحة المنبر القبليّة إلى طرف صفحة الحجرة القبليّة فكان ثلاثة وخمسين ذراعاً .

وذكر ابن جماعة ذراعاً أقل من هذا وكأنه ذرع على الإستقامة ولم يعتبر الذرع من الطرفين المذكورين فقال: وذرعت ما بين الجدار الذي حول الحجرة الشريفة وبين المنبر فكان أربعاً وثلاثين ذراعاً وقيراطاً بذراع العمل . قلت: وذلك نحو اثنين وخمسين ذراعاً بذراع اليد الذي قدمنا تحريره ، وأما قول من قال : (إن طول الروضة اليوم ينقص عن خمسين ذراعاً بثلاثي ذراع) فلا وجه له إلا أن يكون اعتبر بذراع اليد المفرط الطول والله أعلم .

وأما نهاية الحجرة فلم تكن معلومة لابن جماعة وغيره ، وعليها يتوقف بيان العرض ولهذا قال الربيعي: لا ندري الحجرة في وسط البناء المحيط بها أم لا ؟ ولا ندري إلى أين ينتهي امتدادها ؟ وغالب الناس يعتقدون أن نهايتها في محاذة أسطوان علي رضي الله عنه ، ولهذا جعلوا الدرازين الذي بين الأساطين ينتهي إلى صفها واتخذوا الفرش لذلك فقط والصواب ما قدمناه فقد انجلي الأمر والله الحمد . انتهى من كتاب « وفاء الوفا » للعلامة السهمودي .

وابن زبالة المذكور كما جاء في كتاب « وفاء الوفا » هو محمد بن الحسن أحد أصحاب الإمام مالك وهو الذي ألف كتابه في تاريخ المدينة في شهر صفر سنة تسع وتسعين ومائة . ولقد كان مغرمًا بتتبع آثار النبي ﷺ والتحقق من ذرع قياساتها كما يظهر ذلك من كتاب « وفاء الوفا » فإنه رحمه الله تعالى أخذ ذرع طول الروضة من المنبر إلى الحجرة وأخذ ذرع منبر النبي ﷺ طولاً وعرضاً وارتفاعاً ووصفه وصفاً دقيقاً ونقل الاختلاف في الذي عمل المنبر والاختلاف في موضع دفن الجذع ، وأخذ ذرع ما بين المنبر ومصلّى النبي ﷺ وذرع ما بين مصلاه إلى أسطوان التوبة ، وذرع مسجد النبي عليه الصلاة والسلام الذي كان في زمنه وذكر وصفه وغير ذلك . والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وحي صلاة الجمعة في المسجد النبوي

وانظر رحمك الله تعالى ما يستلهمه بعض العلماء والفضلاء وقادة الفكر من صلاة الجمعة في المسجدين الحرامين من الأمور الدقيقة المهمة المتصلة بصميم حالة المسلمين اليوم . فهذا هو الدكتور المصري محمد حسين هيكمل رحمه الله تعالى

يقول في أخريات كتابه « في منزل الوحي » وهو جالس بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة ينتظر صلاة الجمعة ما نصه:

وذكرت وأنا جالس أنتظر الأذان والصلاة أول جمعة صليتها في المسجد الحرام بمكة ذكرت عشرات الألوف الذين أحاطوا بالكعبة من جهاتها الأربع وما أثارته في نفسي موازنتهم بالمسلمين الأولين الذين جاءوا مع رسول الله في حجة الوداع وما بدا لي من فرق عظيم بين هؤلاء وأولئك في تصور الحياة .

كان المسلمون الأولون يقبلون على صلاة الجماعة يدعوهم إليها «روح» مبعثه الإيمان «ونظام» قوامه الأخوة . وكانت الحياة لذلك عندهم فكرة يستهينون في سبيلها بالموت ويرونه استشهاداً في سبيل الله . وكانوا يدركون إدراكاً عميقاً معنى كلمتين هما أبلغ وأقوى ما عرفت الإنسانية مذ وجدت: «الله أكبر» . وكانت صلاتهم لذلك ابتهاجاً خالصاً لله جل شأنه وتوجهاً إلى ما ينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي ويسمو بالنفس على غرور الحياة الدنيا .

أما اليوم فقد غاض الروح من هذا المجتمع وصار الإيمان فيه تقليدياً يكتفي صاحبه بأن يقول ألفاظ الإيمان وإن لم يؤمن بها بشيء ، ثم يحسب بعد ذلك أنه أَرْضَى الله ورسوله فإذا طمع في مزيد من الرضا خيل إليه أنه بالغ من ذلك مطعمه بألوان من الزلفى لا تتصل بالعمل الصالح في شيء وليس فيها من حب المؤمن إخوانه وإيثاره إياهم على نفسه كثير ولا قليل . بل إن كثرة المصلين اليوم لا يفكر أحدهم في أخيه ولا يجب إلا نفسه . وهو إنما يحضر صلاة الجماعة ابتغاء المغفرة لنفسه والثواب لنفسه دون تفكير في المؤمن ممن حوله .

وهذه الأثرة التي فتكت بالجماعات الإسلامية هي التي جعلتها تتعلق بالحياة لذاتها ولا تعرف المثل الأعلى فيها وتدعن لذلك خاضعة لكل سلطان يملك عليها أسباب المادة في الحياة . وهذه الأثرة هي التي أبقتها في غيابات الجهل لأن كبراءها وسادتها أمسكتهم الأثرة في دنيا مراتب الحياة فحجبوا عن إخوانه نور العلم وما يدعو إليه العلم من إيمان حق وبذلك أضلّوهم السبيل .

ذكرت ما ساورني من هذا التفكير بحرم مكة وأنا بمجلسي من المسجد النبوي أنتظر الأذان والصلاة ، وأجلت طرفي في هذه الجموع الجالسة حولي فجز مرآها في نفسي . فهذه الجموع تمثل العالم الإسلامي بمئات ملايين المنتشرة في أطراف العالم كله ، وهي على ضخامة عددها كمية مهملة أو في حكم المهملة . مصر ، بلاد

المغرب كلها، بلاد العرب، العراق، مسلمو الهند، مسلمو الملايا، مسلمو الصين، المسلمون في أوروبا، أي أثر لهؤلاء جميعاً في علمنا الحاضر؟!

أرقام ضخمة لا تعدو أن تكون أرقاماً واليهود لا يزيدون في العالم كله على خمسة عشر مليوناً. مع ذلك ي تلفت العالم إذا ذكروا يريد أن يعرف ما يريدون، تهتز لمطالبهم جوانب البرلمان البريطاني وأرجاء عالم المال في أمريكا وتقوم عصبة الأمم لمطالبهم وتتعهد.

وكان العالم أشد تلفتاً لما يريده المسلمون في عهدهم الأول حين لم يكونوا يبلغون ثلاثة الملايين عدداً.

أما اليوم فمئات الملايين من المسلمين أرقام لا يقام لها وزن ولا يحسب لها حساب. وإذا قيل العالم الإسلامي سخر الناس وقالوا: ما يزالون متعصبين، يحسبون الأديان وحدة تقيم أمة أو أمماً. فإذا قيل: شعب صهيوني أو قيل بنو إسرائيل سمعت الأصضاء تتجاوب من أنحاء العالم: شعب مضطهد يجب على العالم أن يبحث له عن وطن يلجأ إليه احتماؤه من مضطهديه.

أي شيء يحز في كبد المسلم ما يحز هذا الجمع الذي أراه أمامي في المسجد النبوي يمثل المسلمين جميعاً وهم يعانون الذلة والهوان صابرين! وقد كان المسلمون الذين يحضرون الصلاة في هذا المسجد أيام بساطته الأولى حين كان قائماً من اللين وجذوع النخل يهز ن العالم كله، لفئة منهم تزعزع العروش فإذا تنادوا «الله أكبر» تفزعت الأفلاك والتفت الدهر. انتهى من كتاب «منزل الوحي».

زيارة رسول الله ﷺ

الحقيقة أن حالات العلماء والفضلاء والمتقنين والمفكرين تختلف جداً في زيارة رسول الله ﷺ في كل وقت عن حالات الجهلاء وأهل الغفلة. وما أحلى ما استحضره أحد أعلام المصريين وهو الدكتور محمد حسين هيكل رحمه الله تعالى عندما وقف في المواجهة الشريفة نذكره هنا وننقله من كتابه «في منزل الوحي» للذكرى والاعتبار فإنه رحمه الله بعد أن أدى صلاة الجمعة بالمسجد النبوي وبدأ الناس ينصرفون من المسجد قال ما نصه:

وأقمت مكاني حتى إذا خلت أروقة المسجد أو كادت ذهبت أؤدي للحجرة النبوية ولقير الرسول زيارة الوداع . ووقفت أمام شبك التوبة ورفعت صوتي قائلاً: « السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته . أشهد أن نبي الله ورسوله قد بلغ رسالة ربه وجاهد في سبيله حتى أتم الله النصر لدينه وأنه وفي بوعده وأمر ألا نعبد إلا الله وحده لا شريك له » .

ومكثت هنيهة واقفاً أحرق في هذه الحجرة وأذكر من تحوي قبورها رفاتهم: محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين ، وأبا بكر الصديق صفى النبي وخليله ، وعمر الفاروق من أعز الله به الإسلام يوم أسلم ومن نشر لواء الإسلام في الخافقين أيام خلافته .

وأذكر ما حدث بعدهم بين المسلمين من حروب أهلية وما تطورت إليه العقلية الإسلامية بعد ذلك حتى هوت إلى درك الانحلال فأصبحت مقلدة تنفر من الاجتهاد وتحاربه ، أثرة لا تعرف أخوة المؤمنين وتنزوي لذلك أمام كل قوة .

وإني لأقلب في صحف نفسي وأنا حسير الطرف كسير القلب حياءً وخجلاً إذا انفرجت شفتاي عن هذه النجوى: « السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، أشهد أنك رسول الله الواحد الأحد حقاً وصدقاً ، وأنه بعثك للناس كافة بالهدى ودين الحق . هديتهم بأمره ألا يعبدوا إلا إياه مخلصين له الدين حنفاء ، وألا يتخذ بعضهم بعضاً أرباباً من دون الله » .

سمّاك ربك عبده قبل أن يسميك رسوله حتى لا يضل قوم فيحرفوا كلام الله عن مواضعه فيؤلهوك أو يعبدوك كما ألّه رسل من قبلك وعبدوا ، وبلغتنا من وحي ربك أنك بشر مثلنا يوحى إليك أنما إلّنا إله واحد ليعلم الناس أن الله يصطفي لرسالاته من يشاء من عباده فيظل من اضطفاه عبده وأن فضله على الناس إذ جعل بعضهم فوق بعض درجات .

والله وحده جل شأنه لا شريك له هو الذي تجب على الناس جميعاً عبادته . لذلك خلقهم وإليه مرجعهم وعليه حسابهم . فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .

«أشهد أنك رسول الله بعثك بالهدى ودين الحق . علمتنا بأمره وأوحى أن عبادة الله ليست ذلاً وليست خضوعاً ، أفما هي إسلام الله عن إيمان صادق ابتغاء رضاه عن صالح ما نعمل والتماساً لعفوه عما نضل فيه السبيل أو تحدثنا به النفس الأمارة بالسوء .

فمن أسلم لدعوتك مذعناً غير مؤمن لم يدرك ما تدعوننا إليه ، ومن أسلم وجهه لله وهو مؤمن فأولئك الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه والذين يخشون ربهم بالغداة والعشي ، فإذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا رآوا آياته زادتهم إيماناً . ينظرون في خلقه يريدون أن يعرفوا من طريق العلم سنته ويسعون في مناكب الأرض ليزدادوا علماً ويزدادوا إيماناً».

«أشهد أنك رسول الله حقاً وصدقاً . علمتنا أن المرء لا يكمل إيمانه حتى يجب لأخيه ما يجب لنفسه وأن المؤمنين إخوة حق عليهم أن يتحابوا بنور الله بينهم وأن نور وجهه الذي أشرقت له الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة هاديننا إلى البر والرضا ، وأن الحياة محبة أساسها الإيثار على النفس وقوامها إنكار الذات وغرضها المثل الأعلى ووسيلتها الأسوة الحسنة ، خير رداء فيها الصبر وخير سلاح فيها العلم وخير شفع في الصدق وخير كنز فيها الثقة بالنفس وخير أنيس فيها ذكر الله» .

«أشهد أنك رسول الله القوي الأمين . علمتنا المثل الأعلى لله ، وأن الجهاد في سبيل الله سبيلنا إليه وأن الاستهانة بالموت من خلق الجهاد وأن ما في الحياة الدنيا مما دون المثل الأعلى لن يبلغ أن يصد عنه أو يقف دونه وأن الخوالب والقواعد دون الجهاد هم الذين يبتغون بإيمانهم ثمناً قليلاً ، يؤثرون العاجلة وإن هانت ويريضون من أجلها أن يبيعوا آخرتهم بدنياههم . أولئك نسوا الله فأنساهم أنفسهم ، أما الذين جاهدوا في سبيله فقتلوا فليسوا أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون» .

«أشهد أنك رسول الله أوحى إليك الكتاب بالحق لا ريب فيه هدى للمتقين . فيه آيات بينات يذكر بها الذين آمنوا وتزیدهم إيماناً ، هو يهدي للتي هي أقوم ويشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً ، فيه شفاء ونور للذين آمنوا يدعوهم إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ويجادل الذين ارتابوا بالتي

هي أحسن وينذر الظالمين والمعاندين عذاباً عظيماً . نزله عليك ربك بالحق فبلغت رسالته وكنت فيها الأسوة الحسنة للذين يريدون وجه ربهم مخلصين» .

«وأشهد أن لا إله إلا الله لا نشرك به شيئاً ولا نعبد من دونه أحداً ، وأن محمداً رسول الله بلغ رسالات ربه وجاهد في سبيله حتى أتم الله النصر لدينه ﷺ» .

«السلام عليك يا رسول الله ! السلام عليك يا أبا بكر ! السلام عليك يا عمر !» .

أتممت نجواي وبقيت مكاني مأخوذاً يهتز قلبي وتضطرب مشاعري ويضيء بصيرتي نور أحسه في أعماق نفسي فأراني أسمو فوق ما ألفت وأذكر موقعي من حراء ويتمثل أمامي كرة أخرى يوم الوحي الأول في سنائه وبهائه ، ثم أذكر موقعي من غار ثور وتمثل لي هجرة النبي إلى هذه المدينة التي أقف الآن بها أمام قبره . وتمثلت أمامي غزواته وحياته وأصحابه وكأنا تتابع هذه المواقف جميعاً أمام بصيرتي مليئة بالحياة مضيئة بالإيمان وبما يدفع الإيمان إليه من جهاد في سبيله . وانقضت فترة آن للنفس فيها أن تهدأ فانسحبت من موقعي أمام الحجر في إكبار وإجلال وسرت خافض الرأس حتى بلغت منبر رسول الله في الروضة فصليت ركعتين واستغفرت الله لي وللمؤمنين وانصرفت من المسجد راضياً عن نفسي طامعاً في مغفرة الغفور الرحيم ذنبي هو غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب .

ثم عدت إلى الدار وتناولت طعامي وأتممت عدة سفري . انتهى من كتاب «في منزل الوحي» للدكتور محمد حسين هيكل رحمه الله تعالى .

فانظر أيها القارئ الكريم إلى هذه المناجاة اللطيفة المملوءة بالحكمة والموعظة والتي تهدي القارئ إلى حقيقة الإيمان وإلى حقيقة الإسلام وإلى هذا الدين الذي جاء به نبينا «محمد» ﷺ ، فما أحلى استعراض مثل هذا الموقف من علماء المسلمين وقادتهم وذوي الشأن منهم لأن التفكير في مثل هذه الأمور المهمة والمسائل الدقيقة العميقة مما يغير حال المسلمين إلى أحسن الأحوال ومما يؤدي بهم إلى نهضة حقيقية في الإصلاحات الشاملة والأحوال العامة .

اللهم اهذنا إلى صراطك المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ، ونور سمعنا وبصرنا وقلوبنا وأبصارنا حتى نرى مصالح ديننا ودنيانا بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين .

وصل اللهم على نبينا نبي الرحمة وشفيع الأمة «محمد» أبي القاسم الأمين
وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً. آمين .

انظر : الصور أرقام ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ لبعض
الأجزاء من عمارة الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - للمسجد النبوي الشريف
بالمدينة المنورة ، وصورة لأحد أبواب المسجد النبوي الشريف ، وصورة أخرى للمسجد
النبوي الشريف والعمل جارٍ في منارته الجديدة أثناء عمارة وتوسعة الملك عبدالعزيز آل
سعود - رحمه الله - للمسجد النبوي الشريف .

فضل المدينة المنورة

لقد وردت في فضل المدينة المنورة أحاديث كثيرة جداً ، وكيف لا تكون
كذلك وهي محل هجرة رسول الله ﷺ وموضع مدفنه وموضع نزول القرآن
الكريم؟ إن المدينة فيها أنواراً معنوية وأسراراً غير خفية ، كل ذلك بركة هذا
الرسول الأعظم نبينا «محمد» ﷺ فهنيئاً لأهلها الكرام فلقد سعدوا في الدنيا
والآخرة بالخيرات والبركات وفقنا الله تعالى فيها بالاستقامة والآداب المرعية فلقد
كان الناس يعرفون فضلها في قديم العصور أكثر منا ، وهذا الإمام مالك إمام دار
الحجرة رضي الله تعالى عنه كان لا يركب في المدينة مع ضعفه وكبر سنه ويقول
لا أركب في مدينة فيها جثة رسول الله ﷺ مدفونة ، كما جاء ذلك في ترجمته في
أول موطأه . نعم والله له الحق في ذلك ولكن مثل هذا الأدب لا يكون إلا من
أئمة الدين وأهل التقوى والصلاح من المسلمين . وفقنا الله تعالى لما يحبه ويرضاه
آمين .

يهود المدينة

يقول الأستاذ محمد الحضري في كتابه «نور اليقين عن يهود المدينة المنورة» ما
نصه: هذا وكما ابتلى الله المسلمين في مكة بمشركي قريش ابتلاهم بيهودها ، وهم
بنو قينقاع وقريظة والنضير . فإنهم أظهروا العداوة والبغضاء حسداً من عند

أنفسهم من بعد ما تبين لهم أنه الحق . وكانوا قبل مجيء الرسول يستفتحون على المشركين من العرب إذا شبت الحرب بين الفريقين بنبي يبعث قد قرب زمانه . فلما جاءهم ما عرفوا استعظم رؤسائهم أن تكون النبوة في ولد إسماعيل فكفروا . بما أنزل الله بغياً مع أنهم يرون أن رسول الله محمداً لم يأت إلا مصداقاً لما بين يديه من كتب الله التي أنزلها على من سبقه من المرسلين مبيناً ما أفسده التأويل منها . ولكنهم نبذوه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون . ومما عابوه على الإسلام نسخ الأحكام وما دروا أن القادر العليم يعلم ما يحتاج إليه الإنسان أكثر منهم فإنه مبال بطبعه للترقي ، والرسول عليه السلام وجد بادئ بدء بين جماعة من العرب أميين ليسوا على شيء من الاعتقادات الإلهية فكانت الحكمة داعية لأن يكون التشريع لهم على التدرج لأنه لو حرم الله عليهم شرب الخمر وأكل الربا وأمرهم بالصلاة والزكاة وهكذا إلى آخر الأوامر والمناهي التي جاء بها الشرع الإسلامي لما أحابه أحد من هؤلاء النافرة قلوبهم المختلفة أهواؤهم الذين كانوا منغمسين في كثير من الأضاليل فجاءهم رسول الله ﷺ بالأمر شيئاً فشيئاً حتى روضت عقولهم وهذبت نفوسهم .

وكانت الأحكام لا ينزلها الله عليه إلا عقب الحوادث التي تقتضيها ليكون التأثير في النفوس أشد . ولكن اليهود أرادوا على يد القدرة على أن تفعل إلا ما يشتهون ، وقد حجهم القرآن الشريف بما يدل على أنهم يعلمون في نفوسهم البعد عن الحق فقال في سورة البقرة : ﴿ قل إن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين ﴾ ، ثم ختم جل ذكره عدم إجابتهم بقوله : ﴿ ولن يتمنوه أبداً بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين ﴾ . فلو كانوا يعلمون من أنفسهم أنهم على الحق لما تأخروا عما طلب منهم مع سهولته وحرصهم على تكذيب الصادق الأمين ، ولم ينقل لنا عن أحد منهم أنه تمنى ذلك ولو نطقاً باللسان .

وقد تبين الهدى لأحد رؤساء بني قينقاع وهو عبد الله بن سلام فترك هواه وأسلم بعد أن سمع القرآن ، وبعد أن كان اليهود يعدونه من رؤسائهم عدوه من سفهائهم حينما بلغهم إسلامه . ﴿ يتسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغياً أن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده ﴾ . ولما استحكمت في قلوبهم

عداوة الإسلام صاروا يجهدون أنفسهم في إطفاء نوره ﴿وَيَأْبَىٰ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتَمَّ نوره ولو كره الكافرون﴾ .

المنافقون

وكان يساعدهم على مقاصدهم جماعة من عرب المدينة أعمى الله بصائرهم فأخفوا كفرهم خوفاً على حياتهم وكان يرأس هذه الجماعة عبداً لله بن أبي سلول الخزرجي الذي كان مرشحاً لرئاسة أهل المدينة قبل هجرة رسول الله ﷺ ، ولا شك أن ضرر المنافقين أشد على المسلمين من ضرر الكفار لأن أولئك يدخلون بين المسلمين فيعلمون أسرارهم ويشيعونها بين الأعداء من اليهود وغيرهم كما حصل ذلك مراراً .

والأساس الذي كان عليه رسول الله أن يقبل ما ظهر ويترك لله ما بطن ، ولكنه عليه السلام مع ذلك كان لا يأمنهم في عمل ما ، فكثيراً ما كان يتغيب عن المدينة ويولي عليها بعض الأنصار ولكن لم يعهد أنه ولي رجلاً ممن عهد عليه النفاق لأنه عليه السلام يعلم ما يكون منهم لو ولّوا عملاً .

فإنهم بلا شك يتخذون ذلك فرصة لإضرار المسلمين ، وهذا درس مهم لرؤساء الإسلام يعلمهم أنهم لا يثقون في الأعمال المهمة إلا بمن لم تظهر عليهم شبهة النفاق أو إظهار ما يخالف ما في الفؤاد .

سكنى اليهود في الحجاز

رأينا كتاباً مطبوعاً اسمه «تاريخ اليهود في بلاد العرب» تأليف إسرائيل ولفنسون أبو ذؤيب أستاذ اللغة السامية بدار العلوم وحيث أننا لم نطالعه جيداً فقد اكتفينا بما ذكره الفاسسي في تاريخه «شفاء الغرام» عند ذكر سكنى اليهود في الحجاز وهذا نصه:

وإنما كان سكنى اليهود بالحجاز أن موسى عليه الصلاة والسلام لما أظهره الله على فرعون وأهلكه وجنوده وطىء الشام وأهلك من بها وبعث بعثاً من اليهود إلى الحجاز وأمرهم ألا يستبقوا من العماليق أحداً بلغ الحلم ، فقدموا عليهم فقتلوه وقاتلوا ملكهم «ننما» وكان يقال له الأرقم بن أبي الأرقم وأصابوا ابناً له

شاباً من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا: نستحيه حتى نقدم به على موسى فيرى فيه رأيه، فأقبلوا وهو معهم. وقبض الله موسى قبل قدومهم فلما سمع الناس بقدومهم تلقوهم فسألوهم عن أمرهم فأخبروهم بفتح الله عليهم وقالوا: لم نستبق منهم أحداً إلا هذا الفتى فإننا لم نر شاباً أحسن منه فاستبقيناه حتى نقدم به على موسى فيرى فيه رأيه. فقالت لهم بنو إسرائيل: إن هذه لمعصية لمخالفتكم نبيكم. لا والله لا يدخلوا علينا بلادنا فحالوا بينهم وبين الشام فقال الجيش: ما بلد إذ منعتم بلدكم خير من البلد الذي خرجتم منه. قال: وكانت الحجاز أكثر بلاد الله شجراً وأظهره ماء. قالوا: وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق - وهم يجدون في التوراة أن نبياً يهاجر من العرب إلى بلد فيه نخل بين حرتين - فأقبلوا من الشام يطلبون صفة البلد، فنزل طائفة تيماء وتوطنوا نخلاً ومضى طائفة فلما رأوا خير ظنوا أنها البلدة التي يهاجر إليها فأقام بعضهم بها ومضى أكثرهم وأشرفهم فلما رأوا يثرب سبخة وحرّة ونخلاً قالوا: هذا البلد الذي يكون له مهاجر النبي إليها فنزلوه، فنزل النضير بمن معه بطحان فنزلوا منها حيث شاعوا وكان جميعهم بزهرة وهي محل بين الحرّة والسافلة مما يلي القف، وكانت لهم الأموال بالسافلة ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب. مجتمع السيول: سيل بطحان والعقيق وسيل قناة ما يلي رغبة، قال: وخرجت قريظة وإخوانهم بنو هذل وهذل وعمرو أبناء الخزرج بن الصريح بن التوم بن السبط بن اليسع بن العتين بن عيد بن خير بن النجار بن ناحوم بن علر بن هارون بن عمران، والنصر بن النجار بن الخزرج بن الصريح بعد هؤلاء فتبعوا آثارهم فنزلوا بالعلية على واديين يقال لهما مذيئيب ومهزور فنزلت بنو النضير على مذيئيب واتخذوا عليه الأموال ونزل قريظة وهذل على مهزور واتخذوا عليه الأموال. وكانوا أول من احتفر بها الآبار واغتسب الأموال وابتنوا الآطام والمنازل، قالوا: فجميع ما بنى اليهود بالمدينة تسعة وخمسون أطماً.

قال عبدالعزيز بن عمران: وقد نزل المدينة قبل الأوس والخزرج أحياء من العرب منهم أهل التهمة تفرقوا جانب بلقيز إلى المدينة فنزلت بين مسجد الفتح إلى يثرب في الوطا وجعلت الجبل بينهما وبين المدينة فأبرت الآبار والمزارع. انتهى من تاريخ القاسي.

سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز

قال الأستاذ عبد الوهاب النجار رحمه الله تعالى في كتابه «قصص الأنبياء»
عن سبب هجرة اليهود إلى الحجاز ما يأتي :

بمناسبة هذه الآية الكريمة عرض لي أن أسائل نفسي سؤاليين وهما :

الأول : أن التواريخ قد دلت على أن اليهود قد احتلوا جهات من الحجاز
كثيماء ووادي القرى وفدك وخيبر ومدينة يثرب واتخذوا تلك الأمكنة مقاماً
وجعلوها دار قرارهم وأثاروها وعمّروها وبنوا فيها المصانع والآطام العظيمة
والحصون المنيعة واستقر من قبائلهم هناك : بنو قينقاع وبنو النضير وبنو قريظة فما
الذي أزعجهم عن فلسطين تلك الأرض التي إذا تكلموا عنها قالوا أنها تفيض لبناً
وعسلًا؟

الثاني : ولم كان اتجأهم إلى تلكم الأرض القليلة الريف وأرض الله واسعة
أمامهم فهذه مصر متاخمة لأرضهم والشام من شمالهم والعراق مهاجرهم الأول .
فلم اتجه هؤلاء الناس إلى تلك الناحية؟

(ج-١) أما السؤال الأول فجوابه فيما اعتقد أن بني إسرائيل إنما أزعجهم من
فلسطين التي كانوا يجنونها حباً جماً إغارة «طيطس» الروماني على بلادهم
وإيقاعه بهم وتخريبه بيوتهم المقلّس وهيكلهم الذي كانوا يفاخرون به كل الأمم
ويباهون بضخامة بنيانه وما فيه من آنية الذهب والفضة وذلك سنة (٧١) بعد
الميلاد .

(ج-٢) وأما جواب الاستفهام الثاني : فإن بني إسرائيل قد وعدوا بني يقيم
من بين إخوتهم وهم العرب الإسماعيليون وأنه سيكون ظهوره وإعلان أمره في
مدينة يثرب . فلما ضاقت أنفسهم مما أنزله بهم الرومان رجوا أن يأتيهم الفرج
ويعود لهم العز بمظاهرة هذا النبي الذي وصف لهم في كتب الأنبياء فجاءوا إلى
مكان ظهوره انتظاراً لمقدمه وعلى الطريق بين البلد الذي يظهر منه وبين فلسطين .

جاء في إنجيل «أشعيا» (١٠) غنوا للرب أغنية جديدة تسبيحة من أقصى
الأرض أيها المنحدرون في البحر وماؤه والجزائر وسكانها .

١١- لترفع البرية ومدنها صوتهـا . الديار التي سكنها قـيدار . لتترنـم سـالـع من رؤوس الجبال ليهتفوا .

١٢- ليعطوا الرب مجداً ويخبروا بتسبيحه في الجزائر .

١٣- الرب كالجبار يخرج كرجل حرب ينهض غيرته ، يهتف ويصرخ ويقوى على أعدائه . اهـ .

فسالـع هـذه الـتي يدعـوها أشـعيا للابـتـهـاج لـيست سـوى « جـبـل سـلـع » إذ الوادي الذي به المدينة المنورة يكتنفه جبالان: أحدهما شرقي وهو « جبل أحد » وثانيهما غربي وهو « جبل سلع » .

والأغنية الجديدة إنما هي الدين الجديد الذي يعلن توحيد الله وإفراده بالعبادة ويكون حرباً للأصنام التي تعبد من دون الله تعالى كما في قول أشعيا « ص ٤٢ »
قد ارتلوا إلى الوراء يخزي خزياً المتكلمون على المنحوتات . القائلون للمسبوكات:
أتئن آهتنا .

لم يأتي نبي بعد أشعيا كان حرباً على الأصنام وعبادتها وأعلن ثورته عليها حتى أبادها من بلاده سوى « محمد » ﷺ ، لهذا السبب جاء اليهود إلى « يثرب » بلصق « سلع » التي دعاها أشعيا إلى الابتهاج بشريعة الله الجديدة والنبي القائم بها .

وقد يكون قد هجس لبعض اليهود أن يكون منهم النبي الذي يقوم من سـالـع وتبتهج به ، فنزلوا في تلك الديار رجاء أن يبعث ذلك النبي منهم وتكون لبقيتهم العزة به . انتهى من الكتاب المذكور .

نزول أحياء من العرب على اليهود

وذكر الفاسي في تاريخه أيضاً بعد ما تقدم عن ذكر نزول أحياء من العرب على اليهود ما نصه:

قالوا: وكان بالمدينة قرى وأسواق من يهود بني إسرائيل وكان قد نزلها عليهم أحياء من العرب فكانوا معهم وابتنوا الآطام والمنازل قبل نزول الأوس والخزرج وهم بنو أنيف حي من بلى ويقال أنهم من بقية العماليق وبنو مريد حي من بلى وبنو معاوية بن الحارث بن بهنة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس

بن عيلان وبنو الجذعما حي من اليمن . قالوا: وكانت الآطام عز أهل المدينة ومنعتهم التي يتحصنون فيها من عدوهم ، فكان منها ما يعرف اسمه ، ومنها ما لا يعرف اسمه ، ومنها ما يعرف باسم سيده ، ومنها ما لا يدري لمن كان ، ومنها ما ذكر في الشعر ومنها ما لا يذكر . وكان ما بني من الآطام للعرب بالمدينة ثلاثة عشر أطماً .

نزول الأوس والخزرج بالمدينة

ذكر الفاسي في تاريخه أيضاً بعدما تقدم عن ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة ما نصه:

قالوا: فلم تزل اليهود العالية بها الظاهرة عليها حتى كان من سيل العرم ما كان وما قص الله في كتابه أن أهل مأرب وهي أرض سبأ كانوا آمنين في بلادهم تخرج المرأة بمغزلها لا تنزود شيئاً ، تبيت في قرية وتقبل في أخرى حتى تأتي الشام فقالوا: « ربنا باعد بين أسفارنا » فسلط الله عليهم العرم ، وهو جرد فنقب عليهم حتى دخل السيل عليهم فأهلكهم وتمزق من سلم منهم في البلاد ، وكان السد فرسخاً في فرسخ كان بناه لقمان الأكبر العادي ، بناه للهر على زعمه . وكان يجتمع إليه مياه أهل اليمن من مسيرة شهر فكان تمزيقهم . ويروى أن طريفة بنت ربيعة الكاهنة امرأة عمرو بن عامر بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن بن الأزد ابن الغوث قالت: أتيت في المنام ف قيل لي: رب أسير ذاب شديد الذهاب بعيد الإياب من واد إلى واد وبلاد إلى بلاد كدأب ثمود وعاد ثم مكثت ثم قالت: أتيت الليلة ف قيل لي شيخ هرم وجعل لزم ورجل قرم ودهر أزم وشر لزم يا ويح أهل العرم ثم قالت: أتيت الليلة ف قيل لي يا طريفة لكل اجتماع فراق فلا رجوع ولا تلاق من أفق إلى آفاق ثم قالت: أتيت الليلة في النوم ف قيل لي رب ألب موالب وصامت وخاطب بعد هلاك مأرب ، قالت: ثم أتيت في النوم ف قيل لي: لكل شيء سبب إلا غبش ذو الذنب الأشعر الأزب ، فنقب بين المقر والقرب ليس من كاس الذهب . فخرج عمرو وامرأته طريفة فدخلان العرم فإذا هما يجرد يحفر في أصله ويقلب بيديه ورجليه الصخرة ما يقلبها خمسون رجلاً فقال: هذا والله البيان وكتم أمره وما يريد وقال لابن أخيه وداعة بن عمرو: إني سأشتمك في المجلس فالطمني فلطمه ، فقال عمرو: والله لا أسكن بلداً لطمت فيه أبداً من يشتري مني أموالاً؟

قال: فوثبوا واغتنموا غضبته وتزايدوا في ماله فباعه فلما أراد الظعن قالت طريفة: من كان يريد حمراً وحميراً وبراً وشعيراً وذهباً وحريراً وسديراً فليتنزل بطوى، ومن أراد الراسيات في الوحل المطعمات في المحل فليلج يثرب ذات النخل، قال: فلاحقت بنو عمرو بن ثعلبة وهم الأوس والخزرج ابنا هوارثة بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن عامر يثرب وهي المدينة، قالوا: وكان ممن بقي بالمدينة من اليهود حين نزلت عليهم الأوس والخزرج بنو قريظة وبنو النضير وبنو محمحم وبنو زعورا وبنو قينقاع وبنو ثعلبة وأهل زهرة وأهل زباله وأهل يثرب وبنو القصيص وبنو فاعصة وبنو ماسكة وبنو القمعة وبنو زيد اللات وهم رهط عبدا لله وبنو عكوة وبنو مرانة، قالوا: فأقامت الأوس والخزرج بالمدينة ووجدوا الأموال والآطام والنخل في أيدي اليهود ووجدوا العدد والقوة معهم فسكنت الأوس والخزرج معهم ما شاء الله ثم إنهم سألوهم أن يعقلوا بينهم وبينهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ويمنعون به من سواهم فتعاقدوا وتحالفوا واشتركوا وتعاملوا فلم يزالوا على ذلك زمناً طويلاً وأثرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدد، فلما رأت قريظة والنضير حالتهم خافوهم أن يغلبوهم على دورهم وأمواهم فتنمروا لهم حتى قطعوا الحلف الذي كان بينهم. وكانت قريظة والنضير أعدوا وأكثروا فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم وهم خائفون أن تحتلهم يهود حتى نجم منهم مالك بن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج.

استيلاء الأوس والخزرج على المدينة

ذكر الفاسي في تاريخه أيضاً بعد ما تقدم عن ذكر قتل اليهود واستيلاء الخزرج على المدينة ما نصه:

قالوا: ولما نجم مالك بن العجلان سوده الحيان عليهما فبعث هو وقومه إلى من وقع بالشام من قومهم يخبرونهم حالهم ويشكون إليهم غلبة اليهود عليهم. وكان رسولهم الدمق بن زيد بن امرئ القيس أحد بني سالم ابن عوف بن الخزرج وكان قبيحاً دميماً شاعراً بليغاً فمضى حتى قدم الشام على ملك من ملوك غسان الذين ساروا من يثرب إلى الشام يقال له أبو جبيلة من ولد حفنة بن عمرو بن عامر وقيل كان أحد بني جشم بن الخزرج وكان قد أصاب ملكاً بالشام وشرفاً فشكى إليه الدمق حالهم وغلبة اليهود عليهم وما يتخوفون منهم وأنهم يتحشون أن

يخرجوهم فأقبل أبو حبيلة في جمع كبير لنصرة الأوس والخزرج وعاهد الله لا يرح حتى يخرج من بها من اليهود أو ينلهم ويصيرهم تحت يد الأوس والخزرج ففسار وأظهر أنه يريد اليمن حتى قدم المدينة وهي يومئذ يثرب فلقيه الأوس والخزرج وأعلمهم ما جاء به فقالوا: إن علم القوم ما تريد تحصنوا في أطامهم فلم تقدر عليهم ولكن تدعوهم للقائك وتلطف بهم حتى يأمنوك ويطمئنوا فتمكن منهم ، فصنع لهم طعاماً وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم فلم يبق من وجوههم أحد إلا أنه وجعل الرجل منهم يأتي بخاصته وحشمه رجاء أن يجوبهم الملك . وقد كان بني لهم حيزاً وجعل فيه قوما وأمرهم من دخل عليهم منهم أن يقتلوه حتى أتى على وجوههم ورؤسائهم فلما فعل ذلك عزت الأوس والخزرج في المدينة واتخذوا الديار والأموال وانصرف أبو حبيلة راجعاً إلى الشام وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلتها وبعضهم جاء إلى عفا من الأرض لا ساكن فيه فنزله ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قرأها واتخذوا الأموال والأطام فكان ما ابتنوا من الأطام مائة وسبعة وعشرين أطماً وأقاموا كلمتهم وأمرهم مجتمع ، ثم دخلت بينهم حروب عظام وكانت لهم أيام ومواطن وأشعار فلم تنزل الحروب بينهم إلى أن بعث الله نبيه ﷺ وأكرمهم باتباعه . انتهى منه .

إلى هنا نكتفي بهذه النبذة الصغيرة عن المدينة المنورة أدام الله خيرها وبركها ، ولو ذكرنا تاريخها بالتفصيل لاحتجنا إلى مجلدات ، وقد ذكرنا في أوائل هذا الكتاب تاريخ هجرة رسول الله ﷺ من مكة إلى المدينة زادهما الله تعالى من الخيرات والبركات .

نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى

هنا نحب أن نتشرف بذكر نبذة صغيرة عن المسجد الأقصى للجمع بين المساجد الثلاثة: المسجدين الحرمين وهذا المسجد الأقصى ، ولا نقدر أن نتوسع بذكر تاريخه حيث لم نذهب إليه وما أقمنا في تلك البلدة المشرفة ولكن اطلعنا على كتابين مطبوعين صدرا عنه في زماننا الحاضر « الأول » اسمه كتاب « تاريخ الحرم القدسي » . و « الثاني » اسمه كتاب « تاريخ القدس » وكلاهما تأليف عارف باشا العارف .

فليعذرنا القارئ الكريم على هذه النبذة القصيرة عن المسجد الأقصى فإننا لم نذكرها إلا تبركاً بذكر المساجد الثلاثة الواردة في الحديث الصحيح في كتابنا هذا فنقول وبالله التوفيق:

بيت المقدس

قال العلامة ابن خلدون في مقدمته عن بيت المقدس عند الكلام على المساجد والبيوت العظيمة في العالم ما يأتي:

وأما بيت المقدس وهو المسجد الأقصى فكان أول أمره أيام الصابئة موضع الزهرة، وكانوا يقربون إليه الزيت فيما يقربونه يصبونه على الصخرة التي هناك ثم دثر ذلك الهيكل واتخذها بنو إسرائيل حين ملكوها قبلة لصلاتهم وذلك أن موسى صلوات الله عليه لما خرج ببني إسرائيل من مصر لتمليكهم بيت المقدس كما وعد الله أباهم إسرائيل وأباه إسحاق من قبله وأقاموا بأرض التيه أمره الله باتخاذ قبة من خشب السنت عين بالوحي مقدارها وصفاتها وهاكلها وتمثيلها وأن يكون فيها التابوت ومائدة بصحافها ومنارة بقناديلها وأن يصنع مذبحاً للقربان وصف ذلك كله في التوراة أكمل وصف فصنع القبة ووضع فيها تابوت العهد وهو التابوت الذي فيه الألواح المصنوعة عوضاً عن الألواح المنزلة بالكلمات العشر لما تكسرت ووضع المذبح عندها وعهد الله إلى موسى بأن يكون هارون صاحب القربان ونصبوا تلك القبة بين خيامهم في التيه يصلون إليها ويتقربون في المذبح أمامها ويتعرضون للوحي عندها ولما ملكوا الشام وبقيت تلك القبة قبلتهم ووضعوها على الصخرة بيت المقدس وأراد داود عليه السلام بناء مسجده على الصخرة مكانها فلم يتم له ذلك وعهد به إلى ابنه سليمان فبناه لأربع سنين من ملكه وخمسمائة سنة من وفاة موسى عليه السلام واتخذ عمده من الصفر وجعل به صرح الزجاج وغشى أبوابه وحيطانه بالذهب وصاغ هياكله وتمثيله وأوعيته ومنارته ومفتاحه من الذهب وجعل في ظهره قيراً ليضع فيه تابوت العهد وهو التابوت الذي فيه الألواح وجاء به من صهيون بلد أبيه داود تحمله الأسيد والكهونية حتى وضعه في القبر ووضعت القبة والأوعية والمذبح كل واحد حيث أعد له من المسجد وأقام كذلك ما شاء الله ثم خربه بختنصر بعد ثمانمائة سنة من بنائه وأحرق التوراة والعصا وصاغ الهياكل ونثر الأحجار ثم لما أعادهم ملوك الفرس بناه عزيز نبي

إسرائيل لعهد ياعانة بهم من ملك الفرس الذي كانت الولادة لبني إسرائيل عليه من سبي محتصر وحدّ لهم في بنائه حدوداً دون بناء سليمان ابن داود عليهما السلام فلم يتجاوزوها ثم تداولتهم ملوك يونان والفرس والروم واستفحل الملك لبني إسرائيل في هذه المدة ثم لبني خمسان من كهنتهم ثم لصهرهم هيرودوس ولبنيه من بعده .

وبني هيرودوس بيت المقدس على بناء سليمان عليه السلام وتأنق فيه حتى أكمله في ست سنين فلما جاء طيطش من ملوك الروم وغلبهم وملك أمرهم ، خرّب بيت المقدس ومسجدها وأمر أن يزرع مكانه ثم أخذ الروم بدين المسيح عليه السلام ودانوا بتعظيمه ثم اختلف حال ملوك الروم في الأخذ بدين النصارى تارة وتركه أخرى إلى أن جاء قسطنطين وتنصرت أمه هيلانة وارتحلت إلى المقدس في طلب الخشبة التي صلب عليها المسيح بزعمهم فأخبرها القساوسة بأنه رمي بخشبته على الأرض وألقي عليها القمامات والقاذورات فاستخرجت الخشبة وبنّت مكان تلك القمامات كنيسة القمامة كأنها على قبره بزعمهم وخرجت ما وجدت من عمارة البيت وأمرت بطرح الزبل والقمامات على الصخرة حتى غطاها وخفى مكانها جزاء بزعمها لما فعلوه بقبر المسيح ثم بنوا بإزاء القمامة بيت لحم وهو البيت الذي ولد فيه عيسى عليه السلام . وبقي الأمر كذلك إلى أن جاء الإسلام وحضر عمر لفتح بيت المقدس وسأل عن الصخرة فأري مكانها وقد علاها الزبل والتراب فكشف عنها وبني عليها مسجداً على طريق البداوة وأعظم من شأنه ما أذن الله من تعظيمه وما سبق من أم الكتاب في فضله حسبما ثبت . ثم احتفل الوليد بن عبد الملك في تشييد مسجده على سنن مساجد الإسلام بما شاء الله من الاحتفال كما فعل في المسجد الحرام وفي مسجد النبي ﷺ بالمدينة وفي مسجد دمشق وكانت العرب تسميه بلاط الوليد وألزم ملك الروم أن يعث الفعلة والمال لبناء هذه المساجد وأن ينمقوها بالفسيفساء فأطاع لذلك وتم بناؤها على ما اقترحه ، ثم لما ضعف أمر الخلافة أعوام الخمسمائة من الهجرة في آخرها وكانت في ملكة العبيدين خلفاء القاهرة من الشيعة واختل أمرهم زحف الفرنجة إلى بيت المقدس فملكوه وملكوا معه عامة ثغور الشام وبنوا على الصخرة المقدسة منه كنيسة كانوا يعظمونها ويفتخرون ببنائها حتى إذا استقل صلاح الدين بن أيوب الكردي بملك مصر والشام ومحا أثر العبيدين وبذعهم زحف إلى الشام وجاهد من كان به من الفرنجة حتى غلبهم على بيت المقدس وعلى ما كانوا ملكوه من ثغور

الشام وذلك لنحو ثمانين وخمسمائة من الهجرة، وهدم تلك الكنيسة وأظهر الصخرة وبني المسجد على النحو الذي هو عليه اليوم لهذا العهد . ولا يعرض لك الأشكال المعروفة في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ سئل عن أول بيت وضع فقال: مكة، قيل: ثم أي؟ قال: بيت المقدس، قيل: فكم بينهما؟ قال: أربعون سنة فإن هذه المدة بين بناء مكة وبين بناء بيت المقدس بمقدار ما بين إبراهيم وسليمان لأن سليمان بانيه وهو ينيف على الألف بكثير . واعلم أن المراد بالوضع في الحديث ليس البناء وإنما المراد أول بيت عيّن للعبادة ولا يعد أن يكون عيّن للعبادة قبل بناء سليمان بمثل هذه المدة، وقد نقل أن الصابئة بنوا على الصخرة هيكل الزهرة فلعل ذلك أنها كانت مكاناً للعبادة كما كانت الجاهلية تضع الأصنام والتماثيل حوالى الكعبة وفي جوفها، والصابئة الذين بنوا هيكل الزهرة كانوا على عهد إبراهيم عليه السلام فلا تبعد مدة الأربعين سنة بين وضع مكة للعبادة ووضع بيت المقدس وإن لم يكن هناك بناء كما هو معروف وأن أول من بنى بيت المقدس سليمان عليه السلام فتفهمه فيه حل هذا الإشكال. انتهى من مقدمة ابن خلدون.

وما أحلى قول بعض الفضلاء حيث يقول:

إذا كنت في القدس الشريف تشوقت إلى مكة نفسي لحج وعمرة
ولو كنت فيها قالت النفس طيبة أعيش بها في ظل روح النبوة
ولو كنت فيها زاد للأهل شوقها فمن لي بأهلي والبلاد الشريفة

انظر: صورة رقم ٣٦٨، قبة المسجد الأقصى

المسجد الأقصى

وقال الأستاذ محمد ليبب البتونسي رحمه الله تعالى في كتابه « الرحلة الحجازية » ما نصه:

المسجد الأقصى هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين، لقوله عليه الصلاة والسلام: « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاث مساجد: المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى » وهو مسجد الصخرة بيت المقدس . وكثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبي ﷺ ويقولون لمن زاره فلان قلّس - بصيغة الماضي - وليس لزيارتهم له وقت مخصوص ولا شروط مخصوصة مثل ما في الحج . ولكنها زيارة بسيطة يؤدونها في أي زمن شاؤوا واختيارهم في موسم شم النسيم إنما هو

للمحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام . وأهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالاً عظيماً جداً ، ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التي قبل سبت النور يذهب المتصرف والقاضي والمفتي ومشايخ الحرم الشريف وأرباب الطرق وأرباب الدولة من ملكيين وعسكريين في آلاف من الناس من عرب واهلين وحاجين ويجمعون حول شجرة الزيتون التي في حوش الحرم بين مصطبة الصخرة والمسجد الأقصى ، وهذه الشجرة ينسبون بها إلى النبي ﷺ ويقولون أنه هو الذي غرسها بمكانها هذا . وهناك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبي وبعضها بعلم داود وبعضها بعلم موسى وبعضها بأعلام الصخرة . ويسير الموكب من الحرم الشريف إلى مشهد موسى عليه السلام وهو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس في الجهة الشرقية الجنوبية ، وهناك ينتهي الاحتفال الذي يبدأ به المولد ويستمر خمسة عشر يوماً في الجبل وتقام فيه الأسواق لبيع ما يلزم للأعراب القاطنين بتلك الجهات .

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعدما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهراً حتى أمرهم الله تعالى بتوجيه وجوههم إلى الكعبة المكرمة في السنة الثانية للهجرة وهي صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جداً فيها من أعمال القيشاني والفسيفساء -الموزايك- والنقوش الذهبية وغيرها ما يدعش الفكر ويحار له العقل . وهذه الأعمال من عهد عبد الملك بن مروان وابنه الوليد ، وللمأمون فيها أثر عمارة تشكر . وقد أصلح الحاكم بأمر الله قبتها وضرب عليها قبة أخرى من الخشب لتحفظها من عبث الأمطار وتأثير الأجواء ، وارتفاع الأولى منهما وهي السفلي ١١،٥٠ متراً وقطرها عشرون متراً . أما الثانية -العليا- فارتفاعها ثلاثون متراً . ولقد عمرها صلاح الدين الأيوبي بعد أن عبث الصليبيون بها وحولوها إلى كنيسة وجعلوا هيكلها فوق الصخرة ، ثم عمرها السلطان سليمان القانوني . وهذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية والعربية القديمتين مما يستعصي على عمال زمننا الحاضر إصلاح ما اعتل منها وهي قائمة على قاعدة مثمنة الشكل طول كل ضلع منها ٢٠،٤٠ متراً وحواطها مكسوة بألواح كبيرة من المرمر فيها نقوش طبيعية جميلة جداً ومتناسبة مع بعضها تناسباً غريباً حتى ليتخيل للإنسان أنها مرسومة بيد الرسامين الماهرين لا بيد هذه الطبيعة المتواضعة التي لا تريد أن تعلن عن نفسها بأي حال من الأحوال . وأرضية القبة من الداخل مفروشة بالرخام المحزق وحوله أعمال الموزايك المرمرية من ألوان مختلفة . أما

حوائطها من الخارج فكلها بالقيشاني الغريب في بابه والقديم منه ثمين جداً حتى أن القيشاني الذي رمت به مدة عمارة السلطان سليمان القانوني أقل منه في قيمته ، وعلى كل حال فهذا وذاك لا يمكننا أن نعوض به يد الضياع منهما ولوفقه ذلك حمايتها وخادموها لما تجرؤوا على اغتيالها وبيعها من الفرنجة السائحين بثمان بخس لا يسمن ولا يغني من جوع ، وفي وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة: وهي من الجرانيت الأسود وحولها دربين من الخشب على شكل مربع طوله من الشرق إلى الغرب ١٧،٧٠ متراً وعرضه ١٣،٥٠ متراً ويبلغ ارتفاعه نحو مترين ، وفي زواياه جملة محاريب إلى القبلة يسمن واحداً منها بمحراب إبراهيم وآخر بمحراب داود وآخر بمحراب علي رضي الله عنه ولا أدري معنى هذه التسمية الأخيرة لأنه لم يعرف عن علي رضي الله عنه أنه قدم بيت المقدس .

ويبرز من الصخرة لسان إلى جهة القبلة يميل إلى الشرق لهم فيه أقوال كثيرة منها: أنه سلم على النبي ﷺ ليلة الإسراء ، وسلم على عمر رضي الله عنه عند قدومه لفتح المقدس ، وتحت هذا اللسان مغارة صغيرة ينزل إليها بنحو ١٥ درجة ضيقة وهي لا تزيد عن أربعة أمتار طولاً في ثلاثة أمتار عرضاً والحوائط التي بنيت في محيطها تجعل شكلها مربعاً تقريباً .

وفي سقف هذه المغارة فوهة تنفذ إلى ظهر الصخرة كانت مكان القرايين التي كان يقدمها إبراهيم وخلفاؤه إلى الله تعالى ، ومنها أتى تقديس هذه الصخرة . وفي قبالة هذه الفوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطي بئراً يسمنونها جب الأرواح . وللقوم فيها حكايات كثيرة أشبه شيء بالخرافات . ولعل لهذه التسمية أصلاً أخذوه من دماء القرايين التي كانت تنزل إليها وربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التي كانوا يقدمونها إلى الصخرة كما كان الشأن في البئر التي كانت في جوف الكعبة . وعلى ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثني عشر قدماً كان النصراني في القرون الوسطى ينسبونها إلى عيسى عليه السلام ، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا: إنها آثار قدمي رسول الله ﷺ حين سار عليها ليلة الإسراء ، ومع ما هي عليه من عدم النظام وأنها على خط مستقيم تقريباً وهو ما لا يمكن السير عليها لفتحة ما بين الرجلين فإنها يكاد يكون شكلها واحداً وهو ما لا ينطبق على شكل القدمين خصوصاً وأنها أصغر بكثير من الأقدام المنسوبة له ﷺ مما ذكرناه في صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب . ومن هذا وذاك ترى أنها كلها

موضوعة لا أثر لها من الصخرة يؤيد ذلك أنه لم يرد في ديننا الحنيف ما يشير إلى شيء من ذلك بالمرّة . ويجوار هذه الأقدام أثر قدم آخر ينسبونه إلى إدريس عليه السلام ، ويوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بجوار الدرايزين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدم ينسبونه أيضاً إلى نبينا صلوات الله عليه ، وفيها أيضاً بعض شعرات من لحية الشريفة . ويزعمون أن هذه الصخرة معلقة في الهواء وإنما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتتن الناس بها . وأظن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود وربما كان لهم شبه حق في ذلك لكثرة الفضاء الذي حولها كالصهاريج وغيرها من السرايب والمغائر على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل نقطتها المركزية بالجبل إلا في النقطة الصخرية التي تشاهد في الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم ، وعلى ذلك تكون كأنها ممتدة في الفضاء على مسافة ستين أو سبعين متراً ما بين رأسها وقاعدتها وكأن بناء هذه المصطبة حولها إنما كان دعامة لها من جهة ولسهولة الوصول إلى رأسها الذي كان مكان القرايين من جهة أخرى .

ولقبة الصخرة أربعة أبواب: واحد في شمالها والثاني في جنوبها والثالث في شرقيها والرابع في غربيها ، والأول منها يسمى باب الجنة وفي الأضلاع التي ليست بها أبواب توجد شبائيك كبيرة فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون غاية في حسن الصناعة وخصوصاً في تنسيق الألوان المختلفة التي بانعكاسها على جدر القبة تعطي أشكالاً بديعة جداً تزيد في رونقها لا سيما إذا كانت الأبواب مغلقة . ويحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفروشة بالرخام يسمونه مصطبة الصخرة . وطول هذه المصطبة من الشرق إلى الغرب لا يقل عن مائة وثمانين متراً وعرضها يزيد عن مائة متر . وترى بها هنا وهناك حول قبة الصخرة قباب صغيرة يسمون واحدة منها بقبة المعراج يعني أنها ضربت على المكان الذي عرج منه النبي ﷺ ، والثانية يسمونها قبة الخضر ، والثالثة قبة الأرواح . إلخ... وغالبها في الجهة الغربية من قبة الصخرة . أما الشرقية ففيها قبة السلسلة وهو شكل مصغر لقبة الصخرة إلا أنها قامت على عمد من المرمر ، ويزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام ويقولون إنه كان يجوارها سلسلة تنزل من السماء إذا أمسك الشخص بها وحلف عليها كذباً انفصلت عنها حلقة فتصعقه لوقته .

وهذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار ونصف ويصعد إليها بثمانية سلالم في كل جهاتها منها ثلاثة في الغرب ، وسلّمان في الشمال ، وسلّمان في الجنوب وسلم واحد في جهة الشرق وسعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تقل عن عشرين متراً . ويقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار ، وهي أشبه شيء بمدخل المعابد الرومانية . وربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود حين بنائه للهيكل سنة ١٩ قبل المسيح . ويسمون هذه الأقواس بالموازين يعني التي تزن أعمال الخلق يوم القيامة . كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش الله في ذلك اليوم . ومسلموا القدس يشتركون في هذه الأفكار مع اليهود ، وإذا فأنصلها يهودي صرف . وحول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسي وهو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال إلى الجنوب وطول ضلعه الغربي ٤٩٠ متراً والشرقي ٤٧٤ متراً والشمالي ٣٢١ متراً والجنوبي ٢٨٣ متراً . وفي الجهة الشرقية وبعض القبلة سور به مزاغل ارتفاعه ٨ أمتار تقريبا وهو قديم جدا رُممه السلطان صلاح الدين الأيوبي ، والسلطان سليمان القانوني . وهاتان الجهتان تشرفان على وادي سدون - وادي مريم - وبعضهم يسميه وادي جهنم واليهود يسمونه يوسفات ، وقد ورد ذكره في التوراة بلفظ يوشافاط . ويزعمون أنه به يحشر الناس يوم القيامة وهناك يتسع فناؤه وتنفسح أرجاؤه . وهذا الوادي يفصل بين جبل الزيتون وجبل صهيون الذي بنيت عليه مدينة المقدس . أما الجهتان الأخريان (الغربية والشمالية) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم أشهرها مدرسة قايتباي في الجهة الغربية ، ويسكنها الناس الآن ، وأما التي في الجهة الشمالية ففيها قشلاق للعسكر . وفي حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها وفي كل واحدة محراب إلى القبلة . وفي الجهة الغربية قبله جميلة جدا أقيمت على سبيل للأشرف قايتباي . أما الجهة القبليّة ففيها مسجد كبير فخيم يسمونه بالمسجد الأقصى ، وليس هو المراد بما ذكر في القرآن الكريم لأنه كان كنيسة بناها الإمبراطور جوستنيان في منتصف القرن السادس للمسيح وحولت إلى مسجد إسلامي بعد الفتح وإنما كان المراد به المسجد الذي حول الصخرة نفسها كما تقدم . ولما حضر سيدنا عمر رضي الله عنه إلى بيت المقدس صلى في الجانب الشرقي الجنوبي للمسجد الأقصى . وترى مصلاه إلى الآن على بساطة تامة في بنائه بجوار الفخامة التي عليها باقي المسجد . وباب هذا المسجد إلى الشمال فيما يقابل مسجد

الصخرة وطوله من الشمال إلى الجنوب ٨٠ متراً، ومن الشرق إلى الغرب ٥٥ متراً من غير الزيادات التي أضيفت عليه شرقاً وغرباً وجميعه مسقوف ويحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجميل ومن ضمنها عمودان بجوار بعضهم إلى جهة القبلة من الشرق عليهما دريزين من الحديد ليمنع الناس من الولوج بينهما بدعوى أن من يمر بينهما يكون سعيداً وإلا كان شقياً (كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص بفسطاط مصر).

وفي هذا المسجد منير جميل جداً من خشب الأبنوس المطعم بالسنن والصدف أهده إليه نور الدين الشهيد محمود بن زنكي، وإلى جواره من الغرب محراب صغير في أرضيته حجر به أثر قدم ينسبونه إلى عيسى عليه السلام. ويوجد في حوش الحرم وخصوصاً في الجهة الغربية القبلية صهاريج كثيرة وأبواب توصل إلى كهوف تحت الأرض واحد منها بجوار المسجد الأقصى من جهة الشرق وينزل إليه بجملة درجات من الحجر توصل إلى مكان واسع مربع الشكل في وسطه عمودان كبيران من الحجر الصلد يحملان قباباً يستند عليها سقف المكان وفي جوانبه حوائط بها فتحات مسلوذة. وأهم هذه الكهوف ما يسمونه باصطبلات سليمان، وتوجد في الزاوية القبلية الشرقية للحرم وينزل إليها بواسطة سلم صغيرة بجوار السور الشرقي، وترى في وسطها صدفة كبيرة بجانبها دخلة فيها إناء كبير من الرخام ويزعمون أنه مهد مريم أو محراب مريم ويقولون أن زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك. وهذه السلم توصل إلى فناء رحيب يحمل عرشه اثنا عشر صفاً من العمدة الكبيرة ويكون مجموعها ٨٨ عموداً ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار أو أكثر. وكل هذه العمدة تحمل أقواساً عليها قباب تدعم أرضية الحرم وحول هذا الفناء حوائط من البناء العتيق، وفي الجهة القبلية منه باب مسلود ينفذ على وادي سدرون، وفي الجهة الشمالية والغربية فتحات مسلوذة بعضها صغير وبعضها كبير ربما كانت توصل إلى مثل هذا المكان مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لخزن مياه الأمطار معروفة بأسماء من اتخذها لهذا الغرض. وقد رأيت في زيارتي للقدس سنة ١٩١٠م، أمام بعض هذه الفتحات آثار حفر قديم.

ومن هذا يتضح لك أن أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمدة مما يدل على أن هذا كله إنما هو الهيكل الذي بناه سليمان أو خلفاؤه وسماه الصليبيون باصطبلات سليمان. ولا يعد أن اليهود استعملت جانباً من هذا المكان وقت

الكوارث التي حلت بهم زمن سنحاريب وبختنصر وطيحوس ودفنوا فيه دفائنهم الثمينة التي أكثرت الجرائد أخيراً من ذكر العنور عليها أو على بعضها وخبطت في شأنها ووصفها كثيراً سواء بحق أو بغير حق واهتمت الدولة بها اهتماماً عظيماً .

وللحرم الشريف عشرة أبواب: سبعة منها في الجهة الغربية أهمها: باب السلسلة في الوسط ثم باب المغاربة إلى جنوبه وباب القطنين إلى شماله . وفي الجهة الشمالية باب شرف الأنبياء وهو الذي دخل منه عمر إلى المسجد ثم باب الأسباط يسمونه باب حطة ، ويزعمون أنه هو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّداً وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾ ويوجد في جهة الشرق باب الظاهرية وينزل إليه بسلام توصل إلى دهليز يحيط به بناء مربع فيه أعمدة من الرخام من جوانبه الغربي والشمالي والجنوبي يقوم عليها سقف المكان . وقد أحيطت هذه الأعمدة بدرزين من الحديد عليه قطع كثيرة من الخرق البالية يضعها العامة تذكراً لزيارتهم له ويقولون: إن هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام ، وبه إلى الآن عمودان من السماق (نوع جميل جداً من الممر ينذر وجوده الآن) يقولون: إنهما أرسلتا إلى سليمان هدية من بلقيس ملكة سبأ ، وبحوار هذا المكان باب له منفذان مغلقان على وادي سدرون القبلي منهما يسمى باب التوبة والشمالي باب الرحمة . وهذا الباب كان يسمى مدة العمارة التي قام بها هيرودوس في الهيكل باب سوزان وهو الذي دخل منه هرقل إلى بيت المقدس سنة ٦٣٩ ميلادية ، ومن ثم سمي بالباب الذهبي ، ومفاتيح المسجد الأقصى والصخرة من مدة مديدة في يد عائلة الخالدي الشهيرة ، وكذلك في يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتفاق طوائف النصارى عليها .

أما المدينة فهي واقعة في درجة ٣١ و ٢٧ دقيقة من خطوط العرض الشمالي ، ودرجة ٣٢ و ٥٤ دقيقة و ٤ ثانية من خطوط الطول الشرقي ومتوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٧٧٠ متراً وهي مبنية على هضبتين عاليتين إحداهما على جبل صهيون والثانية على جبل عكره ، وتنحدر مبانيتها نحو الشرق إلى وادي سدرون ونحو الجنوب الغربي إلى وادي هنوم ، وعدد سكانها الآن سبعون ألفاً منهم عشرة آلاف من المسلمين وخمسة وأربعون ألفاً من اليهود وخمسة عشر ألفاً من النصارى من أجناس مختلفة وأغلبهم من الأروام . ولمدينة القدس طريق حديدي ضيق من يافا طوله نحو ٨٠ كيلومتراً وهو لشركة فرنساوية قامت بعمله في منتصف القرن

الماضي . ولقد كانت هذه المدينة في منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة وكانت تسمى ييوس وكان سكانها يسمون اليوسيين . وفي مبدأ القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بني إسرائيل وكان ملكه في حبرون ، وأتى إليها بتابوت العهد وعمر فيها كثيراً وسماها أورشليم وبنى في غربها الجنوبي مدينته التي سماها باسمه وقبره موجود فيها على جبل موريا وخلفه ابنه سليمان فزاد في عمارتها وبنى على الصخرة الهيكل المقدس . ولما تقسمت مملكة فلسطين بين أسباط بني إسرائيل وقعت مدينة أورشليم في نصيب يهودا . وفي مدة بنيه حاصرها سنحاريب ملك بابل سنة ٧١٢ ق م ، ورجع عنها بعد أن هدم جانباً منها ونهب شيئاً من أمتعة هيكلها ثم استولى عليها بختنصر ثلاث دفعات سنة ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد ، وبعد أن نهبها واستولى على كل ما عثر عليه من ذخائرها أمر بها فهدمت ولم يتركها إلا بعد أن جعل عاليها سافلها . وفي سنة ٥٣٦ ق م ، استولى عليها قيروش ملك العجم وأمر بها فبنيت وجدد بناء هيكلها سنة ٥١٦ ق م ، وأعاد إليه جميع ذخائره التي نهبها الآشوريون . وما زالت أورشليم عامرة حتى استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ٦٤ ق م . وفي مدة حكم الرومان ظهر فيها المسيح عليه السلام ، ولما استولى عليها الملك طيطوس سنة ٧٠م أحرق هيكلها وهدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها ، وما زالت حتى عمرها الملك أدريان وسماها إيليا ومنع اليهود من أن يطأوا أرضها وجعل الديانة الرسمية فيها المسيحية وبنى فيها كنيسة القيامة سنة ١٣٨م . وما زالت مدينة القدس في يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب في سنة ٦٣٦م ، وكانوا يسمونها بيت المقدس وأتى إليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها وأطلق الحرية المطلقة للنصارى واليهود في مزاوله دياناتهم والتصرف في أموالهم ومنحهم كثيراً من فضله في عهده الذي كتبه لهم مما يدل على منتهى التسامح الإسلامي الذي كثيراً ما ينسأه أو يتناساه أعداؤه وخصوصاً في هذه الأيام . وفي سنة ٩٦٩م ، تغلب الفاطميون على هذه المدينة ثم استولى عليها السلجوقيون في سنة ١٠٨٦م ثم أخذها الصليبيون في سنة ١٠٩٩م ، وأقاموا فيها مملكة سموها مملكة القدس مكثت في أيديهم كل مدة الحروب الصليبية الأولى . وأحسن ملوكها هو الذي كانت تسميه العرب البردويل وما زالت هذه المملكة في يد الصليبيين حتى غلبهم صلاح الدين الأيوبي في سنة ١١٨٦م . وبقيت في حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الأتراك سنة ١٥١٧م ، وهي باقية بأيديهم إلى الآن . وللسلطان سليمان القانوني

في هذه البلاد آثار كثيرة تذكر له بالشكر ولكن أهلها اختلط عليهم الأمر فينسبون كل إصلاح له إلى سليمان بن داود عليه السلام . ولتمة الكلام على بيت المقدس نقول لك: إنه يوجد فيه مزارات كثيرة منها وراء سور المدينة في الجهة الغربية القبلية ، في قمة جبل صهيون مسجد فيه قبر سيدنا داود عليه السلام ، ويقول بعضهم: إن سليمان ولده مدفون معه ، ويقول آخرون : بل هو مدفون في مصطبة الصخرة ، وبعضهم يقول : إنه داخلها تحت البلاطة السوداء . ويوجد تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيدنا شداد بن أوس الأنصاري وإلى ناحية من هناك المغارة التي فيها قبر السيدة مريم ، وفي جبل طور زيتا قبر سيدنا سلمان الفارسي الصحابي والسيدة رابعة العدوية وقبة صعود سيدنا عيسى عليه السلام وقبر الشيخ حسن الراعي وقبر العزيز عليه السلام ، وعلى بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل ويسمونها اليهود حبرون وفيها مسجد مرتفع عن الأرض بنحو عشرة أمتار وبها قبر إبراهيم وسارة وإسحاق ويعقوب ويوسف عليهم السلام . وهذه القبور كلها في مغارة تحت أرضية المسجد وهي مغارة المكفيلة التي اشتراها إبراهيم ليدفن بها ، ولها مزارات على سطحها في أرض المسجد . وعدد سكان هذه المدينة عشرون ألفاً منهم: ١٥ ألفاً من اليهود والباقي من المسلمين . وفي الطريق بين الخليل وبيت المقدس مدينة بيت لحم وفيها كنيسة فخيمة أقيمت على المكان الذي ولد فيه المسيح ترى داخلها على الدوام عسكرياً من الجند العثماني لحفظ النظام الذي كثيراً ما يعيث به تشاحن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم .

انظر: صورة رقم ٣٦٩ ، لقبة الصخرة وبجانبها قبة السلسلة

انظر: صورة رقم ٣٧٠ ، خارطة للمسجد الأقصى

انظر: صورة رقم ٣٧١ ، الباب الذهبي للمسجد الأقصى

انظر: صورة رقم ٣٧٢ ، لوحة خطية للخطاط التركي الشهير السيد محمد عبدالعزيز الرفاعي

انظر: صورة رقم ٣٧٣ ، شهادة الخط التي كانت تمنحها مدرسة الفلاح بجدة لطلابها المتفوقين في الخط

الفهارس العامة

فهرس لأعلام الناس والأمكنة وسواها ٣٨٧

فهرس الموضوعات لكامل الكتاب ٥١٥

فهرس لأعلام الناس والأمكنة وما سواها

- آبار الزاهر الكبير ٤٠١:٥
آبار عثمان ٣٣٥:٢
آبار علي ٣١١:٢
الآثار الباقية ٢٦٢:١
آثار المدينة المنورة ١٩:٦
آخر الشرفة ٣١٨:٢
آخر القاع الصغير ٣١٩:٢
آخر المشرق ٤٨١:٣
آخر وادي النور ٣١٩:٢
آدم ٣٨١:١ . ٤٢٤:٢ . ٣٨٣:٣ . ٢٧٠:٤
٢٧١
آراء في اللغة ١٥:٦
الآستانة ٥١٨:١ . ١٨٣:٢ . ١٠٤:٥ . ١٦٥
الآغا رضوان بيك ١٣٣:٣
الآغا محمد كزلار السلطان ٣٥٤:٣
آل الجفالي ٣٧:٥
آل سعود ١٥:٦
آلان سير تشارس ٢٠٠:٢
الآلوسي ٢٦٠:١
آماس وأطلاس ٢١:٦
آمنة بنت وهب ١٠٢:١ ، ١١١ ، ١١٥
١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٩ ، ١٤٧
٤٨٨:٢ ، ٥٠٤
أيدين باشا ٥٠٧:٥
أبان بن عثمان بن عفان ٤٨٢:٣ ، ٤٨٦ .
٢٧٦:٤
الابراج ٢٠:٦
أبرهة الحبشي ١٣٢:١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ .
٨٧:٦
الأبطح ٤٦:٥
أبها ٧٢:١
أبو أحمد الموفق بالله الناصر لدين الله ٤٨٠:٣ ،
٤٤٦:٤
أبو أحمد الموفق بالله ٤٧١:٣
أبو أحمد بن جحش الأسدي ٤٦:٢
أبو أحيدة سعيد بن العاصي ٣٥:٣
أبو أمية بن المغيرة ٣٣:٣
أبو أمية ٥٧٠:١
أبو أمية ٢٧٢:٦
أبو أيوب الأنصاري ١٢٧:١ ، ١٩٤ ، ٤٢٥ ،
٤٢٧
أبو إدريس الخولاني ٤٢٥:٥
أبو إسحاق المعتصم بالله ٥٥٣:٢
أبو إسحاق المعتصم بالله ١٨:٥
أبو إهاب بن عزيز ابن قيس ١٣٦:٢
أبو الأرقم عبد مناف بن أبو جندب ٨٤:٢
أبو الأنبياء إبراهيم الخليل ٥٩:٢
أبو البخترى ابن هشام الأسدي ١٦٢:١
أبو البراد ١٢:٥

- أبو البقاء ابن الضياء ٩٣:٥
أبو الجهم بن حذيفة ٣٣٠:١
أبو الحجاج الخراساني ١٨٥:٥
أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي ٥٥٦:٣
أبو الحسن الخزاعي ٧٠:٢
أبو الحسن الشاذلي ٣٢٧:٢
أبو الحسن بن البراء ٤٠٣:١
أبو الحسن بن مقري ٤٢٣:١
أبو الحسن جعفر ٥٥٥:٣
أبو الحسن علي ابن الحسين المسعودي ٢٧٤:٤
أبو الحسن علي الهادي ابن محمد ٥٥٣:٤
أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري ٣٨٧:١
أبو الحسن علي بن يوسف الحكيم الفاسي ٦: ١١٢
أبو اللرداء ٤٢٤:٥
أبو الربيع الكلاعي ٢١٦:٢
أبو الربيع ٤٦٨:٥
أبو الريحان البيروني ٢٦٢:١
أبو السرايا الأصغر بن الأصغر ٤: ٨، ٩، ٦٠
أبو السرور العجمي ١٥٣:٣
أبو السعود ابن علي الزين المالكي ٥٦٨:٢، ٥٦٥
أبو السعود الفاسي ٢٥٦:٥
أبو السعود بن ظهيرة ٤: ٥٤٤، ٥٦٢
أبو السعود بن عبدالعزيز المالكي ٥٦٦:٢
أبو السعود بن علي الزمزمي المالكي ٥٦٤:٢
أبو السعود ٥٦٨:٢
أبو الشيخ ١٠٠:٥
أبو الصلت الثقفي ٣٠٣:١
أبو الطفيل عامر بن واثلة ٢٦٩: ٦
أبو الطيب بن داود ٤٩٩:٥
أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد بن علي
الفاسي المالكي ٢٨٩: ٦
أبو العالية الرباعي ٥٣٥:٣
أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ١٢:٣
أبو العباس أحمد بن أبي أحمد الموفق طلحة بن
المعتصم ٤٧٣:٤
أبو العباس أحمد سنية ٧٧:٥
أبو العباس إسحاق بن إبراهيم الأزدي ٤٦٤:٥
أبو العباس السفاح ٤١٥:٥
أبو العباس الطوسي ٤٤٦:٥
أبو العباس العزفي ٢٥٥:٥
أبو العباس المعتضد بالله ابن أبي أحمد ٦٩:٢
أبو العباس المقرئ ٢٢٨:٥
أبو العباس عبد الله بن محمد بن داود ٥٧٧:٢
أبو العباس ٤٦٨:٥
أبو العتاهية ٥١٠:٤
أبو الغيث ٤: ٢٢، ٥٠٠:٥
أبو الغيط ٢٢:٤
أبو الفتح أحمد بن أبي الفتح الزمزمي ٥٢٧:٢
أبو الفتح سيف الدين خطر الظاهري ٢٢٣:٢
أبو الفتح كشاجم ٢٣:٥، ١١٣
أبو الفتح الحسن بن جعفر العلوي ٢٦٥:٣ ،
٤٩٩:٥ . ٤٩٦
أبو الفتوح ٩١:٣
أبو الفرج ابن الجوزي ٤: ٢٤١، ٩٧:٥ ، ٤١٤
أبو الفرج الأصبهاني ٢٠٧:٤
أبو الفرج ١١٢:٥
أبو الفرس ٣٤٨:٤
أبو الفضل ٣٨٤:١
أبو الفوارس ٢٧٢:٣
أبو الفيض ٩٠: ٦

أبو القاسم إبراهيم بن الحسين الفارسي	أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد
٣٨، ٣٧:٥ . ١٦٩:٤	الأزرقى ٥٠:١، ٢١:٢، ٤٢٦:٤ . ٢٢٢،
أبو القاسم ابن زاذان الكوفي ٢٨٣:٣	٤٣٩ . ٥٠:٥، ٣٥٠:٦ . ١٠٢
أبو القاسم الدهقان ٥٥٧:٣	أبو الوليد ١، ٢٨٦:١، ٢٨٨ . ٢٤٠:٥
أبو القاسم الطوزي ٤٦٩:٥	أبو اليمن ٤٥٧:٢
أبو القاسم اللسناني ٢٦٢:٣	أبو بحر الجوسي النجار ٢:٥٥٨ . ٦:٧٩
أبو القاسم للطروز ٢٦:٥	أبو بردة ١٧٣:١
أبو القاسم حماس بن مروان بن سمالك الهمداني	أبو بكر الطرسوسي ٩٧:٥
٤٦٣:٥	أبو بكر باشا ٥٠٨:٥
أبو القاسم رامشيت ٥٥٧:٣	أبو بكر بن أبي قحافة الصديق ١، ١٥٩:١، ١٧١،
أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الحباب	١٩٧، ٢٠١، ٣٥٧، ٤٠٨، ٤١٤، ٤٤٧،
للمالكى ٩٦، ٩٤:٥	٤٥٠ . ٢:٨٧، ٣:١٠٤، ٤:٢٧٤، ٢٨٨ .
أبو القاسم محمد بن عبلوس ٤٧٠:٥	٥:٢٣٩، ٢٢٢ . ٦:٢٧٩، ٣٤٩
أبو القاسم ٢٧٢:٣	أبو بكر بن أيوب ١٧٢:٥
أبو المحاسن يوسف ٤٨١:٤	أبو بكر بن العربي ١٠٥:١
أبو للمظفر ٩٧:٥	أبو بكر بن اللباد ٤٦٩:٥
أبو المعالي عبد الله بن عمر الصوفي ٦:٢٨٩	أبو بكر بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق
أبو المغيرة محمد بن أحمد بن عيسى ٤٩٩:٥	٤٢٦:٤
أبو للمهلب ٤٩٩:٥	أبو بكر بن عبد الله بن العربي ٤:٣٨١
أبو النجيب ٩٧:٥	أبو بكر عبد الله بن يوسف ٤:٤٤٩
أبو النصر الاسترابادي ٥٥٧:٣	أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم ٤:٢٧٧
أبو النصر برسباي ٣:١٩٤، ٤٤٣ .	أبو بكر ١:٣٩٩، ٣:٥٥٠
أبو النصر قانصوه الغوري ٣:١٣، ١٤، ٣٤٣	أبو تمام بن أوس الطائي ٦:٢٣١
أبو النصر قايتباي ٣:١٩٠، ٤٤٤ . ٥:٣٠٦	أبو ثمامة جناحة بن عوف بن أمية بن عبد بن
٣٦١، ٣٥٨	فقيم ٤:٢٦٤، ٢٦١
أبو النعم ٢:٣٤٠	أبو حبيلة ٦:٣٧٢
أبو الهياج عميرة بن حيان الأسدي ٢:٦٩ .	أبو جرير ١:١٣٨
٤٤٩:٤	أبو جعفر الأبهري ٦:١٢٠
أبو للميثم بن التيهان ٥:٣١٣، ٣١٤	أبو جعفر النيني ٥:٣٢
أبو الوفا نصر الموريني ٥:٦	أبو جعفر الدلوودي ٥:٢٥٥
أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي ٤:٣٨١،	أبو جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي
٣٨٣، ٣٨٤	العباسي ١:٢٩٧، ٢:٤٨٥، ٣:١٨٩،

أبو زمعة بن الأسود: ٢٩:٣	٤٤٣، ٤٦١، ٣٠:٤، ٣١، ٢٧٩،
أبو زيد التلمساني: ١١٤	٢٨٠، ٢٨٩، ٤٣٤، ٤٤٠، ٤٥٣، ٤٦٢،
أبو زيد عبدالرحمن الفرناطي: ٢٢٨:٥	٤٦٧، ٤٨٢، ٤٨٤، ٥٤٢، ٤١:٥، ٧٣،
أبو سالم العياشي: ١١٤	١٢١، ١٢٤، ١٢٩، ١٨٥، ٢١٩، ٣١٠،
أبو سعد: ٤٧٩:٣	٢٠٥:٦
أبو سعيد الجنائي: ٢٦٢:٣، ٢٨٢، ٢٧٥،	أبو جعفر عبدالله ابن الإمام القادر بالله
٢٨٣	٣٤٧:٤، ٣٤٢:٤
أبو سعيد الحسن بن بهرام: ٢٧١:٣	أبو جعفر محمد بن الوليد بن كعب الخزاعي
أبو سعيد الخادمي الحنفي: ١١٤	١٨٥:٤
أبو سعيد الخدري: ٦: ٣٤٩	أبو جعفر هارون الرشيد: ٥٢٦:٢
أبو سعيد بن خدائنه: ٣: ٤٧٣، ٥: ٣٥٧	أبو جعفر: ٢: ٥٣٤، ٥٥٣، ٥٥٨
أبو سعيد بن خدائنه: ٥: ١٩٤	أبو جعفر: ٣: ٤٧٢
أبو سعيد خوش قدم: ٣: ٥٦١	أبو جعفر: ٤: ٤٨٧
أبو سعيد سنجر الجاولي: ٢: ٤٥٨	أبو جهل: ١: ٤٠٨
أبو سعيد: ٥: ٣٥٧	أبو جهم بن حذيفة القرشي: ٢: ٤٣٣، ٣: ٣١٣
أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب: ١: ٤٦١	أبو حامد الأسفرائيني: ٣: ٢٩٣
أبو سفيان بن حرب بن أمية: ١: ١٩٧، ٣٣١،	أبو حامد التجاري: ٤: ٤٠٥
٤٦٢، ٤٧٣، ٢: ٦٥، ٧٨، ٤: ١٢٤، ٦:	أبو حذيفة بن المغيرة: ٣: ٢٩٤، ٣٤
١٠٥، ١٠٠	أبو حمزة الخارجي: ٥: ٤٩٧
أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي: ٣: ٥٤٧	أبو حمزة المختار بن عوف الأزدي الأباضي: ٦:
أبو سلمة بن عبد الأسد: ١: ١١٤	١٠٢
أبو سيارة العلواني: ٤: ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٧	أبو حنيفة: ٥: ٤٤٣
أبو صفية بنت شيبة: ٤: ١٨٩	أبو ذر الغفاري: ١: ١٥٩، ٣٨٧، ٦: ٢٦٧
أبو ضباع أو أم ضباع: ٢: ٣١١	أبو ذر الهروي: ٤: ٢٣٨
أبو طاقة: ٢: ٣٣٩	أبو ربيعة بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن
أبو طالب المأموني: ٥: ٢٥٠، ١١٣	مخزوم: ٣: ٥٤٨
أبو طالب المكي: ٦: ١١٣	أبو ربيعة بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن
أبو طالب عبدالسميع بن أيوب بن عبد العزيز	مخزوم: ٣: ٥٤٩
بن عبدالله بن العباس بن محمد: ٤: ٢٨٧	أبو رغال: ١: ٢٩٩
أبو طالب: ١: ١١١، ١١٣، ١١٧، ١٤٨،	أبو رهم كلثوم بن حصين: ١: ٤٦١
١٦١، ١٦٦، ٣٢٠، ٣٢٣، ٢: ٤٨٩،	أبو زامل: ١: ٦٠
	أبو زكريا التبريزي: ٣: ٤٧٨

٣٥٢٩. ٣: ٢٤٠، ٣٠٨، ٣١٦، ٣٦٩ ، أبو عبيد القاسم بن سلام ٢٥٥: ٥. ٢٠٥٥: ٦. ٣٤٤
 ٤٧٩، ٣٧٠. أبو عبيد الله البكري ٤٩٦: ٣
 أبو طاهر السلفي ٩٧: ٥ أبو عبيد ٤٩٧: ١
 أبو طاهر بن عوف بن الزهري ٩٧: ٥ أبو عبيد ٣٣٢: ٣
 أبو طاهر سليمان الجنابي بن أبي سعيد الحسن الجنابي ٢٦٢: ٣ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٤٩٥ . ٤٤١: ٤ ، ٣٤١
 ٤٨٠. ٤٩٩: ٥ أبو عزيز قتادة بن إدريس الحسني ٥٩: ٢ ، ٦١
 أبو طاهر ٢٤٠: ٤ أبو علي البندنجي ٣٢٨: ٥
 أبو طلحة عبد الله بن عبد العزى ٣٠: ٣ أبو علي حسن بن بلقاسم ٢٣٣: ١
 أبو طلحة عبد الله بن عبد العزى ١٩٦: ٤ أبو علي محمد بن إلياس ٢٦٧: ٤
 أبو عبد الرحمن النهدي ٦: ٢٥٩ أبو عمر الكندي ٢١٩: ٥
 أبو عبد الله التلمساني ٤٤: ٤ أبو عمر بن عبد الله ٥٢٧: ٣
 أبو عبد الله الحسين ١١: ٤ ، ١٣ أبو عمرو الكندي ١٠٠: ٥
 أبو عبد الله الخطاب الرعيبي المكي المالكي ٥٣٥: ٣ أبو عمرو بن الصلاح ٣٢٩: ٥
 أبو عبد الله الشيعي ٢٨٣: ٣ أبو عمرو بن صفي بن هاشم ٤٥٩: ١
 أبو عبد الله بن الحاج ١١٣: ٦ أبو عمرو ٦٨: ٥
 أبو عبد الله علوان ٢٢٠: ٢ أبو عيسى بن الرشيد ٢٨٣: ٤
 أبو عبد الله محمد الغزنطي المعروف بالتراس ٣٤: ٤ أبو عيسى بن محمد ٤٩٩: ٥
 أبو عبد الله محمد بن أبو الخصال ٢٤: ٥ أبو غبشان للمكاني ١٨٦: ٤
 أبو عبد الله محمد بن أحمد ٤٥٥: ٢ أبو غبشان ١٨٦: ٤
 أبو عبد الله محمد بن إسحاق الفاكهي ٤٤٧: ٤ أبو قبيس ٣٧٨: ٢
 أبو عبد الله محمد بن الحاج المالكي ٨٦: ٤ أبو قتادة الأنصاري ٤٩٦: ٥
 أبو عبد الله محمد بن عايد الدمشقي ٢٠: ٣ أبو قرّة موسى بن طارق ١٢٨: ٤
 أبو عبد الله محمد بن الطبري الشافعي ٥٦٢: ٢ أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة ٦: ٣٠
 أبو عبد الله محمد بن داود بن عيسى أبو كبة الحارث بن عبد العزى السعدي
 بن موسى ٢٨٦: ٤ ١٢٢: ١
 أبو عبد الله ٤٤: ٤ ، ٣٥٣ أبو لهب ١: ١١٣ ، ١٢٠ . ٤٦٩: ٣
 أبو عبيد البكري ٣: ٢٥٦ . ١٢٥: ٥ ، ١٣٥ أبو ليلي ٥٤٥: ٣
 أبو محذورة أوس ٤: ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ أبو محرز الكثاني ٤٧٢: ٥
 أبو محمد الجندي اليماني ٦: ٢٨٠

- أبو محمد الجويني ٢٤٤:٤ . ٣٢٩:٥
أبو محمد الحسين بن محمد البغوي ٤٧٣:٢
أبو محمد الخزازي ٦٨:٢ ، ٥٥٨ ، ٥٧٧
أبو محمد للمرحاني ٥٠٥:١
أبو محمد بن العرضي القروي المقرئ ٩٧:٥
أبو محمد عبد الحق بن عطية ٢٥٦ ، ٢٥٥:٥
أبو محمد عبد الله بن محمد ٢٦:٢
أبو محمد عبد الله بن يوسف ٥١٠:٤
أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري ٣٩١:٢
أبو محمد مكّي بن أبي طالب ٨٦:٤
أبو محمد ٧٠:٢
أبو مرقاق محمد باشا ٥٠٩:٥
أبو مروان بن أبي الخصال ٢٥:٥
أبو مريم الخنصي ٣٠:٤
أبو مسلم الخراساني وأثره في نشوء الدولة العباسية ٥٤٧:٥
أبو مسلم الخراساني ٤٨٥:٤
أبو مسلم سالم بن عامر ١٠٠:٥
أبو مسهر ٥٥٠:٤
أبو معبد ٤١٠:١
أبو معتز ٥٦:٣
أبو منصور ٦:٥
أبو موسى الأشعري ١٦٩:٥ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤
٤٥٢ ، ٤٢٦
أبو مويهة ١٧٩:١
أبو نعيم الأصبهاني ١٠٥:١ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ٣٩٥
٢٩٦:٢ . ٢٠٣:٣ . ٤١٠:٤
٤١٣ . ٢٥٧ ، ٢٤٦:٦
أبو نولس ٩٣:٤
أبو هاشم محمد بن جعفر ٤٩٦:٣
أبو هريرة ١٧٠:١ ، ٣٨٧
- أبو هلال العسكري ٢٢١:٥
أبو هود سعيد بن يربوع للخزومي ٩٤:٢
أبو وهب بن عمرو بن عائذ ٣٦ ، ٢٩:٣ ، ٤١ ، ٨٣
أبو يعلى ٤١٥:٤
أبو يوسف ١٤٤:٥ ، ٤٤٦ . ١٢١:٦
أبو يوسف ٤٤٣:٥
الأبواء ١٢٨:١ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٣٩
أبي بن سالم ٤٥٢:٣
الأبسي ٤١٩:٢ . ١٣١:٤ . ٢٥٥:٦ ، ٢٦٥ ، ٣٥٣
أتابك زنكي بن آق سنقر ٤١٦:٥
الأتيلات ٣١٨:٢
أثر الفتوحات الإسلامية ٢٠:٦
أثينا ٤٩:٢
أحياد الصغير ١٢:٢ . ٤٩٤:٣
أحياد الكبير ١٢:٢
أحياد ٢١٦:٢ ، ٥٥٨ . ٥٤٧:٣ . ٥٦٣:٤
٤٠١:٥ . ٣٤:٦
الأحاديث النبوية في الآداب الدينية والتربية الإسلامية ٢٩:١
أحزان قلب ١٩:٦
الأحساء ٣٤٢:٢ . ٢٧٣:٣ ، ٢٨٣ ، ٥٦٩ . ٦ . ٣٠١
الأحكام السلطانية ١٠٧:٢ . ٤٣٨:٤
الأحكام ٢٥٦:٥
أحلام الربيع ١٨:٦
أحمد آغا ٣٧٥:٥
أحمد أفندي للمشاط ٣٨٢ ، ٣٧٦:٥
أحمد إبراهيم الغزاوي ٧٣:٢ ، ١٨٩ . ١٩٢:٤
٢٩٣:٥ . ١٧ ، ٦:٦
أحمد إبراهيم زاهر ٥٣٠:٥

أحمد الأسدي ١٣١:٣	أحمد بن أبي نُمَي ٢٠٢:٤، ٣٥٠، ٢٤٥:٥
أحمد الأول ابن محمد العثماني ٩٤:٢، ١٠٠	٣١٦:٦
أحمد الثالث ١٠٩:٣، ١٨٣:٢	أحمد بن أمين بيت المال المكي ١٦٥:٢، ٦: ٥،
أحمد الحضراوي ٣٠٧، ٣٠٥:٦، ٥٢:١	١٩١
أحمد الرملي الشافعي المصري ٢٥٧:٥	أحمد بن إسماعيل بن علي ٤٨٥:٣
أحمد السباعي المكي ٦٠، ٥٩، ٦٠:٢، ٦٠:٢	أحمد بن إسماعيل ٤٩٨:٥
١٨٤، ١٨٩، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٦:٤	أحمد بن السلطان محمد الثالث ٥٣٣:٢
٢٤٠، ٣٨٤، ٢٦٣:٥، ٤٢١، ٦: ٧	أحمد بن السلطان محمد الرابع ٥٦٤، ٥٦٢:٣
٣١١، ١٤٩، ١٤	أحمد بن السلطان محمد بن مراد ١٣١:٣
أحمد السبحي ٢٢٥:٥	أحمد بن السلطان محمد ٦٧:٤
أحمد الشماع ٤٢٥، ١٧٥:٣	أحمد بن العباس بن محمد بن عيسى بن سليمان
أحمد الطيب ١٩٨:٤	بن محمد بن إبراهيم الإمام ٤: ٢٨٤،
أحمد العربي ٤١٣:٢، ٥٢٥:٥، ١١: ٦	٢٨٧، ٢٨٦
أحمد الفقيه بن عبدالمعطي بن حسان ٢٣٧:٥	أحمد بن القاضي أبي حمز ٤٧٢:٥
أحمد القاري ٥٤١:٥	أحمد بن المتوكل العباسي ٣٠٦:٥
أحمد القبوري ٣٥٦:٤	أحمد بن المقتدر الرازي ١٥٤:٥
أحمد المدرس ١٥٠:٣	أحمد بن جعفر الرومي ١٦٣، ١٥٣:٣
أحمد المعتضد بالله بن طلحة بن المتوكل	أحمد بن جعفر الواعظ ١٤٩:٣،
١٩٨:٣	أحمد بن حجر الميمني ١٣٣:٣، ٢٥٧:٥
أحمد المقرئ المصري ٣٧٨:١	أحمد بن حنبل ٣٨٧:١
أحمد المقرئ ٢٩٨: ٦	أحمد بن خالد ٥٥٢:٤، ٤٩٥:٥
أحمد النابلسي ٢٥:١	أحمد بن ركيان ٦: ١٣٧
أحمد الناصر لدين الله ٥٥٧:٣	أحمد بن زيني دحلان ٥١:١، ٣٧٩:٢، ٥٢٨،
أحمد بابا التنبكي ٥٦٧:٢	٥٦٧، ١٣١:٣، ١٧٥، ١٥٠:٤، ١٥٩،
أحمد باشا ٣٣٤:٢، ٢٩٦، ٢٨٥:٣، ٣٤٤،	٨٢:٥، ١٠٤، ١٥٧، ٣٠٥، ٦: ٣١٥،
١٤١:٤، ٥٠٧:٥، ٦: ٧١	أحمد بن سعيد بن زيد ٣٤:٤، ٣٧٥:٥
أحمد بك ٤٤٤:٣، ٤٥:٥، ٧٥، ٧٦، ٣٧١،	أحمد بن طريف ٩:٣
٥٠٨	أحمد بن طغر بك ١: ٣١٥
أحمد بكري ١٦٠:٢	أحمد بن طولون ١٧١:٥، ٤٩٩
أحمد بن أبي الحواري ١٢٠:٣	أحمد بن عبد اللطيف ٤٠٥:٥
أحمد بن أبي بكر شطا ٥٤٠:٥	أحمد بن عبدالرحمن باناجه ٦: ١٤١
أحمد بن أبي دؤاد ٤٢٥:٥، ٥٥٢:٤	أحمد بن عبدالعزيز ٥٠٥:٥

أحمد بن عبد المطلب ١٤٦:٣	أحمد توحيد ٤٣٠:٥
أحمد بن عبد الواحد الشيبى ١٧٩:٤	أحمد جادوش ١٣٣:٣
أحمد بن عبيد الله بن عابد ١٤٣:١	أحمد جمال أفندي ١٨٦:٢
أحمد بن عجلان ٥٩:٢، ٦٠	أحمد جمل الليل المدني ٥٦٧:٢
أحمد بن علي القباني ١٤٣:٣	أحمد حريري ٣٩٨:٣
أحمد بن عمار ٢٨٤:٦	أحمد حسنين ٣٧٠:٢
أحمد بن عمر ٣٠٦:٥	أحمد حلي ٢٤٦:٤، ٥٤٤
أحمد بن عيسى المرشدي الحنفي ١٣٢:٣، ١٤٩	أحمد حلمي ٤٣٣:٥
أحمد بن غالب ٣٧٥:٥	أحمد خان ابن السلطان محمد خان ٣٧٣:٥
أحمد بن محمد آق شمس الدين ١٣٥:٣، ١٣٩، ١٤٩، ١٤٣	أحمد خان الأول ابن السلطان محمد الثالث ١٧٠:٤
أحمد بن محمد ابن شمس الدين المكي ٤٩١:٢، ٥١٨، ٥١٠	أحمد خان الثالث ١٩٦:٣، ١٧٤:٤
أحمد بن محمد البغدادي ١٥٧:١	أحمد خان بن السلطان محمد الرابع ٨٢:٣، ٥٨٢
أحمد بن محمد الجازاني ٣٤١:٤	أحمد خان ٨٦:١، ٥٥٥:٢، ١٣١:٣، ١٥٠، ١٦٨، ٣٧٨، ٣٧٦:٥، ٤٠٥:٤
أحمد بن محمد الحسيني الشافعي المصري ٢٥٩:٥	أحمد داغستاني ١٦٠:٢
أحمد بن محمد الحضرواي ٥٠٢:١	أحمد راتب باشا ٣٧:٤، ١٥٥:٥
أحمد بن محمد الخطيب الحضرمي الشافعي ١٦٣:٣	أحمد رزق ١٦٠:٢
أحمد بن محمد العباسي ٥٢٧:٢	أحمد زكي باشا ٣٢:٤، ٧٢:٦، ٧٥، ٧٦
أحمد بن محمد بن عبد الحميد ٥١:٦	أحمد زكي بك ١٣:٤
أحمد بن محمد بن عيسى العباس ٥٢٤:٢	أحمد زكي بمانى ١٠:٦
أحمد بن محمد بن مراد خان ٣١١:٥	أحمد زكي ٤٢:٤
أحمد بن محمد ١٦١:٣، ٥٤٤:٤، ٦٥:٥	أحمد زهر الليالي ٦٠:١، ٥٢٥:٥
أحمد بن مساعد ٣٨٠:٥	أحمد سعيد حلواني ١٥٨:٢
أحمد بن موسى العجيل ٥٣٦:٣	أحمد شاكر الكرمي ١٨٩:٢
أحمد بن يحيى البلاذري ٤٢٦:١، ١٢٩:٤	أحمد شاهد الطباع ٥٢٨:٥
أحمد بن يونس ٤٠٤:٥	أحمد شفيق بك المصري ٤٢:٤
أحمد يسك ١٩١:٣، ٥٣٣:٤، ٥٣٤، ٥٣٨	أحمد شوقي بك المصري ٤٩:٢، ١٠١:٣، ٤٤٥، ٤٤٧
٣٨١:٥	أحمد صالح فقيها ١٤٨:٢
	أحمد طاشكندي ١٨:٦
	أحمد عابدين ١٠٧:٥

- أحمد عارف الشليبي ٥٢٨:٥
 أحمد عاصم أفندي ٤٣٢:٥
 أحمد عبد الجبار ١١:٦
 أحمد عبدالعزيز داغستاني ٥٢٩:٥
 أحمد عبدالغفور عطار ١٩، ٩:٦
 أحمد عبدا لله أبو رويس ١٤٨:٢
 أحمد عبيد الله الأنصاري ١٤٥:١
 أحمد عزت باشا الأرذنجاني ٣٠٢:٦، ٢٣٥:٥
 أحمد عزت باشا ٣٧٣:٣، ٥٣١:٤، ٥٧٢
 ٤٣٠:٥، ٥١٢، ٥١٤
 أحمد علي أسد الله ١٥:٦
 أحمد علي عبدالعزيز الباكستاني ٥٣٠:٥
 أحمد علي ٤١٧:٤، ٨:٦
 أحمد فهمي بكير ٥٣٣:٥
 أحمد فيض أبادي ١٩:٦
 أحمد قاري ٤٣٣:٥، ٥٢٣
 أحمد قنديل ١٢:٦، ٢٠
 أحمد كردو ٣٢٧:٦
 أحمد كسوره ١٦٠:٢
 أحمد كعكي ١٦٠:٢
 أحمد كماعي ٤٣٣:٥
 أحمد مجاهد ١٧:١، ١٩، ٧:٤، ٢٧
 أحمد محمد العدني ١٦٢:٢
 أحمد محمد جمال ١٦، ١٥، ٧:٦
 أحمد مدحت الجاني ٥٢٨:٥
 أحمد مده ٣٩٨:٣
 أحمد مشيع الغامدي ١٦٠:٢
 أحمد مصطفى بن مصطفى ١١:٤
 أحمد مكى ١٦٠:٢
 أحمد موسى المصري ١٠٠:٥
 أحمد ناضرين ٥٢٢:٥، ٥٤٦، ٤٥:٦
 أحمد نحاس ١٤٨:٢، ١٥٩، ١٦٠
 أحمد نديم باشا ٥١٥:٥
 أحمد نظيف أفندي ٤٣٢:٥
 أحمد هاشم الدين المدني ٥٣١:٥
 أحمد هاشم مجاهد ١٤٥، ٨١:٦
 أحمد ياسين الخياري ١٣:٦
 أحمد يكن باشا ٢٠٨:٥
 أحمد ١١:٣، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٨، ١٩٩:٤
 ٢٠٤، ٣٥٠، ٣٥٣، ٥٠١:٥، ٦:٣٣٤
 أحرر باسا ٤٧٧:١
 أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب
 الدول ٥٥٤:٤
 أخبار الزمان ٥٧١:١
 أخبار الصناديد ١٤٢:٤
 أخبار الكرام ٣٠٧، ٣٠٢، ١٥٣:٥
 أخبار مدينة الرسول ﷺ ١٥:٦
 أخبار مكة ٥٤:١، ٥٥، ٥٧، ١٠:٢، ٥٠،
 ١١١، ٤٧٥، ٤٨١، ٤٢٣:٢، ٤٢٦
 ٣، ٩١، ١٨٢، ٢٠٩، ٢٩٧، ٣٠٦
 ٣٥٤، ٥٤٧، ٨:٤، ١٢٤:٥، ٣١٦
 أخزم بن العاص بن عمرو بن مازن بن الأسد
 ٣٠:٤
 الأخضر ٣٣٩:٢
 الأدب الإنكليزي ٢١، ٢٢:٦
 الأدب الجديد ٥٧:٣
 أدب الحجاز ١٣:٦، ١٥
 الأدب الفني ١٦:٦
 أدبيات الشاي والقهوة والدخان ٢٩:١
 ١٧٩:٢، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٨
 الأدجاني ٢٦:٥
 أدريان ٣٨٣:٦
 الأدعية المختارة ٢٩:١
 أديب هراوي ١٨٦:٢

٤٠٣، ٤٢٣، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣٢، ٤٣٤،	أذخر ١: ٥٢٤، ٢: ٤٥٠
٤٣٥، ٤٤١، ٤٦٠، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٠،	أفريجان ٤: ٢٦٧، ٦: ٥٣
٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٢، ٤٨٥،	أفزع ٢: ٣٣٨
٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٩، ٥٠٤، ٥٠٨،	الأذكار ٤: ١٣٣، ١٦٦
٥١١، ٥١٥، ٥١٨، ٥٢٣، ٥٢٩، ٥٣٦،	الأذكياء ١: ٢٣٣
٥٤٠، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥٠،	أرامكو وامتيار الزيت ٦: ١٨
٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧،	الأربعين النووية ٤: ٢٣٤
٥٥٨، ٥٥٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧١، ٥٧٣،	أربيل ١: ٢٦
٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢،	الأرج المسكي ١: ١٠٥، ٢: ٥٣٦، ٣: ١٣٣،
٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٩، ١٠، ١٨، ١٩، ٢١،	١٧٤، ٣٣: ٥، ١٠٣، ٤٠٤
٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٩، ٤٤،	الأرجنتين ٦: ١٦٤
٦١، ٦٣، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٨٢،	الأردن ٢: ١٦٩، ٦: ٥٤، ١٦٢
٨٣، ١١٤، ١١٥، ١٢٠، ١٢٢، ١٨٤، ١٨٥،	أرسلان الفساسيري ٣: ٤٧٧، ٤: ٣٤٢
١٨٦، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٨،	أرغون الناصري ٢: ٣١٧
٢٠٩، ٢١٧، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٣،	الأرقم ابن أبي الأرقم ١: ١٥٩، ٦: ٣٦٧
٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٣،	أركان الإسلام الخمسة مع قسم من العبادات
٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٧، ٢٦٨،	٥٣٨، ٥٣٩
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥، ٣٠٠، ٣٠٦،	أرمنت ١: ٥٥
٣١٠، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢١، ٣٢٢،	أرمينية ٣: ٤٨٠، ٦: ٥٣
٣٣٢، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠،	أرنود ١: ٨٢
٣٤٢، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٤٢٤،	أروى بنت عبد المطلب ١: ١١٤، ١٩٧
٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٤، ٤٦٣،	أروى بنت منصور الحميرية ٤: ٤٩٢
٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٨١، ٤٨٢،	الأزرقي ١: ٤٦، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ١٠٩،
٤٨٦، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٢، ٤٩٤،	١٣٤، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٨،
٤٩٥، ٤٩٨، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٨،	٣٠٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٧٠،
٥١٠، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨،	٤٧٦، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٤،
٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٢،	٥٠٦، ٥١٠، ٥١٢، ٥١٤، ٥٢١، ٥٢٢،
٥٤٣، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩،	٥٢٣، ٥٤٦، ٥٥٣، ٥٥٤، ١٠: ٤٧،
٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٦٢، ٥٦٣،	٥٢، ٥٣، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٧٤، ٧٦،
٥٦٦، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦،	٧٨، ٨٤، ٩٤، ١٠٢، ١١١، ١٢٣،
٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١،	١٩٦، ٢٤٢، ٢٦٠، ٢٦٢، ٣٠٠، ٣٤٩،
٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧،	٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٠٠،

أستاليا ٦: ١٦٤	١٥٠، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٤، ١٤٠، ١٣٩
أسد الغابة ١: ٢٣٤، ٤١٣، ٤٤٨، ٧٤: ٣	٢٠٩، ١٨٥، ١٧٨، ١٧٧، ١٦٨، ١٦٦
٢٥٥، ٢٤٥، ٦: ٩٧، ٤٠٠	٢٤٢، ٢٣٧، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢١٢، ٢١٠
أسد بن الفرات ٥: ٤٥١، ٤٧٢	٢٦٦، ٢٦٣، ٢٦٠، ٢٤٨، ٢٤٤، ٢٤٣
أسد بن عبد العزى ٥: ١٦٢	٣٤٦، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٢٣، ٢٧٣
أسد بن عمرو ٣: ٤٨٢	٤٣٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٠٨، ٤٠٣، ٣٩١
الأسد ٥: ١٠٤	٥٥٧، ٥٠٧، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٦٢، ٤٤٥
الأسدي ١: ١٤٦، ٣: ٥٤٧، ٣٠٢، ١٥٣: ٥	٣٢، ٣١، ١٨، ١٧، ١٦، ١٣، ٦: ٥
أسروسة ٢: ٣٤٣	٨٣، ٨١، ٧٨، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٦٣
أسعد أفندي ٤: ٢٤٧، ٥٦٨	١٢٧، ١٢٤، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٥
أسعد البهتي ٥: ٩٧	١٣٦، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٢٩، ١٢٨
أسعد الحميري ٢: ٤٦٨، ٣: ٢١١، ٥٤٣	١٨٤، ١٧٤، ١٦٣، ١٤٧، ١٤٦، ١٣٩
١٧٥، ١٧٣، ٧: ٤	٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ١٨٥
أسعد اللحيان ٥: ٥٤١	٣٠١، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٨٧، ٢٨٥، ٢٨٤
أسعد بن جعفر ١: ٥٧٠	٣١٨، ٣١٦، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٧، ٣٠٢
أسعد بن زراراة ١: ٤٢٢، ٤٢٦، ٣١٣: ٥	٣٤٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٢، ٣٢٠، ٣١٩
٣١٤	٦: ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٤، ٣٤٤، ٣٤١
أسعد بن عبد السلام الرئيس ٤: ١٣٩	٩٨، ٩٥، ٨٨، ٨٧، ٨٤، ٨١، ٨٠
أسعد حسين الرئيس ٥: ١٠٤	١١١، ١١٠، ١٠٨، ١٠٤، ١٠٣، ١٠١
أسعد دهان ٥: ٤٣٣	١٦٦، ١٦٥، ١٥٣، ١٢٠، ١١٩، ١١٧
أسعد شكري ٥: ٤٣٣	٢٠٥، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨
أسعد قنق ٢: ٢٠٣	٣٠٥، ٢٨٠، ٢٤٠، ٢٣٦
أسعد مشفع ٦: ١٣٨	الأزرقى ٥: ٢٩٩
الأسكوبي شاعر المدينة ٦: ١٧	الأزرقى ٥: ٧٧
أسلوب الحكيم ٦: ٥٠	الأزغم ٢: ٣١٨
أسماء بنت أبي بكر الصديق ١: ٣٩٣، ٤١٤	أزهار الرياض ٥: ٢٢٨
٢٠٨، ٩٧: ٣	أزهر بن عبد عوف الزهري ١: ٤٧٠، ٩٤: ٢
أسماء بنت عمرو ٥: ٣١٢	الأزهر ١: ٦٢، ٦٥: ٢، ١٦٥: ٥
أسماء بنت عميس ٤: ٣٠٠	الأسلس في مناقب بني العباس ٢: ٥٢٦
أسمى الرسالات ٥: ٥٣٩	أسامة بن زيد ١: ١٧٧، ٤٥٥، ٥٣٦: ٣
أسنا ٢: ١٣٤	أسامة محمد الراضي ٥: ٥٣١
الأسنوي ٥: ٣٣٩	أسيانيا ٢: ٢٩٢، ٦: ٦٦، ١٦٣، ٢٩٧

أفغانستان ٦: ٣٠١	أسني ٢: ٣٤٣
أفكار ذاتية جديدة ٦: ٢١، ٢٢	أسواق الذهب ٣: ٤٤٥، ٤٤٦
أفلج ١: ٦٦	أسوان ٢: ١٣٤، ٣٢٦
أفلج ١: ٤٢٥	الأسود بن مقصود ١: ٢٩٩
أفاصيص ٦: ١٨	أسيد بن حضر ٥: ٣١٣
الأقوال المعلقة في وقوع الكعبة للعظمة ٣: ١٤١	أسيوط ٦: ٢٩٦
أكام العقيان في أحكام الخصيان والتوصية بهم	الأسيوطي ٤: ٤٠٨
٤: ٢٩	أشاس الجركسي ٥: ٤٩٨
أكاه عمد باشا ٥: ٥١٠، ٥١٢	أشبيلية ٢: ٣٤٣
أكثم بن صيفي ١: ٩٧، ٩٨	الأشرف أبو النصر برسباني ٤: ٣٣، ٤٢٥
أكرا ٢: ٣١٩	٥٤٣
أكسفورد ٦: ٦٦	الأشرف شعبان ٣: ١٦، ٢٠٠، ٢٤٥: ٤
الأكليم ٢: ١٣٤	٤٠٤، ٣٩٩: ٥
الخان مغترب ٦: ١٨، ١٩	الأشرف قايتباي الظاهر ٣: ١٧٣، ٤٠٤: ٤
ألف باء ٣: ٥٥٦	أشواق وآهات ٦: ١٧
ألفية السيرة عن الإسراء وتكذيب قريش	أصبهان ٢: ١٣٥، ٣: ٤٨٠
١: ٣٣٨	أصداء الراية ٦: ١٨، ٢٠
الألقاب ٥: ٤١٤	أصفهان ٢: ٣٤٢
الملس آغا ٤: ٣٤	الأصمعي ٦: ١٠٦
ألمانيا ١: ٥٥، ٢: ١٨٢، ٣: ٢٨٠، ٥٦٥	أطرار ٢: ٣٤٢
٥٦٧، ١١٠: ٦، ٧٨، ١٦٣	الأطوال ٦: ٣٤٣
أم أيمن بركة الحبشية ١: ١١٢، ١٢١، ١٢٧	الأعشى ميمون بن قيس بن جندل ٣: ٤٧٨
١٢٩، ١٣٩، ١٤٥، ١٥٩، ٢٠٣	٤: ٢٥٤
٤٨٩: ٢	أعظم إبراهيم باشا ٤: ٣٥٣
أم الخير بنت صخر بن مالك ١: ٤٤٨	أعظم توفيق ٤: ٤٢
أم الفضل لبابة بنت الحارث الهلالية ١: ١٥٩	أعلام الأديب بحدوث بدعة الحارث ٥: ١٨١
أم القرى ١: ٦٣	أعلام المكين ٦: ١٨
أم المؤمنين ميمونة ٥: ١٥٣، ٦: ٢١٧	الأعلام ٢: ٥٨
أم الهدى بنت القاضي نور الدين علي ابن	أغاريد الصحراء ٦: ١٨، ١٩، ٢٠٠
بركات بن ظهيرة القلاشي ٤: ٣٥٣	الأغاني ٣: ٤٤١، ٥٤٨، ٦: ٧٩
أم بشر بن البراء بن معرور ٣: ٥٤١	أغريوزي محمد باشا ٥: ٥٠٩
أم بكر الكلبيية ١: ٤٤٩	أفريقية ٦: ٥٤

أم جعفر زبيدة بنت أبي الفضل جعفر بن أمير	أمريكا ١٩٩:٢، ٢٣٩، ١٠٨:٣، ١١٠.
المؤمنين المنصور ٥٣٦:٢، ٥٢١:٤، ٥٢٢.	١١٠:٥، ٢٤٤.
٣٥١:٥، ٣٥٣، ٣٦٧، ٤٠٦، ٤١١،	الأمس الضائع ١٦:٦،
٤١٢، ٤١٣، ٤١٥	أملج ٦٨:١
أم جعفر ٣٥٠:٥	الأموي ٢٤:٣
أم جميل بنت حرب بن أمية ٥١٦:٣	أمي ١٧:٦
أم جميل بنت سعيد بن عبد الله بن أبي قيس ٦:	أمية بن خلف الجمحي ١٢٥:٤
٢٨١	أمية بن خلف ٤٥:٢، ١٠٠:٦، ١٠٥.
أم جميل بنت عمير بن هاشم بن عبد مناف بن	أمية بن عبد شمس ٣٠٦، ٣٠٣:١
عبد الدار ١٩٦:٤	أمير بقطر ١١٣، ١٠٥:٣
أم حبيب بنت سعيد ٦: ٢٨١	الأمير حسين ٣٦٢:٥
أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان ١٠٣:١، ٦:	الأمير سودون ٦٠:٤
٣٤٩	الأمير عبد الله ٥٠٥:٥
أم حرز ٣٣٥:٢	أمير علي ٢٧٧:١
أم رومان ٤١٤:١	الأمير فيصل ٢٠٤:٤، ٥٠٥:٥
أم سعد أرنب ٤٨٦:١	أميمة ١١٤:١
أم سلمة بنت أبي أمية ١٥٢:١	أمين أفندي أمصلي ١٥٦:٤، ١٥٨
أم سلمة ٤٥٥:١، ٢٤٥، ٣٤٩	أمين بن عبد الله الشيبلي ٢٠٢:٤
أم عمر ٢٦٩:٦	أمين سامي باشا ١١٣:٣
أم قرين ٩٠:٦	أمين عبد الله سراج ٥٣١:٥
أم كلثوم ابنة أبي بكر ١٧٧:٤	أمين كتيبي ٥٢٢:٥
أم كلثوم ١٥٣:١، ١٧١، ٢٤٧، ٣٤٩	الأمين محمد بن هارون الرشيد ١٩٨:٣
أم محمد بنت صالح المسكين ٥٢٢:٤	أمين محمود الشريف ٢٧٣:١، ٢٨٢
أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية ٤٠٨:١،	أمين ٢٨٧:١، ٢٠٣:٤
٤١١	أنا الساقية ١٦:٦
أم نهشل ٢٤٣:٢	الأناضول ١٥٠:٦، ٣٠١
أم هانئ بنت أبي طالب ٣٢٠، ٣٢٣،	أنباء المريد الجليل مراد بيناء بيت الوهاب الجواد
٤٦٨	٢٤٥:٣
أمة العزيز أم ولد موسى الهادي ٥٢٢:٤	الأنبار ٢٧٣:٣، ٦: ٣٠
أمة العزيز ٤١٣:٥	أنجولا ١٦٣:٦
أمج ٥٤٧:٣	الأندلس ١٣٤:٢، ٥٤:٦
أمريكا ١٦٣:٢	

أنس بن السلطان العادل كتبغا للتصوري	أوغدا ٦: ١٦٣
٢٨٩:٤	أوقات ٢: ٣٤٤
أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم ١: ١٥٤،	الأوكاس ٦: ٢١، ٢٢
٤٢٣. ٦: ٢٦٨	أول تيه بني إسرائيل ٢: ٣١٨
أنستاس ماري الكرملّي البغدادي ٥: ٢٦٢	أولريخ حاسباس سيتزن ٦: ٧٤، ٧٥
أنعم ١: ٥٤٧	أونوجور ابن الإخشيد ٣: ٤٦٧
أنفاس الربيع ٦: ١٨	أوتنج ١: ٨٢
أنفوذج اللبيب في خصائص الحبيب ١: ٢٢٢	أويش الحجر ٤: ٢٢
أنوار التنزيل ١: ٥٤٨، ٥٤٩، ٤٣٣، ٤٩٧	أيام في الشرق الأقصى ٦: ١٧
أنوار الشروق في أحكام الصلوة ٥: ٥٤٢،	أيلة ٢: ٣٢٤، ٤٤٠
٥٤٣	أيوب صبري باشا التركي ١: ٥١، ٥٠٨، ٢:
الأنوار الحمدية ١: ١٩٤	٢٤٨، ٢٥١، ٥٣٠، ١٢٦: ٣، ١٣٥،
أنوار التفحات في شرح نظم الورقات ٥: ٥٣٥.	١٨٢، ١٣٧، ٢١: ٤، ٣١: ٥، ٢٩٣،
٢٨٦: ٦	٢٩٤، ٣٢٠، ٣٢٢،
أنور علي ٥: ٢٧٥	إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام من أحاديث
أنيس ١: ٣٠٠	الأحكام ٥: ٥٣٧، ٥٣٨
أنيسة ١: ١١٤	الإبانة عن أصول الكهانة ٥: ٥٣٧، ٥٣٨
أهل جرش ١: ٥٤٧	إبراز الدر المصون على جوهر المكتون ٥: ٥٣٥.
الأهواز ٢: ١٣٥، ٣: ٤٨٠، ٦: ٥٢.	٢٨٦: ٦
الأوائل ٤: ٣٩٩، ١٢٤: ٥، ١٧٤، ٢٢١	إبراهيم أدهم أفندي ٥: ٤٣٠، ٤٣١
الأوجر ٥: ٤٠٦	إبراهيم أدهم ٢: ١٨٧.
أوجين ٢: ٢٧٩	إبراهيم أمين فودة ٦: ١٠
أورشليم ٦: ٣٨٣	إبراهيم الأغا ٤: ٢٦
أوريان جونيوس ٦: ٦٥	إبراهيم الجفالي ٥: ١٥٥
أوريغانس ٤: ٣٢، ٣٣	إبراهيم الخليل أبو الأنبياء ٢: ٤٥٠
أوز دمر باشا ٥: ٥٠٦	إبراهيم الخليل ١: ٧٤، ٢: ٤٤٤، ٥٦٧.
أوس الجمحي المكي ٤: ١٢٧	٣: ٤٦٨، ٣٢٢
أوس بن خولى الأنصاري ١: ١٩٠	إبراهيم الرحال ٥: ٣٧٢
أوس ٦: ٥٥	إبراهيم الفتة ٦: ٣١٣
أوسط المغرب ٢: ١٣٦	إبراهيم المهتدار ٦: ٨٧
أوسط بلاد بربر ٢: ١٣٦	إبراهيم التجار ٤: ٤٠٧
الأوسط ٦: ٣٥١	إبراهيم الثوري ١: ١٠، ٢٣، ٥: ٢٣٣

- إبراهيم الهاجري ٥٢٦:٥
إبراهيم باجلان ٣٠:١
إبراهيم باشا ٣٢٨:٢، ١٤١:٤، ٣٦٨:٥، ٣٧٦، ٥٠٨، ٧٣:٦، ١٨٠، ٢٩٧
إبراهيم بن الأغلب ٤٦٩:٥، ٤٧٠
إبراهيم بن الحسين الفاسي ٣٧:٥
إبراهيم بن الشريف سويني التاجر بن عبد الجواد ٢٩٦:٦
إبراهيم بن العباس الصولي ٥٥٢:٤
إبراهيم بن المصطفى ٣٤٩:٦
إبراهيم بن المهدي ٢٨٢:٤
إبراهيم بن تسارخ بن ناحور ٤٤٥:٢
إبراهيم بن تقري بردى المهندار ٥٢٣:٤، ٥٥٥
إبراهيم بن تكرر ٤١١:٥
إبراهيم بن جعفر بن أبي جعفر ٢٨١:٤
إبراهيم بن خشاب ٤٦٩:٥
إبراهيم بن عبدالرحمن بن نبيه الحججي ٤٨٦:٣
إبراهيم بن عبدالله الحججي ٤٨٦:٣
إبراهيم بن عبيد الله الحججي ٢٨٣:٤
إبراهيم بن عمرو بن كيسان ٢٨١:٦
إبراهيم بن محمد الدمشقي الصوفي للعروف بالبرهان ٢٨٩:٦
إبراهيم بن محمد بن إسماعيل العباس ٤٩٩:٥
إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن جعفر بن سليمان بن علي بن يويه ٢٨٦:٤
إبراهيم بن محمد بن طلحة ١٢١:٣
إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب الكاظم ٤٧٢:٣، ٤٩٥، ٢٨٣:٤، ٤٩٨:٥
إبراهيم بن هرة ٢٥:٥
إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي ٢٧٨:٤، ٤٩٧:٥
إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي ٢٨١:٤، ٤٩٧:٥
إبراهيم بيك ٨٦:٢، ٣٤١:٣، ٣٥٥:٤
٥٤٥، ٥٧٠، ٨١:٥، ٣٦٩
إبراهيم جدع ٨:٦
إبراهيم حقي أفندي ٤٣٢:٥
إبراهيم خليل الله ٨٩:٣
إبراهيم خليل ٤٢٩:٥
إبراهيم دفتر دار ٣١١:٥
إبراهيم رفعت باشا للصري ١:٥٠، ٥١، ١٦٦، ٨٧:٢، ٩٧، ١٠٢، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٧١، ٣٠٥، ٣٤١، ٣٩٥، ٤١٢، ٤٢٣، ٥٥٤، ٥٧٣، ٥٧٦، ٤٣٤، ٤٢٦، ٢٩٧، ٣٥، ٢٤١:٣
٤٣٥، ١٣:٤، ٢٦، ٢٥٣، ٢٩٨، ٣٩١، ٦٥:٥، ٩٥، ١٣٥، ١٦٠، ١٨٢، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٤، ٢٩٨، ٣٦٠، ٣٧٣، ٤٩١، ١٥٠، ١٥١، ٢٤١، ٢٩٣، ٣٠٣
إبراهيم رفعت ٩٨:٢، ٢٩٦:٦
إبراهيم زاده أفندي ١٨٠:٣
إبراهيم سلامة الربان ٦:٣٣٥، ٣٣٦
إبراهيم عبدالقادر المازني ٢١٣:٢، ٥٢٣:٣
إبراهيم عبدالله ٧٨:٦
إبراهيم عبدالمهدي باشا ١٠:١
إبراهيم علاف ١٧:٦
إبراهيم عليه السلام ٤٤٥:٢، ٢١١:٣
إبراهيم فرحات ١٩٢:٢
إبراهيم فطاني ٨:٦
إبراهيم مجلد ٣٩٨:٣
إبراهيم محي الدين براءة ٥٢٥:٥

إبراهيم نياس الكاولخي ٣٦٣:٣	إبريل ٥٩:٢، ٦١، ٩٤، ٩٨، ٣٣٠:٥، ٣٥٦، ٤٠٠
إبراهيم ١٥٣:١، ١٧٠، ١٧١، ٣٦٤، ٥٤٣، ٩٧:٢، ٩٩، ١٢٥، ١٢٧، ٤٢٤، ٤٤٨، ٤٦٣، ٢٠٣:٤، ٢٧٢، ٣٦٨:٥، ٣٦٩، ٤٠٩	إرشاد الزمرة لمناسك الحج والعمرة ٢٩:١، ٣٧، ١١٣:٢، ٢٠٦:٣، ٢٤٧، ٧٩:٤، ٨٠، ٨٣، ٩٤، ٩٦، ١٠٣، ١١٢، ٢١٧، ٢١٩، ٣٢١، ٣٣٢، ٣٣٦، ٣٢٤:٥، ٣٣٦، ٣٤٥:٦، ٥٧:٣
إتحاف الوري بأخبار أم القرى ٥١:١، ٢٢٣:٢، ٢٢٦، ٩٠:٣، ٢٦٤، ٣٤١:٤، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٦٠، ٤٥١، ٥٠١، ٣٥٦، ٣٠٣، ٢٢٠:٥	إرشاد القاصد ٥٧:٣، ٦٦:٦، ٦٦
إتحاف ذوي النجابة بما في القرآن والسنة من فضائل الصحابة ٥٤٤:٥	إساف بن بغاء ١:٥٤٧، ٥٥٠، ٥٠٣:٣، ٥٤٥:٥
إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية ابن الحسن ٥١:١، ٥٣٢:٢، ٣٤١:٣، ٣١:٤، ١٤١، ١٧٩، ٥٣١، ٥٧٠، ٨١:٥، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٧٧، ٣٧٨، ٨٩:٦، ٣٢٧	إساف بن عمرو ١:٥٥٢، ٣٤٠:٤، ١٥:٦، ١٧٧:٤، ٣٤١، ١٨٥:٤، ٢٨٤:٤
الإتحاف ٣:١٤١، ٤٧٥، ٤:٦٤، ١٤١، ١٥٤، ٣٥٣، ٣٥٥، ٥٧١، ٣٧٩:٥، ٣١٥:٦، ٤٢١	إسحاق بن سلمة ٣:٤٢٤، ٢٩٥:٥، ٤٢٤:٣
إتعاظ الخنفاء ٣:٤٦٤، ٤٦٧، ٤٧٥، الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام ١٩٥:٥، ١٦٢:٤، ٥٨٠:٣، ٧٧:٦	إسحاق بن عباد ابن محمد ٣:٤٧٠، ٩٥، ٢٨٧:٤
إتيان دينه ٦:٧٧، إثارة الشجون لزيارة الحجون ١:٥١، الإحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة ٦:٢٩٨، الإحاطة ٥:٢٥٩، إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ١:٥١، الإخشيدي ١:٥٢١، إدريس عليه السلام ٣:٣٨٣، إدوارد فاندليك ١:٧٥، ٥:٤٩٢، إريد ٥:٢٢٢	إسحاق بن علي ٤:٩٩٢، إسحاق بن عيسى بن علي ٣:٤٨٥، إسحاق بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي ٤:٢٨٣، إسحاق بن موسى ٣:٤٨٥، إسحاق عزوز ٥:٥٢٧، ٦:٤٢، إسحاق ٣:١٩٨، ٤:٢٧٢، الإسحافي ٤:٥٥٤، إسرائيل ولفنسون أبو ذؤيب ٦:٣٦٧

إسماعيل بن يوسف ٤٩٩:٥	إسرائيل ١٥٨:١
إسماعيل جمال ٧٥:٤	إسعاف أهل الإسلام بوظائف الحج والإحرام
إسماعيل حقي باشا ٣٩٦:٢. ٥١٤:٥	٥٤٠، ٥٣٩:٥
إسماعيل صبري ١١٤:٥	إسعاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان
إسماعيل عليه السلام ٣:٤٥٤، ٥٤٢	٥٣٩:٥
إسماعيل ١:٧٤، ٤٥٢. ٢:١٢٦، ٤٥٦، ٤٨٧. ٣:١٣٢، ٤:٢٧٢، ٥:١٧٤	إسعاف للمسلمين والمسلمات بمجواز القراءة ووصول ثوابها إلى الأموات ٥٤٤:٥
الإشاعة في أشرار الساعة ٢:٣٤٩، ٣:٢٣٧، ٢٤٤، ٢٦٨، ٢٦٧	الإسفراتني للكمي ٥٥:١
الإصابة في تمييز الصحابة ١:١١٤، ١٢٤، ٢٠٣، ٢٣٥، ٣٣٠، ٣٩٤، ٤٤٦، ٤٤٩	الإسكندرية ٢:١٣٤، ٢٣٠، ٣٢:٤، ٣٣
٤٧٨، ٤٩٨. ٢:٤٦، ٩٥، ١٣٦	١٦٩:٥، ٣٩٩، ٥٢٤
٩٨:٣، ٣٢٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٣٨	الإسلام أولاً ٦:١٥
٥١٥. ٤:٢٩، ٣٠، ١٢٨، ١٩٦، ٤٠٧	الإسلام طريقنا للحياة ٦:١٩
١٢:٥، ٣٥٢. ٦:٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦١	الإسلام على مفترق الطرق ٦:٧٩
٢٦٨	الإسلام في نظر أعلام الغرب ١:٥٧
الإصلاح الديني في القرن الثاني عشر للهجرة	إسماعيل آغا ٣:١٣٢، ٥٠٨:٥
٥٣٩، ٥٣٨:٥	إسماعيل الزهدي أدرنوي خوجه ٣:٣١٠
الإطفاء والإنقاذ ٥:٦٠	إسماعيل باشا ٣:١١، ٥٧٥. ٤:٣٤، ٣٥
إعجاز القرآن ١:٢٢٩، ٢٣٠	٣٦. ٥٠٨، ٣٧٩:٥
إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام ١:٥١	إسماعيل بك ابن إيواز بك ٤:١٥٥، ٥:٢١١
الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ١:٥٠	٨٤:٦. ٣٠١
٢:٢٥٧، ٤٠٢. ٣:٤٤٠، ٥١١. ٥:٩٢	إسماعيل بك ٤:١١
٦:٨٥، ٢٩٠، ٢٩١	إسماعيل بن إبراهيم ١:٨٦، ٤:٨، ١٩٣
الإعلام بتاريخ بيت الله الحرام ٥:٤٣	٥٩٣:٥
الإعلام ٢:٨٥، ٢٢٣، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٩١	إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون
٥٧٨. ٣:١٨، ٢٤، ٢٥، ٤٧٢، ٤٧٥	٢٥:٤. ٥٥٨:٣
٥٤٣، ٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢	إسماعيل بن جعفر الصادق ٣:٢٧٠، ٢٨٢
٤:١٤، ١٥، ٥٧، ١٨٦، ١٨٧، ٢٤٥	إسماعيل بن ضبيح ٣:٤٨٦
٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥١	إسماعيل بن عباد ١:٢٥٧
٥٣٣، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٥، ٥٦٧	إسماعيل بن عبد الرحمن بن نبيه الحججي ٣:٤٨٦
٣٩:٥، ٤١، ٧٧، ٨١، ١١٥، ١١٨	إسماعيل بن علي بن عبد الله بن عباس ٤:٢٧٩
	٢٨٠
	إسماعيل بن يوسف العلوي ٣:٣٤٢، ٤:٢٨٥

١٥٣، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣٧١.	إندونيسيا ١٩٩:٢
٣١٨:٦	إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون ٢٩٣:٥
٥٤٤:٥	الإنعام على أعلام الأنعام ٥١:١
٥٠:١، ٣٦:٢، ٥٩، ٢٨٢، ٣٠٢.	إنك لفي وإد وأنا لفي وإد ٧٧:٦
١٢٩:٣، ٢٨٨:٤، ٣٣٩، ٤٢٤، ٤٣٦.	إهداء اللطائف من أخبار الطائف ٥٢:١
٥٧٤، ٨٤:٥، ١٢٤، ٣٥٠، ٥٠٦:٦.	إيلس بن معاوية ١١٩:٣
١٤٠	إيتاح التركي ٤٩٩:٥
٤٠٠، ٣٩٩:٥	إيران ٣٠١:٦، ٣٢١:٢
٥٨٤:٢	إيرلنده ١٦٣:٦
٤١٦:١	إيزاحورا دنكان ٢٥٣:٥
إكمال السنة باتصال سند المصافحة المدخلة	الإيضاح في هذا المقام ٥٧٤:٢
للجنة ٥٣٦، ٥٣٥:٥	الإيضاح ١٠٧:٢، ١٢٨:٥، ١٣٠، ٣٣٠
إلى عموم المسلمين ٥٣٩:٥	إيطاليا ١٨٢:٢، ١٨٣، ٢٣٩، ٢٩٢:٦
الإلياذة الإسلامية الجديدة ٢٠	٢٤٤، ١٦٣، ٦٦
إلياس ٤٩٣:٥	إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم للصحف
إليزابيت ١٠٧:٥	الإمام ٥٣٥:٥، ٢٨٦:٦
إمارات الخليج ١٦٢:٦	ابن أبزي ٥١١:١
الإمام العادل ٥٣٩:٥	ابن أبي الحديد ١١٣:٦
الإمام النووي ٤٩١:٣، ٥١١	ابن أبي الحمراء ٤٤:٢
الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد آل سعود	ابن أبي الدنيا ٢٤٢:٥
٥٠٣:٥	ابن أبي الرزام ٣٥١:٥
الإمامة والسياسة ٥٤:٣، ٥٥، ١٢٣، ٦٨:٤.	ابن أبي تجرة ٣٣:٣
٥١٨، ٥١٩، ٥٢٤، ٥٢٨:٦، ٩٦، ٩٧.	ابن أبي جرة ١١٢:٦
إنارة الدجى في مغازي أهل النورى ٥٣٩:٥،	ابن أبي حاتم ١٣٨:١
٥٤٠	ابن أبي حشمة ٢٤٦:٦
إنتحار الألمان ١٦:٦	ابن أبي سالم ٤٥٢:٣
إنجاح الحاجة ٢٥٨:٥	ابن أبي ليلى ٢٨١:٦
إنجلترا ١٤٥:٢، ١٨٢، ٢٠٢، ٢٣٩.	ابن أبي مليكة ٣٢١:٣
١٠٦:٣، ١٠٨، ١٠٩، ٥٦٥:٤، ١٣٤:٤.	ابن أشته ٣٤٧:٣
٢٦٩:٥، ٢٧٦، ١٥، ١١٠، ٦: ٢٤٤.	ابن أم كلثوم ٥١:٢
٦٦، ٧٨.	ابن أم مكتوم ١٢٧:٤
	ابن أمشت الفارسي ٤٧٣:٣

فهرس لأعلام الناس والأمكنة وما سواها

ابن أيوب ٢٣:٥	ابن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان
ابن إسحاق ١: ١١٨، ٤٠٤، ٤١٣، ٤١٥	١٩٤:٣
٤١٦، ٤٢٥، ٤٢٦، ٨٧:٢، ٤٦٠	ابن الصايغ ٤٦٥:٥
٣: ٢٤٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٥٣٧، ٤٢٦٣:٤	ابن الصلاح ٣: ٢٩٣، ٥١١، ٨٦:٤، ٢٤٤
٢٧١، ٣١٩، ٦: ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٦٧	٣١٩:٥
ابن إلياس ١: ١٠٤	ابن الضحاك ١: ٣٢٤
ابن إلياس ٣: ٥٦١	ابن العراقي ١: ٤٢٤
ابن الأيوب ١: ٤٧٧	ابن العربي ٢: ٥٤٠
ابن الأثير ١: ١٠٦، ٢٣٤، ٤٤٨، ٢٩٦:٢	ابن الفراء ٤: ٤٧٨
٣: ٥٧، ٩٧، ٢٥٦، ٢٦٤، ٣٢٢، ٣٢٣	ابن القيم ١: ٤٢٤، ٢٩٨:٤
٥٥٧، ٤: ٥١٣، ٣٥٦:٥، ٦: ٨٨	ابن الكلبي ١: ٤١٣، ٤١٥
٢٤٥، ٢٥٥	ابن اللباد ٥: ٤٧٠
ابن الأقطس العلوي ٤: ٢٨٣	ابن المبارك ٦: ٢٤٨
ابن الأكفاني ٣: ٥٧	ابن المختار الجكني الشنقيطي ١: ١٥٧
ابن التين ٦: ٢٥٧	ابن المدائني ٦: ٢٦٨
ابن الجزار ١: ٤١٦	ابن المعتز ٤: ٤٧٤
ابن الجوزي ١: ٢٣٣، ٤٠٩، ٤١٢، ٤١٥	ابن الناجي ٤: ٣٥١
٣: ١٨٨، ٣٠٧، ٢٨٥:٥، ٦: ١١٥	ابن النجار ١: ٤٣٠، ٣: ٥٥١، ٦: ٣٤٦
ابن الحاج المالكي ٤: ٣٢٧	ابن النحاس ٥: ١٧٣
ابن الحاج ٣: ٥٢٠، ٤: ٨٤، ٦: ١٧١	ابن النضر ١: ١٠٤
ابن الحاجب ٣: ٢٩٤، ٤: ٢٥١	ابن النقاش ٣: ٥٠٥
ابن الحارث ٥: ٤٦٨	ابن النقيب المقدسي ١: ٤٧١، ٤: ١٢١
ابن اللدغة ٢: ٣٨٦	ابن الرودي ٣: ٢٠٠
ابن الربيع محمد بن عبد الله الحججي ٣: ٤٨٨	ابن بشر ٣: ٣٥٥
ابن الربيع ٥: ٤٦٥، ٤٦٨	ابن يشكوال ٤: ٤٠٦
ابن الرهين العبدي ٢: ٦٧، ٦٨	ابن بشير ٤: ٢٥١
ابن الرومي ٥: ٢٥٥	ابن بطلال ٥: ١١
ابن الزبير ٢: ٥٣٦، ٥٧٣، ٥٨١، ٣: ٨١	ابن بطوطة ٢: ٢١٠، ٣٢٧، ٤٣٦، ٣: ٢٥٣
٩٤، ٩٩، ١١٦، ٢٠٨، ٥٦٣	٣٨٠، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤: ٣٢٢، ٣٤
ابن الزين ٤: ٣٥٢	٥٥، ٨٩، ٢٤٤، ٥٠٦، ٥٣٠، ٨٤:٥
ابن المسكن ٤: ١٩٦	٩٣، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥، ١٧٥، ١٧٦
ابن السكيت ٢: ١٠١، ٣: ٤٣٩	

٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٢، ٢٥٧، ٢٥٥، ٢٤٦	٢١٠، ٢٧٦، ٤٢٤، ٦: ١٧٤، ١٧٥
٣٥٢	٢٠٢، ٢٣٩، ٣٠١، ٣٤٠
ابن حزم ٤: ١٩٧، ٢٩٩، ٢٥٦: ٥	ابن تيمية ١: ٩٠
ابن حمدون ٣: ٣٢٢	ابن ثعلبة ٣: ٥٠٢
ابن حوقل ١: ٧٣	ابن جبير الأندلسي ١: ٥٣٩، ٢: ٨٥، ٢١٠
ابن حيان ١: ٤١٦، ٥٣٥	٢٢١، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٩٠، ٤٤٠، ٥٣٠
ابن خرداذبة ٤: ٢٤٢	٥٣١، ٥٦٠، ٥٨٣، ٣: ١١، ١٣، ١٤
ابن خزيمة ١: ١٠٤	٢٤٣، ٢٣٧، ٣٠٧، ٣٢١، ٣٤٣
ابن خلدون ١: ٢٥٩، ٣: ٢٨٩، ٢٩٠، ٤٦٨، ٤٧٧	٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٨٣، ٤٥٤، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٤: ٩
٤٣٦، ٦: ٥١، ٥٤، ٢٨٩، ٣٤٢	٣٢، ٥٤، ٨٧، ٨٩، ١٦٠، ١٦١
٣٧٦، ٣٧٤	١٦٥، ١٨٠، ٢٠٤، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٥
ابن خلكان ٣: ١١٩، ٤: ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨	٢١٦، ٢١٧، ٣٩٩، ٥٣٠، ٥٣٠، ٨٣: ٩١
٢٨٠، ٦: ٤١٦، ٤١٤، ٤١٣، ٣٣٠: ٥	٩٤، ٩٥، ١٠٩، ١٢٢، ١٢٩، ١٥٩
ابن خليل ٣: ٢٤٤، ٣٤٤، ٤: ٢٩٧، ٦: ٨٨	١٧٦، ١٨٧، ٢١٠، ٢١٩، ٣٠٨، ٦
ابن ديوس ٥: ٤٧٢	٦٤، ٦٥، ٩٠، ١٧٠، ١٧٤، ٢٥٥
ابن دريد ٦: ١٠٦	٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨
ابن دقيق العيد ٦: ٣٥٧	ابن حريج ٣: ٦٨، ٦: ١٣٣، ٣٠٦
ابن رامشيت الفارسي ٣: ٥٥٧	ابن حرير ٢: ٤٤٥، ٣: ٣٢٢، ٧٤
ابن ربيعة ٣: ٥٥٨	ابن حبان ٦: ٢٤٦
ابن رشد ٤: ٢٨، ٤٠٦، ٦: ١١٣	ابن حبيب ٣: ٥٢٠، ٤: ١٢٧
ابن رقيش ١: ٤١٨	ابن حجر العسقلاني ٣: ٣٠٧، ٣١٤، ٣١٥، ٦
ابن زباله ١: ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٦: ٦	٢٧: ٤، ١٩١
٣٥٩، ٣٥٣	ابن حجر الهيثمي المكسي ١: ١٠٥، ١٣٤
ابن زرياب ٥: ٤٦٩	١٠٥: ٢، ١٠٧، ١١: ٥، ١٥٠، ١٦٢
ابن زكرويه ٣: ٢٧٢	٦: ١٧١
ابن زولاق ٣: ٤٦٥، ٤٧٥	ابن حجر ١: ١١٤، ٢٩٢، ٣٩٤، ٤١٦
ابن زيد ٤: ٤٤٧	٤٣٣، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٢١
ابن زيدون ٢: ٥٥٥، ٤: ٥٣٦، ٥: ١٩٩	٤٨٥: ٢، ٥٢٦، ٥٦٢، ٥٦٤، ٤٩١: ٣
ابن زين ٣: ١٤٧، ١٤٩، ١٥٧، ١٦٩	٥٤٩، ٥٥٠، ٥٦٣، ٤: ١٩٦، ٣٢٦
ابن سراقه ٣: ٣٢١	٣٣٠، ٣٣٣، ٥: ١٣٠، ١٣١، ١٣٣
ابن سريخ ٣: ٤٤١	١٥٠، ١٧٨، ٣٣٠، ٣٥٢، ٦: ٨٨

ابن سعد ١: ١٩٢، ٤٦٢، ٤٧٤، ٤٩٨.	ابن عرفة ٦: ٣٥٣
٥٤١، ٣٣٢: ٣	ابن عساكر ٤: ٤٧٢، ١٠٠٠: ٥، ٢٥٨
٢٨٠، ٢٤٣: ٦	ابن عقبة ١: ٤٧٠
ابن سعود ١: ٢٤٦	ابن علان الصديقي الشافعي ٢: ٥٦٧.
ابن سعيد ٥: ٤٩٤	٣: ١٣٠، ١٣٣، ١٤٠، ١٤٢، ١٧٤، ٢٥٨، ٢٤٥، ٢٤٤
ابن سنان ٢: ٥٨١	ابن عمر ٣: ٥٧٠
ابن سترين ٦: ٢٥٩	ابن عيينة ٣: ٢٥، ٤: ٣١٣
ابن شاش ٣: ٢٩٤	ابن غازي ٣: ٤٣٩
ابن شعبان ٢: ٥٤١	ابن غالب ١: ١٠٣
ابن شمس الدين ٣: ١٤٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٥،	ابن فارس ٤: ٤٤
١٥٦، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٤،	ابن فتحون قبضة المخزومي ٤: ٤٠٦
ابن شميل ٣: ٤٣٨	ابن فضل الله العمري ٤: ١٥٩، ١٣٩: ٥
ابن شهاب ١: ٣٢٨، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٧: ٢	ابن فهد ٢: ٨٤، ٩٧، ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٢٦،
ابن صفوان ٣: ٥٦	٢٦٨، ٢٧٣، ٣٨١، ٣٩١، ٥٢٤، ٥٣٦.
ابن طرخان ٢: ٢٩٦	٣: ٦، ٩١، ١٩٢، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٦٢،
ابن عائشة ١: ٤٢٣	٢٦٤، ٢٩٥، ٤: ١٧٥، ١٩٧، ٢٤٥،
ابن عابدين ٢: ٥٦٤	٢٤٩، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥١،
ابن عادل ٢: ٤١٧	٣٥٢، ٣٧٢، ٤٨١، ٤٩١، ٥٠١، ٥١٣،
ابن عباد الله ٤: ٢٤٦، ٤٤: ٥، ٣٦٥	٥٣٠، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٧٥.
ابن عباس ١: ١٥٨، ٣٨٧، ٣٩٥، ٦٩: ٣	١٣: ٥، ٧٤، ١١٨، ١٣١، ١٤٧، ٢٢٠،
١٢٠: ٥	٣٠٣، ٣٠٤، ٣٤٢، ٣٥٢، ٣٦٠، ٣٩٩
ابن عبد البر ١: ٣٢٧، ٣٧٠، ٤٠٩، ٤٢٧،	ابن فهر ١: ١٠٣
٤٣٧، ٥٠٧، ٤: ١٨٩، ١٩٦، ١٩٧،	ابن قتيبة ٢: ٤٦٧، ٤٥٢: ٣، ٤٣١: ٤.
٤١٣، ٤١٤، ٥: ٢٤٣، ٢٥٧، ٦: ٢٥،	١٦٩: ٥
٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦١، ٢٦٩، ٢٧٠،	ابن قحطان بن عابر ٥: ٤٩٤
ابن عبد ربه الأندلسي ٥: ٩١	ابن قصي ١: ١٠٣
ابن عبد ربه ١: ٥٢، ٣: ١١٩، ٤٧٧، ٣٢٣: ٥	ابن قلاوون ٢: ٣١٦
ابن عبد مناف ١: ١٠٣	ابن كثير ١: ١٦٨، ١٩١، ٣٦٩، ٨٤: ٢، ٨٩،
ابن عبد الله ١: ١٠٢	٩٠، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٦١، ٤٩٤، ٤٩٥.
ابن عبد المطلب ١: ١٠٣	٣: ٣٥، ٣٨، ٩٩، ١٠٠، ١١٩، ١٢٠،
ابن عيلوس ٤: ٣٨٣	٣٠١، ٣١٤، ٥٣٧، ٨٤: ٤، ٩٠، ١٨٨،
ابن عدنان ١: ١٠٤	

أتيوخوس ٨٥:١	١٩٠، ٣٤٠، ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٧، ٥٠٠،
الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج إلى أقنس	٥٠٦، ٥٠٧، ٥١٦، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١.
مطاف ٥٢:١	٤١٤:٥. ٢٠٧:٦
استامبول ١٧٢:٢. ٦٢:٥	ابن كعب ١٠٣:١
استحالة اللعية بالذات ٥٣٧، ٥٣٥:٥	ابن كلاب ١٠٣:١
الاستحسان في وضع علامات الترقيم في القرآن	ابن كنانة ١٠٤:١
٣٠:١	ابن لوي ١٠٣:١
استراسبورغ ٦٦، ٦٥:٦	ابن مالك ١٠٤:١
استنلش ٢٧٣:٥	ابن مبارك الطبري ٥٥:٤
الاستيعاب ١:٣٢٧، ٣٣٩، ٤٠١، ٤٠٩،	ابن محارب ٤٨٠:٤. ٤٩٩:٥
٤١٦، ٤٢٧، ٤٤٦. ٣٣٨:٣، ٤٧٩.	ابن مدركة ١٠٤:١
٤١٩٦:٤، ٢٩٢، ٤١٤. ١١:٥. ٦: ٢٥،	ابن مرة ١٠٣:١
٢٦١، ٢٥٥	ابن مردويه ٣١٤:٣. ٣٢٩:٤
استرابون ٨٠:١	ابن مسعود ٣٨٧:١
اسفيجاب ٣٤٢:٢	ابن مضر ١٠٤:١
اسكلندة ٢٥٠:٥	ابن معد ١٠٤:١
اسكلندر باشا الجركسي ٤٥:٥	ابن منده ٣٠:٤. ٦: ٢٥٨
الاسكلندر ١٧٣:٥	ابن منعة ٥٥٨:٣
اصطبل عنتر ٣٣٢:٢، ٣٤٠	ابن ميسر ٤٦٨:٣
اصطلاحات في لغة الكتابة والأدب ١٩: ٦	ابن ميمون ٢٨٢:٣
اعتقاد أهل الإيمان بالقرآن بنزول المسيح ابن	ابن نزار ١٠٤:١، ٣٦٢
مريم آخر الزمان ٥٤٤:٥	ابن نقطة ٢١٨:٥
اعتقاد السلف ٥٣٨:٥، ٥٣٩	ابن نويرة ٩١:٢
اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم	ابن هاشم ١٠٣:١
٩٠:١	ابن هيرة ٢٨٠:٥
الاكتفاء ١:٤٠٨، ٤٥٦، ٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٩،	ابن هشام ١٨٢:١، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤٦٨،
٤٧١، ٤٧٦، ٤٧٧. ٢١٦:٢، ٤٧٥،	٤٧١، ٥٦٧، ٢٥:٢. ٤٤٢، ٥٧، ٢٥:٣.
٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨. ١٢١:٤	١٢٠:٤، ٣١٨. ٢٨٣:٦
امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن	ابن هلال الدولة ٣٥٤:٣
حجر ٤٧٧:٣	ابن وهب بن منبه ٢٩٨:١. ٢٠٥:٦.
انتصار الاعتصام. يعتمد كل مذهب من مذاهب	ابن يونس الفقهي ١٢٧:٤
الأئمة الأعلام ٥٤٢:٥	ابن يونس ١٧٠:٥

بئر آدم عليه السلام ٤٠١:٥	بئر طوى ٤٠٢:٥
بئر أبي مغاس ٤٠٠:٥	بئر عباس ٣١١:٢
بئر أم الفاغية ٤٠٠:٥	بئر عبد شمس ٤٠٠:٥
بئر أم عباس ٣٣١:٢	بئر عنبر ٣٢٨:٢
البئر الأخسف ٤٦٨:٣	بئر غندق ٤١٤:١
بئر الانكليز ٣٢٩:٢	بئر غرس ٤١٤:١
بئر البارود ٣١٣:٢	بئر غيلمة ٤٠٣، ٤٠٣:٥
بئر الحمام ٤٠٢:٥ . ٢٧٨:٢	بئر قريص ٣٣١:٢
بئر الشرشورة ٤٠٣:٥	بئر ميمون بن الحضرمي ٤٠١:٥
بئر الشيخ ٣١٠:٢	بئر هرماس ٣٣٩:٢
بئر الشيدية ٣٤٠:٢	باب أحياد ١٢:٢ . ٤٢٢:٤
بئر الطنجية ٤٠٣:٥	باب أم هانئ ٤٢٣:٤، ٤٥٥، ٥٧٣
بئر الطواشي ٤٠١:٥	باب إبراهيم ٤٢٣:٤، ٤٤٢، ٤٥١، ٥٦٣ .
بئر العتبة ٤٠٢:٥	٤٠١:٥ .
بئر العتيبة ٩٨:٦	باب الباسطية ٤٢٣، ٣٤٢ .
بئر العجول ٣٥٩:١ . ٢٠:٢ . ٢٤:٣ .	باب البحر ٦:٢٢١
بئر العواحي ٤٠٣:٥	باب البغلة ٤٢٢:٤
بئر الفسالة ٤٠٣:٥	باب البقالين ١:٣٥٩
بئر القاضي ٤٠٨:٥	باب التكية ٤٢٢:٤
بئر الماشي ٣١٢:٢	باب التوبة ٦:٣٨٢
بئر المظعون ٤٠٢:٥	باب الجنائز ٤:٥٦٢
بئر النبي ٤٠١:٥	باب الحزورة ٤:٤٥١ . ٣٧:٥، ١٨٦، ٤٠٠
بئر الهندى ٣٣٢:٢ . ٤٠٢:٥	باب الحميدية ٢٠:٢
بئر بالرحمة ٤٠٣:٥	باب الحناطين ١:٣٥٩
بئر بليلة ١٢:٢ . ٤٠٣:٥	باب الحياطين ٤:٤٤٢، ٤٥١، ٥٥٨
بئر جبير بن مطعم ٢٠:٢ . ٧٧:٥، ٧٨، ٢٨٧	باب الداودية ٤:٤٢٣ . ٤٠٢:٥
٤٠١	باب الدرية ١:٦٠١ . ١٢:٢ . ٤٠٢:٥
بئر خلف بن وهب الجهمي ٤٠١:٥	باب النومة ٦:٣٠٨
بئر درويش ٣١١:٢	باب النهي ٦:٣٨٢
بئر ذي طوى ٢٨٥:٥	باب الرحمة ٤:٤٢٢، ٥٦٣ . ٦:٣٨٢
بئر زبيدة ٤٠٦:٥، ٤١٢	باب الزمامية ٤:٤٢٣
بئر زمزم ٢:٥٠٩ . ٢٨٣:٥، ٢٨٥	

باب شريف ٦: ٣١٨	باب الزيادة ٢: ١٢، ٤: ٤٢٣، ٤٤٧، ٥٦٣.
باب صغير ٤: ٤٢٣	٤٠٢: ٥، ٤٢١.
باب عزورة ٤: ٤٤٣	باب السلام الصغير ٥: ٤٠٢
باب علي ٤: ٤٢٢، ٤٤٣، ٥٦٢، ٥٧٣	باب السلام الكبير ٥: ٤٠٢
باب قايتباي ٤: ٤٢٢	باب السلام ٤: ٤٢٢
باب مكة ٦: ٣٠٨، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٣٩	باب السيد كوشك ٥: ٤٠٢
بابك بن عبدالكريم الحرمي ٣: ٢٧٠	باب الشريف ٦: ٣٢٠
بابل ٢: ٤٤٢	باب الشهداء ٦: ٣٢٠
بابلسي أحمد باشا ٥: ٥٠٩	باب الصفا ٤: ٤٢٢، ٦: ١٣٧
الباجوري ٢: ٣٢١	باب العباس ٤: ٤٢٢، ٥٦٢
الباجي ١: ٤٣٨	باب العتيق ٤: ٣٤٢، ٤٢٣
باديا إلى لبيش ٦: ٧٤	باب العجلة ٤: ٥٦٢، ٥٦٤
باريتما ٦: ٧٤	باب العمرة ٤: ٤٢٣، ٤٤٢
باريس ١: ٥٥، ٢: ٢٨٠، ٢٩٢، ٢٩٩	باب الفرضة ٦: ٣٠٨
٣: ١١٢، ٤٦٨، ٦: ٧٥	باب النفود ٤: ٤٤٧
بازان أحياد ٥: ٤٠٣	باب القطبي ٤: ٤٢٣، ٤٤٧، ٥: ٤٠٢
بازان القاضي ٥: ٤٠٨، ٥: ٣٩٦	باب الماحن ٥: ٤٠٢
بازان حبس الجن ٥: ٣٩٦	باب المدينة ٦: ٣٢٠
بازان ٥: ٣٥٧	باب المربعة ٦: ٣٠٨
باسوس ٤: ٢١	باب المغاربة ٦: ٣٢١
باسيل ٦: ٦٥	باب النبي ٢: ١٠، ٤: ٤٢٢
باش آغا ٤: ٣٤	باب الوداع ٢: ١٣، ٢٠، ٤: ٤٢٣، ٥٧٣
باش خير الدين بك المعمار ٢: ٢٦٢، ٢٦٣	باب بازان ٤: ٤٢٢
الباش خير بك المعمار ٥: ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥	باب بني جمع ٤: ٤٥١
الباشا عبدالله المصري ٤: ٣٤١	باب بني حكيم ١: ٣٥٩
الباغوني ٢: ٥٤٤	باب بني شية ٢: ١١
بافاريا ٥: ٢٥٢	باب بني شية ٤: ٣٨٩، ٥: ٦٣
باقوم الرومي ٣: ٢٥، ٢٧، ٤٤، ٢١٤	باب بني هاشم ٤: ٤٤٣
باكستان الشرقية ٢: ٣٢١	باب جديد ٦: ٣١٨
الباكستان ٢: ١٩٩، ٦: ٤٠	باب دار عباد بن جعفر ٥: ١١٥
باكير باشا أحمد الشبي ٤: ١٧٩	باب سوزان ٦: ٣٨٢
باكير باشا ٥: ٣٨٠	باب سوقة ٤: ٤٢٣

- باتاجه باشا ٢٠٨:٥
 باتاما ٢٥٣:٥
 باتياس ٢٢٢:٥
 بايزيد خان ٥١:٦
 بتالي ٢٢:٤
 البتر الجديد ٣٤٠:٢
 البنونسي ٨٦، ٨٥:٢، ٢٤٧، ٢٤٣، ٦٣:١
 ٢٢٣، ٢٢٦، ٣١٠، ٣١٣، ٣١٦، ٣٣٣،
 ٤٢٣، ٤٣٩، ٢٦٥، ٢٦٣:٣، ٢٨٩،
 ٤٤٤، ٤٩٩، ٨:٤، ٩، ١٧١:٥، ١٧٦،
 ١٩٢، ١٩٦، ٢٠٦، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٣،
 ٣٣٠، ٤٨٩، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٤، ٦:
 ٧٩، ٨٨، ١٥٤، ١٥٥، ١٧٥، ١٧٦،
 ١٧٧، ٢٤١، ٣١٩، ٣٣٩
 البجاة ١٣٦:٢
 بجام ٢٢، ١٩:٤
 بجرا ٥٤٨:٣
 البجيرمي ٢١٨:٤، ٢٤٨:٣
 البجيرمي ٥٧٠:٢
 البحث والتحقيق في معرفة معنى الصديق ٣٠:١
 بجم بن حاج ٦٩:٢
 بجر العلوم ٢٩٦:٤
 البحر العميق ٥٦٧، ٥٣٥، ٨٤:٢، ٤٦٩:١
 ٩٤:٣، ٢٩٢:٤، ٢٨٥:٥، ٤٠٠
 بجر القلزم ٣٠٥:٦، ٣٦٦:٥
 البحر المحيط ١٣٦:٢
 بحرة الرغاء ١٦٠، ١٥٨:٥
 بحرة الرغاء ١٦٠:٥
 بحرة ٣١٠:٦
 البحرين ٢٨٣، ٢٧٢:٣، ١٨٠، ١٣٥:٢
 ٣٥٦، ٤٧٣:٤، ٧:٥، ٦:٤٠، ١٦٢،
 ٣٠١
 بحيرا ٢٨٤، ١٤٨:١
 بحيرة ساوة ٢٥٥، ١١٨:١
 بخارى ٢:٣٢١، ٣٤٣، ٦:١٦٣
 بختنصر ٣٧٤، ٦١:٦، ٥٤٥:٣
 بدائع الشعر ولطائف الفن ٢٩:١
 البدائع في تفصيل مملكة الإسلام ٤٥٥:٢
 البداية والنهاية ٨٢:٢، ٤٦١، ٤٩٤
 البدايع ٣٤٠:٢
 بدخشان ٣٤٣:٢
 بدر الدين أحمد بن محمد المصري ٥١٠:٢
 بدر الدين الزركشي ٢٩٣:١
 بدر الدين حسن بن عجلان الحسيني ٦٠:٢
 بدر الدين ٣٨٨:٤
 بدوي عماس ١٤٨:٢
 بديع الزمان ابن الضياء الحنفي ٩٣:٥
 بديل بن ورقاء ٤٦٤، ٤٦٢:١
 البراء بن معرور ٣١٤، ٣١٣:٥
 البرازيل ٢٥٢:٥
 البراعم أو بقايا الأماس ٢١:٦
 بربر ٢٦٧:٦
 برة بنت عبد المطلب ١١٤:١
 البرغال ٢٩٢:٢، ١٦٣:٦
 برتو لوتش ٧٣:٦
 برج إيفل ١١٢:٣
 برج ليلي ٣٢١:٦
 برج مجنون ليلي ٣٢١:٦
 بردبك ٥٤٣:٤
 البرزالي ٣٥٨:٥
 البرزالي ٨٩:٦
 البرزنجي ٣٤٩:٢
 برسبائي ٢٢٤:٢

برسبائي ٣: ٥٨٤، ١٤٧: ٤ . ١٥٣	٥٥٦، ٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٥، ٥٤٣، ٥٣٧
٥٥٣، ٥٦٢، ١٨٦: ٥	٥٦١، ١٤٧، ١٤٤: ٤
البرق البعاني في الفتح العثماني ٦: ٢٩٠	٣٨٨، ٣٨٦، ٣٠٩، ٣٠٧، ٩٤، ٤١: ٥
برقة ٢: ١٣٤، ٦: ٥٤	٣٨٩، ١٧١، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦: ٦
برقوق ٣: ١٦، ٦، ٥: ٢٥٤، ١٢٢: ٥	برهان الدين الشافعي ٢: ٢٢٦، ٢٢٧
بركات السيد بن محمد الظريف التونسي	برهان الدين الحلي ٢: ٢٢٣
١٠٤: ٥	برود ٥: ٤٠٥
بركات المغربي ٥: ١٠٣	بريدة بن الخصيب الأسلمي ١: ٤١٢
بركات بن حسن عجلان ٤: ٥٢٨	بريرة بنت الحارث ١: ١٦٩، ١٧٠
بركات ٢: ٢٢٦، ١٩٥: ٥، ٣١٧: ٦	البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية ٦:
بركة أم جعفر ٥: ٣٥٢	١١٤
بركة البردي ١: ٥٢٢، ٥: ٣٩٤	بزم عالم ٢: ٨٠
بركة الحاج ٢: ٣٣٠	بُس ١: ٣٠٨
بركة السلم ٥: ٣٩٩	بستان الشريف عون الرفيق ٢: ٢٦٨، ٥: ٥١٧
بركة الشامي ٥: ٤٠٣	بستان الشريف مسعود بن إدريس ٢: ٢٦٧
بركة الصارم ٢: ٦٠	بستان الشهداء ٢: ٢٦٨
بركة القسري ١: ٥٢٢، ٢: ٢٦٢، ٥: ٣٩٤	بستان الشيخ عبد الله الكعكي ٢: ٢٦٩
بركة الماحن ٢: ٢٦٧، ٥: ٢٥٦، ٢٨٦: ٥، ٣٦٠	بستان العواحي ٢: ٢٦٧
٣٧٥، ٣٩٩، ٤٠٢	بستان القاضي حسين المالكي ٥: ٤٠٥
بركة المسلح ٢: ٣١٣	بستان الوزير عثمان نوري باشا ٢: ٢٦٨
بركة خالد القسري ٢: ٢٧٣	بستان بركة ماحن ٢: ٢٦٧
بركة سمرة ٢: ٣١٣	بستان بنونة ٥: ٤١٠، ٤١٢
البركة ٢: ٣١٧	بستان خوجة قبني محمد ٢: ٢٦٦
بركة ٣: ١٦٥	بستان شيخ السادة ٢: ٢٦٧
بركرت ٦: ٧٤	بستان عثمان حميدان ٢: ٢٦٧
بركهات ٦: ٧٥	بستان عرفة ٤: ٣٢٢
برمنكهام ٥: ٢١	بستان معالي الشيخ محمد سرور الصبان ٢: ٢٦٩
برهان الدين ابن ظهيرة القرشي الشافعي الحنفي	بستان معالي الشيخ عبد الله السليمان ٢: ٢٦٩
١: ٥٠، ٦٣، ٥٠٦، ٥١٢، ٩١: ٢	البسمات الملونة ٦: ١٦
١١٢، ١٣٤، ١٣٦، ٣٧٩، ٣٩٥، ٤٠١	بسوني جمعة ٢: ٤٩
٥٨٢، ٢٤٤: ٣، ٣٥٦، ٤٩٠، ٤٩١	بشر بن أبي حازم الأسدي ١: ٥٥١
٥٠٦، ٥١٢، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٣٥	بشر بن الحارث ٥: ٤٩٤

بكر بن سعيد ٢٥٩:٦	بكر تونسي ١٥٧:٢، ١٦٦
بشر بن عبد الملك ٣٠:٦	بكر حبشي ٥٢٣:٥
بشر بن مروان ٥٦:٣	بكر صباغ ٥٤٥:٥
بشير آغا ٣٦:٤	البكري ٣٩٤:٢، ١٥٤:٤، ١٢٢:٥، ١٣٥
بشير صقر ٥٢٨:٥	٣٠٧:٦
البصرة ١٣٥:٢، ٢٣٠، ٣٤٢، ٤٤٢، ٤١:٤	بكوئي ٤٤٢:٢
١٦٩:٥، ٤٢٤، ٥٣:٦	بلاد البليين ١٣٦:٢
بُصرى ١٤٨:١	بلاد التكرور ١٣٦:٢
بطاليا ١٩:٤، ٢٢	بلاد المغرب ١٧٢:٢
بطرا ٨١، ٨٠:١	بلاد شنقيط ٥٢٤:٥
بطليموس فيلادلفوس ٨٠:١، ٧:٢، ٣٢٨	بلاد صاعون ٣٤٢:٢
بطن الفول ٣٤٠:٢	بلال آغا ٣٥:٤
بطن مر ٣٢٠:٢	بلال بن رباح ١٩٠:١، ٢٠٣، ١٢٧:٤
البعث ١٨، ١٧:٦	بلال ١٢٧:٤، ١٢٨، ١٣٨، ٢٥٩:٦
بغا ١٨٨:٥	بلييس ١٣٤:٢
بغداد ١٣٥:٢، ٣٤١، ٢٧٣:٣، ٤٨٠	بلييمور ٢٠١:٢
٤١:٤، ٥٢١، ٣٢:٥، ١٦٥	بلغ ٣٤٢:٢، ٤٧٢:٣
بغدادى زاده عبد الرحيم ٤٣١:٥	بلخير على ٣٦٢:٢
البغدادية ٣٢٤	البلد الأمين ٦٣:١
البغوي ٣٥٨:١، ٤٠٩، ٢٥٦:٦، ٢٥٩	البلفار ٣٤٣:٢
بغية الراشد فيما في حديث أم زرع من الفوائد	البلقاء ٥٦٩:١، ٣٤٢:٢
٢٣٨:١	بلنسية ٢٩٨:٦
بغية الراغبين وقررة عين أهل البلد الأمين	بلوحستان ٣٢١:٢
٣٥٥:٥، ٣٧٢، ٣٨١، ٣٩٣، ٤٠٢	بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٩٢:١
بغية المسترشدين في حياة الأئمة الأربعة المجتهدين	١٢٢:٦
٥٤٠، ٥٣٩:٥	بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم
بغض بن عامر ٤٧٩:٣	القرى ٥١:١، ٥٢٥:٢، ٢٦٢:٢، ٤
بُغَيَّة ٤٩٤:٥	٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٣٧:٥
بكة ٦٣:١	٣٦٥، ٣٦٢
بكر الحنشي ٤٢:٦	بلونت ٨٢:١
بكر بابصيل ٥٢٣:٥	بلي ٨٢:١
بكر باشا ٥٠٨:٥	بلييس ٢٢٢:٥

بوهان ويلد ٦: ٧٤	نُحْي ٦: ٤٠، ٤١، ٤٦، ٤٧
البويب ٢: ٣١٧	بنة ٥: ٣٢
البياضية ٥: ٤٠١	بندر آشي ٣: ٤٥٠، ٤٧٥
البيان ٦: ١٩	بندر حدة ٦: ٣٠٩
بيبرس البنلقداري ٢: ٣٢٨	البننقية ٢: ١٨٣
بيت أبي عظمة ٥: ٤٠٢	بنسلفانيا ٢: ١٦٣
بيت أم هانئ ١: ٣٣٩	بنما ٦: ١٦٤
بيت البغدادي ٦: ٣٢٥	بني جمح ٢: ٢٤٢
بيت البو ٥: ٤٠٣	بهاء الدين زهير بن محمد ١: ٢٥
بيت الجيلاني ٥: ٢٠٨	بهاء السبكي ٥: ١٧٩
بيت الحكم ٥: ٢٠٨	البهجة المرضية على شرح الألفية ٥: ٥٣٥
بيت الشريف ناصر ٥: ٢٠٩	٥٣٦
بيت العباس ٢: ١٠	بهرام آغا ٤: ٣٥، ٣٩
بيت الخلاوي ٥: ٤٠٣	بهو بال ٤: ٢٩٠
البيت المعمور ١: ٣٤٩، ٣٧٩	بوليلي أحمد باشا ٥: ٥٠٩
بيت المقدس ٣: ٥٤٠، ٦: ٣٧٤، ٣٨٣	بواط ٢: ٣٤١
بيت الملوك ٦: ٩٦	بور سعيد الباسلة ٦: ١٦
بيت النار ٥: ٢٠٥	بور سعيد ٢: ٢٣٠
بيت بكري أحمدوه ٥: ٤٠٢	بورتون الإنكليزي ٦: ٧١، ٧٦
بيت خديجة ٢: ١١	بورك هادو ٦: ٧٧
بيت سعد بن خيثمة ١: ٤١٤	بورك هارت ١: ٨٢
بيت قمري ٥: ٤٠٢	بوركات السويسري ٦: ٧١، ٧٦
بيتر هتلن ٥: ١١٠	بورما ٦: ١٦٣
البيجرمي ٤: ٣٣٦	بورندي ٦: ١٦٤
بيدسو ٢: ٣٤٤	بوسن ٢: ٢٠٠، ٢٠٢
بير بيدرا ٢: ٣١٨	بوسنة ٢: ٢٣٠
بيرم خواجه ٣: ٢٠٠، ٤: ٥٤٣، ٥٦٤	بوطيفار "قطفور" ٤: ٣٢، ٣٣
٣٧٢، ٣٦٠: ٥	بولاق ١: ٧٥
بيرنيس ٢: ٣٢٨	بولاق ٥: ٤٩٢
بيروت ٢: ١٨٣، ٣: ٣٧١	بومباي ٥: ٥٢٧، ٦: ٣٥
بيسان ٥: ٢٢٢	بومبيوس ٦: ٣٨٣
بيسق الظاهري ٤: ٥٤٣، ٥٦٠، ٣٩: ٥	بونابرت ٢: ١٨٤

- بيسوق ٤: ٤٢٣: ٦: ١١١
تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس ١: ١٠٦
١١١، ١١٨، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥
١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٦، ١٨٠، ١٨٢
١٨٥، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦
٢٨٥، ٢٩١، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٤
٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢
٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١
٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٠٠
٤٠١، ٤٠٣، ٤١٣، ٤١٥، ٤١٩، ٤٢٧
٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٦، ٥٤٧، ٥٥٠
٢: ٦٧، ٢٢٩، ٢٤١، ٣٨٤، ٣٩٢
٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤
٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٥، ٥٦٧، ٧٤: ٣، ٨٣
٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ١٠٠، ١٠١
٢٥٣، ٢٧٠، ٢٧٥، ٤٦٩، ٤٧٣، ٤٧٨
٤٧٩، ٥٠٧، ٥٥٧، ٣٠: ٤، ٣٣، ١٢٠
١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٣
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٨، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٧٠
٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٩، ٤٨١، ٤٨٤
٤٨٥، ٤٩٣، ٥٤٦، ٥٥٠، ٥٥١
٥: ٦٨، ٢٣٩، ٣٤٤، ٩٣: ٦، ٩٥
٢٠١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٨
تاريخ الخياط ٦: ٥٠
تاريخ الطباعة في الشرق العربي ٢: ١٨٥
تاريخ العرب وآدابهم ١: ٧٥، ٨٢، ٨٤، ٨٥
٥: ٤٩٢
تاريخ القدس ٦: ٣٧٣
تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه ١: ٢٩
٣٦، ٤٧، ٦٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٩
٢١٩، ١٨٢: ٢، ١٠٤: ٣، ٣٤٧: ٦، ٦٩
التاريخ القطبي ١: ٥٠
٢٥، ٣٠، ٣١، ٤٩
تاريخ الخلفاء ٥: ٣٥٦
١١١، ١١٨، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥
١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٦، ١٨٠، ١٨٢
١٨٥، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٦
٢٨٥، ٢٩١، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٤
٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢
٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١
٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٠٠
٤٠١، ٤٠٣، ٤١٣، ٤١٥، ٤١٩، ٤٢٧
٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٦، ٥٤٧، ٥٥٠
٢: ٦٧، ٢٢٩، ٢٤١، ٣٨٤، ٣٩٢
٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤
٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٥، ٥٦٧، ٧٤: ٣، ٨٣
٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ١٠٠، ١٠١
٢٥٣، ٢٧٠، ٢٧٥، ٤٦٩، ٤٧٣، ٤٧٨
٤٧٩، ٥٠٧، ٥٥٧، ٣٠: ٤، ٣٣، ١٢٠
١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٣
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٨، ٤٠٨، ٤١٠، ٤٧٠
٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٩، ٤٨١، ٤٨٤
٤٨٥، ٤٩٣، ٥٤٦، ٥٥٠، ٥٥١
٥: ٦٨، ٢٣٩، ٣٤٤، ٩٣: ٦، ٩٥
٢٠١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٨
تاريخ الخياط ٦: ٥٠
تاريخ الطباعة في الشرق العربي ٢: ١٨٥
تاريخ العرب وآدابهم ١: ٧٥، ٨٢، ٨٤، ٨٥
٥: ٤٩٢
تاريخ القدس ٦: ٣٧٣
تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه ١: ٢٩
٣٦، ٤٧، ٦٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٩
٢١٩، ١٨٢: ٢، ١٠٤: ٣، ٣٤٧: ٦، ٦٩
التاريخ القطبي ١: ٥٠
٢٥، ٣٠، ٣١، ٤٩
تاريخ الخلفاء ٥: ٣٥٦

٣٠٠، ٤٣، ٥٠، ٦٢، ١٤٠	التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم ٣:١،
٣٣٠:٥ تاريخ الكرد وكرديستان	٣٧، ٣٦:٤، ٤٥، ١٤٠، ٢٠٧، ٢١٤،
٤٦١:٢. ٥٧، ٥٠:١، ٥٧	٢٤٠، ٣٩١، ٣٨٤، ٤٥٠، ٤٦٢، ٥٥٧.
٣: ٢٠، ٢٦، ٧٤، ٨١، ١١٧، ١٩٢	٢٣٨:٥، ٢٥٥، ٢٦٣، ٤٢١، ٥٢٤، ٦:
١٩٣، ١٩٩، ٢١٢، ٢٤٤، ٢٦٢، ٢٦٦	١٤، ١٠٨، ١٤٩، ٣١١.
٢٩٧، ٤٦٩، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٩١	تاسيزيه ٨٢:١
٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥١٠، ٥٢٩، ٥٥٨	ثانة ٣٤٣:٢
٥٦٦، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٨٣، ٨:٤	تاجانيقا ٦: ١٦٣
٩، ١٠، ١٥، ١٦، ٦٤، ٦٥، ١٤٧	التاودي ابن سودة ١٢٩:٤
٩٥٠، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩	تايلند ٦: ١٦٣
١٦٢، ١٦٣، ١٧١، ١٨٠، ١٨٩، ١٩٨	تيردار سليمان باشا ٥٠٧:٥
٣٤٠، ٥٤٠:٥	تيرك الصحابة بآثار رسول الله ﷺ ٢٩:١
٣٨١:٣. ١٠٥:٢، ٣٨١:٣، ٥٤٠	تبسم الزهور في ثغر حدة للعمور ٦: ٣١٧
٣٢:٥، ٣٥، ٤٣، ٦٩، ١٧٩، ٥٤٠	تبع الأصغر ٦: ٥٥
٤٠٤:٥ التاريخ المكي	تبع الأكبر ٦: ٥٥
٣٦٧:٦ تاريخ اليهود في بلاد العرب	تبع الأول جسيم بن وردع ٣: ٥٤٢، ٥٤٥،
٣١٠، ٣٠٥، ٦: ٥٢:١ تاريخ حدة	٥٧٠، ٥٧:٤، ١٨٣
١٠٢:٢. ٥٠:١. ٥٠:٢. ١٠٢:٢ تاريخ عمارة للمسجد الحرام	تبع ذي الأذعار ٦: ٥٥
١٠٤، ٥٢٣، ٥٣٧، ٥٣٩، ٣٠٧:٣	تبع ذي المنار ٦: ٥٥
٣١٥، ٥٣٩، ٤٢٨:٤، ٥٤٨، ٥٧٤	تبع ٣: ٥٤٣
١٤:٥، ٣١، ٣٨، ٤١، ٤٢، ٥٥، ٦٦	تبوك ١: ٦٧، ٤٢٤، ١٨٠:٢، ٣٣٩.
٦٨، ٧٠، ٩١، ٩٤، ١٢١، ١٢٤	التار ٢: ١٣٥
١٤٠	التجريد ٥: ١٢
٥٤٥:٥ تاريخ عوائل مكة	تحذير العبقري من محاضرات الخضرى ٥٤٤:٥
٢٠، ١٩، ٦: ١٩:٦ تاريخ مدينة حدة	تحذير للمسلمين من لبس البرنيطة وزي الكافرين
٢٩٨ تاريخ مصر الكبير الملقى ٦: ٢٩٨	٥٤٣، ٥٤٢:٥
٢٥٩:٥. ٤٦٨:٣ تاريخ مصر	تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر
٥٩، ٥٥، ٥٤، ٥٠، ٤٦:١ تاريخ مكة	العظام ١: ٥١:٢، ٢٢١:٢، ٢٦٧، ٣٧٨،
٣٢٢، ٢٢، ٦:٢. ٥٢٢، ٥١١، ٤٧٦	٣٧٩، ٣٨٣، ٣٩٠، ٥٠٨، ٥٢٥، ٥٢٦،
٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٨، ٥١٨، ٥٨٤، ٢٥٦:٣	٥٢٧، ٥٥٤، ٥٨١، ٧:٣، ٢٦، ٨٣،
٥٨٤، ٥٧٢، ٥٦٢، ٤٢٧، ٢٦٥، ٢٦٤	١٣٣، ١٧٤، ٢٩٥، ٩:٤، ٢٤، ٢٥،
	١٦٩، ١٧١، ٢٤٩، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦،
	٣٤٨، ٣٥٣، ٤٠٥، ٤٠١، ٥٦٢، ٥٦٣،

تذكار الحجاز ٤: ١٤٩	٥٦٦، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٥، ١٣: ٥، ٣٣
التراتب الإدارية ١: ٢٣٣، ٢٣٧، ٢: ٢١٤	٧٧، ٨١، ٨٢، ٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧
٢١٥، ٢٩٥، ٣: ٥٧، ٥٨، ٢٠١	٢٨٨، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١
٥٣٥، ٢٨: ٤، ٢٩، ٤٤، ١٢٧، ١٣٠	٣٥٢، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٢
١٩٧، ٤٠٦، ٤٠: ٥، ١١، ١٢، ١٠٠	٢٨٩، ١٦٥: ٦
١٦٩، ١٧٣، ٢١٠، ٢٢٨، ٢٣٩، ٢٥٥	تحفة الإخوان في علم البيان ٥: ٥٤٣
٢٦٢، ٣٩٥، ٦: ٢٥، ٢٦، ٢٨، ١١٢	التحفة البهية والطرفة الشهية ١: ٢٩٣
١١٤، ١١٦، ١١٧	تحفة الحرمين في بدائع الخطوط العربية ٦: ٣١
تراجم العلماء من المكين وغيرهم من الذين	تحفة الخطاطين ١: ٢٥، ٣: ١٨٠
ماتوا بمكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع	تحفة الخلان في علم البيان ٥: ٥٤٢
عشر ١: ٥٨	التحفة السننية في الأحوال الأربعينية ٥: ٥٣٩
تراجم من له قوة الحافظة ١: ٣٠	٥٤٠
تربة ١: ٧٢	تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين
الزبية والآداب الشرعية ٦: ٥٠	والأولاد ١: ٢٩، ٣٧، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٢٦
الترغيب والترهيب ٦: ٥٠	تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام ٦: ٢٨٩
ترك حسين بك ٥: ٥٠٦	٢٩٠
الترك ٢: ٣٢١	تحفة اللطائف في فضائل الجد ابن عباس
تركستان ٦: ٣٠١	والطائف ١: ٥٢
تركيا ٢: ٢٩٢، ٣: ١٠٩	التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ٤: ٢٩
ترمذ ٢: ٣٤٣	التحفة المخازة منظومة في أحكام الإجازة، مع
تسكانيا ٢: ٢٩٢	شرحه لها ٥: ٥٣٥، ٥٣٦
تشاد ٦: ١٦٣	تحفة المحين للمحبوب في تنزيه مسجد الرسول
تطهير الجنان واللسان ٥: ١٦٢	من كل خصي ومحبوب ٤: ٢٩
التعريف ٥: ٢٢٣	تحفة المحبين والأحباب فيما للمذنبين من
تعز ٢: ٣٤٢	الأنساب ٤: ٢٩
تعليق على رياض الصالحين ٥: ٥٣٧، ٥٣٨	تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب
التعليم في مصر ٣: ١١٣	الأسفار ٦: ٣٠١
تقري برمش التركماني ٢: ٣٩١، ٣٩٥	تحقيق أمكنة مجهولة من الحجاز وتهامة ٦: ١٩
تفسير الخطيب المكي ٥: ٥٣٩	التحقيق المدعم عن مسجد الارية وبشر جبر بن
تفسير الطبري ١: ٢٥٩	مطعم بمكة ٦: ١٩، ٢٠
التفسير المكي ١: ٢٩، ٤٧، ٦٢، ٣: ٢٣٦	تدريب الطلاب في قواعد الإعراب على طريقة
التفسير الميسر ٥: ٥٣٨	السؤال والجواب ٥: ٥٤٢

- تفسير روح المعاني ٢٦٠:١
تقريب التهذيب ٦: ٢٦٨، ٢٥١
تنبيه الباحث السري إلى ما في رسائل وتعاليق الكوثري ٥٤٤:٥
تقارير السنّة شرح البيقونية ٥٣٩:٥، ٥٤٠
تنبيه ذوي النهى والحجر على فضائل وأعمال تقارير على حاشية الجفري ٥٤٣:٥، ٥٤٤
الحجر ٣: ١٧٠
تقارير على شرح الخضري على الألفية ٥٤٢:٥، ٥٤٣
تنث ٦: ٧٣
تقارير على شرح المحلى لجمع الجوامع في تنزيل الرحمات على من مات ٦: ١٦٨
الأصول ٥٤٢:٥، ٥٤٣
تنعيم ٢: ٣٣٣، ٥١٥٣
تقارير على جمع الجوامع شرح جمع الجوامع التقيق في حكم التقيق ٥٤٢:٥، ٥٤٣
تنلة ١: ٣٢٨
تنم ٣: ٦، ٤: ٥٦٣
توير الحوالمك في شرح موطأ الإمام مالك ١٩١:١، ٣٧١، ٤٣٧
تنيس ٣: ٥٥٥
تقّي الدين أحمد المقرزي ٦: ٢٩٨
تقّي الدين الفاسي ١: ٥٠
تقّي الدين بن أبي الصيف اليمني ٤: ٣٨٦
التقي الفاسي ٢: ٥٨، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥
٣٧٩، ٥٣٦، ٥٥٥، ٢٦٦:٣، ٢٩٥
٣٠٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٤٩١، ٤٩٥، ٥٨٣
٤: ٩، ١٥، ٢٥، ١٦٢، ٣٩١، ٤٥٢
٣٢:٥، ٤١، ١٢٥، ٣٣٠، ٣٥٨، ٦
١٥٤، ١٥٣
التقي المقرزي ٥: ١٠٠، ٢٦٠
التكرور ٢: ٣٢١، ٦: ١٦٤
تكية السيدة فاطمة ١: ٢٨٩
التكية المصرية ٥: ٢١٢
تل الشحم ٢: ٣٤٠
تلخيص إلباذا هوميروس ٦: ٢١، ٢٢
تلخيص التاريخ العثماني ٣: ١٨٠، ٦: ١٣٩
تلمسان ٢: ٣٤٣
تمام ١: ٣٢٨
تمد الحضا ٢: ٣١٨
التمهيد ١: ٥٠٧، ٥: ٢٥٧
تميم الداري ٤: ٤٠٧
تميم بن أسد الخراعي ١: ٤٧١، ٥٦٧، ٤: ١٢١
- تنبيه الباحث السري إلى ما في رسائل وتعاليق الكوثري ٥٤٤:٥
تنبيه ذوي النهى والحجر على فضائل وأعمال الحجر ٣: ١٧٠
تنث ٦: ٧٣
تنزيل الرحمات على من مات ٦: ١٦٨
التنعيم ٢: ٣٣٣، ٥١٥٣
التقيق في حكم التقيق ٥٤٢:٥، ٥٤٣
تنلة ١: ٣٢٨
تنم ٣: ٦، ٤: ٥٦٣
توير الحوالمك في شرح موطأ الإمام مالك ١٩١:١، ٣٧١، ٤٣٧
تنيس ٣: ٥٥٥
تنيلة بنت جناب بن كلب ١: ٣٢٤، ٣٢٨
تهامة ١: ٦٦، ٨٠
التهاميم ٢: ١٣٥
تهذيب الأسماء واللغات ٣: ٢٩٦، ٥: ١٦١
تهذيب الرغب ٥: ٥٤١، ٥٤٢
تهذيب الفروق والقواعد السنّة في الأسرار ٥٤٢:٥
التفقيه ٥: ٥٤٢
التوأمان ٦: ١٩
توبة بن عمر ٥: ٤٤١، ٤٤٢
توجو ٦: ١٦٣
توريز ٢: ٣٤٢
توضيح أحسن ما يقتضي وبه تحليل المبتوتة يكفي ٥: ٥٤٢، ٥٤٣
التوضيح ٥: ١٧٤
توفيق البكري الصديقي المصري ٥: ٢٦٢
توفيق التعمي ٥: ٥٣٠
توفيق باشا ٤: ٣٤، ٣٦
توفيق بك ٥: ٣٨٦
توماس كيت ٦: ٧٣

ثنية الوداع ٤٢٣:١	تونة ٨:٤
ثنية خل ١٠٢:٢	تونس ٣٤٤:٢، ١٦٥:٥، ٤٤٧، ١٦٢:٦
ثنية كداء ٤٠٥:٢، ٤٣٧:٤	٣٠١
ثنية كدى ٣٥١:٤	التيارات الحديثة ١٧:٦
ثنية كدي ٤٠٦:٢	تيسن ٢٠٠:٢
ثنية هرشى ٩٥:٣	التيسير شرح منظومة التفسير للشيخ عبدالعزيز
ثوبان ١٢٩:٤	الززمي الملكي ٥٤٢، ٥٤١:٥
الثور ١٠٤:٥	ثابت البناني ٩٩:٣
ثوية الأسلمية ١: ١١٢، ١١٤، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢	ثابت بن حسن بن ثابت الززمي ٢٣٧:٥
١٢٢	ثابت ٣٨٥:٢
ج-ل يرد ٣٦٦:٢	ثبت الأسانيد والسلسلات ٥٣٨، ٥٣٧:٥
جابر الحراشي ٣٥٩:٥، ٣٢٩:٦	ثبير الأثرية ٤٠٠:٢
جابر بن عبدالله الأنصاري ١: ٧٣، ١٥٨	ثبير الأحذب ٤٠١، ٤٠٠:٢
١٠٣، ٦٩، ٦٥:٣	ثبير الأخضر ٤٠١:٢
جار الله بن فهد ٦: ٣٠٧، ٣٠٨	ثبير الأعرج ٤٠٠:٢
جاليليو جاليلي ١٠٧:٥	ثبير الخضراء ٤٠٠:٢
جامع ابن طولون ١: ٥٢١، ١٧١:٥	ثبير الزنج ٤٠١:٢
الجامع الأزهر ١: ٥٢١، ٧٢:٥، ٣٢:٦	ثبير النصع ٤٠١، ٤٠٠:٢
جامع الزيتون ١٦٥:٥، ٣٢:٦	ثبير غينا ٤٠٠:٢
جامع السلطان حسن ١٧٩:٥	ثبير غيناء وثبير الأعرج ٤٠٠:٢
الجامع الصغير ٢: ٤٢٣، ٤٣٦، ٢١٦:٥، ٦	الثعالبية ٣٢٤:٦
١٨٧، ١٩٨، ٢٠٠	الثعالبي ٣٤٦:٢، ٤٤٢:٣، ١٨٤:٣
جامع العسكر ١٧١:٥	ثعلبة بن مالك ٢٦٤:٤، ٢٦٠
جامع القسطنطين ١٧٠:٥	ثقبه بن رميثة ٥٠٠:٥
الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت	الثقبه ١: ٥٢٣، ٢٦٢:٢
الشريف ١: ٥٠١، ٦٣، ٦٤، ٥٠٨، ٥٠٦	ثلاث رسائل في المناسك ودعاء عرفة والأدعية
٥١٢، ٢٨:٢، ١١٢، ١٣٤، ١٣٦	الملكية ٢٩:١
٣٧٩، ٣٩٥، ٤٠٩، ٥٨٢، ٢٥:٣، ٨١	ثمن التضحية ١٨:٦
٢٤٠، ٢٤٤، ٣٥٦، ٤٩٠، ٤٩١، ٥٠٦	ثنيات الوداع ١٦:٦
٥١٢، ٥٢٥، ٥٣٥، ٥٣٧، ٥٤٣، ٥٤٥	ثنية أذاخر ٤٥:٢، ٥٥
٥٤٩، ٥٥٠، ١٤٤:٤، ١٤٧، ٣٨٦	ثنية الحجون ١١:٢
٣٨٨، ٣٨٩، ١٦٣:٥، ٣٠٩:٥، ٥٠٤	ثنية المشلل ٩٥:٣

٦: ٧١، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، جبل قعقعان ١: ٥٢٣، ٢: ٣٧٦، ٣٨١.	٣٠٨، ١٧١.
٤٤٨، ٦٩: ٤.	
٤٠٦: ٥، ٢٠٠: ٤، ٣٦٠: ٢، جبل كرا ٤.	جامع عمرو بن العاص ٥: ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ١٨١
٦٠، ٥٩: ١، جبل هندي ١.	
٦٧: ٣، جبير بن شيبه بن عثمان ٣.	الجامع في علم الحديث ٦: ٢٩١
٢٨: ٥، ٢٤: ٣، ٦: ٢٨١، جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ٣.	جاوش باشي بكر باشا ٥: ٥٠٨
٢٥٩، جبير بن نفير ٦: ٢٥٩.	جاوه ٥: ٥١٩، ٦: ١٥٠.
٢٠٣: ٣، جثامة بن مساحق ٣.	جباب ٢: ٣٣٨
٤٤٥: ١، الجحفة ١.	جبال فاران ٢: ٤٩٤
٩٥: ٤، الجحفة ٤.	البحر ٣: ٥٧٦، ٥٧٥: ٦: ٧٧
٣٤٠: ٢، جداعة ٢.	جبريل ١: ١٧١
٣٨: ٤، الجدلول للمرضية ٤.	جبل أبي قبيس ١: ٥٢٣، ٢: ٣٧٦، ٣٧٧.
١٤٠، ٧٠، ٦٨، ٦٦، ٦٤، ٦١: ١، جلة ١.	٨٢: ٣، ٨٣: ٥.
٢٩٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٠، ١٣٦: ٢، ٢٩٠.	جبل أحد ٦: ٣٧٠
٤٤٠، ٢٩٨، ٢٢٠، ٢١٣، ٢٠٢، ١٨٠.	جبل الأحمر ٢: ٣٨٢، ٣: ٨٢.
١٤١، ٤٥: ٤، ٤٠٣، ٣٩٠، ١٤٤: ٧: ٣.	جبل الديلم ٢: ١١
٧٢، ٦٠، ٤٢: ٥، ٥٦٩، ٣٦٢، ١٥٠.	جبل الرحمة ٣: ٢٠٦، ٥: ٣٢٦
٣٥، ٢٣٥، ٣٦٧، ٣٨٦، ٥١٥، ٦: ٣٥.	جبل الرخم ٢: ٤٠٠
١٩٩، ١٣٧، ٧٥، ٧٣، ٤٧، ٤٢.	جبل الصفا ٥: ١٣٥
٣٤٠، ٣٢٤، ٣١٠، ٣٠٧، ٣٠٥، ٣٠٤.	جبل الفلق ٦: ٨٦
١٠٤: ٥، الجدي ١.	جبل ثبير ٢: ٢٧٣، ٣٧٦، ٣٩٩، ٤: ٢٠٥.
٣١١: ٢، الجديدة ٢.	جبل ثور ١: ٣٩٣، ٢: ٣٧٦، ٣٨٤، ٣٩٠.
٥٥، حذيفة بن مالك بن فهم بن غنم الدوسي ٦:	٢٣٥: ٥، ٦: ٣٤٤.
٥٢: ٦، ٥٠٦، ٢٦٧: ٤، ٤٨٠: ٣، حرجان ٣.	جبل حراء ٢: ٤٦٦، ٣٧٦، ٤٠٨.
٢٥٩: ٥، حرجي زيدان ٥.	جبل خنمة ٢: ٣٧٦، ٤٠٢، ٤٠٤.
٥٨: ٣، حرش ٣.	جبل رضوى ٢: ٤٠٠.
٥٢٢: ٤، الجرشية بنت عبد الله العثمانية ٤.	جبل سرنديب ٣: ٣٨٣، ٣٨٠.
٤٠٤: ٥، الجرفانية ٥.	جبل سلع ٦: ٣٧٠.
٤٩٤: ٥، جرهم بن قحطان ٥.	جبل عبد الله بن عمر ٢: ٥٨.
٤٩٤: ٥، ٤٢٤: ٢، ٨٥: ١، جرهم ١.	جبل عمر ٢: ٣٨٣، ٣٧٦.
	جبل قزح ٥: ٣١٧.

- حروف الدراويش ٢: ٢٤٠
 حرول ٢: ٢١٦، ٢٣٥: ٥، ٤٠٢، ٥١٧.
 حُرَيْج ٦: ٧١
 الجريد ٢: ١٣٦
 حريدة حراء ١: ٦١
 حرير ٤: ٢٦٧
 جزائر فرسان ٢: ١٣٥
 الجزائر ٦: ٧٤، ١٦٢، ٣٠١
 جزر موريسيا ٦: ١٦٣
 حزمي ٢: ٢٤٤
 جزيرة خارك ٣: ٢٧١
 الجزيرة ٢: ١٣٥، ٤٨٠: ٣، ٥٣: ٦.
 حسد الحلي ٢: ٣١٨
 الجعرانة ١: ٤٠٧، ٤٨٢، ٤٨٣، ٢٦٥: ٤.
 ٤٠٥، ١٦٣، ١٦١، ١٦٠: ٥.
 جعفر أمير المؤمنين للمعتمد على الله ٣: ٤٧١
 جعفر الأصغر ٤: ٤٩٢
 جعفر الأكبر ٤: ٤٩٢
 جعفر البرمكي ٤: ٤٤١
 جعفر الصادق ١: ٢٩١
 جعفر العلقمي ٥: ٣٥١
 جعفر للتوكل على الله بن المعتصم بن الرشيد
 ٣: ٤٦٤، ٤٧٥، ٥٥٤، ٣٤١: ٤.
 ٢٨٤، ٥٥١، ١٣٤: ٥.
 جعفر المقتدر بالله ٢: ٧٠
 جعفر بن أبي بكر بن جعفر ٥: ١٩٨
 جعفر بن أبي سفيان ١: ٤٦١
 جعفر بن الفضل بن موسى بن عيسى بن موسى
 ٣: ٣٤٢، ٢٨٥: ٤، ٤٩٩: ٥.
 جعفر بن بكر لبني ٥: ٥٤٥
 جعفر بن جعفر ٣: ٤٨٥، ٤٨٢
 جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله ٢: ٧٨.
 ٤٩٨: ٥
 جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الشيبلي
 ٤: ٢٠١
 جعفر بن علي بن سليمان العباسي ٢: ٥٢٤.
 ٢٨٨: ٤
 جعفر بن موسى ٣: ٤٨٢، ٤٨٥
 جعفر بن ورقاء الشيباني ٣: ٢٧٣
 جعفر بن يحيى ٣: ٤٨٥، ٤٨٢
 جعفر ١: ٣٢٠، ٢: ٥٥، ٤: ١٩٩، ٤٤٧.
 حقمق الجركسي ٢: ٥٧٨، ٣: ١٦٦، ٥٦١،
 ٥٨٤، ٤: ٥٦٣، ٥: ٣٢٢، ٣٤٢.
 حقمق العاشر ٤: ٥٢٨
 الجلال الدواني ٥: ٤٣٦
 جلال الدين السيوطي ١: ١٣٦، ٢٢٢، ٢٩٣.
 ٢: ٥٢٦، ٣: ٣٠٤، ٦: ٢٦٣، ٣٢٤.
 جلال محمد آشي ٥: ٥٣٠
 جلبي أحمد باشا عثمان ٥: ٥٠٩
 حلهمة بن ربيعة ٤: ١٩٣
 حلهمة بنو ربيعة بن حرام ٤: ١٨٤
 حليل ٢: ٤٥، ٤٦
 حجاز بن هبة ١: ٢٤٦
 جمال الحريري ٥: ٥٢٦
 جمال الدين أبو السعود بن ظهيرة ٤: ٢٤٦،
 ٥٦٤، ٦: ٢٨٩.
 جمال الدين أبو جعفر بن علي بن أبي منصور
 ٥: ٤١٦
 جمال الدين الاستاد ٢: ٣٣٠
 جمال الدين الجواد ٣: ٥، ١٩٢، ١٥٣: ٤.
 ١٠٣: ٥
 جمال الدين القاسمي ٥: ٩٥
 جمال الدين القطان ٤: ٢٩

جمال الدين بن قاسم الشيباني الحنفي ١٣٠:٣	جمال الدين بن قاسم الشيباني الحنفي ١٣٠:٣
جمال الدين شرف الإسلام ٨٦:٢	جمال الدين شرف الإسلام ٨٦:٢
جمال الدين محمد أبو البقاء ٢٦٤:٢	جمال الدين محمد أبو البقاء ٢٦٤:٢
جمال الدين يوسف ٥٦٢، ٥٥٣:٤	جمال الدين يوسف ٥٦٢، ٥٥٣:٤
جمال الدين ٣٢٤:٢، ١٦٦:٣، ١٩٩، ١٧٣:٤	جمال الدين ٣٢٤:٢، ١٦٦:٣، ١٩٩، ١٧٣:٤
جمال المالكي ٥: ٨١، ٥٢٢، ٥٤٥	جمال المالكي ٥: ٨١، ٥٢٢، ٥٤٥
جمال عبدالناصر ٦:٤	جمال عبدالناصر ٦:٤
جمال فارسي ٣٩٨:٣	جمال فارسي ٣٩٨:٣
جمال ٣٥٥:٤	جمال ٣٥٥:٤
جمانة بنت فليته ٨٧:٤	جمانة بنت فليته ٨٧:٤
جمانة ٣٢٠:١	جمانة ٣٢٠:١
جمع بن عمرو بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك ٢٦٤:٢، ٤٣٧:٤	جمع بن عمرو بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك ٢٦٤:٢، ٤٣٧:٤
جميس ٣٣٩:٢	جميس ٣٣٩:٢
جميل باشا ٥١٠:٥، ١٥٠:٦	جميل باشا ٥١٠:٥، ١٥٠:٦
جميل بغدادى ١٤٨:٢	جميل بغدادى ١٤٨:٢
جميل بوشناق ١٦١:٢	جميل بوشناق ١٦١:٢
جميل خوقير ١٥٧:٢	جميل خوقير ١٥٧:٢
جميل داود ٥٢٥:٥	جميل داود ٥٢٥:٥
جميل متولي ٥٢٥:٥	جميل متولي ٥٢٥:٥
جميل محمود خطاب ٥٣١:٥	جميل محمود خطاب ٥٣١:٥
جنابة ٢٧١:٣	جنابة ٢٧١:٣
جنادل حسن ٣٣١:٢	جنادل حسن ٣٣١:٢
جندب بن جنادة ٢٦٧:٦	جندب بن جنادة ٢٦٧:٦
جندع بن أبي ضمرة بن أبي العاص ١٦٨:٦	جندع بن أبي ضمرة بن أبي العاص ١٦٨:٦
الجندي ١٦٢:٥	الجندي ١٦٢:٥
جنوب أسوان ١٣٦:٢	جنوب أسوان ١٣٦:٢
جنوب أفريقيا ١٦٣:٦	جنوب أفريقيا ١٦٣:٦
جنوب بلاد الصين ١٣٥:٢	جنوب بلاد الصين ١٣٥:٢
حنيف ٢٥٢:٥	حنيف ٢٥٢:٥
جهان بيكم ٢٩٠:٤	جهان بيكم ٢٩٠:٤
جهر ٢٦٣:٣	جهر ٢٦٣:٣
جهينة ٥٧:٦	جهينة ٥٧:٦
الجواب الشافي في التصوير الفتوغرافي ١٦٢:٢	الجواب الشافي في التصوير الفتوغرافي ١٦٢:٢
الجواب المستقيم في حوازل نقل مقام إبراهيم	الجواب المستقيم في حوازل نقل مقام إبراهيم
٣٦٣:٣	٣٦٣:٣
الجواب المنقح المحرر في أخبار عيسى والمهدي	الجواب المنقح المحرر في أخبار عيسى والمهدي
المنتظر ٥٣٥:٥، ٥٣٦، ٢٨٦:٦	المنتظر ٥٣٥:٥، ٥٣٦، ٢٨٦:٦
الجواد الأصفهاني ٣٢٦:٥	الجواد الأصفهاني ٣٢٦:٥
الجواد ٨٦:٢	الجواد ٨٦:٢
جواد ٢٦١:٥	جواد ٢٦١:٥
جواهر الأدب ٩٣:١، ٤٢٢:٥، ٥٠:٦	جواهر الأدب ٩٣:١، ٤٢٢:٥، ٥٠:٦
الجواهر الثمينة في أدلة عالم المدينة في الأصول	الجواهر الثمينة في أدلة عالم المدينة في الأصول
٥٤٠، ٥٣٩:٥	٥٤٠، ٥٣٩:٥
الجواهر السنية في السيرة النبوية ٢٩٠:٦	الجواهر السنية في السيرة النبوية ٢٩٠:٦
الجواهر السنية في تعميق حكمة الدين العلية	الجواهر السنية في تعميق حكمة الدين العلية
٥٤٣، ٥٤٢:٥	٥٤٣، ٥٤٢:٥
الجواهر للعدة في فضائل حجة ٥٢:١، ٦:٦	الجواهر للعدة في فضائل حجة ٥٢:١، ٦:٦
٣٠٥، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١، ٣١٥، ٣١٨	٣٠٥، ٣٠٧، ٣١٠، ٣١١، ٣١٥، ٣١٨
جويان بن تلك بن تداون ٣٥٧:٥	جويان بن تلك بن تداون ٣٥٧:٥
جودت باشا التركي ٢٠٣:٣، ٢٤٠:٥، ٢٦١	جودت باشا التركي ٢٠٣:٣، ٢٤٠:٥، ٢٦١
الجودي ١٨٤:٣	الجودي ١٨٤:٣
جورج أغسطوس والين ٧٦:٦	جورج أغسطوس والين ٧٦:٦
جورج بلاور ٢٧١:٥، ٢٧٢	جورج بلاور ٢٧١:٥، ٢٧٢
جورج فورستر سادليز ٧٣:٦	جورج فورستر سادليز ٧٣:٦
جورجي زيدان ١٨٥:٢	جورجي زيدان ١٨٥:٢
الجوزاء ١٠٤:٥	الجوزاء ١٠٤:٥
جوزيف بتس ٧٤:٦	جوزيف بتس ٧٤:٦
جوستاف إيفل ١١٢:٣	جوستاف إيفل ١١٢:٣
الجوف ١٠٤:٦	الجوف ١٠٤:٦
جوفاني فيناني ٧٦:٦	جوفاني فيناني ٧٦:٦
جون سود ويج بركرت ٧٤:٦	جون سود ويج بركرت ٧٤:٦
جون ويكرين ٧٦:٦	جون ويكرين ٧٦:٦

الحاج عبد الواحد ٦: ٧٦	جوهر آغا ٤: ٣٤
الحاج عبد الله ٦: ٧٥، ٧٦	جوهر الصقلي ٥: ١٧٧
الحاج عثمان باشا ٥: ٥١١، ٥١٢	جوهر القائد ٥: ١٧١
الحاج عمر ٦: ٧٦	الجوهر اللماع ١: ٥٧
الحاج محمد حسيب باشا ٥: ٥١٠، ٥١٢. ٦:	الجوهر المنظم في فضائل ماء زمزم ٢: ٥١٠،
٣٢.	٥١٨، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠.
الحاج محمد شريف باشا ٥: ٥١١، ٥١٢	جويرية بنت أبي جهل ٤: ١٢٤
الحاج محمد علي زينل ٦: ٣٥، ٣٦	جويرية بنت الحارث ١: ١٥٢
الحاج محمد ٦: ٧٦	جويرية ٦: ٣٤٩
الحاج موسى ٦: ٧٥	حيوتي ٦: ١٦٤
الحاج نسيم ٥: ٢٢٠	حيون ١: ٢٧٧
الحاجب ٣: ١٩٩	حيروم نامياس ٦: ٢٤٣
حارة أجياد ٥: ٤٠٢	حيزان ١: ٧٢
حارة الباب ١: ٥٧. ٢: ٢١٦، ٤٠٢: ٥، ٥١٧،	الحيزة ٢: ٣٣٩
٥٢٢. ٦: ٣٥.	حيمي ٢: ٣٤٤
حارة السليمانية ٥: ٤٠٣	حينين ٥: ٢٢٢
حارة الشامية ٥: ٤٠٢	حيورجيوس ١: ٢٥٦
حارة الشبيكة ٥: ٤٠٢	حائط ابن طارق ٥: ٣٥١
حارة الغرة ٥: ٤٠٣	حائط الحمام ٥: ٣٥٠
حارة القشاشية ٥: ٤٠٣	حائط الصفي ٥: ٣٥٠
حارة المسفلة ٥: ٤٠٢	حائط بلدح ٥: ٣٥١
حارة شعب عامر ٥: ٤٠٣	حائط حراء ٥: ٣٥١
الحارث بن العزى ١: ١١٤	حائط خرمان ٥: ٣٥١
الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد بن عبد الله	حائط عوف ٥: ٣٥٠
٤٧٨: ٣	حائط فوخ ٥: ٣٥١
الحارث بن خالد المخزومي ٥: ٤٩٦. ٦: ٧٢	حائط مقبصرة ٥: ٣٥١
الحارث بن خالد ٢: ١٤	حائط مورش ٥: ٣٥٠
حارث بن طلائة ١: ٤٨٤	الحائط ١: ٦٧
الحارث بن عبد العزى ١: ١٢٥	حائل ٢: ١٨٠، ٣٢١
الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ٣:	حاتم بن إسماعيل ٣: ٣٠١
٧٥، ١١٥، ٢١٧	حاج إبراهيم ٦: ٧٤
الحارث بن عوف المري ٦: ٢٣٢	الحاج رضا باشا ٤: ١٧١

الحارث بن كلدة ٤٥٠:١	حامد محمد نحوه ١٤٨:٢
الحارث بن مضااض الأصغر ١٨:٣	حامد هرساني ٥٣٢:٥
الحارث بن مضااض ٢٨٣:٦	حباشة ١٠٣:٦
الحارث بن نوفل القرشي ٤٩٥:٥	حبري ٤٥٥:٢
الحارث بن هشام ٤٧٣، ٤٦٨، ١٥٦:١	حبس الجن ٤٠٦:٥
١٢٤:٤	الحبشة ١٧:٢، ١٣٥، ١٦٣:٦
الحارث ١١٣:١، ١١٦، ٣٢٨، ١٩٧:٣	حبشية بن سلول بن كعب الخزاعي ٣٠:٤
٤٨٢، ٤٨٦، ٤٩٤:٥	٢٦٧، ٢٥٩
حازم بك ٥١٥:٥	حبي ٤:١٨٣، ١٨٦، ١٩٣
حاشية الإيضاح ٣٣٣:٤، ١٥٠:٥	حبيب الله فضائلي ٣٠:١
حاشية على كتاب التلطف شرح التعرف في	حبيب بن إساف ٤١٤:١
علم الأصول والتصوف ٥٤٢:٥	حبيب جاماتي ٥٠٢:٤
حاضر العالم الإسلامي ٢٣٨:٢، ٥٤:٤، ٨١	الحجاج بن يوسف الثقفي ١: ٢٤٤، ٢٨٦
٣٣٧:٥، ٧٨:٦، ١٨٠	٤٢٤:٢، ٥٧٣، ٣٨:٣، ٥٥، ٩٧، ٧٥،
حاطب بن أبي بلتعة ٤٥٩:١، ٩:٢	١١٤، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٦،
حافظ أبو الفضل ٤٩٩:٥	١٣٠، ٢٠٨، ٢١٦، ٢١٨، ٢٢٠،
الحافظ ابن رجب ١٨٠:١	٢٩١، ٢٢٧، ٤٤٤، ٥٠٦، ٥٥٢،
حافظ الدين الحنفي ٦: ١٢١	٥٦٣، ٤: ١٤٣، ١٦٨، ١٧٣، ١٧٥،
حافظ عثمان نوري ٤٣٢:٥	٢٦٧، ٢٧٦، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥: ١٩٣،
حافظ محمد ٤٣٠:٥	٢٢٠، ٢٢١، ٤٩٦
الحاكم العبيدي ٣: ٩١، ٥٥٦	الحجاز في عصر النور ٦: ١٧
الحاكم المستنصر بالله ٤٦٢:٥	الحجاز ١: ٦٦، ٨٠، ٣: ٥٦٤، ١٠: ٤، ٤٤٦
الحاكم بأمر الله الفاطمي ٣: ٢٦٥، ٤٩٦، ٦	٥: ٥، ٣٣، ٣٥، ٦٥، ٦٧، ٩٥، ٦: ٣٠،
٣٧٧	٥٤، ٧٤، ١٣٩، ٣٠١
الحاكم ١: ٤٠٢، ٤١٦، ٢: ٨٣، ٣: ٢٨٢	حجر إسماعيل ٢: ٥٦٩، ٥٧١، ٥٧٦
١٦٦:٤	الحجر الأسود ٣: ٢٣٦
حالات عمار ٢: ٣٣٨	الحجرية ٢: ٣١٣
حالت باشا ٥١٠:٥	حجل ١: ١١٤
حامد القرشي ٤٠٣:٥	الحجون ٦: ٨٥
حامد بن العباس ٤٨١:٤	حجي عباسي البخاري ٢: ١٦٠
حامد دمنهوري ٦: ٩، ١٨	الحديث للمعاد ٦: ١٨
حامد كعكي ٦: ٦	حذافة بن غانم الجمحي ٢: ١٢٦، ٤: ١٨٥

- حذافة ١٢٤:١، ١٢٤
حذيفة بن ققيم بن عامر بن الحارث بن مالك
بن كنانة بن خزعة ٢٦٣:٤
حذيفة ١٩٧:٥
حزان ١٣٥:٢
حرب الكرمانى ٩٢:١
حرب بن أمية ابن عبد شمس ٥٧٥:٢
٢٤٣:٤، ٣٠:٦
حريث بن مسعود ٢٧٤:٣
الحزرة ٣٥٩:١، ٣٦٠، ٣٦١، ٥٠٢، ٥٠٧
٤٤:٢
الحسا ١٨٠:٢، ٣٤٠، ٧:٥
حسان النبطى ٢٠٨:٤
حسان بن ثابت ١٩٧:١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٤١١
حسان بن عطية ٤٩٨:٣
حسن أبو نعى ٥٥٦:٤
حسن أفتندي ٥٣٤:٢، ٨١:٥
حسن إسماعيل ٣٩٨:٣
حسن الأعور ١٠:١
حسن البساط في ديوان محمد طاهر الكردي
الخطاط ٣٠:١
الحسن البصري ٥٢١:٣، ٢٦٧:٤
حسن الدعاية فيما ورد في الخط وأدوات الكتابة
٣٧:١
حسن الراعى ٣٨٤:٦
حسن السناري ٤٤:٦، ٤٧
حسن الشربلي ٢٩٠:١، ٥٣٠:٤
حسن الشيبى ٥٨٠:٣
حسن الصيرفي ١٣:٦
حسن الطويل ٥٦١:٣
حسن العشي ٢٧٠:٢، ٩١:٦، ٩٢
حسن الفقى ١٨٩:٢
حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
٥٢١:١، ٢٤٦:٢، ٣٠١، ٣١٦، ٣١٧
٥٠٥:٣، ٦٠:٤، ٣٤٦، ٥٢٩، ١٦٩:٥
١٨٢، ٤٥٨، ٤٧٨، ٤٧٩
حسن المعمار ٣٧٢:٥
حسن باشا ١٣١:٣، ١٠٤:٥، ٣٧٢، ٥٠٨
حسن بن أبي نعى ٣٦٨:٥
الحسن بن إبراهيم ٤٩٦:٤
الحسن بن الفضل ٤٠١:١، ٣٩٤:٢
حسن بن الناصر بن قلاوون ١٧٩:٥
حسن بن جعفر ٤٩٩:٥
حسن بن زبير المنصوري ٢٤٦:١
الحسن بن زياد ٤٤٤:٥، ٤٤٥
حسن بن سليمان بن أحمد ٦٥:٥
الحسن بن سهل ٤٩٨:٥
الحسن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله بن
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس ٢٨٧:٤، ٢٨٨
حسن بن عبد القادر بن علي الشيبى ٥١:١
١٦٢:٤، ٢٠١
حسن بن عجلان ٦٠:٢، ٢٢٣، ١٧٦:٤
٤٢٣، ٥٦١، ٤١:٥، ٢٣٧، ٦: ١١١
٣٢٩
حسن بن علي العجمي المكي ٥٢:١
الحسن بن علي بن أبي طالب ١٦٩:١، ٥٦:٣
٢٦٦:٤
الحسن بن فيروزان ٢٦٧:٤
الحسن بن محمد الخامس ٣٨٦:٣، ٣٨٨
٤٨٠، ٤١٥
حسن بن محمد بن قلاوون ٢٢١:٢، ٥٦٠:٣
٥٨٤
حسن بن مراد ١٥٠:٣

الحسين بن الحسن بن علي الأصغر ٤٩٨:٥	الحسن بن مهران ٢٨٣:٣
حسين بن حسن الأنطس الطالبي ٥٥٤:٣	حسن بهاء الدين قرملة ٥٣١:٥
حسين بن حسن ٤٠٥:٥	حسن حسين عبدالغني ٥٣٣:٥
حسين بن عبد الله بإسلامة المكي ٥٠:١، ٥٧	حسن حكيمي ١٤٩:٢
١٠٤:٢، ٥٣٧، ٢١:٣، ١٩٣، ١٩٧،	حسن حلمي باشا ٥١٥:٥
١٩٩، ٢٦٤، ٢٩٥، ٣٠٨، ٣٠٧،	حسن حموده ١٦٠:٢
٤٧٣، ٤٧٦، ٥١٠، ٥٢٩، ٥٣٩،	حسن صبري أفندي ٤٣١:٥
٥٦٦، ٥٧١، ٤:٤، ١٥٠، ١٥٨،	حسن عبد الله القرشي ١٦، ٩:٦
١٧١، ١٧٤، ١٨٩، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٢،	حسن عبدالوهاب ٣٨١:٣، ١٧٩:٥
٣٤٠، ٣٩٩، ٤٠٣، ٤٠٥، ٥٤٨، ٥٧٤،	حسن كتيبي ٥٢٧:٥، ١٦، ٧:٦
١٤:٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨،	حسن محمد ملطاني ١٤٩:٢
٤١، ٤٢، ٤٣، ٥٥، ٦٦، ٦٩، ٩١،	حسن مشاط ٥٢٣:٥، ٥٣٩
٩٤، ١٠٥، ١٢١، ١٤٠، ٥٤٠، ٦:	حسن ناظر ٢٦٨:٢، ٣٩٩:٥
١٠٠، ١٣٧، ١٤٢	حسن نصيف ٥٣٢:٥، ١٢:٦
الحسين بن علي بن محمد بن عبد المعين بن عون	حسن وهبو ١٦٠:٢
٣٨٧، ١٤١:٥، ١٥٦:٤، ٥٦٧:٣	حسن يماني ٥٢٣:٥، ٥٤١
الحسين بن علي ١٦٩:١، ٢٨٧، ١٣٦:٢،	الحسن ٢٨٧:١، ٢٠:٤، ٢٥٨، ٢٥٩
١٣٧، ١٣٩، ١٧٣، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٧٠،	حسن ٥٩:٢، ٦١، ٥٨٣:٣، ١٨٤:٤، ٢٠٣،
٢٨٧، ٣٠٥، ٧٦:٣، ٥٦٦، ٥٦٧،	٣٣١، ٦:٣٧٠:٥
٥٨١، ١٥:٤، ١٦، ١٥١، ١٥٦، ٢٠٠،	حسنين الحسين ٥٣٦:٤
٢٠٢، ٢٩٠، ٢٩١، ٣٧٧، ٣٧٨، ٤٠١،	حسين آغا الشاوش ١٣٢:٣، ١٣٣
٥٤٥، ٥٧٣، ٣٥:٥، ٦٧، ١٤١، ٢١٤،	حسين أبو زيد ٦:٣٣٨
٢٢٣، ٢٢٤، ٢٤٤، ٢٨٧، ٣٤٨، ٤٣٤،	حسين أفندي ١٤٧:٣
٤٨٢، ٤٩٨، ٥١٧، ٥١٩، ٥٤٢، ٦:	حسين الحبشي ٥٥٦:٢، ٥٤٥:٥
١٤٠، ١٤١، ١٥١، ١٨١، ٢٤٦، ٣٢٢،	حسين الحسيني ٣٦٨:٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٤١٢
٣٣٧، ٣٢٥	حسين الحسيني للملكي ٥٣٤:٤
حسين بن علي ٢٨٧:١، ٥٦٥:٣، ١٥٧:٤،	حسين الحسيني ٤٦:٥، ٥١، ٦٩، ٤٠٨
٥:٥، ٦٨، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٦٤، ٤٢١،	حسين الخطيب ٥٢٥:٥
٤٨١، ٤٨٩، ٥٠٤، ٨٦:٦، ٣٢٥،	حسين الشهير بمتولي زاده ١٤٩:٣
الحسين بن علي ٥١٨:٥	حسين الكردي ٦:٣١٨
الحسين بن محمد ابن عون ١٥:٤، ٣٤٥	حسين باشا ٥:٣٨٣، ٣٨٧، ٥٠٧
	الحسين بن الحسن العلوي ٤٩٥، ٤٧٠:٣

الحصين بن غنير السكوني ٥٨، ٥٤:٣، ٦٢، ٩٥، ٩٤	حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري الكردي ١٣٦:١، ٢٤١:٤، ٢٨٨
الحضراوي ٥٢٤:١، ٢٩٧:٢، ٣٠٢، ٥٢٧، ٥٣٢، ٥٣٩، ٥٥٦، ٢٣٨:٤، ٣٤٥، ٥٠٦:٥، ٥١١، ٣٢:٦	حسين بن غني ٤١١:٥
حضر موت ٨٠:١، ١٣٥:٢، ٤٣٣:٤، ٥٢٤:٥	حسين بن يحيى ٣٨٥:٥
الخطاب للملكي ٥٦٥:٢، ٥٦٧، ٥٣٥:٣، ٢٢٦:٢، ٤٤٨، ١٥:٣، ٥٠٣، ٣١٣:٢	حسين جميل باشا ٥١٤:٥
حفص بن عامر ٢٥٩	حسين حميدان ١٤١:٤
حفصة بنت عمر بن الخطاب ١٥٢، ١٥:١، ١٥٢، ٣٤٩، ٢٦٩:٦	حسين رشدي ٤٣٢:٥
حفن ٣١٨:٢	حسين سراج ١١:٦
الحفني ١٦٦:٤، ٣٨٠، ٢٠١:٦	حسين سرحان ٦:٧، ١٦
الحفيرة ٣٤١:٢	حسين شايب ١٤٨:٢
حقل ٦٧:١	حسين عجاج ٣٨٣:٣
حقي باشا زاده عزت باشا ٥١٠:٥	حسين عرب ٦:٧، ١٦، ١٤٥
الحكم المنتصر بالله ٤٤:٤، ٤٦٠:٥، ٤٧٦	حسين عشي ١٤٨:٢
الحكم بن أبي العاص ١٢٤:٤	حسين غيث الأردني ٢٠٥:٢
الحكم بن عبيد ٨:٤	حسين فطاني ٦:٨، ١٦
حكمت عارف ٢٨٣:٥	حسين فهمي أفندي ٤٣٢:٥
حكيم بن حزام ١٧٠:١، ٣٣١، ٤٦٢، ٤٦٤، ٣٣٧:٤، ٦٧:٢	حسين كامل ٥٦٧:٣
حلب ١٣٥:٢، ١٨٣، ٥٦٢:٣، ٥١:٦	حسين محمد سعيد حستنية ١٤٤:٢، ١٤٦
الحلي ٧٠:٤	حسين محمد شوكل ٥٢٩:٥
حلوان ١٣٥:٢، ٤٨٠:٣، ٥٢:٦، ٢٧٤	حسين محمد نصيف ٧:٤
حلي ٧٢:١	حسين مطر ٦:٤١، ٤٥
الحلية ٢٠٣:٣	حسين نصيف ٢٤٥:٥
حليل بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعي ٢٢:٣، ١٨٣، ١٩٣	حسين ٣:٧، ١٦١، ١٦٣، ١٧٣، ٤٢٥، ٢٠٣:٤
حليل ١٨٦:٤	الحسين ٦:٣٣٠
	الحسينية ٤٠٥:٥
	حصبة ٦:٥٥
	حصن مكثر بن عيسى ٢٠٥:٥
	حصوة باب السلام ١٠:٢
	حصوة باب علي ١٠:٢
	حصين بن المنذر ٢٤٤:٥

حنطة الحميري ٢٩٩:١، ٣٠١	حليمة السعيدة بنت أبي ذؤيب ١١٤:١
الحناكية ٦٨، ٦٧:١	١٢١، ١٢٢. ٤٨٨:٢. ٣٤٩:٦
حنفي زاده ١٥٤:٤	الحليمي ٢٢٤:١
الحنك ٣٣٢:٢	حمارة ١٣٥:٢. ٤٥٦. ٤٩٤:٥
حنين ٤٠٤:٥	حماد البربري ٤٩٨:٥. ٤٤٢:٤
الحواشي السنية على قوانين ابن حزمي ٥٤٢:٥	حماس أبو الفضل البرزلي ٤٦٤:٥
٥٤٣	حماس أبي قيس بن خالد ٤٦٦:١
الحواشي النقية على كتاب البلاغة ٥٤٢:٥	حماس بن سروان ٤٦٥:٥
حواشي على الأشباه والنظائر ٥٤٢:٥، ٥٤٣	حمام موسى ٣٣٧:٢
الحوت ١٠٤:٥	حمامة ١٢٧:٤
الحوراء ٣١٩:٢، ٣٣٢	حمد الجاسر ١٩١:٢
حوران ٥٠٢:٣	حمد العبدلي ٥٢٦:٥
حوش الغزة ٤٠٢:٥	حمد الله بن عزت زاده ٤٢٩:٥
حوش اللداح ٤٠٢:٥	حمدان قرمطة ٢٧٠:٣
حوض البقر ٢١٧:٢	حمدون بن علي ٤٩٨:٥
حوض بقمص ٢٢:٤	حمديس الأشعري ٤٧١:٥
حوض بقمص ٢٢:٤	الحمراء ٣١١:٢
حويرث بن تقيد بن وهب بن عبد قصي	حمزة بن عبد المطلب ١١٣:١، ١١٤، ١٦٩
٤٨٠:١	٨٧:٢، ٢٥٩:٦
الحويط ٦٧:١	حمزة شحاته ١٢:٦، ١٧
حويطب بن عبد العزى ٩٤:٢. ٩٤:٣. ٥٠٣:٣	حمزة عجاج ٥٢٧:٥
حياة الحيوان ٣٤٥:١، ٣٥٨، ٩٣:٣، ٩٤	حمزة فتح الله المصري ٢٥٩:٥
٩٦. ٢٩٧:٤. ٤٧٢. ٢٨٤:٦	حمزة نايل ٥٢٥:٥
حياة جاثية ١٥:٦	ححص ١٣٥:٢. ٣٢٨:٣
حياة سيد العرب ٥٧:١. ٢١:٣. ٢٤	الحمل ١٠٤:٥
٥٤٠:٥. ٦. ١٠٠، ١٠٤	حميد بن زهير ٩:٢، ٧٦. ٣. ٢١٣، ٥٠٤
حيدر آباد ١٦٤:٥	٢٣٠:٥
حيدر الحجار ٥٢٩:٥	الحميدية ٢٠٧:٥
الحيرة ٦:٣٠، ٢٢٩	حمير ٥٤٣:٣
حيوان ٥٤٧:١	حميضة ١٦٩:٤. ٣٤١. ٥٠٠:٥
خ. كمال الدين ٢٧٣:١	الحميمة ٤٨٢:٤
خاتم سلطان ٥٢٣:٤	حن بن ربيعة ١٩٣:٤

خارجة بن زيد بن أبي زهير ٤١٤:١	خان بالق ٣٤٣:٢
خارجة بن سنان ٢٣٢	خان زبيب ٣٣٩:٢
خاصكي سلطان ٢٦٦:٢	الخانسة ٢١٧:٢
خاطرات ١٨:٦	عجاب بن الأرت ٨٧:٢
خالد البرمكي ١٤:٢	عجب ٣٣٨:٢
خالد البصري المالكي ١٣٢:٣	عُبيب بن عدي الأوسي الأنصاري ١٥٤:٥
خالد بن أحمد بن محمد المالكي ١٣٤:٣ ،	الخلهار ١٣٥:٢
١٤٩ ، ١٣٨ ، ١٣٥	خديجة الفردوس ٥٣٣:٥
خالد بن أسلم ٢٥٩:٦	خديجة بنت خويلد الأسدية ١١٥:١ ، ١٤٩ ،
خالد بن أسيد ٤٩٣:٤ ، ١٢٤:٤	١٥٢ ، ٢٨٨ ، ١٤٠:٢ ، ٩٨:٣ ، ١٣٤ ،
خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي	١٠٠:٦ ، ١٠٥ ،
٤٩٦ ، ٤٩٥:٥	خديجة ١٣٤:١ ، ١٥١ ، ١٥٩
خالد بن الوليد ١٧٠:١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨ ، ٤٧٥ ،	الخديوي عباس باشا حلمي ٤٧٤:٣
٥٤٨ ، ٥١:٢ ، ٥٤ ، ١٨٨:٤ ، ١٩٥ ،	خراسان ١٣٥:٢ ، ١٣٥:٣ ، ٤٨٠:٥ ، ٢١١:٥ ، ٦:
١٠١:٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ٢٤٠:٥	٣٠١ ، ٥٢
خالد بن برمك ٣٠٨:١ ، ٥٦٩ ، ١٨٩:٣	خراش بن أمية الخزاعي ٤٧٧:١
خالد بن جعفر بن كلاب ٥٤٩:٣	خراش بن أمية بن ربيعة الكلبي ٢٩٧:٤
خالد بن سعيد بن العاص بن أمية ١٥٩:١ ،	خرابة السمراء ٣٣٩:٢
١٧٠	خرابة الغزالة ٣٣٨:٢
خالد بن عبد الله القسري ٥٢٢:١ ، ١٣٦ ،	الخُرَج والشرائع ١٩:٦
٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤ ، ٣٩٩ ، ٥٥٨ ،	الخرشي ٩١:٤
٥٣٩ ، ٥٣٨:٣ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،	خرفي كور تلمون ٦:٦ ، ٧٦
٤٩٦ ، ٣٩٤ ، ٢٨٠ ، ١٧٧ ، ٣١ ، ١٣:٥	الخرمة ٦٦:١
خالد بن عبد الملك ابن الحارث ٢٧٨ ، ٢٦٧:٤	خريبة ١٤٣:١
خالد بن عبد الملك بن أمية ٢٧٨:٤	خريق العُشتر ٩٨:٦
خالد بن عبد الله بن يزيد البجلي ٢٠٧:٤	الخرزاعي ٥٥٧:٢
خالد بن مضر ٤٨٩:١	الخرزجي ٣٩٥:١
خالد ٥٨٣:٢ ، ٤٨٦ ، ١٦٣:٣ ، ٥٦٣ ،	خزيمة بن حازم ٤٨٥:٣
٢٠٣:٤	خزيمة ٤٩٣:٥
خان الدلائل ٣٠٩:٦	خشم صنعاء ٣٣٩:٢
خان العطارين ٣٠٩:٦	الخضري ١١٩:١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٥ ،
	٥١٠ ، ٢٧٠:٣ ، ٤٧٤:٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٨ ،

الخليج الفارسي ٦: ٣٠١	٥٠٩، ٥١١، ٥١٣، ١٦٩:٥، ٣١٢
خليص ٢: ١٧٩، ٣١٠، ٣٢٠، ٣٣٢	٤٣٩: ٦: ٢٣٢
٣: ٥٤٧، ١٦١:٥	الخضيرة ٢: ٣٣٢
خليفة بن أبي الفوز ٢: ٥٥٧	الخطاب بن سلمة ٤: ٨
خليفة بن خياط ٦: ٢٦٩	خطاب بن نفيل العلوي ٢: ٣٨٢
خليفة بن فرج بن محمد الزمزمي البيضاوي	الخطاب بن نفيل ٦: ١١٠
١: ٥٢٢، ٥٢٨:٢، ٥٢:١	الخطابي ٢: ٢٩٦، ٢٥٦:٥، ٢٥٧:٦، ٣٥١
خليفة بن نبهان ٥: ٣٩١	الخطب في المسجد الحرام ٥: ٥٣٨، ٥٣٩
خليفة ٤: ٤٨٥	خطط الشام ٢: ٣٣٤
خليل آغا ٤: ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦	خطط المقرزي ٤: ١٢٩
خليل الله إبراهيم ٣: ٣٨٨، ٢٢٠: ٤١٥	الخطوط ١: ٢٥٩، ٢٤٠: ٣
٤: ١٦٧	خطوات في الشعر والنقد ٦: ١٦
خليل باشا ٥: ٥٠٩	الخطيب البغدادي ٤: ٤٧٨، ٤٨٩
خليل بن عبد الرحمن بن محمد المالكي ٢: ٥٦٧	الخطيب الشافعي ٢: ٥٨٤
خليل حسن رفيع ٢: ١٤٨	الخطيب ١: ٣٥٨، ٢٣٩: ٣، ٣٣٦: ٦
خليل صابات ٢: ١٨٥	٣٠٥
خليل ٣: ٢٩٤، ١٧٤: ٥	الخفاجي ٣: ٥٧، ٢٢٨: ٥
حمارويه بن أحمد بن طولون ٣: ٢٧٢	خلاصة الأثر ٣: ١٨٠، ٣١١: ٥
حميس مشيط ١: ٧٢	خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام ١: ٥١
حنتمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر	خلاصة الكلام فيما هو المراد بالمسجد الحرام
ابن مخزوم ٣: ٣٢٣	٥٤٤: ٥
الخنديسة ٥: ٤٠٢	خلاصة الكلام ٤: ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٥
الخنسا ٢: ٣٤٣	١٩٥: ٥، ٢٠٢، ٣١٥: ٦
حنيس بن خالد بن الأشقر ١: ٤٦٧	الخلاصة المفيدة لأحوال عين زبيدة ١: ٥١
حنوات بن جبير ١: ٢٣٧	٣٩٨: ٥
خوارزم ٦: ٣٠١	الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة
خواطر مصرحة ٦: ٢١	المسلسل بالأولية ٦: ٢٨٦
الخوئلة ٢: ٣٣٥	خلاصة الوفاء ١: ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤٢٠
خورشيد باشا ٥: ٥١٠، ٥١٣	٤٢٦، ٢١٥: ٢، ٨٧: ٣، ٤١١: ٤
خوش كلدي بك ٥: ٥٠٧، ٨٦: ٦	خلاصة تهيب الكمال في أسماء الرجال ٦:
خوشكلدي ٢: ٥٣٢	٢٨٠
خويلد ابن وائلة الهذلي ١: ٣٠١	الخلاصة ١: ٣٩٥، ٢٦٨: ٦

دار الحج ٣٣٩:٢	خويلد بن أسد ٣٠٣:١
دار الحدادين ٨١:٢	خبير ٦٨، ٦٧، ٦٦:١
دار الحشني ٣٨٢:٢	حيثمة ٢٤٧:٦
دار الحكم بن خزالم ١١:٢	خير البشر بأذان خير البشر ١٢٨:٤
دار الحكومة ٤٣١:٤	خير الدين بن سلامة ٣٦٧، ٣٦٣:٥
دار الحمراء ٣٣٩:٢، ٦٧:١	خير الدين سنح ٤١١:٥
دار الحميدية ٣٠٢:٦، ٢٠٤:٥	خير بك العلائي ١٤:٣
دار الخيزران ٨٤، ٨٣، ٨٢:٢	خير بك للعمار ٥٦٦:٤، ٢٣٧:٥، ٣٦٣
دار الرقطاء ٤١٨:٤	٣٦٥
دار الزنج ٣٨٢:٢	خيري باشا ٤٩٠:٥
دار السعافة ٢١٢:٥	الخيزران ٢٤٤:١، ٢٨٦، ٨٣:٢، ٨٤، ٨٦
دار السفينيين ١٨٥:٥	٨٩، ٥٠٣:٤
دار العاص ١١:٢	دار أبي أيوب الأنصاري ٣٥٥:٢، ٥٤٥:٣
دار العباس بن عبد المطلب ٧٧:٢	دار أبي سفيان بن حرب ٧٨:٢، ١١١:٦
دار العباس بن محمد ٣٥٠:٥	دار أبي طلحة عبدا لله بن عبد العزى ٤٤٩:٣
دار العباس ١٣١:٥، ٧٨:٢	دار أسد بن عبد العزى ٣٣٢:٤
دار العجلة ٢٣٠:٥، ٤٨٢:٣، ٧٤:٢	دار أم المؤمنين خديجة بنت خويلد ١٧٠:٣، ١٢٠:٦
دار المطبعة الأميرية ٣٠٢:٦، ٢٠٤:٥	١٢٠
دار الملاعبة ٤٠٠:٥	دار أم هانئ بنت أبي طالب ٣٤٢:١، ٣٥٩
دار النابغة ١١٦:١	٢٤:٣، ١١٧:٥، ٢٠٧:٦، ١١٢
دار النبوة ٢٠:٢، ٦٦، ٧١، ٧٤، ١٢٦	دار ابن سباع ٣٣٥:٣
٥٥٧، ٣١٠:٣، ٣٤٠، ٣٥٣، ٤٤٩، ٤٤٩	دار ابن عباد ١١٨:٥
٥١٠، ٥١٦، ٤٤٧:٤، ٤٤٨، ٤٦٢	دار ابن قثم ٣٥٠:٥
٢٣٠:٥، ١٢٠:٦، ١٢٣	دار ابن يوسف ٣٥٢:٥
دار الولاية ٣١٩:٦	دار الأرقم بن أبي الأرقم ٨٧:٢
دار الوليد بن عتبة ١١٠:٦	دار الأرقم ١٥٩:١، ٨٢:٢، ٨٣، ٨٥، ٣٧٧
دار باناجه ٢٠٨:٥	٤٥٨:٤
دار بن عباد ١٨٥:٥	دار الإمارة ١٨٥:٥، ٢٠٨
دار بيت المال ١١:٢	دار البخاتي ٣٨٢:٢
دار حبير بن مطعم ١٠:٢	دار البقر ٣١٩:٢
دار جعفر بن سليمان ٣٥٠:٥	دار البلدية ٣١٩:٦
دار حجر بن أبي إهاب ٢٦٠:٢	الدار البيضاء ٣٣٠:٢

دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف ٢١٥:٢	داود بن علي بن عبد الله بن عباس ٤٩٧:٥
دار حنظلة بن أبي سفيان ١١١:٦.٧٨:٢	داود بن عيسى بن فليته الحسيني ٢٦٤:٣ ،
دار حويطب ٨١:٢	٤٩٦ ، ٢٨٥
دار خزاعة الكعبة ١١:٢	داود بن عيسى بن موسى بن علي ٤٩٨:٥
دار خطاب بن نفيل ١١:٢	داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي
دار ربيعة بنت أبي العباس ٧٨:٢	٢٨٢:٤
دار زبيدة بنت أبي جعفر المنصور ٥٥٨:٤	داود بن عيسى بن موسى ٣٦:٢. ٤٨٥:٣.
دار زينب بنت سليمان ٣٥٠:٥	٢٨٢:٤. ١٠٣:٦. ١٠٤
دار شيبه بن عثمان ١١:٢	داود بن هاشم ٦: ٣٠٨
دار شيبه بن عثمان ٣: ٦٧، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٧٢	داود وصفي ١٤٨:٢
دار صاحب البريد ١١:٢	داود ١: ٣٥٨. ٦: ٣٨٣
دار عباد بن جعفر ١٣١:٥	الداودي ١: ٣٩٩، ٤٤٣. ٢: ٤١٩
دار عبد الكريم القطيبي ١٣٢:٣	دبل عين حنين ٥: ٤١٢
دار عبد الله بن جدعان ٢: ١٣. ٦: ٢٣٠.	الدبنور ٣: ٨٠
دار عمر بن عبدالعزيز ٦٤:٢	دُبي ٦: ٣٥، ٤٦، ٤٧
دار عمرو بن العاص ١٨٤:٥	دُبي ٦: ٤٦، ٤٧
دار كلثوم بن الحلم ٤١٤:١	الدحلان ٢: ٥٣٣. ٣: ٢٥٦. ٤: ٣٨٤
دار لبابة بنت علي ٣٥٠:٥	الدر المنظم في فضائل ماء زمزم ٢: ٥٦٤
دار مال الله ٢: ١٠، ٨١	الدر النضيد في علم الوضع المفيد ٥: ٥٤٣
دار مبارك البركي ٣٥٠:٥	دراسات أدبية أدب البهاء زهير ٦: ٢٠
دار محمد بن سليمان بن علي ٣٥٠:٥	درب الحناطين ٢: ١٣
دار محمد بن طاهر ٤: ٨٠	الدرة الثمينة في تاريخ المدينة ٣: ٥٥١. ٦:
دار محمد بن عباد بن جعفر العبادي ٤: ٤٤٢	٣٤٦
دار مخزومة بن نوفل ٦: ١١٠	الدور البهية في علم الحساب ٦: ٥٠
دار هند بنت سهيل ٢: ٧٧	در الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة
الداغستان ٦: ١٦٤	المعظمة ١: ٥١. ٢: ٢٢٢، ٢٢٥، ٣٤٤.
الدائمات ٦: ١٦٤	٣: ٩١. ٤: ٢٤٤، ٢٤٩، ٣٤٧، ٣٥٠.
دهلومي ٦: ١٦٣	٥١٣، ٥٦٦، ٥٧٤، ٥٧٥. ٥: ١٣.
داود أتبّا ٥: ٣٦	١٩٢، ١٩٣، ١٩٥.
داود بن سليمان بن جعفر ٣: ٤٨٥	الدرعا ٢: ٣٣٨
داود بن علي بن عبد الملك بن العباس بن	درويش آغا ٤: ٣٤
عبدالمطلب ٤: ٢٧٩	درويش العجمي ٥: ٤١٠

درّي زاده الحاج محمد عابد ٤٢٩:٥	الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة ٦:
دریة ٤٢٣:٤	١١٢
دشبتلوت ٣٢١:٢	دوكر ١٥:٥
دعاء عرفة ٢٩:١	دول الإسلام ٩٣:٣، ٤٧١:٤.
دعونا نمشي ٦٠:١	دول العرب وعظماء الإسلام في البيت الحرام
دفتر دار عثمان باشا ٥٠٩:٥	٤٩:٢، ٤١٤، ٤٤٧:٣، ١٠١:٦، ٦٢:
دقاقه بن عبدالعزيز العبيسي ٤٨٥:٣	الدولابي ٤٢٥:١
دكان القزاز ٤٠٢:٥	دولتو تقي الدين باشا ٥١٠:٥
دلائل النبوة ٤٠٠:١، ٤٠٣، ٣٩٣:٢.	دولتو صوت باشا ٥١١:٥
الدلائل ٤٢٣:١، ٣٨٥:٢.	دومة الجندل ٦:١٠٤
دلاور بك ٥٠٧:٥	دومنقوبا ديا أي بلخ ٦: ٧٤
دتلو عزت باشا ٥١٠:٥	دويك ٣٦:٣
دتلو نامق باشا ٥١٠:٥	دي يسعد ٣٣٩:٢
الذلو ١٠٤:٥	ديار بكر ١٣٥:٢
دلوكة بنت زبا ١٧٣:٥	ديار بني حصاني ٣١١:٢
دليل الحاج ١١١:٤، ١٥:٦.	ديار ناصف ٢: ٣٤١
دليل الحج للوارد إلى مكة والمدينة من كل فج	دير علي ٢: ٣٣٨
٥١:١، ٣٨٤:٥، ٣٢٧:٦.	ديفرعري ٣: ٤٦٨
دليل المسالك إلى موطن الإمام مالك ٦: ٢٨٥	دين ودولة ٦: ١٥
دليل المسلم ٥٣٩، ٥٣٨:٥	الدينور ٦: ٥٣
دليل الناسك لأداء الناسك ٢: ٢٨٥	ديوان السرحان ٦: ١٦
دمشق ١٣٥:٢، ١٨٦، ٣٤١، ١٦٥:٥،	ديوان العرب ٦: ١٦
٢٢٢، ٥٣:٦.	ديوان الغزاوي ٦: ١٧
الدمق بن زيد بن امرئ القيس ٦: ٣٧٢	ديوان خطب منبرية ألقاها أيام الجمعة في المسجد
دمياط ١٣٤:٢، ٢٨٠، ٥٥٥:٣.	الحرام ٥٤٣:٥، ٥٤٤
الدميري ٣٣٣:٤	ذات الحاج ١: ٦٧، ٢: ٣٣٨.
دنسمور ١٦٣:٢	ذات الرخيم ٢: ٣١٨
ده كوريه ٦: ٧٦	ذات عرق ٤: ٩٥
دهلك ٢: ١٣٦	الذخائر والتحف ٣: ٤٦٥، ٤٧٥
دهلي ٦: ٣٥	ذخيرة الكتاب ٦: ٥٨
الدواني ١: ٢٨٥	الذكريات ٦: ١٨
دوتي ٦: ٧٣	

النهي ٣٧٨:٢، ٤٨١:٤، ٥٦٠، ١٢:٥، ٦:٤٢٢:٤	رامفور ١٤٢:٤
١٠٠	رامون نوفارو ٢٥٣:٥
ذو الخليفة ٩٥:٤	رائكون ١٤:٥، ٣٦
ذو القرنين ٥٤٥:٣	رابطه بنت كعب ١٦٢:٥
ذو الكلاع ٥٤٧:١	رابط الخليفة ٤٠٠:٥
ذو الجاز ١٠٣:٦، ١٠٤، ١٠٥	رابط الداودية ١٧٥:٢
ذو نقر ٢٩٩:١، ٣٠٩	رابط السليمانية ١٧٥:٢
ذي الجاز ٦: ١٠٥	رابط العباس ١٣١:٥
ذي نواس ٦: ٥٥	رابط الفعالية ٤٠٠:٥
ذيل تاريخ دمشق ٤٧٩:٣، ٤٨٠	رابط رامشت ٤٥١:٤، ٣٧:٥، ٥٦، ٥٧
ذيل دول الإسلام ٣٩:٥	٤١
الذيل ٦:٥	رابط سيدنا عثمان ٤٠٢:٥
رأس السبع وعرات ٣١٩:٢	رابط قايتباي ٣٥٢:٤
رأس القاع الصغير ٣١٩:٢	رابط كلاله ٤٠٠:٥
رأس قاع البروة ٢: ٣٢٠	رابط محمد باشا ٥٧:١، ١٧٥:٢
رأس وادي بدر ٢: ٣٢٠	الربذة ٦: ٢٦٨
رؤى أبولون ٦: ٢١	ربيع الأبرار ٣٠٨:١، ٤١١
رائقة بنت مطعون ٦: ٢٥٨	الربيع الحاجب ٤٩٤:٤
رابعة العدوية ٦: ٣٨٤	الربيع بن عبد الله الحارثي ٤٨٥:٣
رابغ ١: ٦٦، ٢: ١٧٠، ١٧٨، ٣١٠، ٣٢٠، ٣٣٢، ٣: ٥٦٨، ٥: ١٦١	ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر ٣: ٥٠٣
راتب باشا ٦: ١٥٠	ربيعة ١: ٥٧٠
راجح بن قتادة ٤: ٢١٤، ٥: ٥٠٠	رجاء بن حيوة ٦: ٢٧٧
راسم الخالدي ٥: ٢٧١، ٢٧٢	رجال في حياة ٦: ١٦
راشبيوتا ٢: ٣٢١	رجل وعمل ٦: ١٥
راشد باشا ٥: ٣٨٣	الرجولة عماد الخلق الفاضل ٦: ١٧
راشد بن صالح بن عتبن ٦: ٣٩	رحلة إلى القنفذة ٦: ٢١، ٢٢
الراضي بالله العباسي ٢: ٩٤، ١٠٠	رحلة إلى نجد ٦: ٢١، ٢٢
راغب مصطفى توكلي ٢: ١٨٦	رحلة ابن بطوطة ٥: ١٧٦، ٢٧٦
رافع بن مالك ٥: ٣١٣	رحلة ابن جبير الأندلسي ٥: ١٥٩
الرافعي ٤: ٣٣٢، ٥: ٣٢٩، ٣٣٩	رحلة الأندلس ٥: ١٧١، ١٧٦، ١٨٢
رامشت ٣: ٥٥٧، ٥: ٣٧، ٣٨	رحلة الأندلسي ٦: ٢٩٧
	الرحلة الأندلسية ٥: ١٦٥

الرحلة الحجازية ١:٥١، ٢٤٣، ٢٤٧، ٨٥:٢	رسالة في ذم اللعب والملاهي ١:٥٨
٨٦، ٢١٣، ٢٢٣، ٢٦٩، ٢٧٧، ٢٨١	رسالة في فضائل ابن عباس والطائف ١:٥٢
٢٩١، ٣١٠، ٣١٣، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٢٥	رسالة من نفحات رمضان ٥:٥٣٧، ٥٣٨
٣٣٣، ٣٣٥، ٣٤١، ٤٢٣، ٤٣٦، ٤٣٩	رستم باشا ٢:٢٦٦
٤٤٠، ٢٦٣:٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٨٩	رستم ٣:٥٦١
٢٩٦، ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٤١، ٤٧٤، ٥٢٣	رسل الملوك ٤:٤٧٨
٥٨٢، ٨:٤، ٩، ١١٣، ١١٤، ١١٥	رسم المعمور ٦:٣٤٣
١١٦، ١٤٩، ٢٠٨، ١٦١:٥، ١٨٢	رشاد حكيم ٥:٥٣٣
١٨٩، ٢٠٦، ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٣٠	رشاد خان الخامس ٤:١٦
٣٣٤، ٤٨٩، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٤، ٦	رشاد زيدي ٢:٢٠٣
٧٠، ٧٦، ٧٩، ٨٨، ١٥٢، ١٥٤	رشاد كلكتاوي ٥:٥٣٢
١٥٥، ١٧٥، ١٨٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٩٧	رشدي ملحس ١:٥٥، ٢:١٨٦، ١٨٩
٣١٥، ٣١٩، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٧٦	٣:٥٦٦، ٥٦٣:٣، ٦:٣٠٥
رحلة الربيع ٦:١٥	رشف الزلال في وصف الهلال ١:٢٩٣
الرحلة اليمانية ٥:٤٠٥، ٦:٣٠٩	رشيد باشا ٥:٥١٥
رد رنان على نشر الهذيان ٥:٢٥٩	رشيد رضا ٤:٥٣
ردع الجهلة وأهل الغرة في اتباع قول من يرد	رصف اللال في وصف الهلال ١:٢٩٣
المطلقة ثلاثاً في مرة ٥:٥٤٢	الرصفة ٢:٢١٧
ردم آل عبدالله ٢:١١	رضوان آغا ٣:١٣٥، ١٣٧، ١٤٣
ردم عمر بن الخطاب ٢:٢٦٤	رضوان بن عبدالسلام الرئيس ٤:١٣٩
رزاح بن ربيعة ٤:١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٩٣	رضوان بن محمد الخراساني ٥:١٠١
رزين ١:٤١٠، ٤١٤	رضوان بيك ٣:١٣٤، ٤:١٥٤
رسائل في الأدب العصري ٦:١٧	رضوان علي ٣:١٤٧
رسالة الجوهر المنظم في فضائل ماء زمزم	رضوان ٣:١٤٤، ١٤٩، ١٥٢، ١٦١، ١٦٣،
٢:٤٩١	١٦٨، ٢٤٥
رسالة ثبت صغير يسمى الإرشاد في علم الإسناد	الرضي بن خليل المكي ٥:١٣٣
٥٤٠، ٥٣٩:٥	رعة بنت مضاض بن عمرو الجهمي ٢:٤٦٥
رسالة جوهر الدين ٥:٥٣٩	رفع الأستار في مصطلح الحديث ٥:٥٣٩،
رسالة حفظ التنزيل من التغير والتبديل ١:٢٩	٥٤٠
رسالة ذيل الدرر ١:٥٨	رفعت آغا ٤:٣٥
رسالة في الفرائض ١:٥٨	رفعت باشا ٢:٢٢٩
رسالة في جواز الإحرام من جدة ٥:٥٤٥	رفقا بالقوارير ٦:١٥، ١٦

الرق في الإسلام ٤: ٣٢، ٣٣، ٤٢، ٤٤	روضة خاخ ١: ٤٦٠
الرقعة ٣: ٤٨١	الروضة ٤: ١٣١
الرقمتين ١: ٥٢٤	رولند هيل ٥: ٢٥٠
رقية ١: ١٥٣، ٦: ٣٤٩	روما ٣: ١٠٧
الركن الأسود ٣: ٤٥٢	رومية ٢: ٣٤٤، ٦: ٦٥
الركن الشامي ٣: ٤٥٢	روناللز ٢: ١٩٩
الركن العراقي ٣: ٤٥٢	الرويس ٦: ٣٢٤
الركن اليمني ٣: ٤٥٢	ري العاطش وأنس الواحش ٦: ٢٨٤
ولي ٢: ٣٤٢	الري ٢: ١٣٥، ٣: ٤٨٠، ٦: ٥٣
رمضان سعد البديري ٥: ٥٢٩	رياض الجنة ٤: ٤٠٧
رملة بنت أبي سفيان ١: ١٧٠	رياض الصالحين ٥: ١٥٥
رملة بنت عبد الله بن عبد الملك ٢: ٦٤	الرياض النضرة ١: ٤٠٠، ٤٢٣، ٤٧٢
الرملة ٢: ١٣٥، ٣٤٠	٢: ٣٩٣، ٣: ٩٣، ٩٤، ٩٧
رمنجتون ٢: ١٦٣	١، ١٠١، ٤: ١٢٢
رميثة بن أبي نجي ٣: ٤٧٤، ٥: ٤٨٧، ٥٠٠	الرياض ١: ٦٦، ٢: ٣١٢، ٣: ٣٨٦، ٤٠١
رميثة بن محمد بن عجلان ٢: ٥٩، ٦٠	٥: ٦٠، ٦: ٢٤٥
الرها ٢: ١٣٥	ريتشرد برتن ١: ٨٢
الرهوني ٤: ١٢٩	ريحان بن سالم ٥: ٤٠٥
الروادني ٤: ٤٠٨	ريحانة القرظية ١: ١٥٣
الروبان ٦: ٥٣	الريحاني ٦: ٧٤
روين بارتروج ٥: ١٥٥	ريد ٢: ٤٢٢
روح الإسلام ١: ٢٧٧	ريشارد برتن ٦: ٧٨
روح بن زبناج الجذامي ٣: ١١٩، ٩٤	ريطة بنت أبي العباس السفاح ٤: ٤٩٣
روديسيا ٦: ١٦٤	ربيع الرسام ٢: ٥٥، ٢١٦، ٥: ٥١٧، ٦:
روسيا ٢: ٢٩٢، ٦: ١٦٣، ٢٤٤	١٦٨
روش ٦: ٧٧	ربيع الكحل ٢: ١٥
روض الأنف ٢: ٤٦١، ٣: ٥٢٧، ٦: ٢٨٤	ربيع اللصوص ٢: ٥٤
الروض الجامع ٢: ٥٣٦	الربيع ٢: ٥٤
الروض المعطار ٥: ٤٩٤، ٤٩٥	زابلستان ١: ٥٦٨
الروض ٥: ١٦٩، ٢٣٩	زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم ١:
روضة الأحباب ١: ٤١٦، ٤٧٥	١٠٥، ١١٠، ١٦٣، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤١
الروضة الشريفة ١: ٢٤٧، ٢: ٢١٧	٢٤٢، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨

الزرقاء ٣٣٩:٢	٣٧٠، ٣٨١، ٣٨٩، ٣٩٣، ٣٩٩، ٤٢٧
الزرقاني ٥٣٥:٣، ١٢٩:٤، ٢٣٩، ١٧٤:٥	٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٤٧، ٤٥٠
١١٤:٦	٤٩٥، ٤٩٨، ٢: ٣٨٥، ٣٩٠، ٤١٨
الزركشي ٥٣٩، ٤٩١:٣	٤٤٢، ٤٦٦، ٤٦٧، ٣: ٣١، ٩٢، ١١٥
زروق ١٠٠:٥	١٨٨، ٢٥٥، ٣٠٤، ٣٢٣، ٥٤١
زقاق الحجر ٤٠٣:٥	٤٢٧:٤، ١٣٠، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٥
زقاق الخنْزِيسة ٣٥:٦	٥٠٨، ٨:٥، ٩، ٢٤١، ٢٤٤، ٣٤٣
زقاق بحرة ٤٠٣:٥	٥٣٥، ٦: ١٧١، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩
زقاق محرم ٤٠٣:٥	٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧
زكروية القرمطي ٤٦٥:٣	٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٨١، ٢٨٢
زكرويه بن مهرويه ٢٧٢:٣	٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٥٢، ٣٥٣
زكريا مهران ٢٧٦:٥	زاد للعاد في هدي غير العباد ٤: ٢٩٨، ٣٠٠
زكي باشا ٣٩:٤	١٦٠:٥
الزكية ٤٠١:٥	الزهر ٢: ٢١٧، ٣٣٣، ٢٣٥:٥، ٣٦٥
الزخشري ١: ٣٠٨، ٤١١، ٤٠٥:٤، ٢٠٥:٥، ١١:٥	زاوية السمان ٤٠٢:٥
١٧٧	زاوية للغاربة ٤٠٢:٥
زمرد ٣٤٠:٢	زاوية سيدنا أبي بكر الصديق ٤٠٢:٥
زمنة بن الأسود الأسدي ١٦٢:١	زبدة الأعمال وخلصاة الأفعال ٥٥:١
الزنج ١٣٥:٢	زبدة للمسالك للإجازة في روايات موطأ مالك
زنجان ٤٨٠:٣	٥٣٦، ٥٣٥:٥
زنجبار ١٦٣:٦	زيد ٦: ٣١٦
الزنجي ٥٠٣:٣	زيدة ٢: ٣٤٢
زهر وشوك ١٧:٦	الزبيدية ٤٠٤:٥
زهرة التفاسير ٢٩:١	الزبير ابن العوام ١: ١٥٩، ٣٩٤، ٤٦٤
الزهور المقتطفة في تاريخ مكة المشرفة ٦: ٢٩٠	٢٠٤:٣، ٩٧:٣، ٢٣٩:٥، ١٠٠:٦
زهير بن أبي أمية المخزومي ١٦٢:١	الزبير بن بكار ١: ٢٣٥، ٢٠:٣، ٦٨:٥، ٦:
زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني	٢٥٨
٤٧٨:٣	الزبير بن عبد المطلب ٣: ٢٦، ٣٧
زهير بن أمية بن المغيرة ١: ٤٦٨	الزبير ١: ١١٣، ٣٢١، ٤٦٨، ١٦٢:٢
زهير بن حنابل الكلبي ١: ٣٠٨	الزجاجي ٦: ٣٤٣
زهير ٢٠٣:٤	الزحف للمقدس ٦: ١٧
الزولوي ٥: ٣٨٥، ٤٠٢	زر بن حبش ٣: ٢٢٤

زوينيا ٦: ٢٠	زينب بنت خزيمه الحلالية ١: ١٥٢، ١٦٩: ٦
زوريج ٥: ٢٥٢	٣٤٩
زيد بن الحارث الصدائي ٤: ١٢٨	زينب ١: ١٥٣، ١٧٠: ٦، ٢٥٨، ٣٤٩
زيد بن عبدالله الحارثي ٤: ٢٧٩، ٤٤٠،	زيني دحلان ٥: ٥٢٢
٤٦٢، ٤٩٧: ٥	زيني ٤: ٢٠٣
زيد بن عبيد الله الحارثي ٣: ١٦، ٥: ١٦	سأذهب ٦: ١٥
زيادة الله ٥: ٤٦٣	ساجستان ١: ٥٦٨
الزيتون ٢: ٣٤٣	الساحر العظيم ٦: ٢١، ٢٢
زيد بن ثابت ٣: ١٠٤، ٦: ٢٥	ساحل العاج ٦: ١٦٤
زيد بن حارثة ١: ١٢٢، ١٥٩، ٢٣٩: ٥، ٢٤١	ساحل المغرب ٢: ١٣٤
زيد بن عمرو بن نفيل ١: ١٣٤	سادليه ١: ٨٢
زيد بن فواز ٦: ٩٢	سارة ١: ٨٦، ٤٥٩، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٤٥: ٢
زيد بن محمد ١: ١٥٩	٤٦٢، ٤٦٣
زيد ١: ١٥٩، ٥٠٢: ٦، ٢٥٩	ساسان بن بابك ٣: ٤٦٩
زيدان الشنقيطي ٥: ٥٢٢، ٦: ٤٥	ساعة بيع بن ٥: ١١٠
زيلع ٢: ١٣٥	سالار ٥: ١٦٤
زين الدين العراقي ١: ٤٢٤	سالم البصري ٥: ٣٨٠، ٦: ٣٢٧
زين الدين بن بندار ٥: ٤٥٤	سالم بن الجراح ٢: ٥٥٢، ٤: ٥٠٧
زين الدين ٣: ٦	سالم بن عبدالله البصري ٥: ٢١١، ٣٠١: ٦
زين العابدين بن عبدالقادر الحسيني ٣: ١٣٦،	٨٤
١٣٧	سالم بن عبود ٤: ٦٦
زين العابدين بن عبدالله بن محمد الشيباني	سالم بن ياقوت المؤذن ٢: ٥٢٩
٤: ٢٠١	سالم شفي ٥: ٤٣٣، ٤٣٥، ٥٢٣
زين العابدين بن محمد بن عبدالمعطي ٤: ١٩٨	سالم ٥: ٤٦٥، ٦: ٢٥٩
زين العابدين ٤: ٢٠٣	السالنامة الحجازية ٢: ٥٢٦، ٣: ٥٣٣، ١٣١: ١
الزين العراقي ٢: ٨٥	٢٠٩، ٨٢: ٥، ١٠٤، ٢٠٣، ٥٠٦
الزين المزاغي ٤: ٢٥	سام بن نوح ١: ٧٣
زين مقبل القديري ٣: ١٦	سامي كشي ٥: ٥٢٧
زينب بن خزيمه ١: ١٦٩	سانت البانس ٥: ١٠٦
زينب بنت أبي سلمه ٦: ٢٢٩	سانجيتي ٣: ٤٦٨
زينب بنت جحش (ون: ١٥٢، ١٦٩، ٤٦: ٢)	سبأ ١: ٥٧٠
٦: ٣٤٩	سبا ٢: ١٣٥

السباعي ٢:٩، ٢٢، ٢٤، ٣:٢٥٦، ٢٦٥، ،	السدي ١:١٥٨
٥٨٤. ٣٧:٤، ٤٥، ٢١٤. ٢:٢٠٢،	سر محمد مزمل الله خان بهادر ٥:٣٦
٢٠٩، ٢٣٨. ٦:١٥٠، ١٥١	سراج الخراز ٣:٤٤٦
سبته ٢:٢٤٣	سراج الدين عمر بن محمد المزلق الدمشقي
سبته ٦:٢٩٨	٥:٣٦٠
السبك البديع المحكم في شرح نظم السلم ٦:	سراج الدين عمر ٢:٥٢٨
٢٨٦	سراج الشيبني ٤:٢٠٣
السبكي ١:٢٢٤، ٢:٥٦٢	سراج بنون ٣:٣٩٨
سبل الرشاد ٥:٢٥٦	سراج خراز ٢:٣٦٣، ٦:٨
سبيعة بنت الحارث ١:٤٤٦	سراج شقة ٥:٥٢٣
سبيل ابن ظهيرة ٥:٤٠٠	سراج صالح ملائكة ٥:٥٣٠
سبيل الخاصكية ٢:٥٣٦	سراج كعكي ٢:١٦٠، ١٦٤، ١٦٦
سبيل السلام في إبقاء المقام ٣:٣٦٣	سراج يحيى دولس ٢:١٤٨
سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ٣:٢٤	سراج ٥:١١
السبيل ٦:٣٢٤	سراقة بن مالك ١:٤٠٨
سنة وأربعون يوماً في المستشفى ٦:١٨	السراي ٢:٣٤٣
ستمن ١:٨٢	سرحان ٦:٤٥
ستوكن ٥:١٥٠	سردينية ٢:٢٩٢
سجستان ٢:١٣٥، ٣:٤٨٠، ٤:٤٤٦.	السرطان ٥:١٠٤
٥:٢١١، ٦:٥٢.	سرف ١:١٧٠
سحرة الزهاوي ٤:٢٧٥	سرنديب ٢:٣٤٣، ٤٤٠
سحنون ٥:٤٤٧، ٤٦٥	سرو بجحة ٤:٢٢
السخاوي ٤:٢٩، ١٩٢، ٥٦٠. ٥:٣٩	السرو ٤:٢٢
سد أجياد ٢:٢٦٣	السروجي ٤:٤٨١
سد ابن الزبير ٢:٢٦٠	سرور بن مساعد ٢:٥٣٣، ٥:٢٠٢
سد الحاج بن يوسف ٢:٢٦١	سرور ٥:١٨٥
سد خالد بن عبد الله القسري ٢:٢٦١	السري بن عبد الله بن الحارث ٥:٤٩٧
سد خزاعة ٢:٢٥٩	السري ابن الحكم ٣:٥٥٣
سد عبد الملك بن مروان ٢:٢٦١	السري الرفاء ٥:٢٣، ٢٥
سد عمر ٢:٢٥٩	السري بن الحكم ٤:٨
سد معاوية بن أبي سفيان ٢:٢٦٠	السري بن عبد الله بن الحارث بن العباس بن
السد ٢:١٢، ١٣٥	عبدالمطلب ٤:٢٨٠

٥٧٥، ٥٤٥، ٤٦٩، ٤٦٤، ٤٦٠، ٤٣٤	سطح العقبة ٣١٨:٢
١٤٣، ١٣٢:٦، ١٤٣:٥	سعد الأنصاري ١٠٠:٦
سعود عاشور ١٤٧:٢	سعد الدين إبراهيم القبطي الفُوي المصري
سعود عبد العزيز ٣٥٥:٣	٥٦٢:٤
سعود ٣٦٢:٢، ٩:٤، ٢٠٣، ٤٦٠، ٢١٥:٥	سعد الدين إبراهيم ٢٢٤:٢
سعيد العامودي ٣١٤، ٣١٣:٦	سعد الدين الإسفرائيني ٨٤:٢
سعيد الغامدي ١٤٩:٢	سعد الدين الفُوي المصري ٥٣٠:٤
سعيد المنوفي ١٧٩:٤	سعد الدين باشا ٥٠٩:٥
سعيد اليماني ٥٤١:٥	سعد الدين ٤٠١:٥
سعيد باشا ٢٤٦:١، ٢٩٣:٢، ٣٣:٤	سعد الطوخي ٥٢٩:٥
سعيد باغلف ٣١٥:٦	سعد الغامدي ١٦١:٢
سعيد باحفوظ ٢٠٥:٢	سعد القرظ ١٢٨، ١٢٧:٤
سعيد بن السيب ٢٦٧:٤	سعد بن أبي وقاص ١٥٩:١، ١٦٩:٥، ٦:
سعيد بن العاص ٢٧٥:٤، ٤٩٦:٥	١٠١
سعيد بن العلوي القرشي ١٥٩:١	سعد بن الربيع ٣١٣:٥
سعيد بن المسيب ٥٤٦:٤، ٦:٢٥٩	سعد بن خولة ٤٤٣:١، ٤٤٥
سعيد بن يركات ٤٥٠:٣، ٣٧٤:٥	سعد بن خيثمة ٤١٤:١، ٣١٤:٥
سعيد بن جبير ١٥٨:١، ٣٨٧، ٤٦٦:٢	سعد بن زلارة ٣٥٥:٢
٥١١:٣، ٢٦٧:٤	سعد بن ظالم القطفاني ٥٤٨:١
سعيد بن زيد بن ثابت ٢٦٧:٤	سعد بن عبادة ١٤٠:١، ٤٦٤، ٢٣٩:٥
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ٨٧:٢	٣١٣
سعيد بن زيد ٣٢٦:٣	سعد بن عمر السهمي ٩:٢
سعيد بن سعد ٣٤:٤	سعد بن معاذ ٢٣٩:٥
سعيد بن عبد العزيز ٥٥٠:٤	سعد قال لي ١٥:٦
سعيد بن مسلم ٤٩٨:٤	سعد محمد ربيقان ١٤٩:٢
سعيد حمزة ٢٠٣:٢	سعد ٢٦٧:٢، ٥٧:٦
سعيد درويش ٣٩٨:٣	سعود الكبير بن عبد العزيز آل سعود ٥٦٤:٣
سعيد دشيشة ٦:١٤٢	سعود بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل
سعيد سبيع مجاهد ٥٢٩:٥	سعود ٢٩٠:١، ٢:٨٢، ٩٨، ١٠٠،
سعيد شاورلي ١٦٢:٢	١٠١، ٢٥٧، ٢٩٨، ٢٢٠:٣، ٢٨٦،
سعيد عبد الله رباح ٥٢٩:٥	٣٠٨، ٣٨٣، ٣٨٦، ٤٠١، ٤٠٢، ٤:
سعيد عجب نور ١٦١:٢	٦٣، ١٤٢، ١٦٢، ١٦٤، ٢٥٠، ٣٥٧،

السلطان بن السلطان مراد خان ابن السلطان	سعيد قطب ١٥٧:٢
أحمد خان ١٩٤:٣، ٤٤٤	سعيد ترو ٣٩٨:٣
سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ١٤٤:٦	سعيد يماني ٥٢٢:٥
سلطان زمزمي ٥٣٢:٥	سعيد ٣٣:٤
السلطان سليم خان الثاني بن السلطان سليمان	سعيد باشا ٣٤:٤
١٨١:٣	سفيان الثوري ٤٤٣:٥، ٢٧٩:٦
السلطان سليم ٥٦١:٣، ٥٠٥:٥، ٥١، ٧٠	سفيان بن أمية ٦:٣٠
السلطان سليمان خان الأول بن السلطان سليم	سفيان بن الخارث ٦:٣٤٩
١٨١:٣	سفكا الحكيم ٣:١٠٧
السلطان سليمان ١٥٣:٤، ٥٧٥، ٤٠٠:٥	السفينة العلوية ٥٣٧:٥، ٥٣٨
السلطان عبد الحميد خان الأول بن السلطان	سفينة ٢:٣١٣
أحمد ١٨١:٣	السقيفة ٢:٣٣٢
السلطان عبد العزيز ٣٥٥:٣	السكراري ٣:٣٨٣
السلطان عبد المجيد ٤٤٢:٣	سكندر يكم ٤:٢٩٠
السلطان عبد الحميد خان الثاني بن السلطان	سكوتلندا ٢:٢٠٢، ٦:٦٦
عبدالمجيد ١٨١:٣	السلاح والعدة في تاريخ حدة ١:٥٢، ٦:
السلطان عبد الحميد خان بن السلطان محمود	٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٦، ٣١٧
١٨١:٣	سُلالة ١:٤٧٤
السلطان عبد الحميد ٤:٣٥	سلامة ٤:٤٨٢
السلطان عبدالعزيز خان بن السلطان محمود	سلسلة سلم القراءة ١:٥٩
١٨١:٣، ١٨٢	سلسلة على مائدة القرآن ٦:١٥
السلطان قايتباي ٤:٢٩٠، ٤٥٣، ١٨٦:٥	السلطان أبي سعيد ٤:٣٥٠
السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان	السلطان أحمد الأول ٤:١٥٤
عبدالمجيد خان ٥:٥	السلطان أحمد بن السلطان محمد بن مراد
السلطان محمد خان الثالث بن السلطان مراد	٣:١٨٢، ٢٠٩، ٤٦٢
خان ١٨١:٣	السلطان أحمد خان الأول بن السلطان محمد ٣:
السلطان محمد رشاد خان الخامس ١٨١:٣	١٨٠، ١٨١
السلطان محمد ٥:١٦٥	السلطان أحمد ٣:١٣١، ٤٢٥، ٤٤٢، ٥:١٦٥
السلطان محمود خان الثاني بن السلطان	سلطان الداغستاني ٥:٣٨٦
عبدالمجيد ٣:١٨١	سلطان بركي ٣:٢٥٣
السلطان محمود ٣:١٠٩	السلطان بن السلطان محمد خان ٣:١٩٤

سلطان مراد الرابع ١١٦:٣، ١٢٧، ١٥٢،	سلیم خان الأول ٦٧:٥
٢١٧، ٢١٨، ٢٥٦، ٢٦٥، ٢٨٨،	سلیم خان بن سلیمان خان ٣٧١:٥
٢٩٥، ٤٢٥، ٤٧٤، ٣٦:٤، ٦٣، ١٥٢	سلیم خان ١:٥٢٠، ٤٥٣:٤، ٥٣٣، ٥٣٥.
السلطان مراد خان الثالث بن السلطان سلیم	٥٤، ٥٤، ٩٢، ٣٧١:٦، ٥١
١٨١، ١٧٢:٣	سلیم هيو ٣:٣٩٨
السلطان مراد خان الرابع بن السلطان أحمد ٣:	سلیم ٥:٣٧٢
١٨١، ٢٢٠، ٢٢١، ١٥٤:٤	سلیمان آغا ميرياخور ٢:٢٦٢، ٢٦٣.
السلطان مصطفى خان الثاني بن السلطان محمد	٣٧٤:٥
١٨١:٣	سلیمان آغا ٥:٧٤، ٣٠٧
السلطنة ٢:٣٤٢	سلیمان أمير ياخور ٦:١٦٧
سلکه کان ٤:١٩	سلیمان التركي ٥:٢٢٤
سلکه ٤:٢٢	سلیمان الرئيس ٤:٣٥٣
سلم القراءة العربية ١:٦٢	سلیمان الصحراوي المصري ٣:١٤٧
سلمان الفارسي ١:١٦٩، ٣:٥٧، ٦:٣٨٤	سلیمان الصنيع ٦:١٣٨
سلمة بن الميلاء الجهني ١:٤٦٧	سلیمان العثماني ٤:٢٤٩، ٥:١٣
سلمة بنت عقيل ٥:١٣١	سلیمان الغزوي ٦:٤٥
سلمی (كفافه) ٢:٣٣٢	سلیمان القسانوني ٣:٤٤٢، ٤٤٤، ٤٧٤.
سلمی ١:٤٤٨	٤:١٦٩، ١٧٠، ٦:٣٧٨، ٦:٣٧٧
سلمی ٢:٣١٨	سلیمان النجار ٣:١٥٧
سلمية ٢:١٣٥، ٣:٢٨٢، ٢٨٣.	سلیمان باشا ٤:١٤١، ٥:٥٠٧، ٦:٥٠٨.
السلوك في معرفة دول الملوك ٣:٤٦٧، ٤٦٨.	٣٢٧
سلیم آغا ٥:٣٨١	سلیمان بك ٣:٣٤٣، ٤:٦٤، ٥:٣٠٧.
سلیم ابن السلطان مراد الثالث ٥٥:٥	٣٢٢، ٣٤٢، ٥٠٧
سلیم بن السلطان سلیمان ٥٣:٥	سلیمان بن أبي جعفر ٣:٤٨٢
سلیم بن جعفر بن سلیمان ٣:٤٨٥	سلیمان بن أبي جعفر المنصور ٤:٢٨١
سلیم بن سلیمان ٤:٥٤٤	سلیمان بن أمير المؤمنين المنصور ٣:٤٨٥
سلیم بن عمرو بن لوي بن ملكان ٤:١٨٦	سلیمان بن الأسود الغافقي ٥:٤٧٤
سلیم بن عنز التجيبي ٥:٤٧٩	سلیمان بن الحسن ٤:٢٨٧
سلیم بن عنز ٥:٤٤١	سلیمان بن السلطان سلیم خان ٤:٥٢٢
سلیم خان ابن السلطان بايزيد خان ٣:٣٤٣	سلیمان بن المنصور ٤:٥٢٢
سلیم خان ابن السلطان سلیمان خان ٥:٤٣،	سلیمان بن جعفر بن سلیمان ٣:٤٨١
٤٤	سلیمان بن جعفر ٥:٤٩٨

سليمان بن خليل ٤٠٥:٢ . ٢٤٢:٤ ، ٢٤٣ .	سليمان شاه ابن السلطان سليم خان ١٨:٤
١٣٠:٥	سليمان عبدالقادر فقيه ٥٢٨:٥
سليمان بن داود ٤٧١:٤ . ٩٦:٦ ، ٣٨٤	سليمان عليه السلام ٢٠٣:٣
سليمان بن سالم الكندي ٤٤٨:٥	سليمان غياشي ١٤٨:٢ ، ١٦٠
سليمان بن سالم ٤٦٩:٥	سليمان قابل ١٤٢:٦
سليمان بن سليم خان ٤٠٥:٤	سليمان كسار ١٦١:٢
سليمان بن عبد الله بن الأصم ٤٨٥:٣	سليمان لبنان ٣٩٨:٣
سليمان بن عبد الملك بن مروان ٥٢٢:١ . ٢:	سليمان ١: ١٣٨ ، ٣٥٨ ، ٥٣٢:٢ ، ٥٥٥ .
٨٩ ، ٢٦١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٤٠٠ ، ٥٥٨ .	١٦٦:٣ ، ١٦٩ ، ١٦٩:٣ ، ١٩٩:٤ .
٤ : ٣٠ ، ١٩٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩ .	٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٤٩٢ ، ٥٣٣ ، ٣٨٣:٦ .
٣١:٥ . ٦: ٢١	السليمانية ٢: ٢١٦
سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان ٣٦٣:٣	السؤال ٢: ٣٧٥ ، ٦: ٢٣١
سليمان بن عبد الله بن جعفر بن سليمان بن	سمار ٥: ٤٠٥
علي ٢٨٣:٤	سمرقند ٢: ٣٤٣
سليمان بن عبد الله بن سليمان بن علي ٤٩٨:٥	السمرقندي المدني ٦: ٣١٥
سليمان بن عبد الله بن علي ٢٨٤:٤	سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي
سليمان بن عبيد ٤٢٨:٥ ، ٤٣٤	٥١:١
سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ٢٧٩:٤	السمهودي ١: ١٨٠ ، ٢٤٦ ، ٤٢٩ ، ٢١٥:٢ ،
سليمان بن علي بن عبد الله ٥٥٨:٢	٢٤٨ : ٣ ، ٨٤ ، ٥٤٧ ، ٥٥٨ ، ٢٥٠:٤ .
سليمان بن عمران ٤٥٠:٥	١٧٣:٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩
سليمان بن هشام بن عبد الملك ٢٧٨:٤	سميح الحق ٥: ٥٢٨
سليمان بيلك ٢٤٧:٤ ، ٥٦٩	سميدع ٢: ٢١٩
سليمان حمزة جلال ٣٩٨:٣	السميدع ٣: ٥٠٢ ، ٥٩٥:٥
سليمان خان ابن السلطان سليم خان ٣٥٤:٣ .	سمير بن ثعلبة بن الحارث ١: ٢٥٩
٤٠٤ ، ١٧: ٤	سميشاط ٢: ١٣٥
سليمان خان القانوني ٢٠١:٣ . ١٧٣:٤	سنان باشا ٤: ٢٤٦ ، ٥٣٣ ، ٥٤٤ ، ٤٥٥:٥ ،
سليمان خان بن سليم خان ١٨٥:٥	١٥٤
سليمان خان ٦: ٣ . ٢٤٦:٤ ، ٤٥٣ ، ٥٢٤ ،	سنير بن الحسن القرمطي ٣: ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
٥٤٤ ، ٥٥٥ ، ٥٧٥ ، ٤٤:٥ ، ١٨٥ ،	٢٦٦ ، ٢٨٥ ، ٤٩٦ ،
١٩٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤٠٧ ، ٤١١ . ٦:	المنبلة ٥: ١٠٤
٨٧ ، ٣١٦	سنحار ٢: ١٣٥
سليمان رشدي ٤٣٣:٥	

السنجاري ٣٠٨:١ . ٢٢٤:٢ ، ٢٦٢ ، ٥٣٥ ،	سور باب الشبيكة ٥٩:٢
٥٤٤ . ١٣٠:٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ،	سور باب الماخن ٥٩:٢
١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٩٦ ، ٥٣٩ ، ١٤١:٤ ،	سور باب الملاعة ٥٩:٢
١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ٣٤٤ ، ٣٨٥ ،	سور باب اليمن ٥٩:٢
٥١٣ . ٧٤:٥ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ٢٨٦ ،	سورة بن الحكم ٤٤٦:٥
٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٧١ ، ٤٠٢ . ٦ : ٨٤ ،	سوريا ١٦٩:٢ ، ١٨٩ ، ٥٥٥:٣ . ٦ : ٧٥ ،
٣١٥ ، ١٦٧ ، ٨٦	٣٠١
المنح ١٧٣:١ ، ١٨٣ ، ٤٥٢	سوزان ١٦:٦
المنخ ٤١٤:١	السوس ٤٤٢:٢
السند ٥٦٨:١ . ٢٣٩:٢ ، ٤٨٠:٣ . ٤٤٦:٤	سوق البرامين ١٠٩:٦
٦ : ٥٢ ، ١٦٤ ، ٢٣٩	سوق البزازين ١٠٨:٦
سندوساب ٥٦٩:١	سوق البقالين ١٠٩:٦
سندي ياسين بخيت ٥٣٢:٥	سوق البنط ٣٠٩:٦
السفقال ٣٢١:٢	سوق الجزارين ١١٠:٦
سنقر الجمالي الأشرفي ٥٤٣:٤ . ٣٦١:٥	سوق الحبوب والسمن والعسل ١٠٩:٦
سنقر المحتسب ٣٦٢:٥	سوق الحجامين ١٠٩:٦
سنوك هرغرونيه ٧٨	سوق الحدادين ١٠٩:٦
سهل المطران ٣٤٠:٢	سوق الحدائين ١٠٩:٦
سهيل بن عمرو ٤٦٦:١	سوق الخزرة ١٣:٢
المهيلي ٤٦١:٢ ، ٤٦٧ ، ٥١١:٣ . ٥٢٧ ،	سوق الخطب ١٠٩:٦
١٦٩:٥ . ٢٨٤ ، ٣٤٣	سوق الحمامين ١٠٩:٦
سواحل الروم ١٣٥:٢	سوق الحواتين ١٠٩:٦
السواد ٤٨٠:٣	سوق الخلقان ١٠٩:٦
سواطع الجمال في علم التصريف ٥٣٥:٥ ،	سوق الخياطين ١٠٩:٦
٥٣٦	سوق الدقاقين وللزرقين ١٠٩:٦
سواق ٣٤٠:٢	سوق الرطب ١٠٠:٢ ، ١٠٩:٦ .
سواكن ١٣٦:٢ . ٢٩٦ : ٦	سوق الرقيق ١٠٩:٦
السودان ١٣٥:٢ ، ٣٢١ ، ٣٠١ .	سوق الصغير ٤٠٢:٥ ، ١٠٩:٦ .
سودة بنت زمعة ١٥٢:١	سوق الصيارفة ١٠٩:٦
سودة ٢٣٣:١ . ٤١٤ : ٦ . ٣٤٩	سوق العطارين ١٠٨:٦
سودون الحمدي ٢٩٥:٦ ، ٢٩٥ : ٤ ، ١٤٧ : ٤ ، ٥٢٨ ،	سوق العلافين ١٠٩:٦
٥٦٣ . ١٣٢:٥ ، ١٨٦ ، ٣٤٢ ، ٨٥ : ٦	سوق الغزالين ١٠٩:٦

سوق الغنم ١٠٩:٦	الميرة ٣٤٠:٤
سوق الفاكهة ١٠٠:٢، ١٠٨:٦	سيرو بمنجة ١٩:٤
سوق القواسين ١٠٩:٦	سيروز حسن ٤٣٠:٥
سوق الكائنو ١١٠:٦	سيرين ١٧٠:١
سوق اللبانين ١٠٩:٦	سيف الإسلام طفتكين بن أيوب ١٧٩:٤
سوق الليل ١٠٠:٢، ٨١، ٢١٦، ٤٠٣:٥، ٦:	سيف الدولة ابن حمدان ٢٦٧:٤
١٠٩	سيف الدين ألنمر بن عبدالله الناصري ٣٥٠:٤
سوق النجارين ١١٠:٦	سيف الدين الشيككلي ٥٢٨:٥
سوق الوراقين ١٠٩:٦	سيف الدين للمشد ٢٣:٥
سوق حجة ١٠٤:٦	سيف الدين خاصي ٣٥٠:٤
سوق ساعة ١٠٩:٦	سيف الدين غازي بن أتابك زنكي ٤١٦:٥
سوهاج ٢٩٦:٦	سيف بن ذي يزن ٣٠٣:١، ٥٧٠
سويط حرملة العبدري ٢٣٣:١	سيف بني مروان الحجاج الثقفي ١٢١:٣
السورية ٣١٣:٢	سيل أبو قرنين ٢٥٢:٢
السويس ٢٣٦، ٢٣٠:٢	سيل أم نهشل ٢٤٣:٢، ٢٥٩، ٣٢١:٣، ٤٥٥، ٤٥٥، ٣٤٩، ٣٤٥، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٢٢
سويسرا ١٠٦:٢، ٦١:٥، ١١٠، ١٦٤:٦	٤٣٧:٤، ٤٦١
سويقة ١٢:٢	سيل ابن حفظة ٢٤٤:٢
السياسة علم وفن وأدب ١٦:٦	سيل الإنكليزي ٨٦:١
سيد أحمد باشا ٥٠٩:٥	سيل الجحاف ٢٤٣:٢، ٢٦١، ٧٢:٦، ٨٠
سيد الأنام ١١٨:١	سيل الخديوي ٢٥٣:٢
السيد اليلوي ٣٨٢:٣	سيل الربوع ٢٥٤:٢
السيد حسن ٣٦٩:٥	سيل الست ٤٠١:٥
السيد عبد القاهر ٦٥:٥	سيل القناديل ٢٤٨:٢
السيد علي حسن معنوق ١٤٨:٢	سيل المخيل ٢٤٣:٢
السيد هاشم ٦٥:٥	سيل بطحان ٣٦٨:٦
سيلون ٣٤٢، ٣٢٢:٥	سيل فارة ٢٤٣:٢، ٢٥٩، ١٩:٣
سيدي عبدالرحمن ٧٦:٦	سيلان ١٦٣:٦
سير ريشار برتن ٧٦:٦	سيليرا ١٠٦:٥
سيرة ابن هشام ٢٣٩:٥	سينز ٤٢١:٢
الميرة الحلبية ١١:٥	سيوستان ٢٣٩:٦
الميرة النبوية ٢٦٧:٦	
سيرة مغلطاي ١٢٢:١، ٣٢٠، ٣٣٩	

السيوطي ١: ٢٣٥، ٣٧١، ٤٣٧، ٥٢١.	شخصيات أدبية ٦: ١٦
١: ٣٠١، ٣١٦، ٥٠٥، ٥٧: ٣، ٢٩: ٤.	شداد بن الأسود بن شعوب ١: ٤٤٩
٦٠، ٤٠٧، ٥١٥، ٥٢٩، ١١: ٥، ١٠٠،	شداد بن المقدم ٥: ٩٦
١٦٩، ١٧٤، ١٨١، ١٨٢، ١٩٣، ٢٥٦،	الشرائع ٢: ١٧٩، ٥: ٤٠٥.
٢٥٨، ٣٥٦، ٤٥٨، ٤٧٨، ٤٧٩	شرح الإيضاح ٢: ١٠٥
الشاذروان ٣: ٢٨٨	شرح التنبيه ٥: ١٢٨، ٣٢٢
شارع المنصور ٢: ٢١٧	شرح الجامع الصغير ٢: ٤٣٨
شارل الخامس ٥: ١٠٩	شرح الرسالة الجديدة ٥: ١٩٩
شارل داوتي ١: ٨٢	شرح السنة ١: ٤١٠
شارلمان ٥: ١٠٨	شرح العيني على البخاري ٥: ٢٥٩
الشاش ٢: ١٣٥	شرح اللباب ٢: ٣٧٩
شاطبة ٦: ٢٩٨	شرح المشكاة ١: ٣٤٤
الشافعي ١: ٥٧، ١٩١	شرح المنهج ٤: ٢٨
الشافعي ٤: ١٣١	شرح المذهب الصحيح ٥: ٢٥٦
شاكسير ٥: ١٠٧	شرح الهداية ٦: ١٢١، ١٣٣
الشام ٢: ١٧، ١٩، ١٣٥، ١٧٢، ١٩٧،	شرح رياض الصالحين ٣: ٢٤٥
٢٩٤، ٣٢١، ٣٧٢: ٣، ٤٨٠، ٥٠٣،	شرح عمود النسب ٣: ١٨٤
٤١: ٥، ٤١: ٥، ٦٢، ٥٢٤، ٥١: ٦،	شرح على سلم الأخضر في المنطق ٥: ٥٣٥،
١٦٢.	٥٣٦
شامة ٦: ١٠٤	شرح على متن العروسي ٥: ٥٤٣، ٥٤٤
الشامي ٥: ٢٥٦	شرح كتاب الأذكار ٣: ٢٤٦
الشامية ٢: ٢١٦	شرح متن الإسقاطي من الفقه الحنفي ٥: ٥٤١.
شاه رخ مرزا ٣: ٥٦٠، ٥٦١	شرح مناسك الإيضاح ٢: ١٠٧
شاه رخ مرزاي ٣: ٥٨٤	شرح منظومة الشيخ عبدالعزيز الزمزمي المكي في
شاه ولي الله الدهلوي ٤: ١٠٦	علوم التفسير ٦: ٢٨٦
شاهين العثماني ٤: ٥٣٠، ٥٤٣، ٥٦٢، ٧٤: ٥	شرح منظومة خاله محمد بن أحمد، في علم
الشيرازي ٦: ٢٨	السيرة ٦: ٢٨٦
شبل غلام أحمد بن محمد الطائي ٣: ٢٧٢	شرح نظم عمود النسب ١: ١٣٤
الشيكة ٢: ٢١٦، ٥: ٢٣٥، ٥١٧.	شرح نقيس على منظومة في علم السيرة
شجرة الدر ٥: ١٩٢	٥٣٥: ٥
الشجوى ٢: ٣٣٥	شرح حبل بن عامر ٥: ١٠٠
شجر ١: ٨٠، ٢: ١٣٥.	الشرشورة ٥: ٤٠٣

- شرف المصطفى ٤٢٢، ٤١٥، ٤١٢:١
شرف عدنان ٦: ١٤٢
الشرفا ٣٣١:٢
الشرفية ٦: ٣٢٤
شرواني رشدي باشا ٥: ١٠٥
شريح ٥: ٤٢٤
شريس بن ضمرة المزني ٢: ٤٠٠
الشريسي ٢: ٣٢٢
الشريف أبو القاسم بن الحسن ٥: ٥٠١
الشريف أبو طالب بن حسن ٥: ٥٠٢
الشريف أبو غي بن محمد بن بركات ٥: ٥٠١
الشريف أبو غي علي بن قتادة ٥: ٥٠٠
الشريف أبو غي ٥: ١٩٤
الشريف أحمد بن زيد ٥: ٥٠٢
الشريف أحمد بن سعيد ٥: ٥٠٣
الشريف أحمد بن عبدالمطلب ٥: ٥٠٢
الشريف أحمد بن عجلان ٥: ٥٠١
الشريف أحمد بن غالب ٥: ٥٠٢
الشريف أحمد بن محمد بن بركات ٥: ٥٠١
الشريف إدريس بن حسن ٥: ٥٠٢
الشريف الحسن بن عجلان ٥: ٥٠١
الشريف الحسن بن علي بن قتادة ٥: ٥٠٠
الشريف الحسين بن علي ١: ٦٠١، ٢: ٢٠٩
الشريف الحسين ٣: ٥١٠، ٤: ٥٧٣، ٥: ١٤٠
٦: ٤٠
الشريف الحسين ٥: ٥١٩
الشريف الفوزي ٥: ٩٧
الشريف القاسم الملقب بعمدة الدين ٥: ٤٩٩
٥٠٠
الشريف القاسم بن محمد ٥: ٤٩٩
الشريف القاسم بن مهنا ٥: ٥٠٠
- شريف باشا ٤: ٥٧١، ٥: ٥١٠
الشريف بركات بن الحسن بن عجلان ٥: ٥٠١
الشريف بركات بن محمد ٥: ٣٦٣، ٥: ٥٠١
٥٠٢
الشريف بركات ٥: ٣٦٣، ٣٧٣، ٥: ٥٠١
الشريف بكر بن عيسى ٥: ٥٠٠
الشريف جعفر بن سعيد ٥: ٥٠٣
الشريف جماز بن حسن بن قتادة ٥: ٥٠٠
الشريف جماز بن شيخة الحسيني ٥: ٥٠٠
الشريف حسن بن أبي غي ٥: ٥٠١
الشريف حسن ٥: ٣٥٩
الشريف حسين باشا بن علي بن محمد بن عون
٥: ٥٠٤
الشريف حميدة بن محمد ٥: ٥٠١
الشريف داود بن عيسى ٥: ٥٠٠
الشريف راجح بن قتادة ٥: ٥٠٠
الشريف رميثة ابن أبي غي ٣: ٤٩٦
الشريف رميثة بن محمد بن عجلان ٥: ٥٠١
الشريف رميثة ٤: ١٦٩
الشريف زيد بن محسن ٥: ٥٠٢
الشريف زيد ٤: ٣٦
الشريف سرور بن مساعد ٥: ٢٠٩، ٥: ٥٠٣
الشريف سرور ٣: ١٣٣، ٤: ١٥٠، ٥: ١٥٥
الشريف سعد بن زيد ٥: ٥٠٢
الشريف سعد ٤: ٣٨، ٥: ٢٩٠، ٥: ٣٧٥
الشريف سعيد بن بركات ٣: ٤٧٥، ٥: ٥٠٢
الشريف سعيد بن سعد بن زيد ٥: ٥٠٢
الشريف سعيد ٤: ٣٨
الشريف سند بن رميثة ٥: ٥٠١
الشريف عبد الإله باشا بن محمد بن عون
٥: ٥٠٤
الشريف عبد الكريم بن محمد ٥: ٥٠٢

الشريف عبد المحسن بن أحمد ٥٠٢:٥	الشريف محمد بن عبدالمعين ٥٠٣:٥
الشريف عبد المطلب بن غالب ٢٠٩:٥	الشريف محمد بن عجلان ٥٠١:٥
لشريف عبدالكريم بن محمد ٥٠٢:٥	الشريف محمد بن مكثر ٥٠٠:٥
لشريف عبدالكريم ٣٥٥:٤	الشريف مساعد بن سعيد ٥٠٣:٥
لشريف عبد الله باشا بن محمد بن عون	الشريف مسعود بن إدريس ٥٠٢:٥
٥٠٤:٥	الشريف مسعود بن سعيد ٥٠٣:٥
لشريف عبد الله بن حسن ٥٠٣، ٥٠٢:٥	الشريف مسعود ١٣٠:٣، ١٣٣، ١٣٤،
لشريف عبد الله بن سعيد ٥٠٣، ٥٠٢:٥	٣٤٥:٤
لشريف عبدالمطلب بن غالب ٥٠٤، ٥٠٣:٥	الشريف مكثر بن عيسى ٥٠٠:٥
الشريف عطيفة ٣٥١، ٣٥٠:٤	الشريف نامي بن عبدالمطلب ٥٠٢:٥
الشريف علي باشا بن عبد الله ٥٠٤:٥	الشريف هاشم بن فليته ٤٩٩:٥
الشريف علي بن الحسن بن عجلان ٥٠١:٥	الشريف هزاع بن محمد بن بركات ٥٠١:٥
الشريف علي بن عجلان ٥٠١:٥	الشريف يحيى بن بركات ٥٠٢:٥
الشريف علي بن عنان بن مغاس ٥٠١:٥	الشريف يحيى بن سرور ٥٠٣:٥
الشريف عنان بن مغاس ٥٠١:٥	الشَّشَّة ٢١٧:٢
الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون	شعب أبي دب ١١:٢، ٩٨، ١٦٦.
٢٦٩:٢، ٢٨٦:٥، ٥٠٤، ٧١، ٨٨	شعب أبي ذئب ١٣٠:١
الشريف عيسى الملقب بقطب الدين ٤٩٩:٥	شعب ابن يوسف ١١:٢، ٣٥٢:٥.
الشريف غالب بن مساعد ٣٤٥:٤، ٢٠٢:٥،	شعب الأنصار ٨٥:٦
٢٠٦، ٥٠٣، ٧٤، ١٥١، ٣١٨	شعب الصفا ١١:٢
الشريف غاثم بن راجح بن قتادة ٥٠٠:٥	شعب الغفارت ١٦٦:٦
الشريف فليته بن القاسم ٤٩٩:٥	شعب بني عامر ١١:٢
الشريف قتادة بن إدريس ٥٠٠:٥	شعب خم ١٤:٢
الشريف قطب الدين عيسى ٥٠٠:٥	شعب عامر ٢١٦:٢
الشريف مالك بن فليته ٤٩٩:٥، ٥٠٠	شعب علي ١١:٢، ٢١٦
الشريف مبارك بن أحمد ٥٠٢:٥	شعبان الآتاري ١٤٧:٥
الشريف محسن بن أخي إدريس ٥٠٢:٥	شعبان بن حسن ٢٢٢:٢
الشريف محسن بن حسين ٥٠٢:٥	شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ٢٩٠:٤
الشريف محمد بن بركات ٥٠١:٥	شعبان بن حسين ٣٦٣، ٣٦٢:٤
الشريف محمد بن جعفر بن محمد ٤٩٩:٥	شعبان بن سلطان حسين ١٨٦:٥
الشريف محمد بن حسن بن جعفر ٤٩٩:٥	شعبان ٢٢٣:٢، ٥٤٣:٤
الشريف محمد بن عبد الله ٥٠٣، ٥٠٢:٥	شعبة الجن ١١:٢

الشعبي ١٥٧:١	الشفاء أم عبدالرحمن ابن عوف ١١١:١، ١١٩
الشعراء الثلاثة في الحجاز ١٧:٦	شفاء الغرام ٥٠:١، ٣٦١، ٣٦٢، ٤٥٩
شعراء الحجاز ١٧:٦	٤٦٧، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٦
شعراء حجازيون ١٨:٦	٢٩:٢، ٣٦، ٥٩، ٦٢، ٨٤، ٩١، ١٠٣
الشعبية ٣٠٥:٦	٣٩٠، ٣٩٥، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٦
	٤٠٨، ٤٣٣، ٤٧٤، ٤٩٩، ٥٠٨، ٥٧١
	٩٤:٣، ٩٥، ١٧٤، ١٩٢، ١٩٨، ٢٥٦
	٢٥٧، ٢٦٦، ٢٩٣، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣١٧
	٣٢٢، ٣٥٣، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٥٢، ٤٥٨
	٤٩٥، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٧
	٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٥١، ٥٥٨
	٢٥:٤، ٤٠، ١٤٠، ١٧٨، ٢١٩، ٢٣٩
	٢٤٢، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٩٧، ٣٩١، ٤٥٢
	٤٨٥، ٥٧٥، ٣٧:٥، ٣٨، ٩٥، ٩٦
	٩٨، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٠
	١٦١، ١٦٣، ١٨٢، ٢٣٣، ٣٢٤، ٣٢٥
	٣٣٩، ٣٤٢، ٣٥٨، ٤٠٠، ٤٠١، ٦
	٨٩، ١٠١، ١٢٠، ١٦٥، ٢٨٩، ٣٤٤
	٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٧
شفاء الغليل ٦:٥	
شفاء المرام ٨٤:٢	
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ٣٨٢:١	
الشفاء بنت عبد الله العلوية ١٥:١	
الشفاء ٣٧٨:١، ٣٨٧، ٣٦٠:٣، ٤١١:٤	
شجرة ٣٣٨:٢	
شفيق باشا ٤٩٠:٥	
شقران ١٩٠:١	
الشقيري ٣٨٧:٥	
شكر بن هاشم الحسين ٣٠٨:٦	
شكري نجوم ١٦٠:٢	
شكيب أرسلان ٥٢:١، ٣٣٧:٥، ٧٨:٦	
١٨٠	
الشلي حيدان ١٧٩:٤	
الشلي عثمان حيدان ١٦٧:٦	
الشمائل ٤٢٣:١	
شمال بلاد الصين ١٣٥:٢	
شمس الإشراف في حكم التعامل بالأوراق ٥:٥٤٢	
الشمس ابن الطيب الفاسي ١١٦:٦	
شمس الدين ابن زين الدين ٥٦٧:٤	
شمس الدين الحموي ٣٦٣:٥	
شمس الدين القادري ٣٦٣:٥	
شمس الدين سامي ١٨٠:٣	
شمس الدين عتاق ١٤٧:١٤٥:٣	
شمس الدين عتافي ١٤٩:٣	
شمس الدين محمد بن عبد الملك بن محمد ٣٤٩:٤	
الشمس بن الزمن ٣٦٢:٥	
الشمس بن عابدين ١٧٤:٥	
الشمس محمد الرضي المصري المالكي ١٢٨:٤	
شمكير بن زياد ٢٦٧:٤	
الشميسي ٩٦:٤، ١٥٥:٥، ١٦٠	
شنقيط ٤٣٩:١	
شهاب أحمد ٢٢٣:٢	
الشهاب الخفاجي ٦:٥	
شهاب الدين أبو الفضل ٢٥:١	
شهاب الدين أحمد بن حسن ٥٢٤:٢	
شهاب الدين أحمد بن سعد بن أحمد الخنفي ٤٢٥:٤	

شهاب الدين أحمد بن شمس الدين ١٦٣:٣	الشيعة بنت الحارث بن عبد العزيز ١٢٤:١
شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ٢٧:٥	الشيوعية والإسلام ١٩:٦
شهاب الدين أحمد بن علان الصديقي ١٣١:٣	الصاحب بن عباد ٢٤:٥
شهاب الدين غازي ٤٢٥:١	صادق باشا ٣٨٤:٥ . ٣٢٧:٦
شهاب الدين ٣٣٠:٢	صادق بك ٣٨٥:٥
الشهداء ١٤٥:٢ . ٢٣٥:٥	صادق دحلان ٥٢٥:٥
شهرزور ٥٣:٦	صادق سعيد بازرة ٨:١
شواهد النبوة ١٢٢:٤	صادق ٤٦٧:٢
الشوق والرغبة في معرفة ما حصل في الكعبة في العهد السعودي ٣٠:١	صارم الدين ياقوت بن مسعود ٥٠٠:٥
شوقي بك ٤١٤:٢ . ٣٧:٦	صافي عقيل جفري ٥٣٣:٥
شوقي عبقرية خالدة ١٦:٦	صالح الباز ١٥٨:٢
شوك وورد ١٦:٦	صالح الحاج هادي التميمي ٢٤٧:٥
الشوكان ٢٥٨:٥	صالح المسكين ٤٩٢:٤
الشياطين الخرس ١٧:٦	صالح باخطة ٣٠٩:٣ . ٣٧٦:٤ . ٧٥:٤
شبية الحمد عبدالمطلب بن هاشم ٦٣:٢	صالح باشا ٥٠٩:٥
شبية بن ربيعة ٤٥:٢	صالح بن أبي جعفر ٢٨١:٤
شبية بن عثمان بن أبي طلحة الحجري ٥٧:٤	صالح بن الرشيد ٢٨٣:٤
شبية بن عثمان بن أبي طلحة ٤٧٦:١ . ٣٨:٣	صالح بن العباس بن محمد ٢٨٤:٤ . ٣٥٢:٥
١٩٤ ، ١٨٩:٤	٤٩٨
شبية بن عثمان بن عبد الدار بن قصي القرشي العبدري الحجري المكي ١٩٦:٤	صالح بن بكرى شطا ٥٤٠:٥ ، ٥٤١
شبية بن عثمان ٦٧:٢ . ٤٨٩:٣ ، ٥٠٩ ، ٥٠٤	صالح بن زرياب ٤٧٠:٥
٢٧٥ ، ١٧٧ ، ١٣:٤	صالح بن علي ٢٨٠:٤
الشبي ١٩٥:٥	صالح جمال الحريري ١٩٢:٢ ، ٢٠٣ . ٥٢٤:٥
الشبيبة ٤١٠:٥	١٠ : ٦ . ٥٢٦
شيت ٤٢٤:٢ ، ٤٦١	صالح جمال ٦١:١
شيخ أريس بغداد ٤٩٦ ، ٤٧٤:٣	صالح جودت ١١٩:٤
شيخ زاده إبراهيم باشا ٥٠٩:٥	صالح جوهر ٣١١:٦
شيخ زين العابدين ٥٣٠:٥	صالح زكي مصطفى ٥٣٠:٥
الشيش ٦٠:١	صالح سبيحي ٥٣٣:٥
	صالح شطا ٥٢٢:٥
	صالح صليقي ٤٣٣:٥
	صالح عبدالرحمن أبو الريش ١٤٨:٢

صدر أسبق قوجه يوسف ٥٠٩:٥	صالح كسار ١٦١:٢
صلقة أمين وزان ١٤٨:٢	صالح محمد جمال ١٥٨:٢، ١٨٤، ١٥٧:٦
صلقة كعكي ٢١٣:٢	صالح ناقور ١٦٠:٢
صلقة ١٦٦، ١٦٤، ١٦٠:٢	صالح ٥٨:١، ٥٢٢:٤
صديق كمال ٣١٣:٦	الصالحية ٢٢٢:٥
صديق محمد الخولاخ ٥٣١:٥	صامويل سول ١٦٣:٢
صديق محمد سندي ٥٣٣:٥	صامويل ف. ب. مورس ١٩٩:٢
صديق نجوم ١٦٠:٢	صامويل مورس ٢٠٠:٢
صعده ١٣٥:٢	صباح ٤٠٦:٤
الصعيد ٣٠١:٦	الصباح ٣٣:٥، ٢٥٠:٤
الصغير ٤٢٣:١	صبح الأعشى ١٠٢، ٧٤، ٧٣:١، ٢٦١
الصف ١٣٥:٥، ٥٦٣:٤	٩٦:٢، ٣١٧، ٣٢٠، ٤٥٢:٣، ٤٥٣
صفحات من تاريخ الكويت ١١١:٣	٥٥٥، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٧١، ٢٥:٤، ٣٩
صفد ١٣٤:٢	٤١، ١٩٧، ٤٠٧، ٤٠:٥، ١٥:٥، ٢٢٠، ٢٢١
الصفراء ٦٧:١	٢٢٣، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٥٢، ٤٥٣
صفوان بن أمية ٤٦٦:١، ٤٦٧، ٤٨٢، ٥٥٥	٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٥، ٦
١٢٠، ١٠١:٦	٥٧، ٥٩، ٦٢، ٣٤٢
صفوان بن محرز ٢٥٩:٦	صبح الأعشى ١٣٦:٢
الصفوة ٤٠٢:١، ٤١٠، ٤١٥، ٤٢٥	صبحي باشا أفندي ٢٦١:٥
٤٦٠:٢، ١٢٧:٤	صبحي بن طه الحلي ١٤٢:٥
صفوت باشا ٥١٠:٥، ٥١٤	صبري بوشناق ١٦١:٢
صفي الدين الحلي ٢١٩:٥	صبيا ٧٢:١
الصفى الكازروني ٣٥٧:٦	الصحابة ١٢:٥
صفية بنت حيي ١٥٣:١، ١٧٠	صباح الجوهرى ١٨٣:٢
صفية بنت شيبه ٣٩٥:١	الصباح ومدارس المعجمات العربية ١٩:٦
صفية ١١٤:٣، ٩٨:٣، ٣٤٩:٦	صحراء ليبيا ٣٧٠:٢
صقر الجزيرة ١٩:٦	صحيح البخاري ٢٠٢:١، ٢٠٤
صقلية ٤٥١:٥	صحيح مسلم ٧٣:١
صلاح الدين أبي المظفر محمد بن قنلو ٣٣:٤	صحيقة السوابق ٦٠:١
صلاح الدين الأيوبي ٢٢٠:٢، ٢٢١، ٢٨٠	صدر أسبق حمزة باشا ٥٠٩:٥
٣٢٧، ٥٧٠:٣، ٢٩:٤، ١٧٩، ٣٤٩	صدر أسبق سيد محمد باشا ٥٠٨، ٥٠٩
٣٨٣، ٣٧٧:٦، ٢٠٥:٥	صدر أسبق عبدالله نائلي ٥٠٩:٥

صلاح الدين الصفدي ٢٩٣:١	ضرار ١١٤:١، ٤٧٣:٤
صلاح الدين بن أيوب ١٩٦:٢، ٢٢١.	الضعين ٢:٣٣٥
١٦٥:٥	الضوء اللامع ٤:١٩٢
صلاح الدين بن ظهيرة الشافعي ٦: ٣٠٨	ضياء التأويل ١: ٤٣٨
صلاح الدين خليل بن كليكلندي ٤: ١٤	ضياء الدين رجب ٦: ١١، ١٣
صلاح الدين يوسف بن أيوب ٢: ٤٥٨، ٦:	الطائف ١: ٥٧، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧١، ١٢١،
٢٩٨	٢٩٩، ٣١٠، ٣٣٩، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٣،
صلاح مجرم ٦: ٤١	٥٣٦، ٥٤١، ١٠: ٢، ١٩، ١٧٨، ١٧٩،
صلاح ٦: ٣٣١	١٨٠، ٢٠٢، ٣٤٢، ٣٥٢، ٣٥٩.
صلاصل بن أوس بن محاسن ٥: ٤٠١	٣، ٥٨٠، ٩٧، ٢٦٦، ٣٨١، ٤٨٩،
صلاصل ٥: ٤٠١	٤: ١٦، ٢٠١، ٢٦٥، ٣٣٢، ٣٣٣،
الصليحي ٣: ٥٥٦	٣٦٠، ٣٦٢، ٣٧١، ٦٠: ٥، ١٦٠،
صنعاء ١: ٨١، ٢٩٦، ٥٧٠، ٢: ١٣٥، ٦:	٣٨٦، ٤٠٦، ٥١١، ٥١٥، ٦: ٧٣،
٧٥.	٧٥، ٩٢، ١٣٧، ١٥٢، ١٩٩، ٢٤٥،
الصنمين ٥: ٢٢٢	٢٩٠، ٣٠٢، ٣١٠.
صهاريج اللؤلؤ ٥: ٢٦٢	طارق الشواف ٣: ٣٨٣
صهيب الرومي ١: ١٥٩	طارق بن المرتفع ٥: ٤٩٥
الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندق	طارق ٦: ٢٥٩
١٦٢: ٥	طالب ١: ٣٢٠، ٤٩٦
صوفة بن أعزم بن العاص ٤: ٢٥٩، ٢٦٧	طاليا ٤: ٢٢
صوفة ٤: ٣٠	الطاهر إسماعيل المنصور ٣: ٢٨٢
صولت النساء بيكم ٦: ٣٥	طاهر الدباغ ٥: ٥٢٤
الصولي ٤: ٤٨١، ٤٨٥	طاهر الكردي ١: ١٩، ٥٩: ٥
صيدا ٢: ١٣٥	طاهر بك ٢: ٢٩٢
الصيمري ٥: ٤٤٦	طاهر بن الحسين ٣: ٥٥٣
الصين ٢: ٢٣٩، ٦: ١٦٣.	طاهر بن يحيى ١: ١٤
ضبا ١: ٦٧	طاهر زخشري ٦: ٩، ١٨
ضبا بنت عامر بن قرط القشيرية ٣: ٥١٥	طاهر لنقا ٢: ١٤٩
الضيعة ٢: ٣٣٩	الطبراني ١: ١٧٤، ٣٢٣، ٤: ٣٢٩، ٥: ٣١٨.
الضحاك بن قيس الفهري ٣: ٩٤	٦: ٣٥١، ٣٥٠.
الضحاك ١: ٥٤٨، ٥٧٠، ٢: ٤١٧	طبرستان ٣: ٤٨٠، ٤٤٦، ٤٩٣، ٦:
ضرار بن الخطاب ٣: ١٦	٥٣.

طلال بخش ٥٣٣:٥	الطبري المكي ١٥٤:٤
طلال بن عبدالعزيز ١٤٤:٦	الطبري ٥٢١:١، ٢٨٨، ٤٢٣، ٢٨٤:٢،
طلال ٢٠٤:٤	٥٧٣، ١٤١، ٨٦:٣، ٢٦٨، ٤٧٥،
طلحة الشيبى ٤٠٣:٣	٤٨٠، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥١١، ٥٤١، ٢٩:٤،
طلحة بن المتوكل على الله ٤٤٦:٤	٦٤، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ١٤١، ٢٠٧،
طلحة بن حسن الشيبى ٢٠٣، ١٩٢:٤	٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٧١،
طلحة بن داود ٤٩٦:٥	٢٧٣، ٢٨٩، ٣٣٧، ٣٨٥، ١٢٤:٥،
طلحة بن عبد الله بن شبة ٢٠٦:٤	٣١٨، ٣١٩، ٣٧٧، ٣٧٨، ٤١٣، ٤٢١،
طلحة بن عبيد الله ١٥٩:١، ٤٧٠، ٤٩٢:٤	٦، ٣٢٧، ٣٥٧
١٠١:٦	طبقات ابن سعد ٢٢٨:٥
طلعت حرب باشا ٢٨٩:٢	طبقات الحنفية ٦: ٢٩١
الطليحات ٣١٧:٢	الطبقات ٤٧٤:١، ١٨٨:٤، ١٩٥،
طليطلة ٩٦:٦	الطحاوي ٣٥٨:١
الطنديباوي ٢١٧:٢، ٢٣٥:٥، ٤٠٢،	طرايزون ٣٤٣:٢
طنطا ٣٨٢:٣	طرابلس ١٣٤:٢، ٣٠١:٦،
طه الشيبى ٢٠٣:٤	طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك
طه القرملي ٣٨٣:٣	٤٧٨:٣
طه حسين والشيخان ١٨:٦	طريقة بنت ربيعة الكاهنة ٦: ٣٧١
طه حسين ٢٤٩:١، ٢٦٤، ٣٠٨، ٥٥٤،	الطريق إلى مكة ٦: ٧٩
٥٤، ٥٣:٣	طريق الخلود ٦: ٢١، ٢٢،
طه خياط ١٦٤:٢	طريق الغاير ٣١٢:٢
طهمورث ٥٦٨:١	طريق المأزمين ٣٢٢:٤
طوالع المهدي والفضل بتحذير المسلمين عن	طريق خراسان ٣: ٤٨٠
الإعلام وقت الصلاة بضرب الناقوس	طريق ضب ٣٢٢:٤
والطبل ٥٤٢:٥، ٥٤٣	طريق كداء ٢: ٥٤
طور تيناء ١٨٤:٣	طريق كدي ٢: ٥٥
طور زيتاء ١٨٤:٣	طريق مكة ٣: ٤٨٠
طور سيناء ١٨٤:٣	طغتكين التركي ٥: ٥٠٠
الطور ٣٣٧:٢، ٣٤٢	طغتكين بن أيوب ٤: ١٨٠
طوسون باشا ٢٤٦:١	طفح بن جف ٣: ٢٧٢
الطوية ٢: ٣٤٠	طفيل ٦: ١٠٤
الطبيي ١: ٣٤٤	الطلايع ٦: ١٥

طيطس الروماني ٦: ٣٦٩	عامر ابني هاشم بن عبد مناف ٢: ٦٨٠
طيطوس ٦: ٣٨٣	عامر بن ربيعة ١: ٤٧٠
ظالم بن أسعد ١: ٣٠٨	عامر بن عبد الله الخزاعي ٦: ٣٣
ظالم بن سعد ٣: ١٨٩	عامر بن فهيرة ١: ٤٠٨، ٢: ٣٨٩
الظاهر يرقوق ٣: ١٦، ١٣: ٤٠٤، ٥: ١٢١	عامر بن هاشم بن عبد مناف ٢: ٦٧
الظاهر يبرس البندقاري ٣: ٥٥٨، ٥٧٢	عامور بن يعول بن يافث ١: ٥٧١
٤: ١٧٦، ٢٨٩، ٥: ٢٢١	عايض الغامدي ٢: ١٦٠
الظاهر حقمق ٣: ١٣، ٤: ٥٤٣، ٥: ١٩٦، ٦:	العباب ٤: ٣٣٣
٨٥	عباد بن حمزة بن عبد الله ١: ٣٩٥
الظاهر لإعزاز دين الله ٣: ٥٥٥	عباد بن عبد الله ١: ٣٩٥
الظاهر ٣: ٢٨٢	عباد بن عبد الله ابن الزبير ٣: ٦٧
ظفار ٢: ١٣٥	عبادة بن الصامت ١: ١٥٥، ٥: ٣١٣
ظهر العقبة ٢: ٣١٨	عباس أحمد الباز ٢: ١٥٨
ظهر حمار ٢: ٣٣١	عباس أحمد قزاز ٥: ٥٣٢
الظهريان ١: ٥٨، ١: ٤٦٢، ٥: ١٠٧، ٣٦٨	عباس باشا الأول ١: ٢٤٦، ٢: ٢٨٠، ٢٩٢،
عائد بن عمران بن مخزوم ٣: ٢٥	٣٣٠، ٣٣١
عائشة بنت أبي بكر ١: ١٥٢، ٢٠١، ٢٠٧	عباس باشا حلمي الثاني ٤: ٣٤، ٥: ٢١٤،
٣٨٧، ٤١٤، ٦: ٣٤٩	٤٨٩، ٦: ٢٩٧
عابد بن حسين ٥: ٥٤٤، ٥٤٥	عباس باشا ٤: ٣٣، ٣٤
العابدية ٥: ٤٠٥	العباس بن الربيع الحارثي ٣: ١٨٩
عابدين خوجه ٥: ٤١٩	العباس بن الربيع ١: ٢٩٧، ٢٩٨، ٦: ٢٠٥
عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشي ٦:	العباس بن الفضل ابن الربيع ٣: ٤٨٥
٢٩٨	عباس بن المستعين ٥: ٤٩٩
عاتكة بنت عبد المطلب ١: ١٩٧، ٤٦١	العباس بن الوليد بن عبد الملك ٤: ٢٧٦
عاتكة ١: ١١٤، ٦: ٣٤٩	العباس بن عبد المطلب ١: ٣٢٤، ٣٢٨، ٤٦٢،
عادل ٤: ٢٠٣	٤٧٠، ٢٩٧، ٣: ٢٨، ٢٩، ٤٦٩
عادلة سلطان بنت السلطان محمود ١: ٢٤٥	٤: ٣١٣، ٥: ٤٠٦، ٥: ٦٨، ٢٤١، ٣١١،
عارف باشا العارف ٦: ٣٧٣	٣١٢، ٦: ١٠٠، ١٠٥
عاصم الشيبني ٤: ٢٠٣	عباس بن عبدالعزيز المالكي ٥: ٥٤٣
العاصي بن وائل ٣: ٢٩	العباس بن عبد الله بن معبد ٥: ٤٩٧
العالية ٤: ٤٩٢	العباس بن عبيد الله بن جعفر بن أبي جعفر
عام السيل ٦: ٥٥	المنصور ٤: ٢٨٢

- عبد الحميد الأول ٥٣٣:٢ . ١٥٠:٤
عبد الحميد الثاني ١٢٤:٥ ، ٢٠٧ . ٣٠٢:٦
عبد الحميد بك ٦:٦٧
عبد الحميد حديدي ٤٣٣:٥ ، ٥٢٣
عبد الحميد نحان ٥٣٢:٢ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥
٥٥٦ . ١٧٦:٤ . ٣٢٧
عبد الحميد شكري ١:٢٥٦
عبد الحميد قطان ٢:١٤٩
عبد الحميد ٢:٢٨١
عبد الحفي الكتاني الفاسي ٣:٢٠١ . ٦:١١٢
عبد الحفي قرار ٥:٢٢٥
عبد الدار بن قصي ٦:١٢٣
عبد الدار ٣:٣٨٠ . ٤:١٨٣ ، ١٨٧
عبد الرؤوف الصبان ٥:٢٢٥
عبد الرؤوف جمجوم ٦:٣٥ ، ٤١
عبد الرؤوف ٦:٣٣١
عبد الرحمن الشبي ٤:١٩٩
عبد الرحمن بن عوف ١:١١٩ . ٤:٢٧٤
عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي ٢:٥٦٣
عبد الرحمن علي ٣:٣٩٨
عبد الرحيم ملاه ٢:١٨٥
عبد الستار العلمي ٥:٥٢٨
عبد السلام بن أبي بكر الزمزمي ٢:٥٢٨
عبد السلام بن عتيق ٥:٩٦
عبد الشكور فدا ٢:١٥٩
عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس
٤٩٧ ، ١٢٩ ، ١٢٤ ، ١٢١:٥
عبد العزيز ٣:٣٨٠ . ٤:١٨٣
عبد العزيز آل سعود ٤:٤٢٩ ، ٤٥٤ ، ٥٣١
٣٣:٥ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٣٤
عبد العزيز الشبي ٤:٢٠٤
عبد العزيز بن الأصم البرماوي ٤:١٢٨ ، ١٢٩
عباس بن محمد الإمام ٥:٤٩٨
العباس بن محمد المهدي ٤:٢٨٢
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس
٥٠٤:٣
العباس بن محمد بن علي ٤:٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٤٩٢
العباس بن مرداس السلمي ١:٥٢٤ . ٦:١٦٨
عباس بن مرداس ٤:٢٩٧
العباس بن موسى بن عيسى بن محمد بن علي
٤:٢٨٣ ، ٢٨٢
عباس بن موسى ٥:٤٩٨
عباس بن يوسف القطان ١:٢٨٦ ، ٢٨٧ ،
٢٨٩
عباس حلمي الثاني ٦:٢٩٧
عباس حلمي باشا الثاني ٢:٢٥٣ . ٣:٥٨١
٤:٢٠٩ ، ٢٩٠
عباس رشوان ٢:١٦١
عباس عيد الجبار ٦:١٣٦
عباس فائق الغزاوي ٣:٣٨٧ ، ٤١٣ ، ٤١٤
عباس قطان ٥:٢٢٤ ، ٢٢٥
عباس كرامة المصري ٥:٥٣٤
عباس مالكي ٥:٥٢٢
العباس ١:١١٣ ، ٢٠٢
عباس ٤:٣٣
العباسة ٤:٥٢٢
عبد الإله ٢:٥٢٦
عبد الباسط ٣:٥٦٠
عبد الباقي الزرقاني ٢:٥٦٨
عبد الباقي بن علي المغربي ٥:٣٦٧
عبد الباقي ٥:٤١١
عبد الجليل برادة المدني ٦:١٩٢
عبد الجليل مدني ٦:١٤٢
عبد الحفيظ ٦:٢٨٥

عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ٤:	عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي
١٦٤، ١٧٤، ٢٠٠، ٢٠٢، ٣٥٨، ٤٠٢،	الخطيب ٦: ٣٠٧
٤٢٦، ٤٢٨، ٥٧٣، ٥: ١٤، ٣٦، ٦٥،	عبد القادر حسان ٥: ٥٢٩
٧٨، ٩٥، ٩٦، ١٤١، ١٤٢	عبد القادر شيخ ٦: ٣١٣، ٣١٥
عبد العزيز بن عبد الله بن خالد ابن أسيد بن	عبد القادر صعنر ٢: ١٦٠
العاص بن أمية ٤: ٢٧٧	عبد القادر عبد المجيد ٥: ٥٣٤
عبد العزيز بن عبد الله بن شافع ٤: ٤٤٠	عبد القادر محتسب ٥: ٥٢٥
عبد العزيز بن عمر بن تقي الدين ابن فهد المكي	عبد القادر ٦: ٣٣٤
٤: ٥٦٤	عبد القدوس الأنصاري ٦: ٣٠٥
عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ٤: ٢٧٩	عبد الكريم أفندي ٥: ٤٣٢
عبد العزيز بن محمد الزمزمي الشافعي ٢: ٥٦٣	عبد الكريم بن محمد بن يعلی ٥: ٢٣٨
٣: ١٣٩	عبد الكريم مرزا ٢: ١٩٢، ٥: ٦٠
عبد العزيز بن مروان ٤: ٥٤٦	عبد اللطيف كامل كردي ٥: ٥٣١
عبد العزيز حسان ٣: ٢٨٦، ٣٧٣، ٥٨٣،	عبد الله أبو الخير ٥: ٢٢٤
٤: ١٧٢، ٥٣١، ٥٧١	عبد الله أبو لية ٥: ٢٢٣
عبد العزيز صوري ٤: ١٤٩	عبد الله الغازي ٣: ٤٢٥، ٥: ٢٠٠
عبد العزيز مدرس ٢: ٢٨٨	عبد الله المهدي محمد ٤: ٨
عبد العزيز مراد ٢: ١٩٢، ٥: ٦٠	عبد الله بن الزبير ١: ٤١٤، ٣: ٥٤، ٥٧، ٦١،
عبد العزيز ٢: ٢٨٩، ٤: ٥٧٤	٩٣، ١١٤، ٢٢٠، ٢٨٦، ٥: ٧٣، ١٦٦،
عبد الغفار ٦: ٧٦، ٣١٥	٢٣١، ٢٦٠
عبد الغني النابلسي ٥: ٢٦٠	عبد الله بن جدعان ٦: ٢٨٤
عبد الغني بن أبي سعيد الدهلوي ٥: ٢٥٨	عبد الله بن خالد الخزاعي ٥: ١٦٤
عبد الغني بن ياسين اللبدي النابلسي الحنبلي	عبد الله بن مختلان ٥: ٢٢٥
٢: ٢٨٥	عبد الله بن مخطل ١: ٤٨٥
عبد الغني قسبي ٦: ١٩	عبد الله بن زياد ٥: ٢٥٨
عبد الفتاح آغا ٤: ٣٧	عبد الله بن شعيب الحججي ٣: ٤٨٦
عبد القادر الجزائري ٦: ٧٧	عبد الله بن صديق ٥: ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨
عبد القادر الخطيب ٦: ٣١٦	عبد الله بن عامر بن كرير العيشمي ٥: ٢١١
عبد القادر الشبيبي ٤: ١٤١	عبد الله بن عباس ٤: ٥٤٦، ٥: ١٦٦
عبد القادر الطبري للكي ٤: ٢٩	عبد الله بن عقيل ٥: ١٣٥
عبد القادر الكردي ١: ٤٨	عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ٥: ١٧٠
	عبد الله بن كيسان ١: ٣٩٥

- عبد الله بن هبة ٢١٩:٥
عبد الله بن مالك الخزاعي ١٨٨:٥
عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي ١٧٣:٥
١٧٤
عبد الله بن محمد بن عون ٢١٤:٥
عبد الله بن وهب ١٦١:٥
عبد الله عبد الرحمن طيب ١٩٨:٢
عبد الله عرب ٣٨٢:٥
عبد الله عريف ٢٢٦، ٢٢٥:٥
عبد الله غازي ٨٤:٥
عبد الله مشاط ٢٢٤:٥
عبد الله هارون ٤٨٦:٣
عبد الله ١٥٣:١
عبد المجيد بن السلطان محمود خان ١٥٧:٥
عبد المجيد خان ٢٨٧، ٢٨٥، ٧:٣، ٥٣٢:٢
عبد المجيد خان ١٧٢:٤، ٥٣١، ١٠٤:٥
عبد المجيد شبكشي ١٢:٦
عبد المجيد ٣٣١، ٥٢٦:٢
عبد المذان ٤٩٤:٥
عبد المسيح بن دارس بن عدي ٨١:١
عبد المسيح ٤٩٤:٥
عبد المطلب بن غالب ٣٠٢:٦
عبد المطلب بن هاشم ٥٢٩:٢، ٢٩٩:١
١٩٧:٣، ٥٥٩
عبد المطلب ٣١٠، ١١٢، ١٠٨، ١٠٧:١
٣٢٠، ٥٠٣:٢، ٤٩٣:٥، ٣٠٣:٦
عبد المعين بن حسن ٣٧٩:٥
عبد الملقوق ٥٢٦:٥
عبد الملك بن أحمد الأنصاري الأرمني ٥٥:١
عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ ١٣٨:٦
عبد الملك بن الفضل الحاجب ٥١٩:٤
عبد الملك بن عبد الله بن عيش ٣٩:٦
- عبد الملك بن مروان الأموي ٥٥:٣، ٩٤:٢
١١٤، ٢٠٤:٤، ٢٤٨، ٢٧٦، ٤٣٩
٤٥٣، ٥٥٢، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٧
٥٥٨، ١٣:٥، ١٣:٦، ٧٢، ٧٩، ٨٠، ٣٧٧
عبد الملك ٢٧٩:٤
عبد الواحد اليميني ٣٨٥:٥
عبد الواحد بن عبد الله ٤٩٧:٥
عبد الواحد خوج ٢٠٣:٢
عبد الواحد وحدانة ٣٨٢:٥
عبد الواحد ٧٣:٦، ٣٨٢:٥
عبد الوهاب القزاز ١٤١:٥
عبد الوهاب النجار ٣٦٩:٦، ٢٣٠:٥
عبد الوهاب خوقير ٢٢٤:٥
عبد الوهاب عطار ١٤٢:٦
عبد الوهاب نشار ٤٥:٦
عبد بن قصي ١٨٣:٤
عبد شمس ٢٦٦:٦، ٦٥:٢
عبد عمرو ٢٦٦:٦
عبد مناف ٤٩٣:٥، ١٨٣:٤، ٣٨:٣، ٦٥:٢
٢٥٢:٦
عبد ياليل ٤٩٤:٥
عبد الباقي الحبلي الأثري ٤٠٧:٤
عبد الجبار بن عبد الرحمن ٤٩٣:٤
عبد الجبار منشي ٣٩٨:٣
عبد الجليل برادة المدني ١١:٦
عبد الجليل عصلوب ٣٩٨:٣
عبد الحق نقشبندي ١٢:٦
عبد الحميد الأول ١٥٥:٤، ١٠٩:٣، ١٨٣:٢
عبد الحميد الثاني ٣٣٥:٢
عبد الحميد الخطيب ٦:٦، ٥٣٩:٥

عبدالحمد خان العثماني بن عبدالمجيد خان	عبدالرحمن بن الضحاك الفهري ٢٧٧:٤
٥٢٧:٢ . ٤ : ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٧٦ ، ١٩٩	٤٩٧:٥
٥٤٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ . ٣٤:٥	عبدالرحمن بن حرمي المكّي ٢٥:١
عبدالحمد فدا ١٥٨:٢	عبدالرحمن بن ربيعة بن الحارث ١٢٣:٣
عبدالحمد قلنس ٥٤٥:٥	عبدالرحمن بن زيد بن الخطّاب ٤٩٦:٥
عبدالحمد ٣٩:٤	عبدالرحمن بن زين ١٥٥ ، ١٥٣:٣
عبدالدار ١٩٤:٤	عبدالرحمن بن سالم القاضي ٤٤٣:٥
عبدالرؤوف المنادي ٥٢٦:٢	عبدالرحمن بن صخر الدوسي ٢٦٦ ، ٢٦٢ : ٦
عبدالرحمن ابن أبي السمراء القساني ٤٨٥:٣	عبدالرحمن بن عبد الله الشبيبي ١٩٩:٤ ، ٢٠٠
عبدالرحمن ابن عيسى المرشدي ٥٦٨:٤	عبدالرحمن بن عوف ١٥٩:١ . ٢١٥:٢
عبدالرحمن البسام ٥٢٥:٥	٢٧٤:٤ ، ٢٨٨ : ٦ . ١٠٠ ، ١٠١
عبدالرحمن الجزيري ٥٢٦، ٢٩٣:٣	عبدالرحمن بن عيسى المرشدي ٥٣٢:٤
عبدالرحمن الداخيل ١٨٣:٥	عبدالرحمن بن بحيرة ٤٤٢:٥
عبدالرحمن اللهان ٥٤٢:٥	عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث ١٢٣:٣
عبدالرحمن الرئيس ٣٦٨:٤	عبدالرحمن بن معاوية ٤٤٢:٥
عبدالرحمن الزواوي ١٤٢ ، ١٣٧ : ٦	عبدالرحمن بن ملجم المرادي الحميري ٢٥٣:٦
عبدالرحمن الشبيبي ٢٠٠:٤	عبدالرحمن بن هشام ٤٧:٢
عبدالرحمن العمادي ٤٢:٢	عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ٣٦٣:٣
عبدالرحمن الكردي ١٤١:١ . ٢٢٠:٣	عبدالرحمن بن يعقوب ٥٤٨:٢
عبدالرحمن المحجوب ٣٦:٤	عبدالرحمن جمال ٣٨٢:٥
عبدالرحمن المدني ١٥٧:٢	عبدالرحمن حمزة المرزوقي ٥٢٤:٥
عبدالرحمن المرشدي ١٣٢:٣ . ٥٦٩ ، ٥٦٨:٤	عبدالرحمن سراج ٣٨٣ ، ٣٨٢:٥ ، ٥٤١
عبدالرحمن المصري ١٧٠:٣	عبدالرحمن كعوة ٢٤٧:٥
عبدالرحمن الناصر ٤٢٥:٥	عبدالرحمن كشميري ٥٣٢:٥
عبدالرحمن النجاوي ٥٣٢:٥	عبدالرحمن مظهر ١٥٧ ، ١٥٨
عبدالرحمن الورقة ٤٦٤:٥	عبدالرحمن ٥٧:١ ، ٣٢٨ : ٣ . ١٦٨ ، ١٣٤
عبدالرحمن بخشي ١٥٧:٢	٤٠١ . ٢٠٣:٤
عبدالرحمن بشناق ٢٢٥:٥ . ١٣٧ ، ١٣٨ : ٦	عبدالرحيم الساعاتي ١٥٧:٢
عبدالرحمن بن أبي حرمي ٦١:٢	عبدالرزاق حنينة ١٢١:٣
عبدالرحمن بن أبي ليلى ٢٥٩:٦	عبدالسلام الحرشي ٣٤٥:٤
عبدالرحمن بن الأشعث ١٢٣:٣	عبدالسلام الساسي ١٧ ، ١٠ : ٦
	عبدالسلام خيمي ٣٩٨:٣

- عبدالفتاح فدا ١٥٨:٢
عبدالقادر أحمد الخطيب ٥٢:١
عبدالقادر الأنصاري ١٤٥:١
عبدالقادر الشبي ١٧٩:٤، ١٩٩، ٢٢٤:٥
عبدالقادر المفّي ٣٧٦:٤، ٣٨٠:٥
عبدالقادر بن عبدالمعطي الشبي ١٧٩:٤
عبدالقادر بن علي بن محمد بن زين العابدين ١٩٨:٤، ٢٠١
عبدالقادر بن علي بن محمد الشبي ٢٠٠:٤
عبدالقادر بن محمد الأنصاري الجزائري ٥١:١
عبدالقادر بن محمد ١٩٩:٤
عبدالقادر بن محمود الكردي ٢٦:١
عبدالقادر حوقير ٣٨٢:٥، ٣٨٥، ٣٩١
عبدالقادر عبده ٢٢٤:٥
عبدالقادر عثمان ٩:٦
عبدالقادر مجلد ٣٩٨:٣
عبدالقادر ملا قلندر ٥١:١، ٣٩٨:٥
عبدالقادر وزيرة ١٤٨:٢
عبدالقادر ٣٨٥:٣، ١٩٩:٤، ٢٠٣، ٣٧٧:٥
٣٧٨
عبدالقادر الأنصاري ٥٢:١، ١٨٩:٢
١٩٠، ١١، ١٩، ٣١٠
عبدالكريم الخطيب ١٨:٦
عبدالكريم القطبي ٤٢٣:٤، ٥٦٧
عبدالكريم بخشي ٥٣٢:٥
عبدالكريم بشاوري ٢٠٣:٢
عبدالكريم بن إدريس ١٣٤:٣
عبدالكريم بن شعيب الحججي ٤٨٦:٣
عبدالكريم مجلد ٣٩٨:٣
عبداللطيف بن عبد الله بن دهيش ٣٣:١
عبداللطيف صلاح هجوم ٥٣٢:٥
عبداللطيف عالم ٢٢٥:٥
عبداللطيف ٥٨:١، ٢٠٣:٤
عبدالله أبو الخير ميراد ٤٣٣:٥
عبدالله أبو العينين ١٠:٦
عبدالله أبو عصيدة ٣٩٨:٣
عبدالله أفندي باشا ٥٨٣:٣
عبدالله أفندي ١٨٣:٢، ١٠٩:٣
عبدالله إسحاق الهاجري ٥٣٢:٥
عبدالله ابن أبي بن سلول ٣٢٨:١
عبدالله ابن أم مكوم ١٢٨:٤
عبدالله ابن الزبير ١٢٠:٦
عبدالله ابن الشيخ أحمد الباز ٣٠٩:٣
عبدالله ابن المرحوم السيد محمد علي الدباغ ٣٠٩:٣
عبدالله ابن المرحوم الشريف محمد بن عون ٥٣١:٤
عبدالله ابن المرحوم الشيخ أمين ميراد ٣٠٩:٣
عبدالله ابن المرحوم الشيخ عبدالقادر الشبي ٣٠٨:٣
عبدالله البصري ١٧٥:٣، ٤٢٥
عبدالله الحنبلي ١٥٠:٣
عبدالله العلوي ٣٨٨:٢
عبدالله الزهدي ١٧١:٤
عبدالله السليمان آل مهنا ١٣٧:٦
عبدالله السليمان الحمدان ٥٦٩:٣، ٤٢٩:٤
عبدالله السليمان ٩:١، ٤٢٩:٤، ١٤٤:٦
عبدالله الشبي ٣٠٩:٣، ٣٨٢:٥، ١٣٦:٦
١٤٢
عبدالله الصغّر ٣٢٨:٦
عبدالله الطريقي ٥٢٦:٥
عبدالله العفيف الكازروني المكي ٥٦٥:٢
عبدالله العقلا ٧٥:٤

- عبد الله الغازي المكندي للكني ٥٠٠:٢. ٤٧٣:٢. عبد الله بن الزبير بن العوام ٧٢:٢، ٧٤، ٤٢٤.
 ١٢٧:٣، ١٢٩، ٢١٨، ٢٩٣. ٢٤:٤. عبد الله بن الزبير بن العوام ٧٢:٢، ٧٤، ٤٢٤.
 ٢٨٨، ٣٥٩، ٥٧٤. ٣٥٠:٥. ٤٣٥. عبد الله بن الزبير بن العوام ٧٢:٢، ٧٤، ٤٢٤.
 ٤٨٧، ٥٠٦. عبد الله الفضل ٥٢٥:٥. ١٤٢:٦. عبد الله الفيصل ٢٩٧:٥.
 عبد الله اللبني ٤٠٨:١. عبد الله للمأمون ٤٧٢:٣. ٤٨٠، ٤٨١. ٥٢٢، ٥١٨:٤.
 عبد الله المختب ٣١٤:٦. عبد الله للمعر ٥٢٦:٥.
 عبد الله المقرئ ٥٦٧:٢. عبد الله المهدي محمد ٥٥٢:٣. ٨:٤.
 عبد الله باحمدين ٦:١. ١٦٤:٢. عبد الله باحنشل ٥٢٥:٥.
 عبد الله باخطة ٥٢٥:٥. عبد الله باشا ٣٧٣:٣. ٣٨٢:٥.
 عبد الله بهارون ٦:٣١٣. ٣١٥. عبد الله برديسي ١٤٨:٢.
 عبد الله بغدادي ٩:٦. عبد الله بك زهدي ٥٧٥:٣.
 عبد الله بلخير ١٨:٦. عبد الله بلخير ٩:٦.
 عبد الله بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي الحنبلي ١٣٢:٣. ١٤٠.
 عبد الله بن أبي بن سلول ٣١٤:٥. عبد الله بن أحمد أبي الخير ٥٢:١.
 عبد الله بن أم كلثوم ٤٦١:١. عبد الله بن أنيس ٢٠٢:١.
 عبد الله بن الحسين ١٤٠:٦. عبد الله بن الربيع ٤٨٥:٣.
 عبد الله بن الزبير ٤٨٥:١. عبد الله بن الشريف محمد بن عون ٥٢٧:٢.
 عبد الله بن العباس بن علي ٢٨٢:٤. عبد الله بن العباس ٥٣٦:٢.
 عبد الله بن القاضي يوسف ٤٤٩:٤. عبد الله بن القثم ٤٩٨:٥.
 عبد الله بن المبارك ٥٤٠:٢. عبد الله بن المعتز ٤٨٠:٤. ٢٣:٥.
 عبد الله بن المنلا ٣٤٤:٣. عبد الله بن المهدي ٤٨٥:٣.
 عبد الله بن جابر ٣٨٣:٣. عبد الله بن جلعان ٥١٥:٣. ٣٠، ١٠٠، ٢٨٣، ١٠٥.
 عبد الله بن جعفر الطيار ٣٤٩:٦. عبد الله بن حراس ٥٧:٣.
 عبد الله بن حسن ١٣٧:٣. ١٤٠. عبد الله بن حسين بن غي ١٣٤:٣.
 عبد الله بن حمون ٤٧٥:٤. عبد الله بن حنظلة ٩٥:٣.

- عبد الله بن خالد بن أسيد ٤٣٧:٤ . ٤٩٦:٥ . عبد الله بن عبد المطلب ١١١:١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٦٩ :٦
- عبد الله بن خنلان ٤١١:٣ ، ٤٦١ ، عبد الله بن حنظل ٤٧٩:١
- عبد الله بن دينار ٢٥٩ :٦ عبد الله بن رواحة ١١٨:١ . ٣١٣:٥
- عبد الله بن زيد الأنصاري ١٢٨:٤ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٣٧
- عبد الله بن سعد بن أبي سرح ٤٧٩:١
- عبد الله بن سعود آل سعود ٥٠٥:٥
- عبد الله بن سعيد ٣٨٥:٣ ، ٣٨٧ ، ٤١١ ، ٤٦١ . ٦٣:٤ ، ١٧٩
- عبد الله بن سفيان المخزومي ٧٢ :٦
- عبد الله بن سليمان ١٤٣ :٦
- عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهري ١٢٦:٤
- عبد الله بن صفوان الوهطي ١٣٣ :٦
- عبد الله بن صفوان بن أمية ٥٦٣:٣ ، ٦٥ ، ١٠٣
- عبد الله بن صفوان ٥٨١:٢ . ٤٠٥:٤
- عبد الله بن عامر الحضرمي ٤٩٦:٥
- عبد الله بن عامر بن كرز ٣٥٢:٥ ، ٤٠٠ . ٦ : ٢٨٢
- عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم ٦ : ٢٥٥
- عبد الله بن عباس ٣٢٨:١ . ٥٣٦:٢ . ٦٥:٣ ، ١٣٦ ، ٢٠٨ . ٤ : ٢٥٤ ، ٢٧٥
- عبد الله بن عبد الأسد ١١٤:١
- عبد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار
- بن قصي ١٨٨:٤ ، ١٩٤
- عبد الله بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيباني ٢٠١:٤
- عبد الله بن عبد المطلب ١١١:١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٦٩ :٦
- عبد الله بن عبد الرحمن سراج الحنفي ٥٦٥:٢
- عبد الله بن عبد القادر بن علي ٢٠٢:٤
- عبد الله بن عبد المطلب ١٢٦:١ ، ٢٨٥ ، ٤٨٦ . ٧٨:٢
- عبد الله بن عبيد الله ٩:٣ . ٢٨٤:٤
- عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد ٢٨٧:٤
- عبد الله بن عبيد الله بن سليمان بن محمد الأكبر ٢٨٧:٤
- عبد الله بن عثمان بن إبراهيم الحجبي ٣٤٠:٣
- عبد الله بن عثمان ٥٨١:٢
- عبد الله بن عدوان ٤٣٠:٤
- عبد الله بن عروة ٣٩٥:١
- عبد الله بن عقيل ١٩٢ :٦
- عبد الله بن عمار ١٣٨ :٦
- عبد الله بن عمر بن الخطاب ١٨٤:٣ ، ٥٥٠ . ٦ : ١٦٩ ، ١٧١ ، ٢١٨ ، ٢٥٦ .
- عبد الله بن عمر بن دهبش ٤٦١:٣ . ٥٧٦:٤ . ٥ : ٤٣٤ ، ٥٢٣
- عبد الله بن عمرو بن العاص ٣٥٠:٢ . ٥٥:٣
- عبد الله بن عمرو ٣١٣:٥
- عبد الله بن فيصل ١٤٤ :٦
- عبد الله بن قيس بن مخزومة ٤٩٧:٥
- عبد الله بن كعب بن عمير بن سبيع ابن عوف
- بن نصر بن معاوية النضري ٢٧٧:٤ ، ٢٧٨
- عبد الله بن محمد الناصر بن موسى ٥٠٠:٥
- عبد الله بن محمد الغازي ٥٧:١
- عبد الله بن محمد بن المقرج ٤٦٩:٥
- عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى بن موسى
- بن علي بن عبد الله بن عباس ٢٨٤:٤ ، ٢٨٥

- عبدالله بن محمد بن داود ٤٩٨:٥
عبدالله بن محمد بن سليمان بن عبدالله الرس ٢٨٥:٤
عبدالله بن محمد بن عون ٥٤٥:٤ . ٧:٣
عبدالله بن محمد صالح الزواوي ٥٤١:٥
عبدالله بن محمد عبدالمعين بن عون ١٧١:٤
عبدالله بن محمد ١٧١:٤
عبدالله بن مسعود ١٣٨:١، ١٥٩:٦، ٢٦٨
عبدالله بن مطلق ١٣٨:٦
عبدالله بن مطيع العدوي ٤٢٦:٢، ٦٧:٣، ٨٣
عبدالله بن مطيع ٦٨:٤
عبدالله بن ميمون القداح ٢٨١:٣
عبدالله بن ناصر ٣٥٥:٤
عبدالله بن وهب ٤٤٣:٥
عبدالله بن يزيد المازني ٩٥:٣
عبدالله بن يوسف ١٥٦:١، ٦٩:٢
عبدالله حفري ١٥:٦
عبدالله حدادي ٥٢٣:٥، ٥٤٦
عبدالله حريري ٣٩٨:٣
عبدالله حملوه السناري ٥٢٠:٥، ٥٢٧:٦، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥٠
عبدالله خوجة ٢٩٠:١
عبدالله عيار ٤٣٥:٥
عبدالله حياط ٥٣٨، ٥٢٣:٥
عبدالله درجوم ٥٢٤:٥
عبدالله ذا البجادين المزني ١٣٣:٤
عبدالله زواوي ٥٢٢:٥
عبدالله سراج ١٤٠:٦
عبدالله سلمي مناع ٥٣١:٥
عبدالله شطا ٥٤٠:٥، ٨:٦
عبدالله صائب أفندي ٤٣٢:٥
عبدالله عبدالجبار ١٧، ٨:٦
- عبدالله عبد الرحمن طيب ١٩٩:٢
عبدالله عبد الكريم أركوبه ٥٣٠:٥
عبدالله عراي ١٥٨:٢
عبدالله عرب ٣٨٢:٥
عبدالله عريف ١٤٧:٢، ١٩٠، ٢٢٥:٥
عبدالله ٢٢٧:٦، ١٥
عبدالله علي رضا زينل ٤٠:٦، ٣٣٧
عبدالله غازي ٥٨:١، ١٥٥:٤، ٤٠٣
٥٢٤:٥
عبدالله غانم الرعيني ٤٤٦:٥
عبدالله فائق بك ١١:٤
عبدالله فليحي ٧٨:٦
عبدالله كعكي ١٤٩:٢، ١٦١، ١٦٤، ١٦٧،
١٦٨
عبدالله كمال الدين أفندي ٤٣٢:٥
عبدالله كوير ١٦٨:٢
عبدالله مناع ١٥:٦
عبدالله ناظر ٥٢٥:٥
عبدالله نصيف ٣١٢:٦
عبدالله هارون ٤٨٣:٣، ٨:٤
عبدالله ١١٤:١، ١٤٧، ١٥٩، ٢٣٣، ٣١٦،
٣٩٥، ٢٦٧:٢، ٤٨٨، ١٢:٣، ٤٧٣،
١٩٩:٤، ٢٠٣، ٤٩٣:٥، ٦: ٢٥٩،
٢٦٦
عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان
٢٤٥:١، ٨٠:٢، ٦:٣، ٤٠٤، ٥٨٣،
١٧١:٤، ٢٥٠، ٥٣٣، ٥٤٥، ٥٧١،
٣٣:٥
عبد المجيد محمود خان ٢١١:٤
عبد المجيد ٥٢٧:٢
عبد المحسن بن أحمد بن زيد ١٧٩:٤
عبد المحسن ٢٠٣:٤

عبدالمطلب بن هاشم ١: ٣٠٣. ٢: ٤٩٥.	عبد قاسم ٢: ١٤٨
٤٦٩، ٤٣: ٣	العمر ١: ٢٥٩
عبدالمطلب عبدالله ٣: ٣٩٨	عبد الأسى ٦: ١٧
عبدالمطلب ١: ١١٧، ١٢٠، ١٢٩، ١٣٢،	عبد الله الأنصاري ١: ١٤٥
١٤٨. ٢: ٧٨، ٤٨٨، ٥٠٠، ٥٧٥.	عبد الله للمهدي ٣: ٢٨٣
١٥: ٤	عبد الله بن القثم بن العباس ٥: ٤٩٨
عبد الملك بن إبراهيم ٣: ٣٨٣	عبد الله بن زياد ٣: ٩٤
عبد الملك بن حسين العصامي ١: ٥١	عبد الله بن سليمان بن ذهب ٢: ٦٩
عبد الملك بن عبدالله بن دهيش ٥: ٤٣٤، ٥٢٤	عبد الله بن عابد الأنصاري ١: ١٤٠، ١٤٣،
عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي ٥: ٤٩٧	١٤٥
عبد الملك بن مروان ٢: ٩٨، ٩٩، ٢٤٣، ٢٦١،	عبد الله بن عبدالله ٦: ٢٥٦
٣٨٢. ٣: ٩٤، ٩٧، ١١٤، ١١٦، ١١٩،	عبد الله ١: ٣٢٨
١٩٧، ٢٠٨، ٢١٦، ٢١٧، ٢٦٤، ٤٧٢،	عبد المذني ٥: ٢٣
٥٠٧، ٥٣٨، ٥٥٢. ٤: ٢٩، ٧٧، ٢٨٩،	عبد بن الأبرص بن عوف بن حشم ٣: ٤٧٨
٥٤٦. ٥: ١٧٧، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٧٥	عبد بن عبدالله العلواني ٢: ٥٣
عبد الملك ١: ٤١٠. ٤: ٢٠٣. ٥: ٢٥٩	عبد بن عمر ٣: ٦٥، ٦٩، ١٠٣
عبد النعم خفاجة ٦: ١٧	عبد بن ميمون ٣: ٢٨٣
عبد الهادي قاري عبدالله طاشكندي ٥: ٥٣٢	عبد بن يقطين ٣: ٤٨٢
عبد الواحد الشبي ٤: ١٧٧، ١٧٩، ١٨٠	عبد مدني ٦: ١٣
عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان	عبد ٣: ٢٨٢
٢: ٦٤. ٤: ٢٧٩. ٥: ٤٩٧	عبد الله بن الحسن بن عبدالله ٥: ٤٩٨
عبد الواحد بن عبدالله الحججي ٣: ٤٨٦	عبد الله بن الحسن بن عبدالله ٤: ٢٨٣
عبد الواحد بن محمد الشبي الحججي ٤: ٣٤٢	عبد الله بن سليمان بن وهب ٤: ٤٤٨
عبد الوهاب آشي ٢: ١٨٩. ٦: ٩	عبد الله بن عباس بن محمد بن علي بن عبدالله
عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان ١: ٣١	بن عباس ٥: ٧٧
عبد الوهاب النجار ١: ٣٦٦. ٢: ٧٥، ١٢٢	عبد الله بن عبدالله بن الحسن ٥: ٤٩٨
عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن علي بن علي	عبد الله بن عبدالله ٤: ٢٨٤
بن عبدالله بن العباس ٤: ٢٨٠	عبد الله بن عثمان بن إبراهيم الحججي ٣: ٣١١
عبد الوهاب خيمي ٣: ٣٩٨	عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب ١: ١٥٩
عبد الوهاب مومة ٢: ١٤٩	عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد
عبد الوهاب نشار ٦: ١٢	شمس ١: ٤٧٣، ٤٧٨. ٢: ٢٥. ٣: ٤٩٣.
عبد الوهاب ٤: ٢٠٣	

عثمان بن مظعون الجمحي القرشي ١: ١٥٩،	٤٦١: ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٤، ٣٢٨.
١٩٦. ١٨٢: ٥	٤٩٥: ٥
عثمان حافظ ٢: ١٩٠، ٦: ١١	عثافي زاده ٣: ١٦٣، ٤٢٥
عثمان حميدان ٢: ٢٦٧، ٥: ٣٧٥، ٣٧٥	عتبة بن أبي سفيان ٤: ٢٧٥، ٢٧٦. ٤٩٦: ٥
عثمان خان ٦: ٨٩، ٩٠	عتبة بن ربيعة ٢: ٤٥، ٣: ٢٩
عثمان لطفي أفندي ٥: ٢٩٩	العتيبة ٢: ٢١٧
عثمان نوري باشا ٢: ٢٦٨، ٥٢٨. ٤: ١٩٩.	عتيق بن عائذ المخزومي ١: ١٥١
١٠٤: ٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٧، ٢٠٩،	عثمان باشا أبو طوق ٤: ١٧٩
٥١٤، ٥١٥. ٦: ٣٠٣، ٣٢٧، ٣٢٨	عثمان باشا بن أوز دمر باشا ٥: ٥٠٧
عثمان ٣: ٥٥٠. ٤: ٢٠٣، ٦: ٢٥٨، ٢٧٩،	عثمان باشا نوري ٢: ١٨٤، ٢٦٨، ٣٩٦. ٦:
٣٠٥	٣٠٢
عج بن حاج ٤: ٤٤٨	عثمان باشا ٢: ٥٢٧، ٣: ٧، ٥: ١٠٥، ٢٠٥،
عج بن محلب ٥: ٤٩٩	٥٠٨، ٥١٠. ٦: ٣٠٣، ٣٢٨
عجائب المخلوقات من خواص جبل أبي قيس	عثمان بن أبي سعيد ٤: ٢٧٦
٣١: ٤، ٣٨٠: ٢، ٥٥٣	عثمان بن أبي طلحة ٤: ١٨٨، ١٩٦
عجائب ما رواه التاريخ ١: ٣٠	عثمان بن الوليد بن عبد الملك ٤: ٢٧٧
عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى ٦:	عثمان بن طلحة بن أبي طلحة الحنفي
٢٩٠	١٩٤، ١٩٠، ١٨٨: ٤
عجود ٢: ٣١٨، ٣٣٠	عثمان بن طلحة ١: ٤٧٥
عجلان بن رمثة ٣: ٤٧٤، ٤٩٦. ٥: ٥٠٠	عثمان بن طلحة ١: ٤٧٦، ٣: ٣٨، ٤٤.
عجلان ٢: ٢٢٢	١٩٤: ٤، ١٩٥. ٥: ٢٤٣
العجلة ٤: ٥٦٣	عثمان بن عامر بن عمرو ١: ٤٤٧
العجول ١: ٣٦١، ٣٦٣	عثمان بن عبد الدار ٤: ١٨٧
عدة الإنابة ٥: ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٧. ٦: ٣٠٧.	عثمان بن عبيد الله بن عبد الله بن سراقه
علي عزيز ٢: ٤٩	٤٩٧: ٥
عدن ٦: ٧٥، ١٠٤، ١٦٢	عثمان بن عفان ١: ١٥٣، ١٥٩، ١٧٣، ٢٠٢،
عدنان أمين الشبي ٤: ٢٠٢	٢٠٩، ٥٧٠. ٢: ٧٢، ٩٧. ٤: ٢٠٠
عدنان بن أد ٢: ٩٧	٢٧٥، ٢٨٩، ٤٣٤، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٥٣،
عدنان بن أد ٣: ٥٤٢	٤٦٢، ٤٦٦، ٥٠٢، ٥٤٢. ٥: ١٥٦
عدنان ٥: ٤٩٣	١٨٢. ٦: ١٠١، ١٢٠، ٢٤٧، ٢٦٨،
عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر	٣٤٩، ٣٠٤
٢٦٧: ٤	عثمان بن محمد بن أبي سفيان ٣: ٩٤. ٥: ٤٩٦

عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ٥٣٦:٣ . ٥	عدوان بن عمرو ٢٦٠:٤
٤٧٩ ، ١٢٣	عدي ٣٨:٣
عزت العطار ٢٨٤:٣	العذري ٣٢٤:١
عزت باشا ٤٩٠:٥ ، ٥١٠ ، ٥١٣	العرايبي عمر ٣٥٩:٥
عزت زاده محمد ٤٣١:٥	عرار بن عجل ٣٦٣:٥
العزفي ٢٥٧:٥	العراق ١٧:٢ ، ١٧٢ ، ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٥٥٨
العزير عليه السلام ٣٨٤ : ٦	العراق ٢٧٢:٣ ، ٤٨٠ ، ٥٠٣ ، ٣٤:٤ ، ٦٢:٥
العزير ٢٨٢:٣	١٧٠ ، ٢٢١ ، ٢٨٠ ، ٥٢٤ . ٦ : ٣٠
العزيري ٤٢٣:٢ ، ٤٣٦ . ٣٨١:٣ . ٤١٦٦:٤	٢٧٥ ، ٣٠١
٤٢٨ . ٢١٦:٥ . ٦ : ١٩٨ ، ٢٠٠	العراق ٥٥:٣
العزيرة ٢١٧:٢	العراقي ٢٨ : ٦ . ٣٣٨:١
عسفان ٤٥٥:١ ، ٥١١ . ١٧٩:٢ ، ٣١٠	عران ٥٤٧:٣
٣٢٠ ، ٣٣٢ . ٥٤٧:٣ . ١٦١:٥	عرب البجاه ٣٢٣:٢
عسكر موسى الهادي ١٦٩ : ٦	عربي مغربي ١٦٠:٢
العسكري ٢٣:٥	عرف العنبر في وصف المنبر ٤٠٨:٤
عسير ٧١:١	عرفات ٣٢٠:٢ . ٣٢٤:٥
العسيلات ٣٦٥:٥	عرنة ٣٠٩:٤ . ٣٣٨:٥
عش الغراب ٣١٨:٢	عسرة بن الزبير ٢٦٧:٤ ، ٢٧١ ، ٥٤٦ . ٦ :
العُشْر ٩٨ : ٦	٢٥٩
عصام خوقير ١٠ : ٦	عسرة بن عياض ٤٩٧:٥
عصام قدسي ٥٣٣:٥	عسرة بن محمد بن عطية السعدي ٢٧٩:٤
عصام محمد علي خوقير ٥٣١:٥	عسرة ٣٩٥:١ ، ٤١٦ . ٥٦:٣
العصامي ١٢٩:٣ . ١٠٣:٥ ، ١٩٤	العريش ٢٢٢:٥
عطا إلياس ١٦٦:٢	عز الدين أبي عزيز قتادة بن إدريس بن مطاعن
عطاء الخراساني ٢٤٩:١	الحسيني ٣٤٩:٥
عطاء بن أبي رباح القرشي ٢٨٠ : ٦	عز الدين ابن جماعة ١٣٤:٢ . ٢٤٤:٣ ،
عطاء بن السائب ٥٠٦:٣	٣٠٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠٧ ، ٣٤٢ ، ٥٢٨ ، ٤٥٨ ،
عطاء بن يسار ٢٦٧:٤	٥٣٧ . ٢٤٩:٤ . ١٣:٥ ، ١٢٣ ، ٣٣٩
عطاء ٥٢١:٣ . ٥٢٩ : ٦	٣٥٩ : ٦
عطية الأسود ١٥٨:١	عز الدين المستنجد بأمر الله ٥٢٦:٢
عطيفة بن أبي نجي ٣٢٧:٢ . ٣٥٠:٤	عز الدين بن الأثير ٣٠٧ : ٦
عطيفة ١٦٩:٤ . ٥٠٠:٥	

فهرس لأعلام الناس والأمكنة وما سواها

عكرمة بن عامر بن هشام بن عبد الدار بن قصي	العفيف المطري ٣٥٨:٥
١٢٣:٦	العفيف للمطري ٨٩:٦
عكرمة ٢٣٧:٣	العقائد العضدية ٤٢٦:٥
العلاء ٦٧:١، ٦٨، ٣٣٩:٢	عقبة السويق ٣٢٠:٢
علاء الدين أبو النجا ١٤٨:٢	عقبة بن أبي معيط ٥٣٧:٣
علاء الدين ٦:٣، ٣٥٨:٥، ٣٥٩	عقبة بن الأزرق بن عمرو الغساني ٢٤٨:٤
العلاء بن سلمة الرواسي ٤٠٧:٤	عقبة بن الأزرق ١٣:٥
العلائي ٣٥١:١	العقبة ٣٣١:٢
علامات النبوة ٣٩٨:١	عقبة ٣٤٠:٢
علقمة بن أبي وقاص ٢٥٩:٦	العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ٥٢:١
علقمة بن مرثد ١٣٨:١	٥٠٢، ٥٠٦، ٥٢٤:٢، ٥٣٩، ٥٤٢
العلقمي ٢١٦:٥	٥٤٨، ٥٤٩، ٢٣٨:٤، ١٦١:٥، ٦:
علم الدين البرزالي ١٩٢:٥	٢٨٩.
علم الدين سنجر الجادلي ٣٥٠:٤	عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد ١٠٦:٤
علم الساعات والعمل بها ١٠١:٥	العقد الفريد ٣٨١:٢، ٤٣:٣، ٩١:٥، ٣٢٢
علوان الأسدي الحلي ٢٢٠:٢	٣٢٣.
علوان ٢٢١:٢	العقد للمنظم في أقسام الوحي المعظم ٥٣٧:٥
العلوة ٣٣١:٢	٥٣٨
علوي بن عباس المالكي ٣٨٣:٣	العقرب ١٠٤:٥
علوي شطا ٨:٦	العقود الثلاثة، شرح أرجوزة ابن شحنة في
علوي مالكي ٥٢٢:٥، ٥٣٧، ٥٤٧	المعاني والبيان والبدیع ٥٤٥:٥
على ابن السلطان صلاح الدين بن أيوب	العقيق ٣١٩:٢، ٣٦٨:٦.
٤٥٤:٥	عقيل بن أبي طالب ٢٨٦:١، ٣٢٤، ٣٢٥،
على جاووش ٣٥٤:٤	٤٩٨، ٢٠:٤، ٦:٣٤٩
على ربيعة بن حرام القضاعي ٢١:٣	عقيل ٣٢٠:١، ٣٢٤، ٤٩٦
على ضفاف النيل ١٨، ١٩	عكا ١٣٥:٢
على عبدالقادر ١٧٩:٤	عكاظ ١٠٢، ١٠٥
على هامش السيرة ٢٥٥:١، ٢٦٤، ٢٧٣	عكرة ٣٣٢:٢
٣٠٨، ٣١٣، ٥٥٤، ٤٥:٣	عكرمة بن أبي جهل ٤٦٦:١، ٤٦٧، ٤٨٠،
علي آغا بن مصلى قهوجي ٣٧٤:٥	٥٥٢
علي أحمد البار ١٤٨:٢	عكرمة بن خالد ٥٥٠:٢
علي أغا الطون باشا ٣٧٣:٥	

علي بن شمس الدين المكي ١٣٤:٣ ، ١٤٥ ،	علي الباز ١٥٨:٢
١٥٢، ١٤٨، ١٤٧	علي السنجاري ٥٢:١
علي بن شمس الدين المهندس ١٤٤:٣	علي الشحومي للغري ١٦٨ :٦
علي بن طنين ٣٦٤:٥	علي القاري ٥٨:٢ . ٦ : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧١
علي بن عبد القادر الطيري ١٣٤:٣ ، ١٤١ ،	علي للملكي ١٤٠ :٦
١٧٤ . ٣٧٢:٥ ، ٤٠٤	علي للنصور آل هديان ١٣٧ :٦
علي بن عبدالله الطيب المدني ١١ :٦	علي الموصل ٢٧:١
علي بن عبدالله ٥٢٦:٢ . ١٥:٤ ، ١٦ .	علي باشا الكهيلي ٥١٣:٥
٢٨٦:٥	علي باشا ٥٠٨:٥ . ٦ : ٣١٢
علي بن عدي بن ربيعة ٤٩٥:٥	علي يدري ٢٧:١
علي بن عنان ٢٦٣:٥	علي بك العباسي ٧٩، ٧٤ :٦
علي بن عيسى بن الجراح ٤٨١:٤	علي بك ٨٢:١ . ٥٠٦:٥
علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور ٢٨٤:٤	علي بن أبي طالب ١٥٣:١ ، ١٥٩ ، ١٩٠ ،
علي بن عيسى بن جعفر ٤٩٨:٥	٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢ ، ٢٩٠ ، ٣٥٩ ، ٤٦٤ ،
علي بن عيسى ٢٧٣:٣	٤٨٤ . ٨٧:٢ . ١٨:٣ . ٥٥٠ . ١٩٦:٤ ،
علي بن فضل الجندني اليماني ٢٨٢:٣ ، ٢٨٣	٢٥٢ ، ٢٥٠ . ٦ : ٢٥٩:٥ . ٢٩٣ ، ٢٨٩
علي بن مايويه ٣٤١:٤	علي بن الحسن العباسي ٣٤٢:٣
علي بن مبارك باشا ٢٦٠:٥	علي بن الحسن الهاشمي ٤٩٩:٥
علي بن محمد البيضاوي ٥٢٩:٢	علي بن الحسن بن إسماعيل بن العباس بن محمد
علي بن محمد المهدي ٢٨١:٤	بن علي ٢٨٦ ، ٢٨٥:٤
علي بن محمد بن أبي بكر الشيب ١٩٢:٤	علي بن الحسين الهاشمي ٧٨:٤
علي بن محمد بن جعفر الصادق ٤٩٨:٥	علي بن الحسين زين العابدين ٢٦٦:٤
علي بن محمد بن داود البيضاوي ٥٢٦:٢	علي بن الحسين ٥٦٩:٣ . ٥٠٤:٥
علي بن محمد بن عبد الكريم الجيلاني ٥٥٥:٢	علي بن الرشيد ٢٨٢:٤
علي بن محمد بن علي أبو كامل الصليحي	علي بن المديني ٢٦٩ :٦
٥٥٦:٣	علي بن المرحوم مولانا الشريف عبدالله
علي بن محمد ١٩٩:٤	٣٩٩:٥
علي بن موسى الجراح ٥٧٠:١	علي بن المهدي ٢٨١:٤
علي بن موسى ٤٩٨:٥	علي بن بركات ١٥٨، ١٥٥، ١٤٨:٣
علي بن هلال الدولة ٣٥٨:٥	علي بن حميد ٤٧٣:٥
علي بن هيزع ١٤٣:٣	علي بن خالد ١٦٣:٣
علي بهجت ٣٢٣:٢ . ٤٣٨:٣	علي بن شعبان ٥:٣

علي بوصي ١٤٩:٢	عمارة للمسجد الحرام ١:٥٧. ٣٩٩:٤.
علي بيك ٣٥٤:٤	١٠٥:٥.
علي حافظ ١١:٦	عمارة بن عمرو بن حزم ٣:٥٦
علي حسن رولس ١٤٨:٢	العمارة ٦: ٣٢٤
علي حسن غسال ٦: ١١، ١٧	العمالة ٢: ٤٢٤
علي حسن فدق ٦: ٩	عمان ١: ٨٠. ٢: ١٣٥، ٣: ٣٣٩. ٣: ٥٠٢. ٦:
علي حسين البشي ١٤٨:٢	٤٠، ١٦٢، ٣٠١.
علي حيدر باشا ٣: ٥٦٥	عملة الأبرار ٤: ٣٣٦
علي درويش زيدان ١٤٩:٢	عملة الأحكام ٤: ١٠٦
علي رضا ٥: ٤٣٠، ٤٣٣	العملة ١: ٤٧٥. ٤: ٤٤٤.
علي شاه ٣: ٤٧٣، ٤٩٦	عمر أسعد ٥: ٥٣٢
علي شريف ١٤٩:٢	عمر أفندي زاده ٥: ٤٢٩
علي علوش ٢: ١٦٠	عمر المقدسي ٥: ٩٧
علي عوض ٢: ١٩٢	عمر باجنيد ٥: ٥٢٢، ٥٤٤
علي عويضة ٥: ٦٠	عمر بادرب ٦: ٣١٥
علي فدق ٦: ١٧	عمر بكر حفي ٦: ٤١
علي مالكي ٥: ٥٢٢، ٥٣٧	عمر بن أسيد ٦: ٢٧٢
علي محمد شطا ٥: ٥٣٣	عمر بن إبراهيم بن خلكان ٥: ٣٤٩
علي مصلح صبغة ١٤٨:٢	عمر بن الحسن بن عبد العزيز الهاشمي ٤: ٢٨٧،
علي هزاع ٢: ١٦٢	٢٨٨
علي بمانى ٥: ٥٢٤، ٥٤١	عمر بن الحسن ٢: ٥٢٤
علي ١: ٣٢٠. ٢: ١٩٠. ٤: ١٩٩، ٥٢١.	عمر بن الخطاب ١: ١٥٩، ١٧٣، ١٩٨،
٥: ٢٣٩. ٦: ١٠١، ٢٧٩	٢٠١، ٢٠٩، ٢٩١، ٥١١، ٥٤٣. ٢: ٩،
العم سحتوت ٦: ١٧	٧٢، ٨٤، ٨٧، ٩٧، ٩٩، ٢٩٤.
عماد الدين أفندي ٥: ٥٠٧	٣: ١٠٤، ٢١٠، ٣٠٤، ٣٢٢، ٣٢٣،
عماد الدين الكندي ٦: ٢٠٢	٣٢٣، ٣٤٥، ٣٥٣، ٤٦٣، ٤٧١،
عماد الدين بن كثير ٢: ٨٤. ٣: ٣١٤. ٦:	٥٠٤، ٥٥٠. ٤: ١٣، ٥٧، ٢٣٨، ٢٤٤،
٣٤٣	٢٥٠، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٧٤، ٢٨٨، ٤٣٤،
العماد بن كثير ١: ٢٩٣	٤٣٦، ٤٥٣، ٤٦١، ٤٦٦، ٥٢٩، ٥٤٢.
عمار بن ياسر ١: ١٥٩	٥: ١٦٩، ١٨٢، ٢٦١، ٢٦٢، ٤٢٢،
عمارة الكعبة ٣: ٥٠٩	٤٢٦، ٤٥٢. ٦: ٣٣، ٥٨، ١٠١،
	١٢٠، ١٤٢، ٣٠٦، ٣٨٣.

عمر بن جعفر بن عبدالرحمن بن عبدالله بن	عمر ققيه ٦: ١٣٧، ١٣٨
محمد الشيباني ٤: ٢٠٣	عمر فهيم أفندي ٥: ٤٣١
عمر بن جعفر ٤: ١٩٩	عمر قاضي ٥: ٥٢٥
عمر بن حمدان المغربي ٥: ٥٤٥	عمر نصيف ٥: ٥٢٥
عمر بن ربيعة ١: ٢٥٧	عمر ١: ١٩٧، ٢٨٠، ٢٠٣: ٤، ٤٣٨.
عمر بن سعيد الأشدق ٥: ٤٩٦	عمر ٥: ٢٣٩، ٤٢٤، ٦: ٢٧٩، ٢٤٩
عمر بن سعيد ١: ١٥٩	عمرة بن عنبسة ١: ١٣٤
عمر بن عبد الحميد بن عبدالرحمن ٥: ٤٩٧	عمرو بن أسد ١: ١٥٠
عمر بن عبد العزيز بن مروان ٤: ٢٧٦.	عمرو بن أم مكتوم ٤: ١٢٦
٤٩٦: ٥	عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي
عمر بن عبد العزيز ١: ٢٤٤، ٢: ٢٤٣، ٥٨١،	٤٩٤: ٥، ٥٤٧: ٣
٥٨٤، ١٢٠: ٣، ٤: ١٣٨، ٢٧٦، ٢٧٧،	عمرو بن العاص السهمي ١: ١٧٠
٤٧١، ٥٤٩، ١٨١: ٥، ٦: ٢٧٠، ٢٧٣،	عمرو بن العاص ١: ٤٧٥، ٥٤٨، ٤: ٢٩، ٣٣،
٢٧٩	١٨٨، ١٩٥، ٥: ١٦٩، ١٧٠، ١٧١
عمر بن عبدالله بن عبد الملك ٤: ٢٧٨	٢٤٣
عمر بن عقيل ٣: ٧	عمرو بن ربيعة ١: ٢٦٢
عمر بن علي بن رسول ٣: ٤٧٣، ٥: ٣٠٦	عمرو بن سعيد المعروف بالأشدق ٥: ٤٩٦
عمر بن فرج الرخجي ٢: ٥٥٣، ٤: ٥٥١	عمرو بن سعيد بن العاص ٤: ٢٧٦
عمر بن فرج ٤: ٥٥٢	عمرو بن شعيب ٥: ١٦٠
عمر بن فهد ٤: ٤٣٨، ٤٣٩، ٥٦٢	عمرو بن عامر الخزاعي ٤: ٢٦٢
عمر بن ماهان ٢: ٥٥٢، ٥٥٦	عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب ٣: ٤٧٨
عمر بن قفاعة بن عدي بن الذيل ١: ٣٠١	عمرو بن لحى بن حارثة بن عمرو بن عامر
عمر جان ٦: ١٣٧	الخزاعي ١: ١٣٣، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٥٠،
عمر حفي ٦: ٤٥	٥٦٩، ١٥: ٢، ٤٦٨، ٣: ٣٠، ٤: ٢٥٨
عمر حمدان المغربي ٦: ٤٥	٢٦٢، ٥: ٤٩٥، ٦: ١٥٣
عمر حمدان ٥: ٥٢٢	عمرو بن مضاض الجرهمي ٢: ٥٥٩، ٣٧٨
عمر خلوص ٥: ٤٣٢	عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء ٦: ٥٥
عمر خوقير ٢: ١٦١	عمر ٥: ٤٩٤
عمر شاكر ٢: ١٨٩	العمرى ٣: ٣١٥، ٤: ٥٤٨، ٥: ٤٢
عمر عبدالجبار ٣: ٣٠٩	العمل للمفرد في فضل وتاريخ الحجر الأسود
عمر عراقي ٢: ٢٠٢	٢٤٥: ٣
عمر فخر الدين ٥: ٤٣٣	عمر أبي مصعب ٢: ٦٨

- عمير بن حبيب الجهني ١٣٤:١
 عمير بن سعد ٣٢٨:٣
 عنان بن مغامس بن رمثة ٢:٥٩، ٦٠
 العنبة ٣٢٩:٢
 عنزة بن شداد ٤٧٨:٣
 عنزة ٢:٢٤٠
 العنق ٣١٨:٢
 عنوان البيان ٦:٣٣، ٣٤
 عوارف المعارف ١:٥٠٥
 عوض رمثة ٢:٥٩
 عوف ٣:١٢٠
 عون الرفيق باشا ٥:٤٨٤
 عون الرفيق بن الشريف محمد بن عبد المعين ٦:٩٠
 عون الرفيق بن محمد بن عبدالمعين بن عون ٤:١٩٩
 عون الرفيق ٢:٢٣٠، ٢٦٨، ٢٦٩، ٣٩٥
 ٤:١٥٥، ١٦، ١٥٩، ٢٠٩:٥، ٦:٩١
 ٩٢، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٢٠
 عون بن الشريف محمد بن عون ٢:٥٢٧
 ٥٢٨، ١٠٤:٥
 عون ١:٣٢٨، ٢:١٨٠، ٢٦٨، ٢٧١
 العويرض ١:٦٦
 عياض بن عبيد الله الأزدي ٥:٤٤٢
 عياض بن موسى اليحصبي ٤:٣٨١
 عياض ١:٢٣٨، ٢٤١، ٣٥٨، ٣٧٨، ٣٨٢
 ٣٨٦، ٣٨٧، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٤٥
 ٢:٤١٩، ٤:١٢٧، ٤١٠، ٤١١
 ٥:٢٢٨
 عيلروس البار ٥:٥٤٥
 عيلذاب ٢:١٣٦، ٢٢٠، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٤٢
 ٦:٣٠١
 عيساباد ٤:٥٠١
 عيسى أبو عبود ٣:١١١
 عيسى ابن جعفر ٣:٤٨٢
 عيسى البايي الحلبي ٦:٢٨٦
 عيسى بن أبي جعفر ٥:٤٩٩
 عيسى بن أبي عطاء ٥:٤٤٣
 عيسى بن أحمد بن المنصور ٥:٤٩٩
 عيسى بن العادل بن أبي بكر بن أيوب ٤:٢٨٩
 عيسى بن جعفر ٣:٤٨٢، ٤٨٥
 عيسى بن صالح بن علي ٣:٤٨٥
 عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس ٦:٧٩، ٨٠
 عيسى بن علي بن عبد الله ٢:٥٥٨
 عيسى بن علي ٦:١١٠
 عيسى بن مسكين ٥:٤٤٨، ٤٦٩، ٤٧٠
 عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله
 بن عباس ٤:٢٧٩
 عيسى بن موسى ٣:٢٧٤، ٤:٤٩٢، ٤٩٣
 عيسى بن يزيد الجلودي ٥:٤٩٨
 عيسى رولس ٥:٥٢٢، ٥٤٦، ٦:٤٥
 عيسى عليه السلام ٣:٣٨٢، ٤:٢٧٢، ٦:٣٨٤
 عيسى ٢:٤٨٨، ٤:٤٩٢
 عين أبي رنم ٥:٣٦٢
 عين الأحمدية ٥:٤٠٥
 عين البرود ٥:٤١١
 العين الجديدة ٥:٤١٨
 عين الحميدية ٦:٣٢٧، ٣٢٨
 عين الخريبات ٥:٤١١
 عين الزعفران ٥:٤١١
 عين الصرفة ٥:٤١١
 عين العابدية ٥:٤٠٤

٤٠٣:٧٨، ١٣٤، ١٨٤، ٢٠٤، ٢٤٤،	عين العزيزية ١: ٥٣٨، ٤١٧: ٥، ٤١٨، ٦:
٢٠٩، ٢٦٤، ٨٣٤، ٩٠٤، ٩١٤، ١١٧٤،	٣٢٨.
١٨٩، ١٩٠، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١،	عين الحمديّة ٥: ٤٠٤
٢٠٩، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٩٥، ٣٤٤، ٤٢٥،	عين الوزيرية ٦: ٣٠٣، ٣٢٨
٤٦٣، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٩٤،	عين اليونسية ٥: ٤٠٤
٥١٠، ٥٦٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣،	عين بازان ٥: ٣٥٨
٤٠٤، ٢٤، ٢٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤،	عين ثقيّة ٥: ٤١١
٣٨، ٧٠، ٧٧، ٧٨، ٨٩، ٩٠، ١٤٠،	عين حنين ٥: ٣٥٣، ٣٦٠، ٤٠٦
١٤١، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠،	عين زبيدة ١: ٥٣٨، ٥٢٣: ٤، ٤٠٤: ٥،
١٥٢، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٩، ١٧١،	٤٠٥، ٤١٣.
١٧٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٦، ١٩٧،	عين سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص
٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٤،	٣٥١: ٥
٢٤٥، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٧٠، ٢٩٠، ٣٣٢،	عين عرفات ٥: ٣٦٠، ٤٠٤، ٤٠٦
٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٤، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٤٦،	عين مشاش ٥: ٤١١
٣٥٦، ٣٧٢، ٣٧٦، ٣٨٥، ٣٩٠، ٤٠٥،	عين ميمونة ٥: ٤١١
٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٧، ٤٣٦، ٤٤٦،	عين نعمان ٥: ٤٠٦
٤٥٢، ٤٨١، ٤٩١، ٥٠١، ٥١٣، ٥٣٠،	عين وادي نعمان ٥: ٣٥٤
٥٣١، ٥٣٢، ٥٤٢، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٢،	العيني ١: ١٥٦، ٤٣٣، ١٧٨: ٥
٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩،	عيون القصب ٢: ٣١٨، ٣٣١
٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٠: ٥، ١٢،	عيون المسائل ٦: ١٢١
١٤، ٣٥، ٧٤، ٧٧، ٨١، ١٠٣، ١٠٤،	عيون المعارف في تاريخ الخلائف ٦: ٥٨، ٥٩
١٠٥، ١١٥، ١١٨، ١٢١، ١٢٤، ١٣١،	غار المرسلات ٥: ٣٠٨
١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠،	غار ثور ١: ٤٠١، ٤٢٤: ٥.
١٤٧، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦١،	غار حراء ١: ١٣٤، ٢٠٦: ٣، ٤٢٤: ٥.
١٦٣، ١٦٤، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٨، ٢٠٠،	الغازي أحمد مختار باشا ١: ٢٥٩، ٢٦١
٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢١١، ٢١٢،	الغازي عبد المجيد خان ٣: ٤٠٥
٢٢٠، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨،	الغازي ١: ٣٠٨، ٥٢٤، ٥٥٥: ٢، ٨٠، ٨٦،
٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٨٥، ٢٨٦،	٩٧، ٢٢٠، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٩٧، ٣٣٥،
٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٧،	٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٩٠، ٣٩٢،
٣٠٨، ٣١٠، ٣١١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٤٢،	٣٩٤، ٣٩٥، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٢٤، ٥٢٩،
٣٤٩، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧،	٥٣٢، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٤٤، ٥٤٩، ٥٥٠،
٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥،	٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٦٢، ٥٦٤، ٥٨١.

الفسالة ٤٠٤:٥	٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥
الفضيان ١٢٣:٣	٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٣٩٢، ٣٩٧، ٣٩٨
غلاة السواد ٥٢:٦	٤٠٠، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٢١، ٤٨٢
غلام قادر فريشي ٥٣٢:٥	٤٨٣، ٤٨٦، ٤٨٨، ٥٠٤، ٥٠٦، ٥١١
غملان ٥٧٠، ٣٠٣:١	٥١٢، ٥١٧، ٦: ٣٢، ٣٦، ٥١، ٧١
الغوث بن أحرز ٣١:٤	٧٢، ٨٠، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ٩٠
الغوث بن سليمان ٤٤٣:٥	١١١، ١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٢٣، ١٢٩
الغوري ٣١٨:٦	١٣٠، ١٣١، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠
غيث المرجى ٣١٦:٦	١٤١، ١٤٢، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٦٥
الغيداق ١١٣:١	١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧١، ٢٩٠، ٢٩٢
غيطلس بك ١٥٥:٤	٣٠٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٥، ٣١٦
غينيا ١٦٣:٦	٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٦
الغيومي ٤٤٠:٣	٣٢٧، ٣٢٩
فواد الخطيب ١٨٨:٢	١٤٢:٥
فواد باشا ٥١٥:٥	٥١٧
فواد سعيد المصري ٤٢٧:٣	غالب بن مساعد ١٩٩:٤
فواد شاكرا ١٥، ٦:٦	غالب ٤٩٣:٥
فواد وفا ٥٢٥:٥	غاليليو ١٠٩:٥
فاخته بنت زهير بن الحارث ٣٣٨:٤	غامبيا ١٦٣:٦
فارة ٢٩١، ١٩٣:٢	غانا ١٦٣:٦
فارس الدين ٢٤٩:٤	غانة ٣٤٤:٢
فارس بني عيسى ١٦:٦	غانم بن محمد بن مفرج ١٩٨:٤
فارس ١٧:٢، ١٣٥، ٤٨٠:٣	الغبيغ ٤٦٨:٣
٥٢:٦، ٢١١:٥	غدير الحج ٣٤٠:٢
الفارسي ٣٠٩، ٧٧:٥	الغدير ٣١٣، ٣١٢:٢
الفارعة بنت همام بن عروة ١١٨:٣	غراب ابن سويدان ١٤٤:٣
فاروق الأول ١٠:٤، ٥٧٥:٣	غراب ٣١٣:٢
الفاروق عمر ١٦٧:٥	غرناطة ٢٩٨:٦، ٣٤٤:٢
فلس ٢٩٨:٦، ٣٤٣:٢	الغزالي ١٣٨:٤، ٥٠٥:١
الفاسي ٩١، ٨٤، ٥٩:٢	غزة ٢٢٢:٥، ١٣٥:٢
٩٧، ٩٨، ١٠٤، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٩٢	غزة ٣٤٢:٢
٤٠١، ٤٠٥، ٤٩٩، ٥٠٨، ٥٢٤، ٥٥٠	غزوة مؤتة ٢٤١:٥

فاطمة ١: ١٥٣، ٢٠٠، ٢: ١٥٤، ٦: ٣٤٩	١٩٧، ١٩٢، ١٧٤، ٢٠٠: ٣، ٥٧١
الفاطميون في مصر ٣: ٤٦٧، ٤٦٥	٢٦٤، ٢٦٢، ٢٥٦، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨
الفاكهاني ١: ٤٧٤	٣٠٧، ٣٠٥، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣
الفاكهاني ٢: ٤٠٢، ٤٠٥، ٥٣٦، ٥٤١	٤٧٣، ٤٦٩، ٤٣٦، ٣٥٣، ٣٤١، ٣١٧
٥٥٠، ٥٥٤، ٥٥٧، ٣: ١٨، ٨١، ٩١	٥٣٠، ٥٢٨، ٥٢٥، ٥٢٤، ٥٢٠، ٥١١
٣٢١، ٣٤١، ٤٧١، ٥٤٩، ٥٥٢، ٥٥٣	٢٥: ٤، ٥٥٨، ٥٣٧، ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٢
٤: ٨، ١٣٩، ١٦٢، ٢٤٥، ٣٢: ٥	٢٤٢، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢١٩، ١٧٢، ١٤٠
١٦٢، ١٨٨، ٢٣٣، ٣٠٩، ٣٩٤، ٤٠١	٢٤٤، ٢٤٩، ٣٩١، ٥٦٠، ٥٧٥
٦: ١٦٧	٣٧: ٥، ٣٩، ٥٦، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٠٣
فالخ الطباطي ٣: ١٧٠	١٢٥، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٥٧
فالخ ٣: ١٧٤	١٦١، ١٦٣، ١٨٢، ١٨٧، ١٨٨، ٢٣٤
فايز العوفي ٥: ٥٩، ٦٠، ٦١	٢٨٥، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٨، ٣٣٩
الفتاوى الحديثة ١١: ٥	٣٤٢، ٣٥٨، ٤٠٠، ٤٠١، ٦: ٨٨
فتاوى النوازل العصرية ٥: ٥٤٢، ٥٤٣	٨٩، ١٠١، ١٢٠، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦
فتح الباري ١: ٣٧١، ٣٩٧، ٣٩٩، ٤٠٢	١٦٧، ١٦٨، ١٧١، ٢٨٩، ٣٤٥، ٣٦٧
٤٤٢، ٤٤٣، ٤٨٦، ٣: ٣٠٧، ٣١٤	٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢
٥٤٩، ٢٨: ٤، ١٩١، ٦: ١١٦، ٢٥٧	فاطمة الزهراء ١: ١٧١، ٢٤٥، ٢٨٨، ٢٨٩
٢٥٨، ٣٥٢	٢: ٨١، ٦: ٣٤٩
فتح القدير المالك في شرح ألقاظ موطأ مالك	فاطمة بنت أسد أم علي ٦: ٣٤٩
٥٣٦، ٥٣٥: ٥	فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف ٦:
فتح القريب المجيب على تهذيب السريغ	٢٥٢
والزهيب ٥: ٥٣٧، ٥٣٨	فاطمة بنت أسد بن هاشم ١: ٣٢٠، ٦: ٢٥١
فتح الله الصاوي ٦: ٤٥	فاطمة بنت أسد ١: ٣٢٤، ٢٠: ٤
فتح الله الكردي ٤: ٤٢٥	فاطمة بنت الخطاب ١: ١٥٩، ٢: ٨٧، ٣: ٣٢٦
الفتح بن خاقان ٤: ٥٥١	فاطمة بنت المنذر بن الزبير ١: ٣٩٥
فتح ٤: ٣٤	فاطمة بنت سعد بن سيل ٣: ٢١
فوح البلدان ٥: ٢٢٩	فاطمة بنت عبد الملك ٦: ٢٧٣
الفتوح ٣: ٤٣٨	فاطمة بنت عمرو ١: ١١٧، ٣٢١
الفتوحات الربانية ١: ٥٠٥	فاطمة بنت محمد ٤: ٤٩٢
الفتوحات الكوازية ٣: ٥٨٢	فاطمة بنت مرة الخنعمية ١: ١٣٢
الفجر الجديد ٦: ١٧	فاطمة خاتم سلطان ٥: ٤٠٧، ٤٠٩
فخ ٢: ٤٥	فاطمة هاتم ٥: ٤١١

- فخر الدين بن الريفى ٢٠٢:٦
 فضل بن الربيع ٤٨٢:٣، ٤٨٥، ٥٥٣، ٨:٤
 ٥١٤
 فخر الدين ١٤:٤
 فذل ٦٧:١
 الفرائد البهية في الحدود المنطقية ٥٣٩:٥، ٥٤٠
 الفرائد الفكر في شرح مختصر السير ٢٣٣:١
 الفرائد النحو الوسيمة شرح الدرّة اليتيمة ٥٤٢:٥
 فرائى ٦:٧٣
 الفري ٣٥٤:٤
 فرج ٢٥:٤
 فرجينيا ١٠٩:٣
 الفردوس ٤١٧:٢
 فردينان وستفيلد ٥٥:١
 الفرزدق ١٩٧:٤، ٢٦٧
 فرعون ٤٨٧:٢
 فرغانة ٥٧٠:١، ١٣٥:٢، ٣٤٢
 الفرما ٥٥٥:٣
 فرن الميري ١٤:٥، ٤٠٣:٥
 فرنسا ١٥٦:٢، ١٨٢، ٢٣٩، ٢٨٠، ٢٩٢
 ١١٢:٣، ٢٥٢:٥، ٦:٦، ١٦٤، ٢٤٤
 فرنسل ٨٢:١
 فريد توفيق ٢٠٣:٢
 فريد وجدي ٢٥٩:١
 فريفة ٣٤٠:٢
 فريق قاسم باشا ٥١٠:٥
 القسطاط ١٣٤:٢، ٣٤١، ٥٢٩:٤، ١٧٠:٥، ١٧١، ٦:٣٠١
 الفصحى والعامة ١٩:٦
 فصول مختارة من كتب التاريخ ٥٤:٦
 فضائل مكة ١٦٢:٥
 فضالة بن عمير بن الملوح الليثى ٥٥١:١
 فضل الطبري ١٧٦:٣
 الفضل بن الربيع ٤٨٢:٣، ٤٨٥، ٥٥٣، ٨:٤
 الفضل بن العباس بن الحسن بن إسماعيل بن
 العباس بن محمد بن علي ٢٨٦:٤
 الفضل بن العباس بن الحسين ٤٩٩:٥
 الفضل بن العباس بن عبد المطلب ٣٠:٣، ٥٠١
 الفضل بن العباس بن محمد بن علي ٤٩٨:٥
 الفضل بن حاتم ٤٤٦:٥
 الفضل بن سهل ذي الرياستين ٥٥٣:٣، ٨:٤
 الفضل بن سهل ٥٥٣:٣، ٤٨٥:٤
 الفضل بن صالح بن علي ٢٧٩:٤
 الفضل بن عباس بن عتبة ٣٢٧:١
 الفضل بن عباس ١٩٠:١، ٤٧١:٣
 الفضل بن عبد الملك بن عبد الله بن العباس بن
 محمد بن علي ٢٨٦:٤
 فضل بن مسعود ٤٠٤:٥، ٤٠٥
 الفضل بن يحيى ٤٨٥:٣
 الفضل ٣٢٨:١
 الفضيل بن عياض ٤٤٦:٥، ٦:١٧١
 الفقارات ٣٣٥:٢
 فقه اللغة ٦:٥٠
 الفقه على المذاهب الأربعة ٢٩٣:٣، ٥٢٦
 الفقير ٣٣٥:٢
 فكرة ٦٠:١
 فلسطين ١٩:٢، ١٣٥، ١٦٩، ١٨٦
 فلسفة الجن ٥٩:١، ٦:١٤
 الفلق ٢١٦:٢
 فلورانس ٦:٦٥
 فليته ٣٠:٢
 فنسان لبلان ٦:٧٤
 فهد بن عبدالعزيز آل سعود ٦:٣٦، ١٤٤

فهد ٢٠٣:٤	القاسدية ١٣٥:٢
فهر ٤٩٣:٥	قانش ٧٤:٦
فوائد الدرر ٢٣٣:١	قارون ٢٧٥:٥
فوائد في أداء نسك الحج والعمرة ٣٢١:٤	القاري ٣٦٥:٥
فواز بن عبدالعزيز ٥٠٥:٥	قاسم أمين ٥٤٠:٤
الفواكه الدواني على رسالة أبي زيدان القيرواني	قاسم الشرواني ٣٦٣:٥
٣٤:٦	القاسم المومنان ٥٢٢:٤
فوزي سالم عفيفي ٣٠:١	قاسم باشا ٥١٣:٥
فولتا العليا ١٦٣:٦	قاسم بك ٣٦٩:٥، ٣٧٠، ٥٠٧
فون فريد ٨٢:١	القاسم بن ربيع ٤٨٥:٣
فون مالتون ٧٨:٦	قاسم بك ٤١٢:٥
في الأفق للتهب ٢١:٦	القاسم ١٥٣:١
في رحاب الخلود ٢٢، ٢١:٦	قاسم ٥٢٤:٤
في ظلال الصراحة ١٧:٦	القاضي أبو البقاء ابن الضياء الحنفي ٦٣:١
فيتنام ١٦٣:٦	القاضي أحمد ١٣٢:٣
فيد ٤٦٥:٣	القاضي ابن باديس ٤٤:٤
الفيروز آبادي ٥١:١	القاضي الشريف أبو جعفر محمد ٤٩٩:٥
فيروز بن كبك ٥٦٨:١	القاضي المتقاري للقدس ١٣٢:٣
فيروزدين ٩٢:٦	القاضي تاج الدين بن أحمد ٥٢٩:١
فيصل أمين الشبي ٢٠٢:٤	القاضي حسين ٣٢٩:٥
فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود	القاضي شمس الدين السروجي ٢٩٤:٣
٢٨٩:٢، ٣٥٩، ٣٧٥، ٣٨٦:٣، ٤١٣.	القاضي عياض ٢٦٠:٣، ١٣١:٤، ٤٦٥:٥
٢٢٦:٥، ٤١٠، ٤١٣:٦، ١٤٤، ١٥٨	قاعة الشفا ٢١٦:٢
فيصل ٣٨٧:٣، ٣٨٨، ٤١٥، ٤٥٩:٤	قافة ٣٤٤:٢
فيض الخير وخلاصة التقرير على شرح منظومة	قاقون ٢٢٢:٥
أصول التفسير ٥٣٧:٥، ٥٣٨	قالوا وقتل ٢٠، ٢١
فيليبين ١٦٣:٦	قاموس الأمكنة والباق ١٠١:٢، ٣٢٣، ٣٢٤
فيما ٢٧٥، ١٥:٥	٣٢:٥، ١٧١
فينيسيا ٢٩١:٢، ٦:٦٥	القاموس المحيط ٥٧:١، ٢٨٩:٦
القائم بأمر الله أبا جعفر عبد الله بن الإمام القادر	القاموس ٥٤٩:١، ٣٤٤:٥
بالله ٤٧٩:٣	
القائم ٢٨٢:٣	

قانسوه الغوري ٢: ٢٦٢، ٣: ١٤٥، ٦: ١٧٠، القديمة ٢: ٣١٠	١٧٠، ١٤٥، ٦: ١٧٠، القديمة ٢: ٣١٠
٥٦١، ٣٥٤، ٥٦٢، ٤: ٥٤٤، ٥٦٥، القراءة الرشيدة ٥: ١٩٠	٥٦١، ٣٥٤، ٥٦٢، ٤: ٥٤٤، ٥٦٥، القراءة الرشيدة ٥: ١٩٠
٥٦٦، ١٧٥: ٥، ٣٦٣، ٦: ٧٤	٥٦٦، ١٧٥: ٥، ٣٦٣، ٦: ٧٤
القانون ٦: ٢٤٣	القانون ٦: ٢٤٣
القاهر بالله أبي منصور محمد ٤: ٤٩٧، ٤٨٠، القرار ٢: ١١، ٥٨، ١١٦	القاهر بالله أبي منصور محمد ٤: ٤٩٧، ٤٨٠، القرار ٢: ١١، ٥٨، ١١٦
٤١٥: ٥	٤١٥: ٥
القاهرة ١: ٦٢، ٢: ١٨٣، ٣: ٣١٧، ٥٩: ٥، ٧٢	القاهرة ١: ٦٢، ٢: ١٨٣، ٣: ٣١٧، ٥٩: ٥، ٧٢
١٧١، ٦: ٢٩٦	١٧١، ٦: ٢٩٦
قائيتائي ٢: ٢٢٣، ٢٢٦، ٥٢٥، ٣: ١٦، ٦: ١٦	قائيتائي ٢: ٢٢٣، ٢٢٦، ٥٢٥، ٣: ١٦، ٦: ١٦
٣٨١، ٥٠٩، ٥٨٤، ٤: ٣٦٤، ٤٤٢	٣٨١، ٥٠٩، ٥٨٤، ٤: ٣٦٤، ٤٤٢
٥٤٣، ١٣٤: ٥، ١٩٦، ٣٠٢، ٣٠٦	٥٤٣، ١٣٤: ٥، ١٩٦، ٣٠٢، ٣٠٦
٣٠٧، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٤٢، ٣٦١، ٣٦١	٣٠٧، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٤٢، ٣٦١، ٣٦١
٣٦٣، ٣٧١، ٦: ١٥٠، ٣١٧	٣٦٣، ٣٧١، ٦: ١٥٠، ٣١٧
قائيتاي الحمودي ٤: ٥٥٤	قائيتاي الحمودي ٤: ٥٥٤
قباء ١: ٣٩٤، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٩	قباء ١: ٣٩٤، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧، ٤٢٩
٤٣١	٤٣١
قبايل البجاه ٢: ٣٢٦	قبايل البجاه ٢: ٣٢٦
القبان ١: ٥٩، ٦٠، ٢: ٨٠	القبان ١: ٥٩، ٦٠، ٢: ٨٠
قبر أحمد الأعرج الدليل ٢: ٣١٩	قبر أحمد الأعرج الدليل ٢: ٣١٩
قبر القروي ٢: ٣١٩	قبر القروي ٢: ٣١٩
قبرص ٦: ١٦٣	قبرص ٦: ١٦٣
قبيصة بن ذؤيب ٤: ٥٤٦	قبيصة بن ذؤيب ٤: ٥٤٦
قتادة ٢: ٦٢، ٤: ٢٠٢، ٦: ٢٨١، ١: ٣٩٤	قتادة ٢: ٦٢، ٤: ٢٠٢، ٦: ٢٨١، ١: ٣٩٤
قتيلة بنت عبد العزى ١: ٣٩٤	قتيلة بنت عبد العزى ١: ٣٩٤
قثم بن عباس ١: ١٩٠، ٤: ٢٧٥، ٥: ٤٩٦	قثم بن عباس ١: ١٩٠، ٤: ٢٧٥، ٥: ٤٩٦
قثم ١: ١١٤، ٣٢٨، ٤: ٥٤٣	قثم ١: ١١٤، ٣٢٨، ٤: ٥٤٣
قدامة ابن مظعون ٦: ٢٥٨	قدامة ابن مظعون ٦: ٢٥٨
قدامة ١: ٨٠، ١٥٩	قدامة ١: ٨٠، ١٥٩
القلس ٢: ٣٤١، ٣: ٣٨١، ٥: ١٦٥	القلس ٢: ٣٤١، ٣: ٣٨١، ٥: ١٦٥
القلس ٢: ٤٨٨	القلس ٢: ٤٨٨
قدم شريف ٢: ٣٢٨	قدم شريف ٢: ٣٢٨
قديد ١: ٤٠٩، ٤٥٥، ٢: ١٥٠، ٣: ٣٢٠، ٥٤	قديد ١: ٤٠٩، ٤٥٥، ٢: ١٥٠، ٣: ٣٢٠، ٥٤
قرية ١: ٤٨٥	قرية ١: ٤٨٥
قرية ابن مسعود ٢: ٣٦٠	قرية ابن مسعود ٢: ٣٦٠
قرية الأبواء ٢: ١٥٢	قرية الأبواء ٢: ١٥٢
قرية الأعرق ٢: ٣٥٩	قرية الأعرق ٢: ٣٥٩
قرية البني ٢: ٣٦٠	قرية البني ٢: ٣٦٠

قرية الحجران ٣٦٠:٢	قصص الأنبياء ١: ٣٦٦، ٢: ٧٥، ٥: ٢٣٠، ٦: ٣٦٩
قرية الحصيان ٣٦٠:٢	قصي بن كلاب بن مرة ١: ٣٤٢، ٣٦٣
قرية الخولة ٣٦٠:٢	٢: ٦٢، ٦٤، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٩٩
قرية الذراوة ٣٥٩:٢	١٢٦: ٣، ١٩: ٢٠، ٢١، ٤٣، ٢١٣،
قرية الشنابان ٣٦٠:٢	٥٤٥، ٥٠٣، ١٨٣، ١٦٧، ١٤٣: ٤،
قرية الغربة ٣٦٠:٢	١٨٧، ١٩٣، ٢٦٠، ٣٤٠، ٤٥٢
قرية الغشامرة ٣٥٩:٢	١٦: ٥، ٢٩٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٣٢٣، ٦:
قرية القصران ٣٥٩:٢	١٥٣
قرية الكمل ٣٥٩:٢	قصي ٢: ٢٠، ٦٧، ٧١، ٤٢٤، ٣: ٢٣، ٢١: ٣
قرية اللمضة ٣٦٠:٢	١٨٥: ٤، ٤٩٣، ٦: ١٢٣
قرية المطرة ٣٦٠:٢	القصير ٢: ٣٢٢، ٣٢٩، ٥: ٢٢٢
قرية المغارية ٣٦٠:٢	القضاعي ٦: ١٧٠، ٥٨، ٥٩
قرية بني صخر ٣٥٩:٢، ٣٦٠	القضية ٢: ٣١٠، ٣٣٢، ٥: ١٦١
قريش الحجر ٤: ١٩، ٢٢	القطائع ٥: ١٧١
قريش ١: ٦١	القطب الحنفي ٣: ٤٩٧
القرين ٥: ١٥٩	قطب الدين بن علاء الدين الحنفي المكي
القزاز ٦: ٢٥٨	النهروالي ١: ٥٠، ٢: ٢٦٥، ٤: ٣٣٠
قزوني ٣: ٤٨٠	٤١: ٥، ٤٣، ٤٢٢، ٦: ١٢١، ٢٩٠
القزويني ٢: ٣٨٠، ٤: ٥٥٣، ٣١:	٢٩١
قس بن ساعدة الإيادي ١: ٨١، ١٣١، ١٣٤	قطب الدين بن علاء الدين خوارزم شاه ٤: ٣٨
القسطلاني ١: ٤٤٠، ٤: ١٩٥	قطب الدين ٢: ٢٥٧، ٤: ٤٣٦، ٥٣٣، ٥٣٩
قسطنطين فيليبينس ١: ٧٥، ٥: ٤٩٢	٥٦٥، ٥: ٣٦٥، ٦: ٢٩٢
القسطنطينية ٢: ٣٤٤، ٣: ٣٨١، ٤: ١٧١	القطب ٢: ٥٧٨، ٤: ١٤، ١٥، ٤٤٦، ٤٥١
قسطورا ٢: ٢١٩	٣٠٢: ٥، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٠، ٦: ١٥٣
القشاشية ٢: ١٠، ٢١٦، ٥: ٥٢٢	القطبي المكي ٢: ٥٢، ٧١، ٣: ٤٤٠، ٤٧٥،
قشلة أحياد ٥: ٢٠٤، ٦: ٣٠٢	٥١٢، ٥٠٩، ٥٤٣، ٤: ٦٠، ١٨٦
قشلة جرول ٥: ٢٠٣	١٨٧، ٢٤١، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٣١، ٤٣٢
القصائد العشر الطوال ٣: ٤٧٨	٥١٢، ٥١٥، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٢٨، ٥٥٤
قصة الأدب في الحجاز ٦: ١٧	٥٧٥، ٥: ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٠، ٥١، ٥٢
قصة حياتي ٦: ١٦	٥٣، ٥٤، ٥٥، ٧٤، ٧٦، ٩٢، ٩٣
قصر يلندز ٤: ٣٥، ٣٨	١١٥، ١١٨، ١١٩، ١٣٢، ١٤٣، ١٤٤
القصر ٢: ٣٣٩	

القوس ١٠٤:٥	٢٣٥، ٣٤٢، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٦٦، ٤٠٩
قوص ١٣٤:٢.٥٥:١	٤١٣، ٤١٥، ٤١٥:٦، ٨٥، ٢٩٠
القوقاز ٣٢١:٢	قطر ١٦٢:٦
القول الحق والنقل الصريح بجواز أن يقرأ في	قطرانة ٣٤٠:٢
جوف الكعبة الحديث الصحيح ٢٤٥:٣،	قطرة من يراع ١٩:٦
٤٢٥	قطع المجادلة في تغيير المعاملة ٢٥٦:٥
قومس ٥٣:٦	قطبلك الحسامي ٧٧:٥
قونية ٣٤٤:٢	قطورا ٥٠٢:٣
قيدار بن إسماعيل ٤٩٤:٥	قطيا ٢٢٢:٥
القيروان ٤٤٨:٥	القطيف ٣:٢٧٢، ٢٧٣، ٧:٥
قيروش ٣٨٣:٦	قعيقعان ١٢:٢، ٥٤٧:٣
قيس بن سعد ٢٣٩:٥	قلازون ١٧٣:٥
قيس عيلان ١٠٢:٦	قلعة أحياد ٤:٣٥٨، ٢٠٢:٥
قيسارية ٣٤٣:٢	قلعة المعابدة ٢٠٥:٥
قيطاس بك ٥٠٧:٥	قلعة جبل لعلع ٢٠٣:٥
قيماز الأرجواني ٣٤٨:٤	قلعة جبل هندي ٤:٣٥٨، ٢٠٢:٥
كابل ١٣٥:٢، ٣٤٢، ٢١١:٥	قلعة فلفل ٤:٣٥٨
كاتالونيا ٢٩١:٢	القلعة ٢٢٢:٥
كارل نيوبرت ٤٢٢:٢	القلقلش—هندي ١:٧٣، ٢:٩٦، ١٣٦، ٣١٧
الكارزوني الحنفي ٥٦٧:٢، ١٩٧:٤	٣:٤٥٣، ٥٧١، ٤:٣٩، ٤١، ١٩٧
كاشغر ٣٤٢:٢	٥:٢٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٥٢، ٤٨٧
كاظم آغا ٣٤:٤	٤٨٨، ٤٩٤، ٦:٥٧، ٥٨، ٥٩، ٣٤٢
كاظم باشا ٣٨٧:٥، ٤٩١، ٥١٥	قم ٤٨٠:٣
كافور الإخشيدي ٣٤:٣٤٧	قمر الدين الخلي ٣٤٩:٥
كامبل سويتون ٣٦٦:٢	قمصون ٣٤٣:٢
كامبوديا ١٦٣:٦	قنسرين ٥٣:٦
كامدن ٢٠٠:٢	قنفذ بن عمير بن جدعان ٤٩٥:٥
الكامل الأيوبي ٢١٤:٤	القنية ١٠٦:٤
كامل باشا ٤٥:٤، ٣٥٥، ٥١٠:٥، ٥١٢	القواطع البرهانية في بيان إفك غلام أحمد وأتباعه
٥١٥	القاديانية ٥٤٢:٥، ٥٤٣
كامل بن ماجد الكردي ٢٨٧:١	قوام الدين ٦:١٢١، ١٣٣
الكامل حسين ٥٦٥:٣	قوت القلوب ٦:١١٣

الكامل ٢٠٣، ٥٧:٣	كرستوفر لاتام شولز ١٦٣:٢
الكاميرون ١٦٣:٦	كر كاج ٢٤٣:٢
كاوس ٥٧٠:١	كرمان ٥٦٨:١
كاوسان ٥٧٠:١	كرمان ١٣٥:٢، ٤٨٠:٣، ٥٢:٦
الكبير ١٤١٧:١، ٣٥٠:٦	الكرماني المصري ٥٥:١
كتاب الشيخ إبراهيم خلوصي الحلواني ٥٢١:٥	الكرماني ٢٩٧، ٢٩٤:٤
كتاب الشيخ حسن السناري ٥٢٠:٥	كرميه ٢٧١:٣
كتاب الشيخ سليمان النوري ٥٢٠:٥	كريستان هوجنز ١١٠:٥
كتاب الشيخ سليمان فرج الغزاوي الخطاط ٥٢٠:٥	كرمر ٥٨:٣
كتاب الشيخ عبد الله حمدوه السناري ٥٢٠:٥	الكسائي ٢٠٠:٥
كتاب الشيخ فرج بن عبد الله السوداني ٥٢٠:٥	كسرى أنوشروان ٩٣:١
كتابي ١٩:٦	كسطمونية ٣٤٣:٢
الكتاني الفاسي ٢٥٥:٥	كسكر ٤٨٠:٣
الكتاني ٢٦٢:٥، ٢٩٥:٢	الكسندر جراهام بل ٢٠٢:٢
الكتبخانه ٤٢٣:٤	كسوة ٣٣٨:٢
كتبخدا إسماعيل باشا ٥٠٧:٥	الكشاف ٣٤٨:١، ٣٥٠، ٤٧٥:٢، ٤٩٧، ١٢٦:٤
كتبخدا خليل باشا ٥٠٨:٥	كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ٢٧٦:٣، ٢٨٤
كتبخدا مصطفى آغا ٥٠٨:٥	كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ٦:٥
كترميز ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦:٣	كشف العمى ٥٣٧، ٥٣٥:٥
كثير ٣٢٨:١	كشف القناع ١٠٢:٤
كحيل بن رباح ١٢٥:٤	كشف ما يجب من اللهو واللعب ٥٨:١
كداء ٨٥:٦	كشمير ١٦٤:٦
كدي ٤٠٧:٢	كعب الأخبار ٤٢٣:٢
الكديد ٤٦١:١	كعب البقر محمد بن أحمد بن عيسى بن جعفر
كديفور ١٦٣:٦	بن المنصور ٢٨٥:٤، ٢٨٦
كرام الدين ٤٣١:٥	كعب بن زهير ٤٨٤:١
الكرج ٤٨٠:٣	كعب بن لوي ٥٧:٦
كرز بن جابر الفهري ٤٦٧:١	كعب ٤٩٣:٥
كرز بن علقمة ٩٥:٢	
كرستان سنوك هرجونجي ٧٦:٦	

كفاية الطالب لمناقب عليّ بن أبي طالب ٦:	الكنة ٦: ٣٢٤
٢٥٠، ٢٥٢، ٢٦٣.	الكنلواني ٢: ٣٠٥
كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤي القرشي	الكندي ٥: ٤٤٢
٤٦٩:٣	كنز الرغائب في متجيبات الجواب ٤: ٤٥٥،
٤٩٣:٥	٤٨. ٢١:٥. ٦: ٦٥.
كلاتون ٥: ٢١	كنز العمال ٤: ١٢٩
كلارا بو ٥: ٢٥٣	الكنز المنفون ٥: ١٩٣
كلام في الأدب ٦: ١٩	كنز المطالع في شرح ألفاظ الدرر اللوامع
كلب بن وبرة ١: ٥٤٧	٥٣٦، ٥٣٥:٥
كلب بن وبرة ٣: ٢٧٢	كنكر ٦: ٥٢
كلب عليخان ٤: ١٤٢	كنيسة القليس ١: ٢٩٦. ٦: ٢٠٥.
الكلبي ١: ٤٧٣	كوارامي ١: ٨٢
الكلبي ٤: ٢٦٣. ٦: ١٠٢، ١٠٣	كوتهية لي علي باشا ٥: ٥١٠
كلثوم ابن المدم ١: ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧	كور تلمون ٦: ٧٤، ٧٦
كلخا ٢: ٣١٩	كور دجلة ٣: ٤٨٠. ٦: ٥٢.
كلكنه ٢: ٦٠. ٦: ٣٥.	كور تلمون الفرنساوي ٦: ٧١
الكلمات الطيبات في المأثور على الإسراء	كورجي محمد باشا ٥: ٥٠٧
والمعراج من الروايات ١: ٣٤١، ٣٤٦،	كورنول ٥: ٢١
٣٥١، ٣٤٩، ٣٤٧	كوريا ٦: ١٦٣
كلوت بك ٣: ١١٣	الكوفة ٢: ١٣٥، ٣٤٢، ٤٤٢. ٣: ٢٨١،
كليتون ٥: ٢١	٤٨٠، ٢٨٣. ٥: ١٦٩، ٤٢٤. ٦: ٥٣.
كما رأيتها ٦: ٢٠	الكولم ٢: ٣٤٣
كمال الدين أفندي ٥: ٤٣٢	الكونفون ٦: ١٦٣
كمال الدين الظاهر شاه بنذر ٤: ٥٦٤	كونيتكت ٥: ٦٠
كمال الدين باشا ٥: ٤٩٠	الكويت ٢: ١٨٠. ٥: ٧. ٦: ١٦٢.
كمال الدين عمر بن العديم ٢: ٢٢٠	الكياسة في علم القراسة ٥: ٥٤٢، ٥٤٣
كمال الدين محمد الدميري المصري ٦: ٢٨٩	كيتون ٦: ١٦٣
كمال الدين ٢: ٢٢٦	كيرانه ٦: ٣٥
كرمان ٢: ٢٩٩	كيف نعيش ٦: ١٥
كنانة ٥: ٤٩٣	كين ١: ٨٢
كنبايت ٢: ٣٤٣	كينيا ٦: ١٦٣
كندا ٢: ٢٠٢. ٦: ١٦٤.	لولو ٣: ١٩٩

الليث ٦٥:٢	لوي ٤٩٣:٥
ليديركك بركهارد ٧٨:٦	اللابتين ٣٣٣:٤
ليدن ٨٠:١	لاز على باشا ٥١٠:٥
الليط ١٤:٢	لباب الخيار ٥٠:٦
ليون روش ٧٦:٦	لبابة الصغرى بنت الحارث بن حرب الهلالية
ليوناردو دي فينشي ١٠٩:٥	٢٤١:٥
مأبور ١٧٠:١	لبس في كلام العرب ١٩:٦
مأرب ٥٧٠:١	لبنان ١٨٦:٢ . ١٨٤:٣ . ١٦٢:٦ . ٣٠١
المأمون بن هارون الرشيد العباسي ٥٥٣:٣	اللبني ٥٣٦:٤
١٢٤:٥	ليبد بن ربيعة بن عامر بن مالك ٤٧٨:٣
المأمون صالح بن العباس ٣٥٢:٥	لد ٢٢٢:٥
المأمون عبد الله ٤٨٢:٣	لزوم الطلاق الثلاث دفعة ٥٣٥:٥ ، ٥٣٧
المأمون ٢٤٤:٢ . ٤٥٠:٣ ، ٤٧٠ ، ٥٧٠	لسان الدين بن الخطيب ٢٥٩:٥
٨:٤ ، ٢٨٤ ، ١٢٩:٥ ، ١٣٤ ، ٤٢٥ ، ٦	لسيديا ٢٧٦:٥
٣٧٧	لطيفة مسعود ٥٣١:٥
مونس الخادم ٤٩٩:٥	لمسات ١٥:٦
مونس المظفري ٣٤:٤	لندرة ٦٦:٦
ما اتبهم من الأسماء ٤٠٦:٤	لندن ٥٥:١ . ١٩٩:٢ . ٧٨:٦
ما وراء الآيات ١٥:٦	لنفر ٨٢:١
ما وراء الدنيا ٤٢٠:٢	اللواء المفقود في إثبات وحدة الوجود ٥٣٧:٥
مابور القبطي ٢٩:٤ ، ٣٣	٥٣٨
ماتنسوني ٨٢:١	لوثرروب ستودارد الأمريكي ٣٣٧:٥ ، ٨١:٤
ماجد الكردي ٣٦:٦ ، ١٤٢	اللوحات ٢٠:٦ ، ٢١
ماذا في الحجاز ١٥:٦	لوحة فنية ٢٩:١
مارس ٥٦٩:١	لوحة قدمي سيدنا إبراهيم عليه السلام ٢٩:١
ماري ٢٢:٥	لوط بن هاران بن آزر ٤٤٥:٢
مارية القبطية ١٥٣:١ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٢٩:٤	لويس التاسع ٢٨٠:٢
٣٣	لوين ٣٣٩:٢
المازري ٢٤٢:١	لييسك ٥٣:١ ، ٥٥:٦ . ٧٨
ماسيدان ٥٣:٦	لييا ١٦٢:٦
ماسندان ٥٠٦:٤	لييريا ١٦٣:٦
مالاقاسي ١٦٣:٦	الليث ٦٨:١ . ١٧٠:٢ . ٥١٥:٥

مالتان ٨٢:١	التوكل العباسي جعفر بن المعتصم بن الرشيد
مالطة ١٨٣:٢	١٩٨، ١٦، ٥:٣
مالقة ٢٩٨	التوكل على الله جعفر بن المعتصم ٥٢٨:٢،
مالك بن أنس ٤٦٠:٢، ٢٠٩:٣، ٣٤٧	٥٧٧، ٤٦٧، ٤٢٤:٣، ٥٥٠:٤ .
مالك بن العجلان ٣٧٢	٨٤ :٦، ٣٥٦، ٢٩٥:٥
مالك بن كنانة ٢٦٣، ٢٦٠:٤	التوكل ٣٤٢:٣
مالك ١٠٦:١، ٢٩٤:٣، ٤٩٣:٥، ٣٤٩	الثل الأعلى في الأنبياء ٢٨٢، ٢٧٣:١
مالي ١٦٣:٦	مثل عليا من قضاء الإسلام ٤١٩، ٣٨٠:٤ .
ماليديف ١٦٣:٦	٤٤٣:٥، ٤٤٧، ٤٦٠، ٤٦٢، ٤٦٩ .
ماليسيا ١٦٣:٦	٢٧٠ :٦
ماه بيكر ١٨٠:٣	المتني بن الحسن ٥٠٠:٥
الماوردي ٣٨٣:١، ١٠٧:٢، ٤١٧، ٢٠:٣،	مثير الغرام ٤٩٧:٣، ٢٤١:٤، ٢٨٥:٥ .
٤٩١، ٥٥٢، ٤٣٨:٤، ٣٢٩:٥	المحاجي ١١٢:٦
مبادئ السيرة النبوية للمدارس الابتدائية ٥٣٨:٥	بجاهد ٤٢٣:٢، ٤٩٧، ٦: ٢٥٩
مبادئ ومثل ١٥:٦	بجير الدين طاشكين ٣٤٩:٤
مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار	بجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي
٢٢٨:٢، ٣٣١:١ .	الفيروز آبادي ٤٠٢:٢، ٦: ٢٨٩
مبارك ابن عطيفة ٣٥٠:٤	الجزرة ٩٧:٦
مبارك الطبري ١٢٩، ١٢٤:٥	بجلد للمساجد ١٨٠:٥
المبارك بن حسان الأنطاقي ٥٨١:٢، ٥٨٤، ٦:	بجمع بن يعقوب ٤١٤:١، ٤١٥
٢٤٠	بجمع الأفكار من أحاديث النبي المختار ٥٨:١
مبارك بن رميثة ٣٥١:٤	بجمع المتون ٥٠:٦
مبارك بن سليمان ١٤١:١	بجمع ثلاث رسائل في القراءة عن الأموات
مبارك بن عطيفة ٣٥١:٤	٥٤٤:٥
مبارك ٣٧:٤	المجموع شرح المهذب ٣٢٨:٥
المبرد ٢٠٣:٣	المجموع ٣٢٩:٥
متز ٦٥:٦	بمجموعة الحرمين ٣٧:١
متعب بن عبدالعزيز آل سعود ٢٦٨:٢ .	معادثة أهل الأدب، بأخبار وأنساب جاهلية
٥٠٥:٥	العرب ٥٤٤:٥
متعب بن عبدالعزيز ٢٧١:٢	محاضرات الخضرى ٨٩:٢، ٢٧٠:٣، ٢٧٥ .
المتني ٢٦٧:٤	٤٧٣:٤، ٤٨٢، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٩،
	٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٦، ٥٠٠، ٥٠٦ .

محطة أي الحلو ٣٣٥:٢	٥٥٣، ٥٥١، ٥٢٢، ٥٢١، ٥١٢، ٥١١
محطة قدم ٣٨٣:٣	٥٤٣:٥ . ٢٢٣:٦
المخطوطات الأدبية المختارة عن وصف	محاضرات الخطيب ٥٣٩:٥
الفنوغراف ٣٠:١ . ٣٦٥:٢	محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية ٤٤١:٥ . ٦:
الحكمة الشرعية الكبرى ٤٢١:٥	٢٣٢
الحكمة ٤٢٣:٤	المحاضرات ٤: ٤٨٦، ٤٩١، ٥١٢، ٥١٤
حلة المسفلة ٥٢١:٥	٥٥٢
حلة جروول ٥٢١:٥	محاضرة الأوتل ٣٨٣:٣
الحلة ١٣٤:٢	المخاطب في الوعر ٣٢٠:٢
محمد آغا ٥٧٠:٤	المخاطب ٣١٩:٢
محمد أبو أحمد ٥٢٢:٤	مخايل ٧٢:١
محمد أبو العباس ٥٢٢:٤	حب الدين الخطيب ١٨٩:٢
محمد أبو سليمان ٥٢٢:٤	حب الدين الطبري ٣: ٢٥٧، ٥١١ . ٤: ١٧٨
محمد أبو علي ٥٢٢:٤	٥٤٦ . ١٣٦:٥
محمد أبو عيسى ٥٢٢:٤	حب الدين النويري ٦: ٢٨٩
محمد أبو يعقوب ٥٢٢:٤	الحب الطبري ٢: ٤٠٥، ٥٦٢، ٥٨٢ . ٣: ١٨
محمد أحمد البوري ١٤٢:٢	٣١٨، ٣١٣، ٤٩٠، ٤٩١، ٥٢٨، ٥٣٥،
محمد أحمد العيشي ٥٣١:٥	٥٣٧، ٥٣٦ . ٤: ٢١٩، ٢٩٧ . ٥: ٧٧
محمد أحمد الخاملي ١١:٤	١٢١، ١٢٢، ١٢٨، ٣٠٢، ٣٢٢ . ٦:
محمد أحمد بوري ١٤٥:٢، ١٤٦	٨٨
محمد أحمد شطا ٥٢٤:٥، ٥٤٧ . ٦: ٦	الحبي ٣١١:٥
محمد أحمد عطا الله شكري ٤٣١:٥	المختصر ١٨٦:٤
محمد أسد ٧٩: ٦	المختص ٦: ٢١، ٢٢
محمد أفندي المعمار ٣: ٣٥٤، ٤٥٥:٤	محجة ٣٣٨:٢
محمد أفندي ٣: ١٣٤، ١٤٠، ١٤٦ . ٤: ٥٣١	م حجر جلة ٢: ٢٩٩
٤٢٩:٥	م حجر جزيرة كمران ٢: ٢٩٩
محمد أمين أفندي إصصلي ٤: ٥٧٣، ٤٣١:٥	محراب ابن العباس ٤: ٢٠
محمد أمين بن الشيخ حسن الحلواني المدني	محرر الرقيق ٦: ٢١
٢٥٩:٥	المحرز بن حارثة ٥: ٤٩٥
محمد أمين بيك الحريزو ٥: ٤٣٠	محسر ٤: ٣٠٩
محمد أمين فودة ٥: ٥٢٣، ٦: ٤٤	محسن باروم ٦: ٩
محمد أمين كتيبي المكي ٥: ٥٣٩، ٦: ٢٩٠	المخطب ٢: ٣٣٩

- محمد أمين مقيم ٥٢٨:٥
محمد أمين ٥٤٣١:٥. ٦: ٧٦، ١٤١
محمد إبراهيم الأفندي ٢٧:١
محمد إبراهيم العمارة ٥٣٠:٥
محمد إبراهيم جدع ٦: ٢٠
محمد إدريس بك ٦: ٥٠
محمد ابن الشيخ محمد صالح بن أحمد الشبي ٣٧:٤
محمد الألفي ٦: ١٤٢
محمد الأمين بن هارون الرشيد ٣٩٩:٤
محمد الأمين ٣: ٤٨٠. ٤: ٣٩٩، ٥١٨، ٥٢١
محمد الأوقص بن محمد بن عبد الرحمن المخزومي ٤٤١:٤
محمد البياري ٦: ٧
محمد الجواد بن علي بن أبي منصور الأصفهاني ١٨٥:٥
محمد الحجيج ٤: ٣٥٠
محمد الحسن بن معاوية ٥: ٤٩٧
محمد الحسين الأقنوري ٣: ١٤٩
محمد الخامس ٤: ٢٠٩. ٥: ٤٩٠
محمد الخضر الشنقيطي ٥: ٥٣٥
محمد الخضر ٥: ٥٣٥، ٦: ٢٨٥
محمد الخضري ٤: ١٢٣. ٥: ٤٤١. ٦: ٥٠، ١٣٨، ٣٦٥
محمد الخياط ١: ٥٩
محمد الرابع ٣: ٦
محمد الزبيدي ٥: ٢٢٤
محمد السقاف الكبير ٦: ٩١
محمد الشيباني ٥: ٤٤٣
محمد الشبي ٣: ١٧٣. ٤: ١٥٥. ٥: ٣٧٦
محمد الصالحي ٣: ٢٤
محمد الصباغ المكي ٥: ٤٠٠
محمد الطيب المراكشي ٥: ٥٢٣. ٦: ٤٢، ٤٥
محمد العاقب ١: ٤٣٨. ٥: ٥٣٥، ٥٣٧
محمد العربي التبانى الجزائري ٥: ٥٤٤
محمد العربي الجزائري ٥: ٥٢٢. ٦: ٤٥
محمد العمري ٦: ١٣
محمد القاري ٦: ٣١٨
محمد المرزوقي أبو حسين ٥: ٤٣٣، ٥٢٣، ٥٤٦. ٦: ٤٥
محمد المستنصر بالله ٣: ٣٥٤
محمد المعتصم ٤: ٥٢٢
محمد المنتصر ٤: ٢٨٤
محمد المهدي ابن المنصور ٤: ٤٩٣
محمد المهدي العباسي ١: ٣٤٢. ٢: ٧٢، ٨٢، ٥٧٩. ٣: ٣٤٠. ٤: ٤٣٤، ٤٤٥، ٤٥٣
محمد ٤٦٣، ٤٦٨. ٥: ٣٢، ٤١
محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور ٥: ١٨٥
محمد المهدي بن المنصور ٤: ٢٨٩
محمد المهدي ٢: ٧٣. ٣: ٥٥٢. ٤: ٤٦٤
محمد ٥٤٢، ٥٥٩. ٥: ٤٢، ٤٣، ٧٣، ١٣٣
١٨٥، ١٨٦
محمد المياس ٦: ١٥٠
محمد الناظر ٣: ١٤٥، ١٦٩
محمد الهادي بن علوي عقيل ٣: ٥١٢
محمد الهادي عقيل ٤: ٧٥
محمد باحنشل ٥: ٥٢٥
محمد باشا للمعمار ٤: ١٤١
محمد باشا باي ٢: ١٨٣
محمد باشا صادق ١: ٥١
محمد باشا ١: ٥٧. ٣: ١٣٢. ٥: ٣٧٢. ٦: ٨٩
محمد بخيت المطيعي ١: ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥١
١٦٢: ٢. ٥: ٤٣٥
محمد بك أكملك جي زاده ٥: ٣٦٩

محمد بك بن حسين باشا المعمار ٣٧٦:٥	محمد بن إسحاق بن يسار ٣٥:٣
محمد بك ١٥٤:٤، ١٥٣:٥، ٣٧٣، ٥٠٧	محمد بن إسحاق ١٥٤:١، ٥٤٢:٣، ١٢٧:٤
محمد بن أمّنة الزهرية بنت وهب ١٠٢:١	٢٧٢
محمد بن أبي الثابت ٢٥:٥	محمد بن إسماعيل المكي ٢٥:١
محمد بن أبي الساج ٤٩٩:٥	محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي ٥٩:٤
محمد بن أبي الجبال ١٥٨:١	محمد بن إسماعيل ٥٧٣:٣
محمد بن أبي بكر الأشعر اليمني ٥٦٤:٢	محمد بن الأغلب ٤٦٦:٥
محمد بن أبي نعي ٣٦٨:٥	محمد بن الحسن ١٤٤:٥، ١٢١:٦، ٣٥٩
محمد بن أبي هاشم ٣٤٧:٤	محمد بن الحنفية ٢٦٣:١، ٤٧٠:١
محمد بن أحمد الصباغ المكي ٥١:١	محمد بن الربيع الجيزي ٢٩:٤
محمد بن أحمد النويري الشافعي ٢٨٩:٦	محمد بن الرشيد ٥٥٢:٢، ٤٨٧:٣، ٥٠٧:٤
محمد بن أحمد الحمذاني ٥٥٣:٢	محمد بن السليم ٤٦٠:٥، ٤٧٦
محمد بن أحمد بن جبر بن سعيد الكتاني	محمد بن السيد محمد الحسين الأتقوري ١٧٢:٣
الأندلسي ٢٩٨:٦	محمد بن السيد محمود الحسين ١٤٦:٣
محمد بن أحمد بن عبد المجيد الحمودي العبدلي	محمد بن السيد مصطفى القناوي ٥٣٤:٢
٣٥٦:٤	محمد بن الشريف عبداً لله ١٤٠:٣
محمد بن أحمد بن عبداً لله المقدمي ٦٩:٢	محمد بن الضحاك ٥٥٣:٢
محمد بن أحمد بن عجلان ٥٩:٢، ٦٠	محمد بن العلاء الخادم ٥٥١:٤
محمد بن أحمد بن عيسى بن منصور ٣٢:٥	محمد بن للتصير ٤٩٨:٥
محمد بن أحمد بن عيسى ٤٩٩:٥	محمد بن الرواق ٥٥٢:٤
محمد بن أحمد ١٠٤:٥	محمد بن يركات ٢٢٦:٢، ٢١٢:٥، ٣٢٢
محمد بن أسود الصديني ٤٦٣:٥	٣١٨:٦
محمد بن إبراهيم آل الشيخ ٣٦٣:٣، ١٤٩:٦	محمد بن جاثم ٣٤٢:٣
محمد بن إبراهيم الإمام ٢٨٠:٤، ٤٩٧:٥	محمد بن جعفر الطائي ٩٧:٥
محمد بن إبراهيم التيمي ٣٤٣:٥	محمد بن جعفر بن محمد ٤٥٠:٣، ٤٧٠، ٤٩٥
محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي ٢٨٠:٤	محمد بن جعفر ٤٩٥:٣
٢٨١	محمد بن حبيب الله الشنقيطي ٢٤٠:١
محمد بن إبراهيم ٣٧٣:٣	محمد بن حسين الخياط ٥١٩:٥
محمد بن إسحاق الصنعاني ٩١:١	محمد بن خالد ٨٢:٣
محمد بن إسحاق الفاكهي ٤٥٠:٤	محمد بن خليل الله ٣٥:٦
محمد بن إسحاق بن السليم ٤٦٠:٥، ٤٧٦	
محمد بن إسحاق بن عقيل ٣١٣:٦	

- محمد بن داود بن عيسى بن محمد بن علي بن
عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب ٢٤٨:٤،
٢٨٣، ٢٨٤، ٤٩٨:٥
محمد بن زكريا ٢٨٣:٣
محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبدالمعطي
الشيبي ١٩٩، ١٩٨:٤، ٢٠٠
محمد بن سحنون ٤٦٨:٥
محمد بن سراقه العامري ٣٢٠:٣
محمد بن سعد الدين ١٨٢، ١٣١:٣، ٢٠٩
محمد بن سعد بن أبي وقاص ١٢٣:٣
محمد بن سعد ٤٠٣:١
محمد بن سعد ٤٤٢:٢
محمد بن سعود ٤٣١:٤
محمد بن سليم ٤٦٠:٥
محمد بن سليمان المغربي ١٠٣:٥
محمد بن سليمان بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم
الإمام ٢٨٥:٤
محمد بن سليمان بن عبدالله ٤٩٨:٥
محمد بن سليمان بن علي ٤٩٢:٤
محمد بن سليمان ٨٩:٢، ٥٥٢:٣، ٨:٤
٤٩٧، ١٣:٥، ٢١٢، ٣٠٠، ٣٧٣
٤٩٨، ٨٦:٦
محمد بن سوقة ٥٧٥:٢
محمد بن سيرين ٢٦٧:٤
محمد بن طاهر بن الحسين ٤٩٩:٥
محمد بن طفج الإشتيبي ١٥:٥
محمد بن طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن
٤٩٧، ٤٩٦:٥
محمد بن عباد الله الرومي ٥٦٥:٤
محمد بن عباد الله ٥٤٤:٤
محمد بن عبد المعين بن عون ٧:٣
محمد بن عبد الملك الوزير ٥٥٢:٤
محمد بن عبد الملك بن مروان ٢٧٩:٤
محمد بن عبد الملك ٥٥٢:٤
محمد بن عبد الوهاب ١٩:٦
محمد بن عبد الرحمن للخزومي ٤٨٢:٣
محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق
٤٥٣:١
محمد بن عبد الرحمن ٤٨٥:٣
محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ٢٧٠:٣
محمد بن عبد الكريم القنوي ٥٢:١
محمد بن عبدالله الرومي ٣٥٤:٣
محمد بن عبدالله الطبري ٥٦٢:٢
محمد بن عبدالله للقدس ٤٤٨:٤
محمد بن عبدالله للهدي ٥٠٥:٤
محمد بن عبدالله بن سعيد بن لقيرة ٤٩٨:٥
محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب ١١٥:١، ١٥٠
محمد بن عبدالله بن عثمان الحجي ٤٨٦:٣
محمد بن عبدالله بن عوده ٣٩:٦
محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم اللواتي
٣٠٠
محمد بن عبدالله بن محمد بن إسماعيل بن جعفر
الصادق ٢٧٢:٣
محمد بن عبدالله ٤٢:٢، ٤٨١:٣
محمد بن عبدالمطلب بن حسن ٤٠٤:٥
محمد بن عبدالمعين بن عون ٤٥:٤
محمد بن عبدالملك الزيات ٥٥٢:٤
محمد بن عبدالملك بن مروان ٤٩٧:٥
محمد بن عراق ٣٥٤:٤
محمد بن عطيفة ٥٠١:٥
محمد بن علان الصديقي للكي ٥٤٤:٢، ٥٦٤
١٢٨:٣، ١٣٠، ١٣٢، ١٧٥،
٤٢٥، ٢٤٥
محمد بن علي الحركان ٣٨٣:٣

محمد بن علي العبدلي الخراساني الأخباري ٤١٥:٥	محمد بن هارون بن العباس بن إبراهيم بن عيسى بن جعفر بن أبي جعفر المنصور ٣:٤٨٣، ٥٠٧، ٢٨٦:٤
محمد بن علي بن المنصور ٣٠٤:٥، ٣٤٩	محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي ٢:٦٤، ٤٩٧:٥، ٢٧٨، ٢٠٦، ١٩٧:٤
محمد بن علي ١٩٨:٥، ٣٠٦:٥	محمد بن هشام بن إسماعيل بن الوليد بن المغيرة ٢٧٨:٤
محمد بن عمر بن محمد العبدري الشيب ١٩٢:٤	محمد بن يوسف الحكاك ٣:١٥٦
محمد بن عوض بن لادن الحضرمي ٣:٣٨٣	محمد بن يوسف الدمشقي ٣:٣٨١
محمد بن عون ٤:٣٥٥، ٥٧١، ٥٧٢:٦	محمد بن يوسف الكندي ٥:٤٤١
٣١٢، ٧٧	محمد بن يوسف ١:٢٨٦، ٤٩٦
محمد بن فضل الطبري ١:٥١	محمد يبري الحنفي ٣:١٦٣
محمد بن فلان ٣:٢٧٣	محمد بيك ابن حسن باشا ٥:٣٧٧
محمد بن قطب الدين محمد القاضي ٤:١٧	محمد بيك بن المرحوم حسين باشا ٥:٣٧٨
محمد بن قلاوون ٢:٣٢٧، ٣:٣٤٣، ٥:٣٤٣	محمد بيك ٣:١٣٢، ٣٥٤، ٥:٣٧٧، ٤٠٢، ٧١:٦
٤٨٧، ٣٥٨، ٢٢٢:٥	محمد تاج جلال ٢:١٤٨
محمد بن لادن ٣:٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٧، ٤:٦٣، ٤٣١، ٤٣٣، ٥:٤١٨، ٤١٩	محمد تقي الدين ٥:٤٢٩، ٥:٥١٤
محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي اليماني ٢٧٦:٣	محمد توفيق مكّي ٢:١٨٧، ٥:٤٣٠
محمد بن مالك ٣:٢٧٦، ٢٨١	محمد ثروت أفندي ٥:٤٣١
محمد بن محمد صالح بن أحمد بن محمد بن زين العابدين الشيب ٤:١٦٤، ١٥٧، ١٧٧، ٢٠١، ٢٠٢	محمد جاد الله ٦:٣١٣
محمد بن مضيان ٦:١٣٧	محمد جاد الدين بن فهد ١:٥٢
محمد بن معاذ ١:٤١٥	محمد جاويز ٤:٥٣٤، ٥:٤٦، ٣٧٣
محمد بن معروف باجمال ٢:١٥٧	محمد جمال الدين ١:٦١، ٥:٤٣٢
محمد بن منصور ٣:٤٨٦	محمد حافظ إبراهيم بك ٦:١٤٢
محمد بن موسى الخوارزمي ١:٤٠٢، ٢:٧٠، ٤:٥١	محمد حالت باشا ٥:٥١٤
محمد بن موسى القليوبي المكي ٤:٣٤٤	محمد حامد الفقهي المصري ٢:١٨٩، ٥:٥٢٣، ٦:٤٢، ٤٥
محمد بن ناصر الدين الدمشقي ٤:٤٠٨	محمد حبيب الجوهري ٢:١٥٧
محمد بن نافع الخزاعي ٣:٢٣٧، ٤٤٤، ٢٦٧، ٤٨٩، ٤٩٥، ٤٩٨، ٢:٣٨٥، ٤١٨	محمد حبيب الله بن مايأبى الشنقيطي الجكني ١:٣٣٦، ٣٧٠، ٣٨٩، ٤٣٢، ٤٥٣، ٤٨٩، ٤٩٥، ٤٩٨، ٢:٣٨٥، ٤١٨

محمد زكي البرزنجي ٤٣٣:٥	٥٤١٠ ١٨٨٠٣١:٣. ٤٦٦، ٤٤٩
محمد زين ١٤٧:٣	٤٥٠:٤. ١٣٠:٨، ٥٢٢، ٥٣٥. ٦: ٤٥
محمد سالم أفندي ٤٣٢:٥	٣٥٢، ٢٨٤.
محمد سرور الصبان ٦: ١، ٦١، ٢٧٣:٥	محمد حسن عواد ١٨٩:٢. ١٢، ٢١
١٤٩، ١٥، ٦	محمد حسن فقي ١٠: ٦
محمد سعد الدين الحنفي ٦٥:٥	محمد حسني عبد الحميد ٥٠:٢
محمد سعد الله ٤٣٠:٥	محمد حسنين مخلوف ١١١:٤
محمد سعيد أبو الخير ٥٤٦:٥	محمد حسيب باشا ٢٨٩:١. ٨٠:٢. ١٣٤:٥
محمد سعيد أخضر ١٦١:٢	٢٠١
محمد سعيد أفندي ٤٣٠:٥، ٤٣١	محمد حسين أفندي ٤٢٩:٥
محمد سعيد اللغزدار ٥٢٥:٥. ١٣: ٦	محمد حسين زيدان ١٠: ٦
محمد سعيد الشورى ٥٣١:٥	محمد حسين هيكل ٣٩١:٤، ٣٩٢. ١٤٥:٥
محمد سعيد العامودي ١٨٥:٢، ١٨٩. ٦: ٦	١٦٧. ٦: ٣٦١، ٣٦٤
١٨	محمد حنفي ٣٩٨:٣
محمد سعيد باشا ٥٠٧:٥	محمد خالد ٤٣٠:٥
محمد سعيد باعشن ٨: ٦	محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ٣٧٤:٥
محمد سعيد بن عبد الله بن محمد الشبي ٢٠١:٤	محمد خان ابن السلطان يلدرم خان ٥١: ٦
محمد سعيد عبد المقصود ١٨٩:٢. ١٨، ٨، ٦	محمد خان ٢٦٢:٢، ٢٦٣. ١٦، ١٤:٣
محمد سعيد مصطفى بلر الدين ٥٣١:٥	٤٢٧:٤، ٥٤٤، ٥٦٨، ٥٦٩. ٣٠٧:٥
محمد سعيد ١١:٤، ٢٠٣	٣٧٤
محمد سليم ٥١:١. ٣٥: ٦	محمد راقم باشا ٥٠٩:٥
محمد سليمان الكثيري ١٦٢:٢	محمد رشاد الخامس العثماني ١٠: ٤
محمد شاه ٦: ٣٠١	محمد رشاد خان ٢٨٧، ٢٨٦:٣. ٥٦٧.
محمد شرواني باشا ٣٨٢:٥. ٦: ١٣٧، ١٣٨	٥٧٣، ٥٤٥:٤
محمد شريف باشا ٨٠:٢. ٥٠٩:٥	محمد رشدي باشا الشيرواني ٥١٣:٥
محمد شريف كبد الدين الخيري ٥٢٩:٥	محمد رشدي ٤٣٠:٥
محمد شطا ٢٣: ١. ٥٢٥:٥، ٥٤٠	محمد رشيد باشا ٥١٠:٥، ٥١٣
محمد شفيق أبو لبن ٥٢٩:٥، ٥٣٠	محمد رشيد رضا ٢٣٠:٢. ٤٣١:٥، ٥٢٥
محمد شكري ٤٣٢:٥	محمد رضوان ٢٧: ١. ٤٢، ٤٦
محمد شمس الدين ٤٣٠:٥	محمد رفعت أفندي ٤٣٢:٥
محمد شعبي ٤٣٠:٥	محمد رفيع ٣٩٨:٣
محمد صابور ٣٩٨:٣	محمد رمزي بك ٢١: ٤

محمد صادق أفندي ٤٢٩:٥	محمد طاهر ٢٦:١
محمد صادق المجدي ١٥٧:٢	محمد طوم ٥٤٢:٥
محمد صادق ٢٢٥:٥	محمد طوسون باشا ٥٠٩:٥
محمد صالح القزاز ٣٠٩:٣ ، ٣٨٧، ٣٨٣	محمد عابد بن حسين ٥٦٨:٢
٤١١. ٤٣١:٤، ٤٣٣. ١٤١:٥	محمد عارف أفندي ٤٣٢:٥
محمد صالح بن أحمد بن محمد الشبي ٥١:١	محمد عارف مصطفى شكري ٨١:٢
٤١٠:٤، ١٥٦، ١٥٧. ٣٠٧:٣	محمد عبد الرواف ٥٢٥:٥
٢٠٠:٤	محمد عبد الواحد ١٦٠:٢
محمد صالح بن عبدالله باخطة ٣:٣، ٣٨٥:٣	محمد عبدالرحمن العقل ٦:١٣٨
٣٨٧، ٤١١	محمد عبدالرحمن ٣٩٨:٣
محمد صالح بن علي باعثن ٦:٣٣٣، ٣٣٤	محمد عبدالعزيز نمر طاشكندي ٥٢٩:٥
محمد صالح مجوم ٦:٣٥، ٤١، ٣٢٨	محمد عبدالقادر فقيه ٦:١٠
٣٣٢، ٣٣١	محمد عبداللطيف ملك ٥٢٩:٥
محمد صالح نصيف ٢:١٨٤، ١٨٩	محمد عبدالله للوسوي ١:٥٢٠
محمد صالح ١:٢٧. ٤:٢٠٣	محمد عبداللحاد ٥:٥٢٧
محمد صديق كابي ٣:٣٧٣	محمد عبدالوهاب مجراوي ٥:٥٣١، ٥٣٢
محمد صفوت باشا ٥:٥١٤	محمد عبده ٥:٢٧٥
محمد ضياء الدين ٥:٤٣٢	محمد عبيد الله للدني ٦:١٣
محمد طائفي ٢:١٦٠	محمد عرفة ١:٩
محمد طاهر أفندي ٥:٤٣٠	محمد عزت باشا ٤:٢٥٠. ٥:٥٠٩
محمد طاهر الدباغ ٦:٤٢، ٤٥	محمد عطاء الله للندي ٦:٤٢
محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي للكي الخطاط	محمد عطاء الله صديقي ٥:٥٣٠
١:٣، ٥، ٢٥، ٢٦، ٣١، ٣٦، ٥٠،	محمد عفيف أفندي ٥:٤٣١
٦٢، ١٣٨، ١٥١٥، ٢٦:٢، ١٠٠، ١٤٧،	محمد عقيل ٦:١٣٧
٢٠٥، ٢١١، ٢٥٤، ٥٢٠. ٣:٨٩،	محمد علي ابن علان الصديقي الشافعي ٢:٢٨٢
١٩٦، ٢٠٥، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٣٦،	محمد علي الأكبر ٦:٧٣
٢٨٦، ٣٠٩، ٣٨٥، ٣٨٧، ٤٠١،	محمد علي الضباغ ١:٩
٤٠٣، ٤١٠، ٤١١، ٤١٤، ٤١٦،	محمد علي باشا ٢:١٨٤، ٢:٣٢٦، ٢:٣٢٨، ٢:٣٢٩
٤٦١. ٤: ٩٨، ١٠١، ١٧٤، ٢٣٢،	٥: ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٣. ٦:
٤٣٠. ٥: ٢٧٤، ٣٤٤، ٣٩٩، ٤١٠،	٥١، ٧٥
٤٢٨، ٥٢٥. ٦: ٣١، ٣٦، ٤١، ٤٥.	محمد علي بن حسن ٢:١٤٨
محمد طاهر سنبل ٢:٥٣٣	محمد علي بن حسين للالكي ٥:٥٤٢

- محمد علي بن زين الدين ١٣٤:٣
 محمد علي بن علان الصديقي الشافعي ١٤٢:٣،
 ١٧٥، ٢٤٤، ٤٢٥، ٤٦٨:٤
 محمد علي رضا ١٨٩:٢
 محمد علي زينل رضا ٥٢٧، ٥٢٦:٥، ٦:
 ٣٥، ٤٠، ٤١، ٤٣، ٤٦، ٣٣٦، ٣٣٧
 محمد علي فارسي ١٤٨:٢
 محمد علي مغربي ١٨٩:٢، ١٠، ١٨:
 محمد علي ٢٠٣:٤، ٢٩٢:٢
 محمد عماد الدين ٤٣٠:٥
 محمد عمر أفندي الكاتب ١٣:٤
 محمد عمر برّي ١٣:٦
 محمد عمر توفيق ١٩٣:٢، ١١، ١٨، ١٤٥:
 محمد عمر سعيد عيد ١٦٤:٢
 محمد عمر عرب ٦:٦
 محمد عوض بن لادن ٢٢٠:٣، ٤١١:
 محمد غريب العربي ٢٧:١
 محمد غزال ١٩٣:٦
 محمد فؤاد أفندي ٤٣٢:٥
 محمد فدا ٨:٦
 محمد فرج الله وزنه ٥٢٨:٥
 محمد فرحات ٦٠:٥
 محمد قلري ٤٣٠:٥
 محمد قدسي ٤٢٩:٥
 محمد قزلاز الآغا ٣٠٦:٥
 محمد كاظم ٢٠٣:٢
 محمد كلوان ١٤٧:٢
 محمد كرد علي ٣٣٤:٢
 محمد كزلاز ٣٤٣:٣
 محمد كهكي ١٦٠:٢
 محمد لييب بك البتوني للصري ٢٧٧:٢،
 ٢٩١، ٣٢٢، ٣٣٥، ٣٥٧، ٢٨٩:٣،
 ٤١٠:١، ١٠٢:٦، ٢٤٩:
 ٤٧٤، ٤٤١، ٤٠٤:١١٥، ١٦٥، ١٨٢:
 ١٨٩، ٧٦:٦، ٢٩٧، ٣٠٧، ٣٧٦:
 محمد ماجد الكردي ١٨٤:٢
 محمد محسن باشا ٥٠٨:٥
 محمد محسن خان ٥٢٩:٥
 محمد مصطفى أفندي الكاتب ١١:٤
 محمد معمر باشا ٥١٣:٥
 محمد ملياري ١٥:٦
 محمد منور خان ١٤١:٤
 محمد مهدي الباجي ٥٣٠:٥
 محمد ميرة ٣٤٤:٤
 محمد ناجي ١١:٤
 محمد ناشد باشا ٥١٤:٥
 محمد نامق باشا ٥١٢:٥
 محمد نبيل البتوني ١٥٢:٦
 محمد نشار ٤٠٥:٣
 محمد نصيف ٦١:١، ٦:٦، ٣٣٧:
 محمد نور بن مثنى الحمدي ١٤١:١
 محمد نور ججوم ١٢:١، ٦:٦، ٣٣١:
 محمد نور سلامة ٢٠٣:٢
 محمد نور سيف ٥٢٣:٥
 محمد نور فطاني ٥٢٣:٥، ٥٤٦:
 محمد نور قمر علي ٤١٠:٥، ٤١٢، ٤١٧،
 ٤٢٠:
 محمد نور كحي ١٣٨:٦
 محمد نوري أفندي ٢٨٢:٢، ٤٣١:٥
 محمد هاشم أفندي ٤٣٢:٥
 محمد هاشم بن عثمان ٤٣٢:٥
 محمد وجهي باشا ٥١٣:٥
 محمد يحيى أمان ٤٣٣:٥
 محمد يوسف القاري ٣١٦:٦، ٣١٧:
 محمد ١٠١:١، ١٠٢:٦، ٢٤٩:

محمد ١: ٣٨١، ٢: ٥٢٦، ٣: ١٥١، ١٣٢، ٣١٠: ٣، عمود خان ابن عبد الحميد خان ٣١٠: ٣،	١٥٧، ١٥٦: ٥، ٤٠٥، عمود شفيق ١٦١: ٢،
١٥٤، ١٥٥، ١٦٤، ١٦٨، ١٧٣، ٢٨٢، عمود شكري الألوسي البغدادي ١: ٩٢، ٦:	٤٧٣، ١٩٨: ٤، ٢٠٣، ٢٠٤، ١٥٤: ٥، عمود صابر ٣٩٨: ٣،
٤٦٥، ٤٦٦، ٥٠١، ٣٣٦، ٣٣١، المحمل والحج ٣: ١٩٩، ٢٤٩، ٢٦٨، ٤٦٤،	٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، عمود عارف ٦: ١٢، ١٧،
٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٨، ٤٩٧، عمود علي الرفاعي ٥: ٥٣١،	٥٥٣، ٥٥٢، ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٨، ٥٤٣، عمود عمر فطاني ٥: ٥٣٠،
٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، عمود موسى ٢: ١٦٠،	٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٨٤، عمود ناجي ١: ٢٥٩،
١١: ٤، ١٣، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٥، ١٥٩، عمود تنو ٤: ٧٥،	١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ٢١٢، ٢١٣، ٣٤٢، عمود الأول ٢: ١٨٣،
٤٤٣: ٥، ٤١٩، ٣٨٠: ٤، عمود الباجي ٤: ٤٤٣،	٤٤٧، ٤٦٠، ٤٦٢، ٦: ٢٧٠، المحطة ٢: ١١،
٤٤٧، ٤٦٠، ٤٦٢، ٦: ٢٧٠، المحيط ٢: ١٣٦، ٣٤١،	محبي الدين الدرويش ١: ٣١٦، ٢: ٥٠٥، محبي الدين الصواف ٢: ١٩٢، ٥: ٥٩، ٦١،
١٣: ٤، محمودة البيلوي ١٣: ٤، محمودة النعمان ٣: ١٤١، ٢٦٥،	محمودة الفلكي المصري ٢: ٥٠، محمودة الكردي ٤: ٤٢٥،
١٧٢، ١٧١: ٣، محمودة المنندي ٣: ١٧٢، محمودة باشا الفلكي ١: ١١١، ١١٩، ٢٥٩،	٥١٠، ٥٠٧، ١٦٩: ٥، محمودة بك ٥: ١٥٣، ٥٠٧،
١٦٨، محمودة بن إبراهيم بن أنعم ٦: ١٦٨، محمودة بن ربيعة ٤: ١٩٣،	٢٨١، محمودة بن زكي ٦: ٢٨١، محمودة بن سبكتكين ٣: ٥٥٧،
١٧٧: ٤، محمودة بن محمد عيد ٤: ١٧٧، محمودة بريم التونسي ٥: ١٨،	٤٣١: ٥، محمودة حسن غياشي ٢: ١٥٧،
٣٠: ١، مختصر للمصباح والمختار في اللغة ٣٠: ١،	٤٦٦، ١٣١: ٤، مختصر ٤: ٥٦٧، مختصر الإعلام ٤: ٥٦٧،
٩٥، ٩٤: ٢، ٤٧٠: ١، مخزومة بن نوفل ١: ٤٧٠، ٢: ٩٤، ٩٥،	

مدرسة الفلاح ٢٦:١. ٥١٩:٥، ٥٢٠، ٥٢٢،	مخطط مصر ١٠٠:٥
٥٢٣، ٥٢٥:٦. ٢٧، ٣٥، ٤١، ٤٢.	مدائن صالح ٦٧:١. ٣٣٩:٢.
مدرسة الفلاح ٦٢:١. ٦٠:	المدائني ٧٣:١. ٤١٣:٤. ٢٦١:٥
مدرسة المجاهدية ٤٠٠:٥	مدارس مكة ٣٥٢:٣
مدرسة المعهد السعودي ٣٥:٥	المدارك ٤٥٩:١. ٤٦٠، ٤٧٦، ٥٤٨، ٥٤٩
مدرسة للملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد ٦:	المدخل ١١٣، ١٧١
٣٣	مدرج علي ٣٢٠:٢
المدرسة المنصورية ٤٠٠:٥	المدرج ٣١٨:٢، ٣٤٠
مدرسة النجاح الليلية ٢٩٠:١	مدرسة أم هانئ ١٤٥:٥، ٣٥
مدرسة برهان اتحاد ٦:٦. ٣٥	مدرسة الأشرف قايتباي ١٩٥:٥
مدرسة خليل آغا ٤:٤. ٣٦	المدرسة الأفضلية ٤٤:٥، ٤٠٠.
مدرسة دار العجلة ٦:٦. ٣٣	مدرسة الأندلسيا ٥١٩:٥
مدرسة غياث الدين أعظم شاه ٦:٦. ٣٣	مدرسة الخياط ٦:٦. ١٥٥
مدرسة محمد باشا ٥١:٥	المدرسة الخيرية ٥١٩:٥
مدرسة ٤٩٣:٥	مدرسة الداودية ٥١:٥
الملح ٢٦٤:٢	المدرسة الراقية ٥١٩:٥
المدني ٥٦٤:٢	المدرسة الرحمانية الثانوية ٦:٦. ٣٥
المدورة ٣٤٠:٢	المدرسة الرشدية التركية ٥١٨:٥. ٢٧:٦.
مدينة الحجاج ٦:٦. ٣٢٤	٣٣٧، ٤١، ٣٤.
المدينة المنورة ٦٧:١. ٦٨، ٦٩، ١١١، ٢١٠،	مدرسة الزراعة ٥١٩:٥
٤٠١، ٤٠٨، ٤١٤، ٤٣١، ٥١٤. ٢:	المدرسة السعودية ٦:٦. ٣٤
١٣٥، ١٤٦، ١٧٨، ١٨٠، ٢١٣، ٣١٠،	مدرسة السلطان قايتباي ٤٤:٥
٣٢١، ٣٣٥، ٣٤١، ٣٨:٣. ١٣٤،	المدرسة السليمانية ٥١:٥، ٤٠٢.
٣٩١، ٤٨٠، ٥٠٣، ٤٠١٧:٤. ٢٦،	مدرسة السيد أحمد عيد ٦:٦. ١٣٧
١٣٦. ٥١:٥. ٦٠، ٦٢، ٧٢، ١٦٥،	المدرسة الشهابية ١:١. ٤٢٥
٢٥٨، ٥٣٦. ٥٣٦. ٦:٦. ١٣٧، ١٤٤،	مدرسة الشيخ محمد خياط ٦:٦. ٣٥
١٩٩، ٢٤٥، ٢٨٥، ٣٠١، ٣٤٢، ٣٦٥.	المدرسة الصولتية الهندية ٥١٩:٥، ٥٢٢. ٦:
مَرّ الظهران ١:١. ٤٦٢، ٤٦٤. ٥١:٢. ٦:	٢٧، ٣٥، ٣٨، ١٥٥، ٣٣٧.
١٠٥.	المدرسة الفاضلة ٦:٦. ١٦
مرآة الحرمين ١:١. ٥٠، ١٦٦، ١٦٨، ٢٩٤،	المدرسة الفجرية ٥١٩:٥
٥٠٨، ٥١١. ٥١١. ٨٧:٢. ٨٩، ٩٧، ٩٨،	المدرسة الفخرية العثمانية ٦:٦. ٣٥
١٠٢، ١٠٣، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢،	

مراد خان بن سليمان خان ٤٥٠:٤	٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٧١، ٣٠٥، ٣٤١
مراد خان ٨٦:٢ . ١٣٣، ١٣٠:٣ . ١٥٤:٤	٣٤٤، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤١٢، ٥٠٩، ٥٢٣
٥١ : ٦ . ٣٧٢، ٥٤:٥ . ٤٥٣	٥٥٤، ٥٥٦، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٦
مراد ٧٠، ٥٢، ٥١:٥	٣:١٤، ١٥، ٢٤، ٣٥، ١٢٦، ١٣٥
مراكش وقلس ٤٦٨:٣	١٣٧، ١٤٠، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٤١، ٣٤٢
مراكش ٣٤٣:٢ . ١٦٥:٥ : ٦ . ١٦٢، ٣٠١	٤٢٦، ٤٣٤، ٥٥٣، ٥٥٧، ٥٧٧، ٥٨٠
للراكشي ٥٣٦:٢	٤:١١، ٢١، ٢٦، ٣٠، ٣١، ١٥٣
مراكع موسى ٣١٨:٢	٢٠٨، ٢٥٣، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٩١، ٢٩٨
مرة ٤٩٣:٥	٣١٥، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٩١، ٣١٥، ٦٥
مرتقى الوصول إلى علم الأصول ٥٣٥:٥	٦٦، ٩٥، ١٣٥، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠
٥٣٦	١٨١، ١٨٢، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨
مرجان ٩٧:٥	٢٠٤، ٢١٣، ٢٩٨، ٣٠٥، ٣٢٢، ٣٢٦
للرجاني ١٧١ : ٦ . ٤١٣، ٣٩١:٢	٣٤٩، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٧٣، ٤٩١، ٥٠٤
للرجم ٣٣٩:٢	٦:١٠١، ٨٨، ١٥٠، ١٥١، ١٨٠
مردوخ ٢١:٥	٢٤١، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٣
مرسلها ٢٩٢:٢	٣٢٠، ٣٢٢
للرشد إلى الحج والزيارة ٥٩:١	مرآة الزمان ٩٧:٥
مرشد ٣٣١ : ٦	مرآة مكة ومرآة المدينة ٣:١٨٢ . ٤:٢١ . ٦:
للركاز ٢٠ : ٦	٢٩٣
مرهف ٥٦١:٣	مراد آغا ٣:١٥٣
مرو الشاهجان ٣٤٢:٢	مراد ابن السلطان أحمد ٢:٤٢٤
مرو ١٣٥:٢ . ٤٧٢:٣	مراد الثالث العثماني ١:٢٤٧
مروان الثاني ٤٤٣:٥	مراد الثالث بن السلطان سليم خان ٣:٤٧٥
مروان الحمار ١٧٠:٥	مراد الرابع ابن السلطان أحمد ١:٢٤٥ . ٣:٦٠
مروان بن أبي حفصة ٥٠١:٤، ٥١١	٧٦، ١٢٦، ١٢٨، ١٧٩، ٢١٨، ٢٤٤، ٢٤٤
مروان بن الحكم ٤:٢٧٥، ٢٧٦ . ٥:٤٩٦	٢٩٩، ٤٠٨، ٤١١، ٤٢٥، ٤٢٥:٤ . ١٤٣:٤
مروان بن محمد الأموي ٤:٢٧٩، ٥٠٥	مراد بن أحمد خان ٣:٣٥٤
مروان بن محمد بن الوليد ٥:٤٩٧	مراد بن سليم ٤:٥٤٤ . ٥:٥٠٥
للروة ١٣٥:٥	مراد خان الثالث العثماني ٥:١٨٥
مروج الذهب في أخبار الفرس ٣:٤٦٩	مراد خان الرابع ابن السلطان أحمد خان
مروج الذهب ومعادن الجوهر ١:٥٦٧	٢:٥٧٩، ٣:١٧٨، ٢٠١، ٣٨٨، ٤٩٣
١٣٢:٢ . ٤:٢٧٣، ٤١٦	٤:٦٧، ١٧٣، ١٧٤، ٥٤٤

مسجد أبو سودان ٩٠:٥	مروج الذهب ١١٨، ١٨:٣
مسجد أبو شلادين ٨٩:٥	مريم ٤٨٨:٢
مسجد أبو عويس ٨٧:٥	الزماير ١٧:٦
مسجد أبو مدافع ٨٧:٥	مزدلفة ٣١٥:٥
مسجد أبو وادي ٨٥:٥	مزل الحرج في رد ما عند من أسقط الحجرة من
مسجد أبي قبيس ٨٢:٥	الحجج ٤٤١:١
مسجد أم الحاضر ٨٩:٥	مزنة ٥٠٤:٤
مسجد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١٧٥:٥	مزيل الخفاء ٥٤٩، ٣٥٨:١
مسجد إبراهيم السليمان ٩٠:٥	مزنة ٤٠٠:٢
مسجد إبراهيم القيسي ٨٣:٥	مسعود بن سعيد ٦٥:٥
مسجد إبراهيم ٨٣:٥	مسافر بن أبي عمرو بن أمية ٥٠٣:٢
مسجد ابن رشد الهمزاني ٣٥٧:٢	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ٢٥٦:٣ ،
المسجد الأقصى ٣٧٦:٦	٣١٥ ، ٤٩٦ ، ١٥٩:٤ ، ٣٣١ ، ٥٤٨
المسجد الأموي ١٦٥:٥	٤٤٢:٥ ، ١٢٤ ، ١٣٩
مسجد الأمير بنذر بن عبدالعزيز ٨٥:٥	مسامرة السموع في ضوء الشموع ١١:٥
مسجد الأمير بنذر ٣٥٧:٢	المسيحي ٥٥٥:٣
مسجد الأمير تركي العبد الله ٨٦:٥	مستبقة ٣٣٩:٢
مسجد الأمير عبد الله بن سعود ٨٦:٥	المستجاب ٢٦٠:٣
مسجد الأمير متعب ٨٧:٥	المستترك ٨٣:٢ ، ١٦٦:٤
مسجد الأميرة حصاة ٣٥٧:٢	مستشفى أحياد ٢٨٨:٢
مسجد الأميرة شاهة ٨٦:٥	مستشفى الزاهر ٢٨٨:٢ ، ٥٣٤:٥
مسجد الأميرة منيرة ٨٦:٥	مستشفى القيان ٨٢ ، ٨٠ ، ٧٩:٢
مسجد الإحابة ٨٦:٥	المستضيء بالله ١٣١:٥
مسجد البخارية ٨٧:٥	المستغفري ١٢:٥
مسجد البديري ٨٨:٥	المستنصر العباسي ٨٦:٢ ، ١٦٥:٣ ، ٢٤٥:٤
مسجد البديري ٣٥٧:٢ ، ٨٩:٥	المستنصر العبيدي ٥٥٦ ، ٤٩٦:٣
مسجد البيعة ٣٠٩:٥	المستنصر بالله العباسي ٤٦١ ، ٤٤٣ ، ١٩١:٣
مسجد التكارنة ٨٧:٥	٣٥٦:٥
مسجد التنعيم ١٥٢:٥	مستورة ١٤٠:١ ، ١٤١ ، ٣١٠:٢ ، ٣٣٢
المسجد الجامع ١٦٥:٥	١٦١:٥
مسجد الجيرت ٨٨:٥	مسجد أبو ترابة ٨٨:٥
مسجد الجعدة ٨٥:٥	مسجد أبو دافع بالشعبة ٨٧:٥

مسجد السد ٨٧:٥	مسجد الجعراثة ١٥٢:٥، ١٦٣
مسجد السنوسي ٨٥:٥	مسجد الجميزة ٣٥٧:٢، ٨٦:٥
مسجد الشافعي ٧٢:٥	مسجد الجن ٣٥٧:٢، ٨١:٥، ٨٩
مسجد الشميسي ١٥٥، ١٥٢:٥	مسجد الجندراوي ٨٩:٥
مسجد الشهداء ٨٧، ٨٥:٥	مسجد الجهني ٨٦:٥
مسجد الشيخ محمود ٨٦:٥	مسجد الجبلاني ٨٩:٥
مسجد الصخرات ٣٢٣:٤، ٩٠:٥، ٣٢٦	مسجد الخير عبد الله بن عباس ٥١١:٥
٣٤٣	مسجد الحبشي ٨٦:٥
مسجد الصواعد ٨٦:٥	مسجد الحجلة ٨٧:٥
مسجد الطيشي ٣٥٧:٢، ٨٧:٥	مسجد الحديدية ١٥٧:٥
مسجد الطناباوي ٨٧:٥	المسجد الحسيني ٧٢:٥
مسجد العدل ٨٦:٥	مسجد الحفائر ٨٨:٥
مسجد العرفاء ٨٧:٥	مسجد الحلقة ٨٨:٥
مسجد العيوني ٨٧:٥	مسجد الخوازم ٩٠:٥
مسجد الغنم ٩٨:٦	مسجد الخانسة ٨٥:٥
مسجد الغوري ٧٢:٥	مسجد الخريجي ٣٥٦:٢
مسجد الفلق ٨٨:٥	مسجد الخلفي ٨٥:٥
مسجد القصر العالي ٨٦:٥	مسجد الخيف ٩٠:٥، ٣٠١
مسجد الكائن خلف القشلة ٨٧:٥	مسجد الدهسة ٨٥:٥
مسجد الكيش ٣٠٩:٥	مسجد الدهلوي بالحفائر ٨٨:٥
مسجد الكيبة ١٦٥:٥	مسجد الديثاني بخندمة ٨٨:٥
مسجد الكعكي ٣٥٧:٢، ٨٩:٥	مسجد الراجحي ٨٥:٥
مسجد الكمالية ٩٠:٥	مسجد الراية ٢٠:٢، ٥٨، ٧٧:٥، ٧٨، ٨٨
مسجد الكوثر ٩٠:٥	٤٠٢، ٤٠١
مسجد الكويتي ٣٥٧:٢	مسجد الرحلة ٩٠:٥
مسجد المويد ٧٢:٥	مسجد الرفاعي ٧٢:٥
مسجد المراز عبد الله السلطان ٨٧:٥	مسجد الزاهر ٨٦:٥
مسجد الجزيرة ٨٧:٥	مسجد الزهيري ٨٦:٥
مسجد المحجوب ٨٩:٥	المسجد الزينبي ٧٢:٥
مسجد المدايقة ٨٨:٥	مسجد السبت ٣٥٦:٢
مسجد المراغة ٨٩:٥	مسجد السبع الأيبار ٨٩:٥
مسجد المرسلات ٣٠٨:٥	مسجد السد بأجياد ٨٩:٥

- مسجد المصافي بأحياد ٨٩:٥
 مسجد المصلى ٣٥٦:٢
 مسجد المصموم ٨٥:٥
 مسجد المعمار ٧٢:٥
 مسجد المقاربة ٩٠:٥
 مسجد الملاوي ٨٦:٥
 مسجد الملك عبدالعزيز ٨٧:٥. ٣٥٧:٢
 مسجد الموارعة ٨٩:٥
 مسجد النافع ٨٦:٥
 المسجد النبوي ٧٢:٥
 مسجد النقا ٨٨:٥
 مسجد النهارى ٩٠:٥
 مسجد الخليلجة ١٥٣:٥
 مسجد الهمزاني ٨٦:٥
 مسجد الهندي ٨٩:٥
 مسجد الودائين ٨٦:٥
 مسجد بحر الحمام ٨٨:٥. ٣٥٧:٢
 مسجد بحر الفصال بأحياد ٨٩:٥
 مسجد بحر سعية ٨٩:٥
 مسجد باحويرث ٩٠:٥
 مسجد بحرة ١٦٠:٥
 مسجد بركة الشامي ٨٨:٥
 مسجد بصير ٨٩:٥
 مسجد بن سليم ٨٨:٥
 مسجد بن سويلم ٨٦:٥
 مسجد بن شليويح ٨٦:٥
 مسجد بن عبيد ٨٦:٥
 مسجد بن معتق ٩٠:٥
 مسجد بن مليس ٩٠:٥
 مسجد بن ناجي ٩٠:٥
 مسجد بن غشان ٨٧:٥
 مسجد بني عامر ٨٦:٥
 مسجد جامع شارع المنصور ٨٩:٥
 مسجد جبل أبي قيس ٨٩:٥
 مسجد جبل العبادي ٨٨:٥
 مسجد جبل ححيشة (الكعكي) ٨٨:٥
 مسجد جبل عمر ٨٩:٥
 مسجد جرول ٤٠٢:٥
 مسجد جعفر ميرك ٨٩:٥
 مسجد حارة ييشر ٨٥:٥
 مسجد حسن آل الشيخ ٣٥٧:٢
 مسجد حمدان الفرج ٨٨:٥. ٣٥٧:٢
 مسجد حمزة ٨٩:٥
 مسجد حوض أبو طالب ٩٠:٥
 مسجد حي التوفيق ٩٠:٥. ٣٥٧:٢
 مسجد خالد بن الوليد ٨٩، ٨١:٥
 مسجد خندمة علي حجازي ٨٥:٥
 مسجد دحلة الرشيد ٨٩:٥
 مسجد دحلة حرب ٨٨، ٨٧:٥
 مسجد رباط السليمانية ٨٩:٥
 مسجد ربع الحجون ٨٨، ٨٦:٥
 مسجد ربع الكحل ٨٨، ٨٧، ٨٦:٥
 مسجد ربع اللصوص ٨٦:٥
 مسجد ربع المسكين ٨٥:٥
 مسجد ربع ذاخر ٨٥:٥
 مسجد زاوية الجيلاتى ٨٨:٥
 مسجد سعد الجودي ٨٦:٥
 مسجد سعد بن سويلم ٩٠:٥
 مسجد سعد بن مستور ٨٩:٥
 مسجد سوق البرنو الجديد ٨٨:٥
 مسجد سيدنا الحسين ٥٣٥:٥
 مسجد سيدنا خالد ٤٠٢:٥
 مسجد سيف بن غاتم ٨٦:٥
 مسجد شعبة النور ٨٨:٥

مسجد صالح بوقري ٨٧:٥	مسروق بن أبرهة ٣٠٣:١
مسجد طلبة البخاري ٩٠:٥	مسروق ٦: ٢٥٩
مسجد طويرق ٨٨:٥	مسعود بن أحمد ٦١:٢
مسجد عائشة ١٥٣:٥	مسعود بن إدريس بن حسن ١٣٠:٣
مسجد عباد بن ناشئ ٩٠:٥	مسعود بن معتب ٢٩٩:١
مسجد عبد الباقي بخاري ٨٩:٥	مسعود سحيني ٥٣٣:٥
مسجد عبد المحسن ٨٧:٥	المسعود ٣: ٣٤٣، ٤: ٢١٤
مسجد عبد ربه إلياس ٩٠:٥	للمسعودي ١: ٥٦٧، ٥٧٠، ٢: ١٣٢، ٣: ٥٥٣
مسجد عبيد الله بن عبد الله ١٧٣:٥	١١٨:٣، ٢٧٣:٤، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٨٨،
مسجد عجلان ٨٦:٥	٤١٦، ٤٧٣، ٤٩٧، ٥٠٨، ٥٥٢
مسجد عكاش ٧٢:٥	٤١٥:٥
مسجد علي بن ستر ٨٥:٥	للسفلة ٢: ١٣، ١٦٤، ٢١٦، ٢٥٨، ٤٦:٥
مسجد علي جميل ٨٧:٥	مسلم ابن أبي خليفة للذحجي ٦١:٣
مسجد علي حجازي ٩٠:٥	مسلم بن خالد ٣: ٣٩، ١٨٦
مسجد عمر ١٦٥:٥	مسلم بن عقبة للرزي ٣: ٥٤، ٩٤، ٩٥
مسجد عمرو بن العاص ٥٣٠:٤	مسلمة الفتح ٣: ٣٣٢
مسجد عودة للرديسي ٨٥:٥	مسلمة بن عبد الملك ٤: ٢٧٧
مسجد عيد بن محمد ٨٧:٥	مسلمة بن عبد الملك بن مروان ٥: ٤٩٦
مسجد غنمورة ٨٩:٥	مسلمة بن مخلد ٤: ٥٢٩، ٥: ١٧٠، ١٧٢
مسجد قباء ١: ١٢٧، ٤٣٠، ٥: ١٦٨	مسلمة بن هشام ٤: ٢٧٨
مسجد قرطبة ١٨٢:٥	للسور بن غرمة ٣: ٩٥، ٤: ٦٨
مسجد مؤمنة ٨٥:٥	للسور بن مساور ٤: ٥٠٠
مسجد محطة الزاهر ٨٧:٥	مشاهير الأكراد ٥: ٣٣٠
مسجد مزدلفة ٥: ٩٠، ٣١٦، ٣٢١	للمشرق ٣: ٤٨٠، ٤: ٤٤٦
مسجد ملقية العليا ٨٧:٥	للمشعر الحرام للمزدلفة ٢: ٣٢٠، ٥: ٣١٥
مسجد منصور قرب النافورة ٨٨:٥	مشعل بن عبد العزيز آل سعود ٥: ٥٠٥، ٦:
مسجد غرة بعرفات ٥: ٩٠، ١٥٢، ٣٢٧،	١٤٤
٣٣٨، ٦: ٨٩	للمشعلية ٢: ٢١٧
مسجد ٣٣٨:٢	للمشكاة ١: ٤٠٨، ٤: ٢٩٥، ٥: ٢٩٧
مسروح ١: ١١٤، ١٢٢	للمشلل ١: ٤٠٨، ٥٥٠
مسرور اليخني ٣: ٤٨٠	مشهد ٢: ٣٤٠
مسرور ٣: ٤٨٢، ٥: ٤٧٣	للمشير محمود باشا ٥: ٥١٢

المصافي ٤٠٢:٥	مصطفى فائق أفندي ٤٣١:٥
مصانع الحجاز للصاج ١٤٤:٢	مصطفى كنعدا الباشا ٥٧٦:٣
للمصباح للنسر ١:٥١٠، ٢:١٩٤، ٣:٥٧١	مصطفى كمال باشا ٦:١٣٩
٨٣، ٢٨٨، ٤٤٠، ٤٥٤، ٥٥٠، ٤٢:٤	مصطفى كمال ١:١٤
١٠٨، ٣٣٣، ٦:١٠٦	مصطفى ميرو ٢:١٥٨
مصر ١:٥٥٠، ٦٢، ٥١٨، ٥٤٣، ٢:١٧	مصطفى نظمي ٥:٤٣١
١٧٢، ١٨٤، ١٩٧، ١٩٩، ٢١٣، ٤٨٨	مصطفى نعيم أفندي ٥:٤٣٢
٥٧٦، ٣:١٨٤، ٣٦٧، ٣٧١، ٤٢٦، ٤	مصطفى نوري ٥:٤٣٠
٤٤٩، ٤٥٦، ٤٦٥، ٥٥٠، ٥٦٤، ٤:٣٤	مصطفى ٤:٢٠٣، ٥:٣٦٦
٣٦، ٨٠، ٥٥٤، ٤٢:٥، ٦٢، ٧٢	مصعب بن الزبير ٣:٥٥٠، ٥:٢٦١
١٦٥، ١٦٩، ٣٥٨، ٣٦٦، ٤٩٢، ٥٢٤	مصعب بن سعد ٦:٢٥٩
٥٣٥، ٦:٣٢، ٣٦، ٥١، ٥٤، ٧٥	مصعب بن عبد الرحمن ابن عوف ٤:٦٨
١٥٠، ١٦٢، ١٦٣، ٢٨٦، ٣٠١	مصعب بن عمير ٤:١٩٦، ٥:٢٣٩، ٣:١٢
مصري أحمد بك ٥:٥٠٨	مصلح الدين بك ٣:٥٦١، ٥:٩٢
مصري إبراهيم باشا ٥:٥١٠	مصلح الدين مصطفى ٤:٥٢٣، ٥:٣٦٦
مصري طوسون باشا ٥:٥١٠	مصلح الدين ٥:٩٢، ٩٣
مصطفى أندرقيري ٢:١٩٠	مصلح بيك ٥:١٩٥، ٦:٥١
مصطفى النشار ٥:١٩٤	مصلح ٢:٨٦
مصطفى النبيب ٥:٤٣١	مصنع الإسعاف ٥:٢٢٠
مصطفى باشا ٥:٥٠٧، ٥:٥٠٩	مصنع الشبيبي ٥:٢٢٠
مصطفى بك ٥:٥٠٧	مصنع العاقول ٣:٣٩١
مصطفى بن سنان ٤:٤٠٥	مصنع حلويات الحرمين ٢:١٦٧
مصطفى حامد ٥:٤٣٠	مصنع خميس نصار ٥:٢٢٠
مصطفى حمدي ٥:٤٣٠	مصنع شركة الاقتصاد الوطنية ٥:٢٢٠
مصطفى خان ابن السلطان محمد خان ٣:٣١٢	مصنع طه خياط ٥:٢٢٠
مصطفى ذهني باشا ٥:٥١٥	مصنع عبد الله باحمدن ٥:٢٢٠
مصطفى رشدي ٥:٤٣١	مصنع عبد الله كعكي ٥:٢٢٠
مصطفى زين الدين الألوسي ٥:٤٣٢	مصنع عطا إلياس ٥:٢٢٠
مصطفى صادق الرافعي المصري ١:٢٢٩، ٢٣٠	مضااض بن عبد المسيح ٥:٤٩٤، ٤:٩٥
مصطفى عاصم ٥:٤٢٩	مضااض بن عمرو الجرهمي ٢:٢١٩، ٣:٤٨٩
مصطفى عطار ٦:١٠	مضااض بن عمرو بن الحارث ٢:٤٨، ٣:٥٠٢
	مضااض بن عمرو بن مضااض ٥:٤٩٤

مطرق حيف العجول ٣٢٩:٢	مضاض بن عمرو ٥٠١:٣
مطرق حيف الكلاب ٣٢٩:٢	مضر ٤٩٣:٥
للطري ٤١٤:١	مطابع دار الأصفهاني وشركاه ٤٠٣:٣
للطعم بن عدي التوفلي ١٦٢:١	المطاف ٢٤٤:٤
للطلب بن أبي وداعة السهمي ٣٢١:٣، ٣٢٢، ٥٣٦، ٣٤٥، ٣٣٢	مطالع الأنوار ١٦١:٥
للطلع ٣٣٩:٢	المطالعة العربية ٣٧٠:٢
مطوفون وحجاج ٥٩:١، ١٤:٦	المطالعة الواقعة ٣٧٤:٢، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٤٨٤، ٢٧٦:٥
للطبع العباسي ٤٧٣:٣	٢٨٠، ٢٧٣:٦، ٢٧٨
للطبع لله الفضل بن المقتدر ٣٥٦:٣	المطبعة الأميرية ١٨٤:٢، ٢٠٧:٥
للطَّيْلَب ٢٢٢:٥	مطبعة الجوائب ١٨٣:٢
للظفر أحمد ٣٣:٤	مطبعة الحرم ٦١:١
مظفر الدين بن زين الدين ٣٤٩:٥	مُطبعة الحكومة ١٨٤:٢، ٢٠٧:٥، ٦٩:٦
مظفر الدين كجك كوكبوري بن علي ٣٥٦:٥	مطبعة الحملة الفرنسية ١٨٤:٢
مظفر الدين ٣٣٠:٥	المطبعة السلفية ١٨٤:٢
للظفر ٩٤:٢، ٩٨، ١٠٠	مطبعة الشوير ١٨٣:٢
مع التيار ٢٠:٦	المطبعة العربية ١٨٤:٢
مع الحظ ١٥:٦	مطبعة القديس جاورجيوس ١٨٣:٢
مع للمفسرين والكتاب ١٥:٦	المطبعة للماحدية ٦٩:٦
للمعابد ١١:٢، ٢١٦، ٤١٠:٥	مطبعة النلوة ٦٩:٦
معاذ بن جبل ٣٢٩:٣	مطبعة الوفاء الحمدي ١٨٥:٢
معالم التنزيل ٣٥٨:١، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٥٦	مطبعة بولاق ١٨٤:٢
٤٥٩، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٣، ٥٤٨	مطبعة دار إحياء الكتب العربية ٢٨٦:٦
٥٤٩، ٣٩٣:٢، ٣٩٤، ٤٧٣، ٤٧٥	مطبعة عبد الله الكردي ١٨٥:٢
٤٩٦، ١٢٦:٤	مطبعة قريش ١٨٤:٢، ٦٩:٦
معالم تاريخ الجزيرة العربية ٥٧٠:٣	مطبعة قرحيا ١٨٣:٢
معان ٦٧:١، ٣٤٠:٢	مطبعة مصحف مكة المكرمة ١٨٤:٢
معارية بن أبي سفيان ٦٨:٢، ١٩٤، ٥٥٧	مطبعة مصطفى الباي الحلبي ٣٦٧:٣، ٤٥٦
٥٧٦، ٥٥١:٣، ٥٧٠، ٤٠٣، ٢٨٩، ٢٧٥:٤	١١٢:٤، ٣٢٤:٥، ٣٤٥:٦
٤٠٣، ٤١١، ٤١٦، ٥٥٠، ١٢:٥، ١٨	مطر ٣٣٥:٢
٣١، ١٦٧، ٤٤١، ٤٧٩، ٣٠:٦	مطرق الحمامات ٣٢٩:٢
	مطرق الكفر ٣٢٩:٢

معاوية بن بكر بن عوص بن إرم بن سام بن	المز لدين الله ٣: ٤٦٥، ٤٧٥، ١٧٧: ٥
نوح ٤٩٤: ٥	المز ٣: ٢٨٢، ٤٦٨
معاوية بن ثور الكندي ٢٦٣: ٤	المعظم ٢: ٣٣٩
معاوية ١: ١٠٢، ٢: ٦٧، ٩٧، ٩٩، ٣: ٢٠٣،	معقل الأشجعي ٣: ٩٥
٥٠٩، ٥١٠، ٥٦٣، ٦: ١٢٠، ١٢٣	معقل بن يسار ٥: ٢٥٩
معيد ١: ٣٢٨	للعلاء ٢: ٥٨، ٢٥٨، ٦: ٣٤
المعتصم بالله العباسي ٤: ١٧٥	معمّر باشا ٥: ٥١٠
المعتصم بالله ١: ٥٧١	معمّر بن عبد الله العلوي ٤: ٢٩٧
المعتصم بن إسحاق ٤: ٢٨٣	معن ابن زائدة الشيباني ٤: ٤٨٩
المعتصم ٥: ٤٢٥	المعيار ١: ٤٣٩
المعتضد بالله أبو العباس أحمد ٤: ٤٧٣	مغارة شبيب ٢: ٣١٨، ٣٣١
المعتضد بالله العباسي ٢: ٧٢، ٧٣، ٧٤،	مغارة نبط ٢: ٣١٩
٥٧٧، ٣: ١٦، ٢٧٢، ٤٩٥، ٤: .	المغازي ١: ١١٨
٤٣٤، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥٣، ٤٦٤، ٤٦٨،	المغرب ٢: ٣٢١، ٣: ٤٨٠، ٤: ٤١، ٥: ٥٢٤
٤٦٩، ٥٤٣، ٥: ٧٢، ١٨٦	٦: ٣٢، ١٥٠
المعتضد ٣: ٢٧٢، ٤٦٧، ٤: ٤٤٧	المغل ٢: ١٣٥
المعتمد أحمد بن المتوكل العباسي ٢: ٥٢٤	مغلياي ٢: ٥٢٩
المعتمد بالله العباسي ٣: ٣٤٢، ٤: ٤٥٣	مغلطاي ١: ٤٥٩، ٣: ٩٤، ٤: ٤٨٥، ٥٥١
المعتمد بالله بن المتوكل بن المعتصم ٣: ٢٧١	المغمس ١: ٢٩٩، ٦: ٨٧، ٨٨
المعتمد على الله ٣: ٤٦٤، ٤٧١، ٤: ٤٤٦	المغيرة بن شعبة ٣: ١١٩
معنوق خياط ٣: ٣٩٨	المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث ١: ٤٢٥
معجم البلدان ٣: ٤٣٨	مفتاح البقري ٥: ٣٦٢، ٣٦٣
معجم ما استعجم ١: ٤٠٨، ٣: ٩٥	مفتي زاده أحمد نظيف ٥: ٤٣٢
معد المستنصر بن الظاهر ابن الحاكم ابن العزيز	المفجر ٥: ٢٩٩
٢٨٢، ٣: ٢٨٣	المفرد العلم ٦: ٥٠
معد بن عدنان ٦: ٥٥	المفرق ٢: ٣٣٩
معد يكر بن سيف ١: ٥٧٠	المفوض إلى الله ٣: ٤٨٠
معد ٥: ٤٩٣	المقارنة بين خط المصحف العثماني واصطلاحنا
المعرض ٦: ١٥	في الإملاء ١: ٣٠
معركة العناصر ٦: ٢١، ٢٢	المقال في رد سنية الصلاة بالنعال ٥: ٥٤٢
معروف الرصافي ٥: ١١٤	٥٤٣
معز الدولة ابن بويه ٤: ٢٦٧	مقالات وكلمات ٦: ١٨

المقالات ١٩:٦	المقدس ١٣٥:٢
مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام ٣٧:١	المقدس ٨٠:١
٣٦٢، ٤١:٢، ٧٢، ٤٦١، ٤٦٦، ٤٨٢	المقدمات ٤٠٦:٤
٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٥٨٢، ١٨:٣، ٣٨	مقدمة ابن خلدون ٢٧٩:٥، ٢٨١، ٢٨٢
٧٩، ١١٦، ١٨٣، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٥	مقرر التوحيد للمدارس الابتدائية ٥٣٨:٥
٣٦٣، ٣٦٧، ٣٧١، ٣٧٤، ٤٢٦، ٤٤٠	٥٣٩
٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥٦	المقري ٤٦٨:٣
مقام إبراهيم ١٢٨:٢، ٣٠٠:٣، ٣٤١، ٣٥٠	المقريزي ٢٥٩:١، ٣٢٣:٢، ٤٣٨، ٤٤٠:٣
مقبرة الخرامية ٦: ١٦٩	٤٦٤، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٥، ٥٥٣
مقبرة الشبيكة ٦: ١٦٧	٥٥٥، ١٧٩:٥، ١٨٧:٦
مقبرة الشيخ محمود ٦: ١٦٨	مقسم ١٥٨:١
مقبرة العدل ٦: ١٦٩	مقنا ١: ٦٧
مقبرة المعلا ٦: ١٦٤	للقوم ١١٤:١
مقبرة المهاجرين ٦: ١٦٨	للقيس بن صباب الكندي ٤٨١:١
مقبرة ريع المسكين ٦: ١٧٠	مكانك تحمدي ٦: ١٥
مقبل القديدي ٦: ٣، ٤، ٥٤٣، ٥٥٣، ٥٦٢	مكة المكرمة ٣: ١، ٦٣، ٦٧، ٦٨، ٨١، ٩٩
المقتدر أبو محمد على المقتدر بالله بن المعتضد	٢١٠، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٩١، ٤٠٨، ٥١٤
١٩٩:٣	٥٢٤، ٥٣٠، ٧:٢، ٥٢، ٥٩، ١٤١
المقتدر العباسي ٣: ٢٦٢، ٤: ٤٥٢، ٤٧٨	١٤٦، ١٧٨، ٢٠٢، ٢٥٨، ٣٠٥، ٣١٠
٤٠١:٥	٣٢٠، ٣٢١، ٣٣٣، ٥٥٨، ٩٨:٣
المقتدر بالله أبو الفضل جعفر ٤: ٤٧٩	١٨٤، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٦٦، ٣٧٦
المقتدر بالله العباسي ٢: ٩٤، ١٠٠، ٤٠٤:٤	٣٧٧، ٤٠١، ٤٠٨، ٤٢٤، ٤٢٧
٤٣٤، ٤٥٣، ٤٦٤، ٤٦٩، ٥٤٣، ٦: ٥٤٣	٤٩٣، ٤٩٥
٥١	٥٨١، ٤: ١٠، ١٧، ٩٨، ١٢٧، ١٣٦
المقتدر بالله بن المعتضد ٣: ٢٧٣	١٦٣، ٢٠٠، ٣٥٧، ٣٦٢، ٥٧٦
المقتدر بالله ٢: ٦٢، ٣: ٢٧٣، ٤: ٣٣	٤١:٥، ٦٠، ٧٤، ١٦٥، ٢٧٤، ٣٧٠
٤٥١	٣٧٣، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٨، ٤٠٦، ٤٠٩
المقتدر ٣: ٢٧٤	٤١١، ٥١٥، ٤١٨، ٥٠٥، ٥١٨، ٥٢٣
المقتفي العباسي ٥: ٩٧	٥٢٤، ٥٣٤، ٥٣٥، ٦: ٤٢، ٤٧، ٧٥
المقتفي بالله أبو عبد الله محمد بن أحمد العباسي	٧٧، ١٠٥، ١٣٧، ١٤٥، ١٤٨، ١٨١
١٦٩:٤	١٩٩، ٣٠٤، ٣٠١
المقتفي لأمر الله ٤: ١٧٣	مكة والمدينة ٦: ٧٨

مكة ١٨:٦	من تاريخنا ١٨:٦
المكتبات ١٩:٦	من زوايا التاريخ ١٨:٦
مكتبة الحرم المكي ١٧٤:٢	من وحي البعثات السعودية ١٩٢:٢
مكتبة مكة المكرمة ١٧٤:٢	من وحي الحياة العامة ٢١:٦
المكتفي ٢٧٢:٣	من وحي الصحراء ١٨:٦
المكتفي ٤٦٥:٣	مناخ الكرم بأخبار مكة وولاية الحرم ١:٥٢.
مكثربن عيسى ٢٢٠:٢، ٣٢٧، ٥٣٠.	٢:٦٣، ٥٣٥، ١٣٠:٣، ١٧٥، ٢٦٥، ٣٤٤، ٤:٦٤، ١٤١، ١٥٤، ١٦٢، ١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
١٧٩:٤.	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
مكحول ٢٧٠:١	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
مكران ٥٢:٦	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
مكرم عبيد باشا ١٠:١	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
مكشيشا ٦٣:١	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
مكي طاشكندي ١٤٨:٢	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملتان ٣٤٢:٢	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملتزم ٢٦٠:٣	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
ملطية ١٣٥:٢	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملك الناصر خورش قلم ٤٠٤:٤	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
ملك رومي ٥٣٠:٥	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملك سعود ٧١:١، ٥٧٦:٤	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملك شعبان ٥٧٥:٤	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملك فيصل ٤٥٧:٤	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
ملهى الليسيوم بلندرة ٢١:٥	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الملليح ٣٣٥:٢	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
الممالك في مصر ٤٦٧:٣	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
ممدوح بديع ٥٣٣:٥	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
مملوح ٢٠٣:٤	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
المملكة العربية السعودية ٦٦:١، ٨٧، ٦١:٥، ١٠٧.	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
١٠٧.	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
المملكة المتحدة ٢١:٥	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
المملكة المغربية ٣٨٦:٣	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
من أجل بلدي ١٥:٦	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.
من أعلام الإسلام ١٨:٦	١٨٠، ١٨٦، ٣٤٤، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٧٤، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩.

للنصور علي بن شعبان ١٣:٢
 للنصور لاجين المنصوري ٢٤٥:٤
 للنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن
 ١٧٧:٥
 للنصور ٣:٢٠٩، ٢٨٢:٤ . ٤٤٣:٥
 المنصوري ٢:٣١٦
 منظومة دليل المسالك على موطأ مالك ٥٣٥:٥
 منظومة في التعاريف الفقهية ١:٣٠
 منظومة في بناء الكعبة المشرفة ١:٣٧
 المنفرح ٢:٣١٨
 المنلا علي القاري ٢:٣٧٩
 المنهاج ٤:٨٦
 المنهل الأصفا ٤:٤٠٨
 المنهل العذب المفرد ٤:٥٦٩
 المنهل العذب ٤:٦٨
 المنهل الفضي ٦:١٩
 المنهل اللطيف في أقسام الحديث الضعيف
 ٥٣٨، ٥٣٧:٥
 منويل الخصي ٤:٣٣
 منى ٢:٣٢٠، ٢٨٨:٥ . ١٠٥:٦
 منية النصارى ٤:١٩، ٢٢
 منية النصر ٤:٢٢
 المهتدي بن الواثق ٤:٧٨، ٤٢٥:٥
 المهدي أبو عبد الله محمد بن أبي جعفر المنصور
 ٤٩٣:٤
 المهدي العباسي ٢:٩٨، ١٠٠، ٣:٣٤٢، ٣٤٢
 ٥١٠، ٤٤١:٤
 مهدي المصلح ٦:١٧
 المهدي بالله ٤:٥٠٢
 المهدي بن عبد الله محمد ٢:٥٢٦
 المهدي محمد بن عبد الله بن محمد بن علي
 ٢٨٠:٤

٤٦٧، ٤٧٥، ٤٦٨، ٤٧٤:٣ . ٥٤٨، ٥٩:٢
 ٢٢٢، ٤٧٩:٣ . ١٢٥:٤ . ٣٥٧:٥
 للمتقي ١:١٢٤
 للنجد ٣:٩١، ٢٦:٤ . ١٥١، ١٨:٥، ١٧٢
 ٦:١٥٣
 للنجع الفسيح ٦:٢١، ٢٢
 المنصور ٤:٢٨
 المنحني ١:٥٢٤
 المنذر بن الزبير ٤:٦٨
 المنذر بن امرئ القيس ابن ماء السماء ٥:٢٩١
 المنذر بن سعيد ٥:٤٢٥، ٤٦٠، ٤٧٦
 المنذر بن عمرو ٥:٣١٣
 منزل أبي جهل بن هشام ٢:١٣
 منزل أم ملحان ٢:٥٠٧
 منزل الوحي ٤:٣٩١، ٣٩٢ . ١٤٥:٥
 منزل الوحي ٤:٣٩٢، ١٤٦:٥ . ٣٦٠، ٣٦١
 ٣٦٤
 منزل ٢:٣٤٠
 منسك إرشاد أهل الخيرة في مناسك الحج
 والعمره ٥:٥٤٣، ٥٤٤
 منشتر ٥:٢١
 المنصرف ٢:٣١٨
 المنصور أبي جعفر ٢:٥٢٦، ٥٢١:٥
 منصور الديلمي ٥:٤٦٨
 المنصور العباسي ٢:٥٧٠، ١٦:٣
 منصور بن الشريف يحيى بن سرور ٤:٣٥٥
 منصور بن للمهدي ٤:٢٨٢
 منصور بن ربيعة ٣:٥٥٧، ٥٥٨
 منصور بن عبد الرحمن الحججي ٣:٢٤٥
 منصور بن عكرمة بن هشام ٣:٤٧٩
 منصور بن منعة البغدادي ٣:٥٥٨
 المنصور صاحب اليمن ٣:٤٧٣

فهرس لأعلام الناس والأمكنة وما سواها

للهدى ٢: ٥٣٦، ٥٥٣، ٥٥٦، ٥٥٨، ٥٠٣: ٥	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي
١٦، ٢٠٩، ٢٨٢، ٣١٠، ٣٤٠، ٤٩٢: ٤	٤٩٨: ٥، ٢٨٢: ٤
٤٠٠، ١١٨: ٥	موسى بن نصير ٦: ٩٦
للهديان ٢: ١٣٥	موسى عليه السلام ١: ٣٦٦، ٣: ٣٨٣
مهرة ١: ٨٠، ٢: ٣٤٢	٢٧٢: ٤
مهرجا نقذق ٣: ٤٨٠	موسى ١: ٣٥٥، ٢: ٣٦٤، ٢: ٤٨٧
المهرجان ٢: ١٣٥	الموصل ٢: ١٣٥، ٣: ٣٤٢، ٣: ٤٨٠، ٦: ٥٣
المهرجان ٦: ١٨	الموطأ ١: ١٩٠، ٢: ٤٦٠
المهلب بن أبي صفرة ١: ٣٩٩، ٤: ٢٧، ٦: ٢٥٨	الموعظة الحسنة في عدم اليأس وفي الصبر
٢٥٨	والنفويض ١: ٣٠، ٣٧
مهنأ للعبيد ٥: ٥٢٦	الموفق طلحة بن المتوكل ٥: ٤٩٩
مواقف حاسمة ٥: ٥٣٨، ٥٣٩	الموفق علي ٢: ٥٢٦
مواكب الذكريات ٦: ١٦	موكشيشانا ١: ٦٣
المواهب اللدنية ١: ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ٣٢٠	المويلح ١: ٦٦، ٢: ٣٣٢
٣٣٠، ٣٣٩، ٣٥٨، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨	المويلحة ٢: ٣١٨
٤٢٣، ٤٢٦، ٤٦١، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٨	ميفارقين ٢: ١٣٥
٤٦٩، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٧	ميه ٢: ٣٧٨
٣: ٨٣، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤: ١٢١، ١٩٥	ميرخور سليمان ٥: ٧٤
٢٩٣، ١٧٤: ٥	الميرغني ٥: ٣٠٢، ٥: ٣٠٧، ٦: ٣٠٧
موجز النقود والسياسة النقدية ٥: ٢٧٦	الميزاب ٣: ١٢
مودود بن زنكي ٣: ١٩٩	ميزان القبان ٢: ٢٦٦
مورد اللطافة ٣: ٩٣	الميزان ٣: ٥٧
للورسلي ٦: ٧٣	الميزان ٥: ١٠٤
موريتانيا ٦: ١٦٢	ميمون القداح ٣: ٢٨٣
موسى آغا ٥: ٣٨٠	ميمون النجار ٤: ٤٠٦
موسى بن أبي بكر ٤: ٢٩٠	ميمونة بنت الحارث الهلالية ١: ١٥٢، ١٧٠
موسى بن القطان ٥: ٤٦٤	٥: ٢٤١
موسى بن بقا ٣: ٤٨٠	ميمونة ١: ٤٥٥، ٢: ٣٣٣
موسى بن جعفر العلوي ٤: ٥٠٠	نائلة بنت ديك ١: ٥٤٧
موسى بن طلحة ٦: ٢٥٩	نائلة بنت سهيل ١: ٥٥٢، ٤: ٣٤٠
موسى بن عبيد ٤: ١٢٨	نائلة بنت عمرو بن قزيب ١: ٥٥٠، ٥: ٤٩٥
موسى بن عقبة ٢: ٤٠٨، ٣: ٣١٨	نائلة ٣: ٥٠٣

نايت بن إسماعيل ٤٦٥:٢	الناطور ٣٣١:٢
نايت ٤٩٤:٥	ناظم باشا ٤٩٠:٥
الناطقة الذبياني زياد بن معاوية بن ضباب بن	نافد باشا ٥١٤:٥
جناب بن يربوع ٤٧٨:٣	نافع بن الأزرق ٢٦٣:٦
نابليون يونابرت ٢٧٦:٥ . ١٨٦:٢	نافع بن الحارث الخزاعي ٤٩٦، ٤٩٥:٥
ناحي معروف البغدادي ٣٥٢:٣	نافع بن الحارث ٥١١:١
نادر آغا ٣٨، ٣٥:٤	نافع بن عبد الحارث ١٢٠:٦
نارسيس ٣٣، ٣٢:٤	نافع بن عبدالله الكتاني ٩٧:٥
ناشد باشا ٥١٠:٥	نافع بن علقمة الكتاني ٤٩٦:٥
الناصر العباسي ١٦٥:٣	نافع ٣٤٩، ٢٥٩:٦
ناصر بن حمد الراشد ٣٩:٦	نامق باشا ٣١٤، ٣١٢، ٣١٢:٦
ناصر جاهش ٢٦٥:٣	النباش ١٥١:١
الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ٢٠٠:٣	نبذة في النقود الإسلامية ٢٦٢:٥، ٢٨٣
١٧٣:٤	نبيع الصفا ٢٠:٦
الناصر حسن ٣٩٨:٥	نبيل مصطفي الباز ١٥٨:٢
الناصر زين الدين أبي السعادات فرج برقوق ابن	نتائج الإفهام ٢٥٩:١
قانسوة الشرکسي ٤٥٣:٤	نتيلة بنت حبان ٥٤٩:٣، ٥٦٣
الناصر زين الدين أبي السعادات فرج بن برقوق	التجار مينا ٤٠٦:٤
بن أنص الجركسي ٤١:٥	نجد ٨٠:١، ٤٨٩:٣، ٢٤٥:٦
الناصر فرج بن برقوق الجركسي ٥٥٩:٣	نجران ٨١، ٨٠:١
٤٨٠:٥، ٥٥٩، ٣٧٣، ٥٤٣، ٢٥:٤	النحف ٣٢١:٢
١٨٥، ١٢٤	نجم الدين أيوب ١٧٢:٥
الناصر فرج ٩٦:٥، ٣٤٣:٣	نجم الدين الطرسوسي ١٤:٤
الناصر لدين الله أبو العباس أحمد العباسي	نجم الدين الغزي الشافعي ٤٠٧:٤
١٦٩:٤، ٥٥٧:٣، ٥٢٤:٢	نجم الدين المالكي ١٣٢:٣
الناصر لدين الله ٣٠٦:٥	نجم الدين بن التبيه ١٧٨:٥
الناصر محمد بن السلطان الملك المنصور خان	نجم الدين بن خليفة بن محمود الكتاني ٣٥٧:٥
٥٣٣:٢	نجم الدين بن علي بن يعقوب المدني ٣١٧:٦
الناصر محمد بن قلاوون ١٦، ١٣، ٥:٣	نجم الدين عمر بن فهد ٤٤٣:٤، ٥١:١
٢٩٠، ١٧٣:٤، ٢٠٠	٤٥١، ١١٦:٥، ٣٥٦
ناصر ٢٠٣:٤	نجم الغني بن عبد الغني ١٤٢:٤
ناصر ي خسرو ٥٥٦، ٥٥٥:٣	النجوم الزاهرة ٥٥٧:٣

- نجيب نادر أفندي ٢٩٤:٦
نحو سياسة عربية صريحة ١٥:٦
نحو كيان جديد ٢١:٦
نحو مجتمع أفضل ٥٣٨:٥، ٥٣٩
نخل ٣١٨:٢، ٣٣١
نداء الدماء ١٦:٦
الندوة ٦١:١
الندوة ٥٦٣:٤
نزار بن معد بن عدنان ٥٥:٦
نزار ٤٩٣:٥
النزلة الجنوبية ٦:٣٢٤
النزلة الشمالية ٦:٣٢٣
النزلة اليمانية ٦:٣٢٣
النزهة الثمينة في أخبار المدينة ١٧٣:٥
نزهة الفتيان في تراجم الشجعان ٥٤٤:٥
نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر ٥٥٧، ٥٣٦، ٥٠٩:٢، ٥٢٤:١
٣٤٥:٤
نزهة المجالس ١٧٥:٣
نزهة المشتاق، شرح لُسع الشيخ أبي إسحاق الشيرازي في أصول الفقه ٥٤١:٥
النزهة ٢١٧:٢
نما ١٣٥:٢
نمطورا ١٤٩:١
نسيبة بنت كعب ٣١٢:٥
نسيم الرياض ٥٧:٣، ٢٢٨:٥
نسيم الشامي ١٦٤، ١٣٧:٢
نشأة السلافة في شأن الخلافة ٢٩:٤
نشأت بك ٣٨٦:٥
نشر الآس في فضائل زمزم وسقاية العباس ٥٢٨:٢، ٥٥٧، ٥٦٢، ٥٦٨
نشر اللطائف في قطر الطائف ٥٢:١
- نشر النور والزهور في تراجم أهل مكة المشرفة
من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر
٥٢:١
نشر الهذيان من تاريخ حرجي زيدان ٢٥٩:٥
نصر بن عاصم اللبني ١١٩:٣
نصيب ٣٣٩:٢
نصيحة الإخوان ببيان بعض ما في نقض المباني
لابن حمدان من الخبط والخلط والجهل
والبهتان ٣٦٣:٣
نصير بن إبراهيم الأعجمي ٤٧٢:٣
النضر بن كنانة ٤٣:٣
النضر ٤٩٣:٥
النطق المفهوم من أهل الصمت للعلوم ٣١٣:١
٨٥:٣
نظرات جديدة في الأدب المقارن ١٧:٦
نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان ٦:٢٩٩
نظم الدرر السنية في سيرة خير البرية ٨٥:٢
نظم القرآن ٩٧:٣
نظم تاريخ مكة للأزرق في أرجوزة ٥٥:١
نظمه في أمراء المؤمنين في الحديث ٥٣٥:٥
نظمه في علم المعاني والبيان والبديع ٥٣٥:٥
نعمان باكير باشا ٣٨٠:٥
النعمان بن المنذر ٩٣:١، ٢٢٩:٦
نعوم بك شقير ١٩٠:٥
نعيمان بن عمرو بن رفاعة الأنصاري ٢٣٤:١
نقشات من أقلام الشباب الحجازي ١٣:٦، ١٧
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب
٤٦٦:٣، ٤٦٨، ٢٩٨:٦
نفحة الحدائق والخصائل في الابتداء والاختراع
للأوائل ٥٨:٣

نور الدين المرسوي ١٧٥:٣	نقيصة بنت منبه ١٥٠:١
نور الدين زنكي ٢٤٤:١	نقيل بن حبيب الخنعمي ٣٠١، ٢٩٩:١
نور الدين علي بن عمر بن رسول ٥٠٠:٥	٣٠٢، ٣٠٧، ٣١٠، ٨٧:٦
نور الدين علي بن محمد الشامي ٥٢:١	نقيل بن حبيب يشند ٣٠٢:١
نور العيون ٣٢٠:١	النقا ٢١٦:٢
نور النيرلس ٥٧:٣، ١٢٨:٤	نقد التواريخ باللغة التركية ١٨٠:٣
نور اليقين في سيرة سيد المرسلين ١:١١١، ١١٩، ١٦١، ١٦٢، ١٨٥، ٥١٠	نقد للمباني من فتوى اليماني وتحقيق المرام فيما يتعلق بالمقام ٣٦٣:٣
١٢٣:٤، ١٢٤، ١٦٩:٥، ٦:٥٠	نقفور ٢٦٧:٤
نور اليقين ٦: ٣٦٥	النقود العربية وعلم النميات ٢٦٢:٥
النوري علي بن خالص ٣٦٣:٥	النقيع ٣٣٢:٤، ٦: ٣٤٦
النوري علي ١٣٣:٣	نمرود بن كنعان ٤٤٢:٢
نوفل بن الحارث ٣٢٥:١	نمرود ٥٤٥:٣
نوفل بن معاوية الديلي ١٦٢:٥	النمسا ٢٩٢:٢، ٥٦٧:٣، ١٥:٥
نولدكيه ٢٣:١	نهارند ٥٣: ٦
النوري ١: ٧٣، ٢٢٦، ٢٤١، ٤٣٤، ٤٤٢، ٤٤٣، ١٠٧:٢، ٤٠٥، ٥٧٤، ١١٧:٣	نهاية الأحكام فيما للنية من الأحكام ٢٥٩:٥
٢٩٦، ٢٩٣، ١٤:٤، ٢٨، ١٣٠، ١٣١	نهاية الأرب في فنون الأدب ٣٧٤:٢، ٣٧٥
١٣٣، ٢٩٧، ٢٩٣، ١٦٦، ٣٣٠، ٣٨٦	١٨٤:٣، ٢٦٦، ٢٦٣، ٢٦٢:٤، ٢٦٧
٩:٥، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠	٢٢، ٢٤، ٢٧، ٣١، ١١٣، ١١٤
١٣٥، ١٥٠، ١٥٥، ١٥٧، ١٦١، ٢٥٦	٣٤٤
٢٨٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٣	النهاية ٦: ٣٠٧
١٧٣: ٦، ٣٤٣	نهد ٦: ٥٧
النويري ٢: ٣٧٤، ٣: ١٨٤، ٤: ٢٦٢، ٢٦٦	نهراله ٦: ٢٩٠
٢٢:٥، ٣١، ٣٤٠، ٣٤٤، ٨٩: ٦	نهروان ٦: ٢٩٠
النويلاتي ٢٢٠:٥	النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد ابن ثابت
نيبال ٦: ١٦٤	٤٢٦:١، ٤٤٨:٣
نيبور ١: ٨١، ٦: ٧٢	نوال محجوب شيخ ٥٣٣:٥
النيجر ٦: ١٦٢	النوبة ٢: ١٣٦
نيجيريا ٦: ١٦٢	نوبهار بلخ ١: ٣٠٨
نيسابور ٢: ١٣٥، ٣٤٢، ٩٧:٥	النوبهار ١: ٥٦٩
نيكاراجوا ٥: ٢٥٣	نوح عليه السلام ٢: ١٩٦، ٤: ٢٧١، ٥: ١٠٠
	نور الدين الشهيد ٤: ٣١

هاشم لإبراهيم ناقر ١٥٧:٢	نيل الابتهاج ٥٦٧:٢
هاشم اللغزدار ١٣:٦	نيل المرام شرح أحاديث عمدة الأحكام
هاشم الزواوي ٢٣، ١٧:٦	٥٣٨، ٥٣٧:٥
هاشم بن للرحوم السيد السلطان الدغستاني	نيوبرت ٤٢٢:٢
٣٨٦:٥	نيوزيلندا ١٦٤:٦
هاشم بن سليمان بن أحمد ٦٧:٥	نيوكاسل ٢٥٣:٥
هاشم بن شرف العبدلي ٣٠٢، ٢٩٨:٢	نيوهافن ٦٠:٥
هاشم بن عبد مناف بن قصي ٦٨، ٦٤:٢	نيويورك ١٦٣:٢
١٥٣، ١٠٥:٦، ١٤٠	نيويورك ٢٠٠:٢
هاشم بن عبدالعزيز ٤٧٥:٥	هاجر ٥٠٩، ٤٦٤، ٤٦٢:٢
هاشم بن فليقة ٣٤٨:٤	هاجر ١١٩:٥
هاشم رشيد ١٣:٦	هادي للستجش ٩١:٣
هاشم زواوي ٩:٦	المهادي بن موسى بن المهدي ٢٨١:٤
هاشم صالح الدباغ ٥٢٨:٥	هادي فوي الأفهام إلى تاريخ البلد الحرام ٦:
هاشم علواني ١٤٨:٢	٢٩٠
هاشم نحاس ٣٢١:٤	المهادي ٨٩:٢
هاشم ٣٠٩:٣، ٤٩٣:٥	هارلم ٦:٦
هانفي ٨٢:١	هارون الرشيد بن المهدي ٢٨٩:٤
هامش السيرة ٥٦٧:١	هارون الرشيد بن محمد للمهدي ٥٠٦:٤
هانزيون ٤٣٥:٢	١٨٧:٥
هانفي الحمصي ٥٢٩:٥	هارون الرشيد ٦٨:٢، ٩٠، ٥٥٦، ١٧٤:٥
هبار بن الأسود ٤٨٢:١	٣، ١١٧:٢، ٢٠٩، ٢٦٢، ٢٨٥، ٣٤١،
هيرة بن أبي وهب للخزومي ٤٦٨، ٣٢٣:١	٤٧٣، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٧، ٥٥٣، ٨:٤،
هيرة بن وهب ٣٥:٣	٢٨١، ٢٨٢، ٤٠٤، ٥٠٧، ٥٠٩.
هجر ٣٣٥:١	١٧:٥، ١٠٨، ١٧٣، ٤١٢، ٣٠٦:٦.
هجر ٣، ٢٦٢، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥،	هارون الواثق بالله ٢٤٨:٤
٤٨١:٤، ٣٥٦.	هارون بن للسبب ٤٩٨:٥
للحجلة ٢١٦:٢، ٣٨٣، ٤٠٢:٥.	هارون بن غريب ٢٧٤:٣
لندا ٢٠٠:٤	هارون بن محمد بن إسحاق بن موسى بن
هدالرج ٢٠٠:٢	عيسى بن موسى ٤: ٢٨٦، ٤٤٦، ٥٥٨.
هداية الرحمن لما ثبت في الدعاء المستعمل في ليلة	٤٩٩:٥
النصف من شعبان ٥٣٥:٥	هارون ٣٦٦:١

هداية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث ٦: همدان ١٣٥:٢ . ٥٣:٦ . ٤٨١:٣ .	٢٨٥
همسات ١٨: ٦	٨٥:١
هند بنت أبي أمية ٦: ٢٤٥	الهدى النبوي ١: ٤٢٤
هند بنت سهيل ٩: ٢، ٧٧، ٢٣٢:٥	هدية ٢: ٣٤٠
هند بنت عتبة ١: ٤٨٥	هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ١: ٥٤٧
الهند ١: ٥١٨، ٥٦٨، ١٧: ٢، ١٣٥، ١٩٩، ٢٣٩، ٣٢١، ٤٠٨، ٣٨٠: ٣ . ٤٠٨، ١٤١: ٤ .	هراة ٢: ٣٤٢
٥٢٧: ٥ . ٦: ٩١، ١٥٠، ٣٠١ .	هرثة بن أعين ٣: ٤٨٥
الهنداوية ٢: ٢١٧، ٦: ٣٢٤	هرسك ٢: ٢٣٠
الهندسة المدرسية ١: ٢٩	هرقل ٦: ٩٣
الهندسة ٦: ٥٠	هرم بن عياض ٦: ٩٦
هندستان ٢: ١٧٢، ٦: ٤٠ .	هرمان بيكنل ٦: ٧٦
هنري فيك ٥: ١٠٩	هرمز ٢: ٣٤٢
هنريش فريهرفون مالتزان ٦: ٧٦	هزاع بن محمد بن بركات ٦: ٣١٦
هوبر ١: ٨٢	هزاع ٥: ٣٦٤
هورجنج المولاندي ٦: ٧١، ٧٦	هست ٣: ٤٦٨
هولندا ٦: ١٦٣	هشام بشير الرومي ٥: ٥٣٠
هونغ كونغ ٦: ١٦٤	هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن مغيرة
الهوى والشباب ٦: ١٩	الخزومي ٤: ٢٧٦
الهيثم بن عدي ٦: ٢٥٨	هشام بن المغيرة الخزومي ٦: ٥٧
الهيثم بن معاوية العتكي الخراساني ٥: ٤٩٧	هشام بن المغيرة ٣: ١٥٠
الهيثم ٤: ٤٨٥	هشام بن عبد الملك مروان ٢: ٦٤، ٢٤٣ .
هيروخوس ٦: ٣٧٥، ٣٨٢	٣: ٥٥٢، ٤: ٢٦٧، ٢٧٨، ٢٨٩، ٤٩٧ .
هيزع ٣: ١٣٣	٤٤١: ٥
هيس ٦: ٧٦	هشام بن عروة ١: ١٥٦، ٣: ٣٩٥، ١٠٠: ٣
الوائق بالله العباسي ٤: ٤٠٤	هشام بن عمرو بن الحارث العامري ١: ١٦٢
واحة فدك ٢: ٨	هشام بن محمد الكلبي ٣: ٣٣٨
وادي إبراهيم ١: ٥٢٤، ٢: ٢٦٥، ٤: ٤٥٨ .	هشام سلمى ٥: ٥٢٨
وادي الأثيل ٢: ٣٣٩	هشام ٣: ٤٣٩، ٤: ٢٠٤
وادي الأزرق ٣: ٥٤٧	الحضرم ٢: ٣٣٩
وادي الجردون ٢: ٢٤٠	هميرج ٢: ١٨٢، ١٨٣
وادي الجموم ٥: ٣٦٤	الهمداني ١: ٨٠

واشنطن ٦٠:٥	راذي الرّم ٣٤٠:٢
واصف أفندي التركي ٢٠٣:٣	راذي الريان ٣١٢:٢
واصف أفندي ٢٤٠:٥، ٢٦١	راذي الزيمة ١٧٩:٢
واصل رسلان ٥٢٨:٥	راذي العقيق ٣٣٣:٤
الواقدي ١:١٥٧، ٤٢٢، ٤٦٠، ٥٥٢، ٥٥٣	راذي القباب ٣١٨:٢
٥٤٩:٢، ٣٣٢:٣، ٣٣٨، ٥٤١، ٤٠٤، ٨٦:٤	راذي الليمون ٣١٣:٢، ٣١٠:٦
١٢٩، ١٩٠، ٢٩٣، ١٦٣:٥، ١٦٤، ٦	راذي للعظم ٣١٢:٢
٢٤٦	راذي النار ١١١:٢
والين ٨٢:١	راذي النور ٣١٩:٢
وبلتكرف ٨٢:١	راذي ييشة ٧٢:١
وبليبيوس ٨٠:١	راذي حرشان ٣١١:٢
وتس ستاين ٨٢:١	راذي رانية ٧٢:١
وج بن عبد الحمي ٣٣٣:٤	راذي سلرون ٣٨٢:٦
وجد الجوانح في تأين القرين الصالح ٦: ٢٩٩	راذي شهران ٧٢:١
وجدي طحلاوي ٢٠٣:٢	راذي طوى ١٥:٢
الوجه ١: ٦٦، ٦٨، ٣١٩:٢، ٣٣٢، ٣٣٦	راذي عرنة ٤٩٠:١
الوجيز في فقه الإمام الشافعي ٤: ١٣٨	راذي عفان ٣١٨:٢
وجيحي باشا ٥: ٥١٠	راذي عقيق ٧٢:١
وحدانة ٥: ٣٨٧	راذي عنتر ٣١٩:٢
وحشي بن حرب ١: ٤٨٤	راذي فاطمة ١: ٦٧، ٤٥٥، ٥١:٢، ١٧٩
وحي الشاطيء ٦: ٢٠	٣١٠، ١٥٦:٥، ١٦٠، ١٦١، ١٠٥: ٦
وحي الصحراء ٦: ١٣	٣٢٨، ٣١٠
وحي الفواد ٦: ١٥	راذي فغ ١٥:٢
وُدّان ١: ١٤٢	راذي حمسر ١١١:٢
الورادة ٥: ٢٢٢	راذي مر ٣٣٣:٢
ورقة بن نوفل بن أسد ١: ١٣٤، ١٥٠، ١٥٢	راذي نخلة ١٥:٢
١٥٤، ٢٥٦: ٤، ٢٥: ٦	راذي نعمان ٢: ٢٥٣، ٤٠٥: ٥
الوزير الجواد الأصفهاني ٥: ٤١٦	راذي رج ٤: ٣٣٢، ٣٣٣، ٦: ٣٤٦
وسط بلاد الصين ٢: ١٣٥	راذي ودان ١: ١٤٠
وسط قاع البروة ٢: ٣٢٠	واسط ٣: ١٢٠، ٤٧٢
الوصايا العشر ٥: ٥٣٨، ٥٣٩	واشنجنن إيرفنج ١: ٢٧٦
الوصل والمني في فضل منى ٢: ٤٠٢	واشنجتون ٢: ٢٠١

الوليد بن يزيد ٤٧٢:٣	وصيفا ٤٦٥:٣
الوليد ٥٠٤:٣	وضاح بن مسلمة القرشي ٤١٩:٤
وليم فوز ١٩٩:٢	وفاء العربية بحاجة العصر الحديث ١٩:٦
ومرت الأيام ١٨:٦	وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ١، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٥٩:٢، ٨٥، ٨٤:٣، ٥٥٨
الوهابي ٢٤٦:١	٣٣٢:٤، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٩
وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب	وفاء الوفا ١٨٠:١
٥٠٤:٢	الوفاء ٤٠٩:١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٧
وهب بن عبد مناف ١١٥:١	٤٢٢، ٤٢٤، ٩٥:٣
وهب بن عثمان ٤٧٦:١	وفيات الأسلاف ٢٦٠:٥
وهب بن منبه ٣٧٨:٢، ٤٣٢، ٤٦١	وفيات الأعيان ٢٨٠:٦
٢٧١، ١٧٨:٤	الوقف الأهلي وشرعته ٥٤٧:٥
وهيب باشا ٥١٥:٥	وقف عبدالشكور ٤٠٢:٥
وهيب بن الورد ٨٦:٣	وكيع بن سلمة ٣٦٢:١
اليابان ١٥٦:٢، ١٦٣:٦	ولانتسي شارل هوبر ٧٣:٦
يارح ٨٥:١	الولايات المتحدة ٢١:٥، ٦٠، ٦٠:٦، ١٦٣
ياسين العظيمة ٢٢٤:٥	٢٤٣ -
ياسين طه ٨:٦	ولستد ٨٢:١
اليافعي ٥٤٨:٢	ولي الدين أسعد ٥٢٥:٥
ياقوت الحموي ٨٠:١	ولي الدين ٧٦:٦
ياقوت ٣٢٣:٢، ٤٣٨:٣، ١٧١:٥	وليد الأعظمي ٣٠:١
ييق ٦:٣	الوليد بن المغيرة ٢٨، ٢٥:٣، ٣٣، ٤١، ٨٣
يوس ٣٨٣:٦	٢٥٧:٤، ٥٠٦، ٢١٠
يثر بن قانية بن مهلايل ٣٤٣:٦	الوليد بن عبدالملك بن مروان ٢٠٥:١
يثر ٣٤٢:٦	٢٧٤:٢، ٢٩٤، ١٩٧:٣، ٤٤٩
يحيى أمان ٥٢٣:٥، ٥٤١	١٥٣:٤، ١٦٨، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٩
يحيى الزيتي ٩٧:٥	٤٣٤، ٤٤٠، ٤٥٣، ٤٦٢، ٤٦٧، ٤٧٠
يحيى المؤذن ٧٧:٥	٤٧١، ٤٩٥، ٥٠٧، ٥٤٢، ٥٥٨
يحيى بن أكنم ٥١٦:٤، ٤٢٥:٥	٤١:٥، ٧٣، ١٦٧، ١٨١
يحيى بن الحسين الحسيني ٥٧٠:١	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ٢٧٦:٤، ٤٩٦:٥
يحيى بن الحكم بن أبي العاص ٤٩٦:٥	الوليد بن عروة السعدي ٤٩٧:٥
يحيى بن اليمان ٥٥٥:٣	الوليد بن يزيد بن عبد الملك ٢٧٨:٤، ٢٨٩
يحيى بن بركات ٣٧٦:٥	

- يحيى بن حكيم بن أبي العاص ٥٧:٣
يحيى بن حكيم ٤٩٦:٥
يحيى بن خالد بن برمك ٨٧:٦
يحيى بن خالد ٤٤٦:٥ . ٤٨٥، ٤٨٢:٣
يحيى بن سرور ١٥:٤
يحيى بن عبيدة بن حمزة ١٩٨:٤
يحيى بن عيسى بن موسى ٤٨٥:٣
يحيى بن معين ٤٤٦:٥
يحيى بن وثاب ٩٩:٣
يحيى بن يعمر العلواني ١١٩:٣
يحيى توفيق أفندي ٤٢٩:٥
يحيى عبد الجبار ٢٠٣:٢
يحيى عبدالشكور ٣٩٨:٣
يحيى عبدالله حجازي ٥٣٣:٥
يحيى ٣٨٠:٥ . ٢٧٢:٣ . ١٤٣:١
يزدجرد ٥٩:٦
يزيد بن حبيب ٤٠٢:١
يزيد بن حنظلة ٤٩٨:٥
يزيد بن عبدالله ابن وهب ١١٨:١
يزيد بن عبدالملك ٢٨٠:٥
يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري ٤٨٩:٤
يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومي ٢٤٤:٢
٢٨٣:٤ . ٤٩٥، ٤٧٢:٣
يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ٤٢٨:١
٣٠، ٢٦:٤ . ٥٥٢، ١٠٠، ٩٤، ٥٥:٣
٢٤٦:٦ . ٥٦، ٣٤
يزيد بن منصور بن عبدالله بن شهر بن يزيد بن
مثنوب الحميري ٢٨١:٤
يزيد ٥٦٣، ٦٤:٣
يعرب ٨٥:١
يعقوب المقتدر بأمر الله ٥٢٦:٢
يعقوب بن يوسف شاكر ١٣٩:٤
- يعقوب ٤٩٢:٤
يعلى بن أمية ١٥٥:١
يعمر بن عوف بن كعب بن عامر ٢٣:٣
١٨٤:٤
اليعمري ٢٩٥، ٢٩٤:٤ . ٤٧٩:٣ . ٣٢٠:١
يقطين بن موسى ٣٨٢:٢
يكسوم بن أبرهة ٣٠٣:١
يكن مصطفى باشا ٥٠٨:٥
يلملم ٩٥:٤
اليمامة ٢٨٣:٣ . ٨١:١
اليمس ١٧٩، ١٣٥، ١٧:٢ . ٢٩٧، ٨٠:١
١٨٦، ١٨٩:٣ . ٤٨٠، ٤٩٥، ٤٤٦:٤
٥٢٤:٥ . ٦:٣٠، ٥٤، ٧٥، ٣٠١
الينابيع ٢٩٣:٤
ينبع البحر ٦٨:١
ينبع النخل ٦٨:١
ينبع ٣٣٢، ٣١٩، ١٧٨، ١٧٠:٢ . ٦٦:١
٣٣٦، ٣٤:٤ . ٦:٧١، ٧٣، ٧٥، ١٣٧
١٤٤، ٣١٦
يوحنا غانسفليس ٦٦:٦
يوحنا كمنار ٦٥:٦
يوداسف ٥٦٨:١
يوسف أحمد الخطاط الكوفي ١٩٩:٣
يوسف أحمد ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٥٠، ٢٤٩:٣
١٦٩، ٢١:٤ . ٤٧٧، ٤٦٧، ٤٦٤
يوسف ابن كاتب حكيم ٥٦٦:٤
يوسف الحميدان ٥٢٧:٥
يوسف الدمشقي ٩٧:٥
يوسف الهاجري ٥٢٧، ٥٢٦:٥
يوسف باناجه ٣١٥:٦
يوسف بك ٥٠٧:٥
يوسف بن أبي الحاج بن يوسف ٢٧٨:٤

- يوسف بن أبي عقيل الثقفي ١١٩:٣
يوسف بن سالم ٦: ١٤٠
يوسف بن عطية أبو جلى ١٤٥:١
يوسف بن عمر بن علي رسول ٣: ١٩١، ٤٤٣
يوسف بن عمر ٤: ٢٠٨
يوسف بن عمر ٥: ٢٨٠
يوسف بن عيسى القناعي ٣: ١١١
يوسف بن ماهر ٣: ٢٦٧، ٥٠٤
يوسف بن محمد الثقفي ٥: ٤٩٧
يوسف بن يعقوب ٢: ٦٩، ٤٤٨، ٤٤٦:٤،
٥٥٨
يوسف ذنون ١: ٢٥
يوسف طهوب ٢: ٤٥٣
يوسف عليه السلام ٣: ٢٠٣
يوسف قطان ١: ٢٨٧، ٥: ٢٢٤
يوسف ياسين ٢: ١٨٩، ٦: ١٤٣
يوشع بن نون ١: ٣٥٨
يوغوسلافيا ٦: ١٦٣، ١٦٤
يوكابد بنت لاوي ١: ٣٦٦
يوميات ابن علان المكي عن بناء الكعبة ٣: ١٢٩
يوميات مجنون ١: ٦٠
اليونان ٢: ٢٩٢، ٦: ١٦٣
يونس السعدي ٥: ١٩٢
يونس عليه السلام ٤: ٢٧٢
يونس وهي أفندي ٥: ٤٣١
يونس ٦: ٧٤
يوهان لودفيج بوركهارت ٦: ٧٧

فهرس الموضوعات لكامل الكتاب

الجزء الأول

رقم الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة الطبعة الثانية
٥	التعريف بالمؤلف
٤١	تقديم الكتاب
٤٢	خطبة الكتاب
٥٠	بعض أسماء الكتب التي ألفت في تاريخ مكة
٥٤	تراجم مؤرخي مكة للشرق في عصرنا الحاضر
٥٤	ترجمة الإمام الأزرقى للمكي
٥٧	ترجمة حسين بن عبد الله بإسلامة للمكي الحضرمي
٥٧	ترجمة الشيخ عبد الله الغازي للمكي
٥٩	ترجمة الأستاذ أحمد السباعي للمكي
٦٢	ترجمة محمد طاهر الكردي للمكي الخطاط
٦٣	ذكر أسماء مكة المكرمة
٦٤	جدول بيان قياسات بعض جبال مكة وبعض أماكنها
٦٤	قياسات بعض الأماكن بمكة
٦٤	المسافات بين بعض المساجد
٦٦	مقدمة الكتاب
٦٦	بلاد الحجاز
٦٦	طبيعة الحجاز
٦٧	جو الحجاز
٦٨	أهم مدن الحجاز
٧٣	فضل الحجاز

رقم الصفحة	الموضوع
٧٥	جغرافية بلاد العرب
٧٦	منظومة فريدة في علم الجغرافيا
٧٩	تاريخ الاكتشاف الجغرافي لبلاد العرب
٨٠	العصر القديم
٨٠	العصر الإسلامي
٨١	العصر الأوروبي
٨٢	تقسيم بلاد العرب من حيث الأخلاق والعادات
٨٤	تاريخ العرب قبل الإسلام
٨٥	تقسيم العرب إلى عاربة ومستعربة
٨٥	العرب العاربة
٨٦	العرب المستعربة
٨٧	أول تسمية للبلاد العربية السعودية
٨٨	فضل العرب على سائر الأجناس
٨٩	مكانة العرب بين الأمم الإسلامية
٩٣	مناظرة بين النعمان بن المنذر وكسرى أنوشروان في شأن العرب
٩٩	نبذة من سيرة النبي ﷺ
١٠١	نسب رسول الله ﷺ
١٠٥	[توحيد آياته ﷺ]
١٠٨	ترجمة عبدالمطلب جد النبي ﷺ
١١١	نبذة يسيرة عن أحوال رسول الله ﷺ
١١١	وفاة والده ﷺ
١١١	تاريخ ولادته ﷺ
١١٢	نحاة عبد الله أب النبي ﷺ من الذبح
١١٤	تزوج عبد الله بن عبد المطلب
١١٦	موت عبد الله بن عبدالمطلب أب النبي ﷺ
١١٧	ولادة النبي ﷺ
١١٩	محل ولادته ﷺ وتسميته يوم السابع
١٢١	رضاعته ﷺ ومرضعته

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٢	قصة رضاعة حليلة السعدية له ﷺ
١٢٤	قصة شق صدره ﷺ
١٢٦	موت أمه ﷺ بالأبواء
١٣٠	محل مدفن أم النبي ﷺ
١٣١	نجاة أبي النبي ﷺ
١٣٣	الاستدلال على نجاتهما
١٣٦	الحديث الصحيح الوارد في زيارته ﷺ لأمه
١٣٩	الكلام على قرية الأبواء وقرية مستورة
١٤٨	كفالة عمه له ﷺ
١٤٨	رحلته مع عمه ﷺ إلى الشام للمرة الأولى
١٤٩	سفره ﷺ إلى الشام للمرة الثانية
١٤٩	تزوجه ﷺ بخديجة
١٥١	حبة حليلة لرسول الله ﷺ ومحبة لها
١٥٢	عدد أزواجه وسراريه ﷺ
١٥٣	عدد أولاده ﷺ
١٥٤	كيفية بدء الوحي
١٥٥	كيفية نزول الوحي ونزول القرآن
١٥٩	دعوة النبي ﷺ لعبادة الله تعالى سرّاً
١٦٠	الجهار بالدعوة
١٦١	حصار النبي ﷺ بشعب علي بسوق الليل بمكة
١٦٢	نقض الصحيفة التي كتبها كفار قريش
١٦٤	بعض ما لقيه رسول الله ﷺ من التعب والمشقة في سبيل الدعوة إلى الله تعالى
١٦٦	القصيدة الشعبية
١٦٩	جلول الحوادث الواقعة في سنوات الهجرة
١٧١	ابتداء مرضه ﷺ
١٧٣	وفاة رسول الله ﷺ
١٧٤	سورة النصر ونزولها بمعنى في حجة الوداع

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٦	فصل في وفاة رسول الله ﷺ
١٧٨	ابتداء مرضه ﷺ الذي قبض فيه
١٨٦	[حالة الصحابة حينما سمعوا بموت رسول الله ﷺ]
١٨٨	[اشتغال الناس بإقامة خليفة ثم بغسل رسول الله ﷺ ودفنه]
١٩٣	حكمة دفنه ﷺ في اللحد
١٩٦	[بعض ما قاله الصحابة رضي الله تعالى عنهم في رثائه ﷺ]
١٩٨	رثاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرسول الله ﷺ
١٩٩	حزن الصحابة رضي الله تعالى عنهم
٢٠٦	ما يؤخذ من مرضه ووفاته ﷺ من الأمور
٢٠٩	حكمة تأخير دفنه ﷺ
٢١٠	نبذة عن أخلاق رسول الله ﷺ العظيمة وسيرته العطرة
٢١٣	ما يمتاز به نبينا محمد ﷺ عن باقي الأنبياء
٢١٨	معجزاته ﷺ
٢١٩	نبذة من أخلاقه ﷺ
٢٢٢	ذكر شيء مما اختص به رسول الله ﷺ
٢٢٦	نبذة من صفاته وشماله ﷺ
٢٢٩	ما قاله الأستاذ الرافعي في صفته ﷺ
٢٣٠	ما قاله الأستاذ الرافعي في بلاغته ﷺ
٢٣٢	تواضع النبي ﷺ في مزاحه مع أصحابه
٢٣٨	حسن معاشرته النبي ﷺ لأهله
٢٤٣	مقصورة قبر النبي ﷺ
٢٤٧	الروضة الشريفة
٢٤٧	صفة بيته ﷺ
٢٤٩	إشراق الدنيا بولادته ﷺ
٢٥٦	تحقيق ميلاد النبي ﷺ
٢٦٤	وصف رضاعته ﷺ
٢٧٣	محمد ﷺ المثل الأعلى في الأنبياء
٢٨٢	تعبد النبي ﷺ قبل البعث

رقم الصفحة	الموضوع
٢٨٥	موضع ولادة النبي ﷺ
٢٨٧	ترجمة الشيخ عيسى القطان
٢٨٨	موضع ولادة فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ بمكة
٢٨٩	تكية السيدة فاطمة رضي الله عنها
٢٩٠	موضع ولادة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
٢٩١	انشقاق القمر
٢٩٤	قصة أصحاب الفيل
٢٩٦	صفة بناء كنيسة القليس
٢٩٨	خروج أبرهة بالفيل لحدم للكعبة
٣٠٨	بيت يرمك
٣٠٨	بيت غطفان
٣٠٨	وصف قصة الفيل
٣١٣	نطق فيل أبرهة لعبد المطلب
٣١٦	مسرحة شرعية في هلاك أصحاب الفيل
٣٢٠	تراجم بعض من تقدم ذكرهم
٣٢٠	وفاة عبدالمطلب جد النبي ﷺ
٣٢٠	ترجمة أبي طالب ولولاده
٣٢١	كفالة أبي طالب لرسول الله ﷺ
٣٢٣	وفاة أبي طالب
٣٢٣	ترجمة أم هانئ بنت أبي طالب
٣٢٤	ترجمة عقيل بن أبي طالب
٣٢٤	ترجمة العباس بن عبدالمطلب
٣٣٠	ترجمة أبي جهل بن حنيفة القرشي
٣٣١	ترجمة حكيم بن حزام
٣٣٣	الإسراء والمعراج
٣٣٩	قصة الإسراء والمعراج
٣٤٠	عام الإسراء
٣٤٠	شهر الإسراء ويومه وليته

رقم الصفحة	الموضوع
٣٤١	الموضع الذي كان منه الإسراء
٣٤٢	الاختلاف في الإسراء هل كان بالروح أو بالجسد
٣٤٤	شق صدر النبي ﷺ
٣٤٥	وصف البراق الذي ركبهُ ﷺ ليلة الإسراء
٣٤٦	ركوب النبي ﷺ البراق ووصوله بيت المقدس
٣٤٨	عروج النبي ﷺ إلى السماء
٣٤٩	وصول النبي ﷺ إلى البيت المعمور
٣٥٠	وصول النبي ﷺ إلى الحجاب
٣٥١	[عدد مراكبه ﷺ ليلة الإسراء]
٣٥٢	مناجاة الله تعالى مع عبده ورسوله
٣٥٣	رؤية النبي ﷺ ربه تعالى عز وجل
٣٥٤	مراجعة موسى لنبينا محمد عليهما الصلاة والسلام بشأن الصلوات التي فرضت
٣٥٦	مقدار مدة غيابه ﷺ في الإسراء والمعراج
٣٥٦	إنكار للمشركين للإسراء والمعراج
٣٥٧	سؤال قريش النبي ﷺ عما رآه في طريق الإسراء
٣٥٩	تحقيق موضع دار أم هانئ بمكة
٣٦٣	فضل سيدنا إبراهيم وسيدنا موسى على الأمة المحمدية
٣٦٥	ترجمة خليل الله إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٣٦٦	ترجمة موسى عليه الصلاة والسلام
٣٦٧	ما بين موسى عليه السلام وفرعون
٣٦٩	ذكر حج موسى عليه الصلاة والسلام
٣٧٠	معرفة كيفية الصلوات الخمس
٣٧٢	الاستنتاج من قصة الإسراء والمعراج
٣٨٢	الكلام على رؤية النبي ﷺ ربه عز وجل
٣٨٧	خلاصة ما ورد في كتاب الشفاء من الأقوال في الرؤية
٣٨٨	هجرة النبي ﷺ من مكة إلى المدينة
٣٩٣	ترجمة أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها

رقم الصفحة	الموضوع
٤٠٠	ما لقيه رسول الله ﷺ من التعب في طريقه إلى الغار
٤٠١	وقت الخروج من الغار والسفر إلى المدينة
٤٠٣	خروج النبي ﷺ وأبي بكر من الغار
٤٠٨	[قصتهما مع أم معبد]
٤١٣	استقبال أهل المدينة رسول الله ﷺ
٤١٥	تاريخ الهجرة
٤١٩	انتقاله ﷺ من قباء إلى داخل المدينة
٤٢٥	[نزوله ﷺ في دار أبي أيوب الأنصاري]
٤٢٧	ترجمة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه
٤٢٩	إتيان رسول الله ﷺ إلى مسجد قباء
٤٣٢	أحكام الهجرة
٤٤٢	حكم إقامة للمهاجرين مكة بعد انقضاء النسك
٤٤٧	ترجمة أبي بكر الصديق رضي الله عنه
٤٥٠	فضل أبي بكر رضي الله عنه
٤٥٥	فتح مكة المكرمة
٤٧٨	ترجمة عتاب بن أسيد رضي الله عنه
٤٧٩	ذكر من أهدى النبي ﷺ دمهم يوم الفتح
٤٨٦	منزل النبي ﷺ بمكة عام الفتح بعد الهجرة
٤٨٨	موضع نزول النبي ﷺ بمكة ومنى ومزدلفة وعرفات
٤٩٤	معنى حديث: ((وهل ترك لنا عقيل منلاً))
٤٩٨	ترجمة عقيل بن أبي طالب
٤٩٩	فضل مكة المشرفة
٥٠٠	إمتياز مكة عن سائر البلدان
٥٠٢	الآيات والأخبار الواردة في فضل مكة
٥٠٨	أهل مكة أدرى بشعابها
٥١٠	أهل مكة أهل الله عز شأنه
٥١٣	فضل مكة المكرمة على المدينة المنورة
٥١٥	فضل مكة لمؤلف هذا الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع
٥١٧	مكانة أهل مكة بين جميع الأمم
٥١٩	مكانة المساجد الثلاثة لدى المسلمين
٥٢٠	بعض ما قيل في للمساجد الثلاثة
٥٢٠	أول من لقب بخادم الحرمين
٥٢١	عادة العرب في إصلاح ذات البين في الحجاز
٥٢٢	أول من عمل مواسير المياه من العرب بمكة المكرمة
٥٢٣	معنى مكة ومعنى بكة
٥٢٤	المراد بوادي إبراهيم
٥٣٠	بيان فضل أهل مكة من الآيات الآتية
٥٣١	حكمة جعل مكة كثيرة الألبان واللحوم
٥٣٤	دعاء إبراهيم عليه الصلاة والسلام لأهل مكة بالرزق
٥٣٩	مكة وما فيها من الخيرات
٥٤١	ما يزرع في الحجاز
٥٤٣	لماذا لم تكن مكة من أجمل البلدان وأغناها
٥٤٤	نشأة عبادة الأصنام بمكة
٥٥٠	مسح إساف ونائلة في الكعبة وعبادتهما
٥٥٣	أول من نصب الأصنام في الكعبة
٥٥٤	الكلام على أصنام قريش التي كانت حول الكعبة
٥٦٧	عبادة الأصنام ويوتها لدى بعض الأمم

الجزء الثاني

٥	مكة في عهد إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٦	مكة في الجاهلية والإسلام
٩	مكة في عهد قريش
٢٢	مكة في عهد النبي ﷺ
٢٤	النواحي العامة بمكة في العهد النبوي
٢٦	بعض ما قيل في حق مكة والمشاعر

رقم الصفحة	الموضوع
٤٢	تذكر النبي ﷺ وأصحابه مكة بعد الحجرة
٤٢	الوطن ، لشوقي بك
٥٠	مدخل مكة للشرفة
٥٨	سور مكة قديماً
٦٢	تقسيم قصي أمور مكة
٦٦	دار الندوة
٦٦	بناء دار الندوة
٧١	التحقيق عن موضع دار الندوة
٧٣	أول دار بيت مكة
٧٥	بناء البيوت بمكة
٧٧	دار العباس بن عبد المطلب
٧٨	دار أبي سفيان بمكة
٨٠	اتخاذ دار أبي سفيان مستشفى
٨٢	دار الأرقم
٨٧	[قصة إسلام عمر]
٨٩	ترجمة الخيزران أم الرشيد
٩١	حرم مكة وأنصابه
٩٥	وضع أنصاب الحرم
٩٧	أسماء من وضع أنصاب الحرم وأعلامها
٩٩	حلول بأسماء من جدد أنصاب الحرم
١٠١	أعلام حدود الحرم
١٠١	المسافات بين للمسجد الحرم وأنصاب الحرم
١٠٩	فضل الحرم وخصائصه وتعظيمه
١١٤	تعظيم الحرم الشريف
١٢٠	بعض ما ورد في القرآن الكريم في فضل للمسجد الحرم
١٢٣	الكلام على قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ... الْآيَةُ﴾
١٢٧	زيادة التأمّل
١٢٩	فائدة مهمة

رقم الصفحة	الموضوع
١٣٠	مواقيت الصلاة
١٣٢	علة تسمية الجهات الأربعة
١٣٤	جهات المصلين إلى القبلة في جميع البلدان
١٣٦	أول ظهور بعض الأشياء بمكة المكرمة
١٣٩	تجارة قريش في الجاهلية وصدر الإسلام
١٤١	النهوض بالصناعات بمكة المكرمة
١٤٢	الحياة الاقتصادية لمكة المكرمة
١٤٤	مصانع الحجاز للصاج
١٤٥	مصنع البوقري للبلاستيك
١٤٥	صناعات أخرى
١٤٦	الغرفة التجارية
١٤٦	الحرف والصناعات بمكة المكرمة
١٥٠	صناعة النجارة الفنية بمكة
١٥١	صناعة التنجيد بمكة
١٥٢	صناعة الحصر والزنايل والمراوح الخوص بمكة
١٥٢	صناعة الشراب أي القلقل
١٥٣	صناعة الحلالة الطحينية بمكة
١٥٣	استخراج زيت السمسم بمكة
١٥٣	طحن الحبوب بالرحى بمكة
١٥٤	وجود الأفران لعمل الخبز بمكة
١٥٥	صناعة القلطور والأواني النحاسية بمكة
١٥٦	تجار الساعات بمكة المكرمة
١٥٨	الكتيبة بمكة المكرمة
١٥٩	منجر الأخشاب بمكة المكرمة
١٦١	المصوراتية بمكة المكرمة
١٦٣	الآلات الكاتبة بمكة المكرمة
١٦٤	مصانع الثلج بمكة المكرمة
١٦٥	الكاكولا بمكة المكرمة

رقم الصفحة	الموضوع
١٦٦	مصنع الحلويات بمكة المكرمة
١٦٧	الصباغة بمكة المكرمة
١٦٨	مزارع الدواجن بمكة المكرمة
١٦٨	زيت المازولا بمكة المكرمة
١٦٩	صالونات الحلاقة بمكة المكرمة
١٦٩	الدجاج الخارجي بمكة المكرمة
١٧٠	الحوت والسمك الطري بمكة المكرمة
١٧٢	كثرة الأسفار إلى خارج بلادنا
١٧٤	المكتبات العامة بمكة المكرمة
١٧٥	الأربطة بمكة المكرمة
١٧٥	الحمامات بمكة المكرمة
١٧٦	القهاري التي بمكة
١٧٩	نقل الحلقة التي بالمعلا إلى جهة حرول
١٨١	بدء ظهور المطابع
١٨٥	الجرائد والمجلات بمكة المكرمة
١٩١	إنارة مكة المكرمة بالكهرباء
١٩٢	ظهور بوليس النجدة بمكة المكرمة
١٩٢	الإطفاء بمكة المكرمة
١٩٢	البريد والتلغراف والتليفون بمكة المكرمة
١٩٤	البريد وتطوره بمكة المكرمة
١٩٨	البريد في مكة
١٩٩	التلغراف بمكة المكرمة
٢٠٢	التليفونات بمكة المكرمة
٢٠٣	عدد التليفونات بمكة المكرمة
٢٠٤	البنوك بمكة المكرمة
٢٠٦	عدد نزول المطر في سنة ١٣٨٥ بمكة
٢٠٧	الأمطار بمكة في سنة ١٣٨٦ هجرية
٢٠٨	جوازات السفر ورخص الإقامة وإحصاء النفوس بمكة المكرمة

رقم الصفحة	الموضوع
٢١٠	استعمال الخطب والفحم وغيرهما بمكة
٢١١	أول مصحف يطبع بمكة المكرمة
٢١٢	الفنادق في الحجاز
٢١٣	الفنادق بمكة المكرمة
٢١٦	أسماء الحارات والمحلات بمكة قديماً وحديثاً
٢١٧	استعمال أقلام الجيب في الحجاز
٢١٨	استعمال الآلات الكاتبة في الحجاز
٢١٩	أول من فرض العشور بمكة
٢٢٠	ذكر المكوس والعشور وإبطالها
٢٢٧	إحصاء الحجاج القادمين إلى مكة المشرفة في بعض الأعوام
٢٣٠	إحصاء الحجاج لعام ١٣١٥ هـ
٢٣٠	إحصاء الحجاج لعام ١٣١٦ هـ
٢٣٦	إحصاء الحجاج في سنة (١٣٧٣) هجرية
٢٣٧	أسباب قلة الحجاج وكثرتهم
٢٤١	إقامة المظلات والقهاري في طريق الحج
٢٤٢	سيول مكة العظيمة
٢٥٦	مجرى السيل بمكة
٢٥٨	عمل السدود بمكة
٢٦٤	المدعى وفيه ردم عمر بن الخطاب رضي الله عنه
٢٦٦	ذكر بعض البساتين الموجودة بمكة المكرمة
٢٦٩	وصف بستان الشريف عون بمكة
٢٧٢	الحجارات الطوال التي كانت بباب السلام سابقاً
٢٧٥	حمام الحرم
٢٨١	وقوع الحمام على الكعبة المعظمة
٢٨٢	تنظيف المسجد الحرام من الحمام
٢٨٥	رمز الحمام
٢٨٧	عدد المستشفيات بمكة المكرمة
٢٨٨	جمعية الإسعاف بمكة المكرمة

رقم الصفحة	الموضوع
٢٨٩	نبذة تاريخية
٢٩١	المحجر الصحي والكورثينات
٣٠٠	أول ظهور الجدي والحصة بأرض الحجاز
٣٠١	التقارير الصحية بنظافة الحج
٣٠٣	الجمال والسيارات بمكة المكرمة
٣٠٧	للمشقات التي كانت تعترض الحجاج سابقاً
٣٠٩	الطريق من مكة إلى المدينة سابقاً
٣١١	الطريق الفرعي
٣١٢	طريق الغاير
٣١٢	الطريق الشرقي
٣١٣	نظام القوافل
٣١٦	الطريق المسلوك من مصر إلى مكة
٣١٧	معرفة مراحل الحجاز الموصلة إلى مكة للمشرفة والمدينة النبوية
٣١٧	على ساكنها سيدنا محمد أفضل الصلاة والسلام والتحية والإكرام ، إذا كانت من تمة الطرق الموصلة إلى بعض أقطار المملكة
٣٢١	الطريق من مصر إلى الحرمين قديماً وحديثاً
٣٣٣	كيفية مسير الحجاج من الشام إلى مكة قبل إنشاء الخط الحديدي
٣٣٥	سفر الحجيج من المدينة المنورة إلى مصر
٣٤١	للمسافات بين مكة والمدن الإسلامية الكبرى
٣٤٥	بناء البيوت والمقارلات عليها بمكة
٣٤٨	بناء الصنادق والعشاش بمكة
٣٤٩	من علامات الساعة ظهور بناء البيوت على الجبال
٣٥٠	نحت الحجارات من جبال مكة لبناء المنازل
٣٥١	منجم النورة البلدية بمكة المكرمة
٣٥٢	صناعة الآجر ومراكن الزرع بمكة
٣٥٢	إنارة شوارع مكة بالكهرباء
٣٥٢	عدم مرور الطائرات من هواء مكة

رقم الصفحة	الموضوع
٣٥٣	مكة المكرمة وما فيها من النعم والبضائع
٣٥٤	صلاة الجمعة في المسجد الحرام
٣٥٨	الصلاة في الطابق الأعلى من المسجد الحرام
٣٥٩	افتتاح طريق الطائف من جبل كرا
٣٦٢	تاريخ الإذاعة السعودية
٣٦٤	قصيدة في تحية دار الإذاعة
٣٦٥	وصف الحاكبي أي "الفنوغراف"
٣٦٦	ظهور التلفزيون
٣٦٧	الميكروفون في المسجد الحرام
٣٦٨	الجبال وفوائدها وألوانها
٣٧٠	وصف الصحراء
٣٧٤	ذكر بعض أشهر جبال مكة
٣٧٦	جبل أبي قبيس وارتفاعه ٤٢٠ متراً
٣٨١	جبل قُيعِيعان (أي جبل هندي)
٣٨٢	الدور التي بقُيعِيعان لابن الزبير
٣٨٣	جبل عمر
٣٨٤	جبل ثور
٣٩٤	باب غار ثور وتوسيعه
٣٩٩	جبل بُير
٤٠٢	جبل خندمة
٤٠٥	ثنية كداء
٤٠٦	ثنية كدى
٤٠٨	جبل حيراء
٤١٦	عدد السماوات والأرضين
٤٢٣	خلق موضع الكعبة
٤٢٤	بنايات الكعبة للعظيمة
٤٢٤	الدليل على بناء الكعبة قبل إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٤٢٦	البنائة الأولى: بناء الملائكة عليهم السلام الكعبة

رقم الصفحة	الموضوع
٤٢٨	البنية الثانية: بناء آدم عليه السلام الكعبة
٤٣٤	ما جاء في حج آدم عليه الصلاة والسلام
٤٣٥	مقدار طول آدم عليه السلام
٤٣٩	قبر أمنا حواء بجدة
٤٤١	أمر الكعبة بين نوح وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام
٤٤٣	نبذة عن ترجمة إبراهيم خليل الله
٤٤٣	عليه الصلاة والسلام
٤٤٤	فضل إبراهيم الخليل على الأمة المحمدية
٤٤٥	نسب إبراهيم عليه السلام وموطنه
٤٦٠	البنية الثالثة: بناء شيث عليه الصلاة والسلام الكعبة
٤٦١	البنية الرابعة: بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة
٤٦٢	هجرة إبراهيم إلى مكة لأول مرة
٤٦٣	إكرام إبراهيم عليه السلام لزوجته سارة
٤٧٠	قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام وبناء الكعبة
٤٧٩	دعاء إبراهيم لأهل مكة بالأمن والرزق
٤٨١	ذكر حج إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٤٨٢	الخلاصة في كيفية بناء إبراهيم عليه السلام
٤٨٤	ارتفاع أرض مكة عما كانت عليه قديماً
٤٨٥	مميزات بناء إبراهيم الكعبة
٤٨٦	ذكر الأنبياء الذين رتبهم أمهاتهم
٤٩١	الكلام على زمزم وخروجه لإسماعيل وأمه
٤٩٤	الكلام على بحر زمزم
٤٩٩	حفر عبد المطلب جد النبي ﷺ زمزم
٥٠٥	مسرحية شعرية تمثيلية
٥٠٨	العيون التي في قعر زمزم
٥٠٩	فضل ماء زمزم وميزته
٥١١	ما جاء في تاريخ الأزرق عن زمزم
٥١٥	ماء زمزم لا تؤثر فيه الجرثام والميكروبات

رقم الصفحة	الموضوع
٥١٨	التضلع من ماء زمزم
٥٢٣	بقاء ماء زمزم إلى يوم القيامة
٥٢٣	تحريم العباس رضي الله تعالى عنه الاغتسال بماء زمزم
٥٢٣	سقاية العباس
٥٢٨	أول من عمل باباً لزمزم وأعطى مفتاحه لبيت الرئيس
٥٢٩	خلاصة أمر السقاية
٥٣٠	بناء تنور بئر زمزم
٥٣٢	تعمير فم البئر ووضع شبك في داخلها
٥٣٤	أول من عمل الرخام في زمزم
٥٣٥	قبة بئر زمزم
٥٣٦	الغرفة التي يجوار زمزم
٥٣٧	وصف بئر زمزم في عصرنا
٥٣٩	ما جاء من الأحاديث في زمزم
٥٤٣	طعم ماء زمزم
٥٤٤	كيفية شرب النبي ﷺ من ماء زمزم
٥٤٧	ميزة ماء زمزم
٥٤٧	الحكايات الواردة عن بعض الناس عن شربهم لماء زمزم
٥٥٠	إهداء ماء زمزم
٥٥١	أسماء زمزم
٥٥٢	غور زمزم وقياس ذرعه
٥٥٤	ذرع بئر زمزم
٥٥٦	الحفر في قعر زمزم إذا قل ماؤها
٥٥٧	حوض زمزم في عهد ابن عباس
٥٥٨	حلاوة زمزم
٥٦٠	عدم فيض زمزم ليلة نصف شعبان
٥٦٢	حكم بئر زمزم وحرمها هل هي من المسجد الحرام أم لا
٥٦٢	جواب الشيخ محمد بن عبد الله الطبري الشافعي
٥٦٣	جواب الشيخ عبد العزيز الزمزمي الشافعي

رقم الصفحة	الموضوع
٥٦٣	جواب الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي
٥٦٣	جواب الشيخ أبي السعود بن علي الزمزمي المالكي
٥٦٤	جواب مفتي الأحناف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن سراج
٥٦٥	جواب مفتي الشافعية السيد عبد الله بن السيد محمد صالح الزواوي
٥٦٧	جواب مفتي المالكية الشيخ عابد بن حسين المالكي
٥٦٩	حجر إسماعيل عليه الصلاة والسلام
٥٧٤	حكم حجر إسماعيل في الطواف
٥٧٥	الجلوس في الحجر وفي المطاف
٥٧٦	قياس حجر إسماعيل بالأمتار
٥٧٦	قياس حجر إسماعيل بالأذرع
٥٧٨	كسوة حجر إسماعيل
٥٧٨	فرش حجر إسماعيل بالبلاط
٥٧٩	المدفونون في حجر إسماعيل
٥٨١	مكان الدفن في الحجر
٥٨٣	قبر إسماعيل عليه الصلاة والسلام في الحجر

الجزء الثالث

٥	عمارات حجر إسماعيل
٨	الرخامة الخضراء التي بالحجر
١١	نقش أرضية حجر إسماعيل
١٣	الكتابة التي في أعلى جدار الحجر
١٥	الخطيم وحجر إسماعيل وما كتب عليه
١٦	بيان جهة بيت المقدس
١٧	الرخامات الصفر التي على الشاذروان
١٨	البنية الخامسة والسادسة: بناء جرهم والعمالقة الكعبة
١٩	الكعبة في عهد خزاعة
٢٠	البنية السابعة: بناء قصي بن كلاب الكعبة

رقم الصفحة	الموضوع
٢١	ترجمة قصي بن كلاب
٢٤	البنية الثامنة : بناء قريش الكعبة
٣٣	وضع رسول الله ﷺ الحجر الأسود بيده في محلة الكعبة
٣٨	الخلاصة في كيفية بناء قريش
٣٩	مميزات بناء قريش
٤١	ترجمة الوليد بن المغيرة المخزومي
٤٣	ترجمة قريش
٤٤	ترجمة باقوم الرومي
٥٤	البنية التاسعة: بناء عبد الله بن الزبير الكعبة
٥٤	حرب ابن الزبير رضي الله عنه
٥٥	حرب ابن الزبير وقله
٥٧	الحرب بالمنجنيق
٥٨	الحرب بالدبابات
٥٨	بناء ابن الزبير الكعبة
٦٣	بكاء عبد الله بن عمرو بن العاص على احتراق الكعبة
٧١	سبب بناء ابن الزبير الكعبة على قواعد إبراهيم
٧٢	ما جاء في صحيح مسلم عن بناء ابن الزبير والحجاج الكعبة
٧٤	ابتداء هدم الكعبة وانتهاء بنائها في عهد ابن الزبير
٧٤	باب الكعبة الغربي
٧٨	حكم استقبال القبلة عند هدم الكعبة للمشرفة
٧٩	الخلاصة في كيفية بناء ابن الزبير
٨١	مميزات بناء ابن الزبير
٨٢	أثني الكعبة من ضرب المنجنيق
٩٣	ترجمة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
١٠٢	اختلاف العلماء في بعض المسائل الدينية
١٠٥	اختلاف الناس في بعض الأمور الحيوية
١٠٦	الاختلاف في استعمال المسكة الحديدية
١٠٦	الاختلاف في استعمال الميخار في الأسطول

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٧	الاختلاف في استعمال التلخفة وأنابيب الماء وتشبيد للنازل العالية
١٠٧	الاختلاف في استعمال الشوكة والسكين في الأكل
١٠٨	الاختلاف في لبس البنطلونات
١٠٨	الاختلاف في استعمال النظارات
١٠٨	الاختلاف في استعمال أحواض الاغتسال
١٠٩	الاختلاف في استعمال للطابع
١٠٩	الاختلاف في أكل للملح وللوز والبطاطس والطماطم
١١٠	الاختلاف في قبول البنات في المدارس
١١٠	الاختلاف في استعمال الكهرباء
١١٠	الاختلاف في استعمال السيارات والعربات
١١١	الاختلاف في استعمال الشمسية
١١١	الاختلاف في استعمال الصابون
١١٢	الاختلاف في بناء برج إيفل بباريس
١١٢	الاختلاف في الانتقال من الأحياء القديمة
١١٣	الاختلاف في تعليم البنات
١١٤	البنية العاشرة: بناء الحاجج التقفي الكعبة
١١٤	سبب بناء الحاجج الكعبة
١١٦	الخلاصة في كيفية بناء الحاجج التقفي
١١٧	ما كان من العمارة في الجدار الذي بناء الحاجج
١١٧	وجوب الطواف من وراء جدار الحجر
١١٨	مميزات بناء الحاجج
١١٨	ترجمة الحاجج بن يوسف التقفي
١٢١	حكاية الحاجج مع الأعراي
١٢١	نقل الحاجج إلى العراق
١٢٣	حكاية الحاجج مع الغضبان
١٢٦	البنية الحادية عشرة: بناء السلطان مراد الرابع الكعبة
١٢٦	الخلاصة في كيفية بناء السلطان مراد الرابع
١٢٧	مميزات بناء السلطان مراد

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٨	التفصيلات الواقعة عن بناء السلطان مراد الرابع للكعبة
١٣١	حزام الكعبة الذي أرسله السلطان أحمد خان
١٣٥	صورة الاستفتاء الذي قدمه رضوان آغا لعلماء مكة الأعلام
١٣٥	جواب الشيخ أحمد بن محمد آق شمس الدين للمدرس الحنفي
١٣٥	جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكي
١٣٦	جواب السيد زين العابدين بن عبدالقادر الطبري الشافعي
١٣٧	صورة الاستفتاء الذي قدمه رضوان آغا لعلماء مكة
١٣٨	جواب الشيخ خالد بن أحمد المالكي
١٣٨	جواب الشيخ عبدالعزيز بن محمد الزمزمي الشافعي
١٣٩	جواب الشيخ أحمد بن محمد آق للمدرس
١٤٠	جواب الشيخ عبدالله بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي
١٧٦	عدد حجرات الكعبة الظاهرة في هذا البناء
١٧٨	قوة بناء السلطان مراد الرابع للكعبة
١٧٩	ترجمة السلطان مراد الرابع
١٨١	بيان بأسماء السلاطين من آل عثمان الذين قاموا بتعمير الحرمين الشريفين
١٨٢	رفع الراية على قلاع الحرمين
١٨٣	الزمن الذي بين بنايات الكعبة
١٨٤	الجبال التي أخذت منها الحجارة لبناء الكعبة
١٨٧	بقاء الكعبة إلى قيام الساعة
١٩٠	الحجارات الرخام المكتوبة داخل الكعبة
١٩٥	الكتابة الموجودة على عقد باب الكعبة
١٩٦	تحلية الكعبة
٢٠١	الكراسي التي كانت موجودة في الكعبة
٢٠٣	الكعبة المشرفة وهندستها
٢٠٧	اختلاف بنايات الكعبة وتعميرها
٢١١	صفة أشهر بنايات الكعبة للعظمة
٢١٣	كيفية بناء قريش

رقم الصفحة	الموضوع
٢١٤	كيفية بناء ابن الزبير
٢١٦	كيفية بناء الحجاج الثقفي
٢١٧	سبب بناء الحجاج الكعبة
٢١٨	كيفية عمارة السلطان مراد الرابع
٢٢٢	منظومة في صفة أشهر بنايات الكعبة
٢٣٦	الحجر الأسود
٢٣٨	أصل الحجر الأسود من الجنة
٢٤٣	لون الحجر الأسود
٢٤٦	علة تسمية الركن بالحجر الأسود
٢٤٦	تقبيل الأيدي عند استلام الركن
٢٤٨	بقاء الحجر الأسود إلى يوم القيامة
٢٤٩	الرد على من يقول بأن الحجر الأسود من النيازك
٢٥٣	الزحام على تقبيل الحجر الأسود
٢٥٥	الترغيب في استلام الركنين
٢٥٧	ما يقال عند استلام الحجر الأسود
٢٦٠	فضل للمتزم والدعاء فيه
٢٦١	الحوادث التي مرت على الحجر الأسود
٢٦٦	الرد على من يقول أن القرامطة استبدلوا الحجر الأسود
٢٧٠	أصل القرامطة ومنههم
٢٨١	المقالة في أصل هذه الدعوة للملعة ومبداها
٢٨٤	وضع الأطواق على الحجر الأسود
٢٨٦	تطويق الحجر الأسود بالذهب والفضة
٢٨٨	الحفاظة التامة على قطع الحجر الأسود إن كسر منه شيء
٢٨٨	شاذرون الكعبة
٢٩٣	حكم الشاذرون بالنسبة للطواف
٢٩٥	عدد مرات بناء الشاذرون وإصلاحه
٢٩٦	مقاس الشاذرون وعدد حجارتة وعدد الحلقات به
٢٩٨	الرخامات الصفر التي بالشاذرون

رقم الصفحة	الموضوع
٣٠٤	منظومة السيوطي في موافقات عمر رضي الله عنه
٣٠٥	ذرع ما بين مقام إبراهيم وبين الكعبة وما حولها
٣٠٦	صفة المقام
٣٠٨	وصفنا لمقام إبراهيم
٣١٣	موضع المقام
٣١٥	أرجح الأقوال في موضع المقام
٣١٧	ما ورد في كتاب شفاء الغرام عن موضع المقام في الجاهلية والإسلام
٣٢٢	وضع المقام في مكانه الحالي
٣٢٣	ترجمة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
٣٢٦	فضل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
٣٢٨	عمر بن الخطاب وبعض أعماله
٣٢٩	قتل عمر رضي الله عنه وما قاله عند موته
٣٣٢	ترجمة المطلب بن أبي وداعة السهمي رضي الله تعالى عنه
٣٣٣	اهتمام عمر رضي الله عنه بأمر المقام
٣٣٧	ترجمة عبد الله بن السائب العابدي رضي الله عنه
٣٣٩	ذرع مقام إبراهيم
٣٤٠	النهب الذي على مقام إبراهيم
٣٤٠	تطويق المقام بالنهب والفضة
٣٤١	ما ذكره إبراهيم رفعت باشا في كتابه مرآة الحرمين عن مقام إبراهيم
٣٤٤	الأحجار الأثرية المفروشة خلف مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٣٤٥	التحقيق الثام عن موضع المقام
٣٥١	كسوة المقام
٣٥٢	الكسوة العراقية للكعبة
٣٥٣	وجوب صون المقام
٣٥٣	وضع المقام في مقصورة
٣٥٦	فوائد وضع المقام في مقصورة

رقم الصفحة	الموضوع
٣٥٧	الرد على من يقول : أن المقام كان مدفوناً
٣٥٨	اقتراح المؤلف في مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٣٥٩	الأحجار الثلاثة التي صارت معجزة لرسول الله الثلاثة
٣٦٢	أول تفكير في تاريخ الإسلام لنقل مقام إبراهيم
٣٦٤	وضع زجاج على مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٣٦٧	تجديد مقصورة مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام
٣٧٩	المصلّى الجديد بالمسجد الحرام
٣٨٠	قدم أينما آدم عليه السلام
٣٨٢	أقدام إدريس وعيسى عليهما الصلاة والسلام
٣٨٣	تغيير سقف الكعبة وترميمها في العهد السعودي
٣٨٤	خلاصة الأمر الملكي للإصلاح
٣٨٤	الأخذ في الأسباب لإصلاح الكعبة
٣٨٥	فتح الكعبة لأخذ القياسات
٣٨٦	البدء في تجديد السقف الأعلى للكعبة
٣٩١	استبدال المراتب الخشبية التي بسطح الكعبة بالحديد
٣٩٣	وضع الرخام على سطح الكعبة
٣٩٣	صب الرصاص بين رخام سطح الكعبة
٣٩٤	وضع الرخام في طنف السطح
٣٩٥	إصلاح فتحة باب الدرج الذي بالسطح
٣٩٥	تجديد السقف الثاني للكعبة مما يلي الأرض
٣٩٧	دهن ما بين السقف بالبوية
٣٩٧	تنقيط جدران الكعبة من الخارج
٣٩٩	العمل في داخل الكعبة وترميمها
٤٠١	حضور جلالة الملك السابق سعود إلى الكعبة المشرفة
٤٠٤	إصلاح ميزاب الكعبة
٤٠٦	إصلاح جانبي جدار باب الكعبة وعتبتها
٤٠٦	إصلاح درج الكعبة التي في داخلها
٤٠٧	دهن أعمدة ابن الزبير التي يحيط الكعبة ووصفها

رقم الصفحة	الموضوع
٤٠٩	فرش أرض الكعبة بالرخام
٤٠٩	الانتهاء الثام من عمارة الكعبة
٤١٠	نقل ما في حجر إسماعيل من الأحجار والأثرية والأخشاب
٤١١	أسماء المشرفين على العمل وحضورهم يومياً في الكعبة
٤١٢	العمال الذين اشتغلوا في عمارة الكعبة
٤١٣	كلمة ختام
٤١٣	الإذاعة تؤدي واجبها من فوق سطح الكعبة المشرفة
٤١٤	الإذاعة السعودية تسأل مؤلف هذا الكتاب
٤١٦	دعاء مؤلف هذا الكتاب المذاع من فوق سطح الكعبة
٤٢١	بعض الآيات والتكبيرات التي أذاعها مؤلف هذا الكتاب
٤٢٣	قراءة القرآن والحديث في جوف الكعبة
٤٢٦	مقاييس الكعبة المشرفة
٤٢٧	قياسات الكعبة المعظمة
٤٣٨	مقدار الذراع والميل والفرسخ ونحوها
٤٣٩	سبب تسمية الميل بالميل
٤٤٠	ابتكارات الرسوم الأربع للكعبة
٤٤١	شكل الكعبة من الخارج والداخل
٤٤٥	وصف الكعبة والمسجد الحرام
٤٤٧	قصيدة أمير الشعراء في البيت الحرام
٤٤٨	موضع الخطيم
٤٤٩	موضع خزانة الكعبة
٤٥١	أركان الكعبة المعظمة
٤٥٣	أركان الكعبة الأربعة
٤٥٤	الحفرة التي عند باب الكعبة المشرفة
٤٦٠	سد الحفرة وردمها
٤٦١	الحجر المكتوب الذي في داخل الحفرة
٤٦٢	لماذا لم تكن الكعبة قطعة من الجواهر
٤٦٣	تسمية البيت الحرام بالكعبة

رقم الصفحة	الموضوع
٤٦٣	الشمسيات التي كانت توضع على الكعبة
٤٦٨	هدايا الكعبة ومعاليقها وأموالها
٤٧٧	ما علق من الصحائف في الكعبة
٤٨٣	نص الكتاب الذي كتبه محمد بن أمير المؤمنين هارون الرشيد
٤٨٦	نص الكتاب الذي كتبه عبد الله بن أمير المؤمنين هارون الرشيد
٤٨٨	عقاب للعتدي على مال الكعبة
٤٩٠	حكم التصرف في مال الكعبة
٤٩٣	التعدي على أموال الكعبة وهداياها
٤٩٧	فضل النظر إلى الكعبة
٤٩٨	فضل الطواف بالبيت الحرام
٤٩٩	هيئة الكعبة وما يقال عند النظر إليها
٥٠٠	تعظيم الكعبة في الجاهلية
٥٠٨	تطيب الكعبة
٥١١	عدم خلو الكعبة من الطائفين
٥١٤	الطواف في الجاهلية
٥١٦	الجلوس في الحجر والمطاف في الجاهلية
٥١٧	استحباب الدخول في الكعبة
٥٢٠	فضل دخول الكعبة للمعظمة
٥٢١	آداب دخول الكعبة
٥٢٥	الصلاة في داخل الكعبة
٥٢٧	صلاة النبي ﷺ في الكعبة
٥٢٩	عدد دخول النبي ﷺ الكعبة بعد الهجرة
٥٣٢	منع بعض الناس عن دخول الكعبة
٥٣٤	أخذ الأجرة على دخول الكعبة
٥٣٥	المواضع التي صلى فيها رسول الله ﷺ حول الكعبة
٥٣٨	أول من أدار الصفوف حول الكعبة
٥٤٠	مدة صلاة النبي ﷺ إلى بيت المقدس
٥٤١	أمر الكسوة الخارجية للكعبة المعظمة

رقم الصفحة	الموضوع
٥٤٢	القسم الأول : كسوة الكعبة في العصر الجاهلي
٥٤٣	ترجمة تبع وهو أسعد الحميري
٥٤٩	القسم الثاني : كسوة الكعبة في الإسلام
٥٥١	القسم الثالث : كسوة الكعبة في عصر بني أمية
٥٥٢	القسم الرابع : كسوة الكعبة في عصر العباسيين
٥٥٨	القسم الخامس : كسوة الكعبة في عصر المماليك البحرية والشراكسة
٥٦١	القسم السادس : كسوة الكعبة في عهد الدولة العثمانية
٥٦٦	كسوة الشريف الحسين بن علي
٥٧٠	بيان الأيام التي كانت تكسى فيها الكعبة للعظمة
٥٧١	خاتمة مسألة الكسوة
٥٧٢	وصف ابن جبير كسوة الكعبة وعدد قطعها
٥٧٥	وصف صاحب كتاب "المحمل والحج" كسوة الكعبة المشرفة
٥٧٥	الاحتفال بوصول كسوة الكعبة من الآستانة إلى مصر القاهرة
٥٧٦	وصف صاحب كتاب (المحمل والحج) للاحتفال بمرور الكسوة في شوارع القاهرة
٥٧٧	وصف صاحب كتاب (مرآة الحرمين) للاحتفال بالكسوة في شوارع القاهرة
٥٨٠	الاحتفال بدخول كسوة الكعبة إلى مكة المشرفة
٥٨١	الكسوة الداخلية للكعبة المشرفة

الجزء الرابع

٥	الآيات المكتوبة على حزام الكعبة المشرفة
٧	كتابة أسماء الملوك في كسوة الكعبة
١١	الإشهاد الشرعي بتسليم كسوة الكعبة
١٣	حكم التصرف في كسوة الكعبة
١٧	صورة وقفية السلطان خان على كسوة الكعبة

رقم الصفحة	الموضوع
٢٢	كيفية تركيب كسوة الكعبة عليها
٢٤	برقع الكعبة للعظمة أي ستارة بابها
٢٦	خَدَم الكعبة وأغوات المسجد الحرام
٤١	أغوات المسجد الحرام في عصرنا هذا
٤٢	مبدأ الرق والاسترقاق
٤٤	صورة عقد عتق أبي رافع مولى رسول الله ﷺ
٤٥	اقتناء الجوارى
٤٨	بيع الرقيق في الآستانة
٥٣	الاسترقاق
٥٤	إحرام الكعبة في موسم الحج
٥٧	تجريد الكعبة من كسوتها عند تجديدها
٦١	الكلام على من يهلم الكعبة في آخر الزمان
٦٢	ستر الكعبة المشرفة بالأخشاب
٦٥	مقدار ما استعمل من الأخشاب والعواميد لستر الكعبة
٦٦	عمل نطاق للكعبة المشرفة
٦٧	ستر الكعبة في حرب ابن الزبير
٧٠	ما وجد في الكعبة من الكتابات القديمة
٧١	فرش أرض الكعبة بالرخام
٧٢	صفة للمسامير التي كانت في الكعبة
٧٢	صفة باب الكعبة في عهد الأزرقى
٧٣	وجود سقفين للكعبة
٧٦	كيفية وضع الكسوة على الكعبة الشريفة
٧٧	تفرقة الرجال عن النساء في الطواف وفي المسجد الحرام
٧٨	الترغيب في الحج والعمرة
٨٠	أسرار الحج ومزاياه
٨٤	فضل العمرة
٨٤	إتيان العمرة في شهر رجب
٨٧	العمرة الرجبية

رقم الصفحة	الموضوع
٩٠	الزيارة الرجبية
٩١	وجوب الحج والعمرة
٩٢	سنن الحج والعمرة في المذهب الشافعي
٩٣	قصيدة أبي نؤاس في التلبية
٩٤	[الميقات الزماني والمكاني]
٩٦	خطب الحج
٩٧	دعاء عرفة
١٠٢	أنواع النسك
١٠٣	بعض فوائد في المناسك على المذهب الشافعي
١٠٥	اقتراح لمؤلف هذا التاريخ
١٠٧	بعض أحكام الحج والعمرة على المذهب الشافعي
١١٢	معنى الحج لدى الطوائف المختلفة
١١٥	لباس الإحرام في الحج والعمرة
١١٦	الحكمة في لباس الإحرام بالحج أو بالعمرة
١٢٠	الأصنام التي كانت في الكعبة أيام الجاهلية
١٢٣	مشروعية الأذان وكيفيته
١٢٤	أذان بلال فوق الكعبة يوم فتح مكة
١٢٥	أذان بلال بعد موت النبي ﷺ
١٢٦	عدد المؤذنين لرسول الله ﷺ
١٣٠	تحسين الصوت بالأذان
١٣٣	الأذان الشرعي
١٣٦	قصة الأذان
١٣٩	المؤذنون والمؤقتون في المسجد الحرام اليوم
١٤٠	الكعبة المشرفة
١٤٠	درج الكعبة الخارجية الموصلة إلى بطنها
١٤٣	درج الكعبة الداخلية الموصلة إلى سطحها
١٤٥	عدد درج الكعبة التي بداخلها
١٤٦	وصف درج الكعبة في عصرنا

رقم الصفحة	الموضوع
١٤٧	روازن الضوء في سطح الكعبة
١٤٨	الأعمدة الثلاثة التي بداخل الكعبة
١٥٢	عدد أعماد سقف الكعبة
١٥٣	الإصلاحات والترميمات في الكعبة المشرفة
١٥٨	سطح الكعبة وأرضها من الداخل
١٦٠	وصف رخام الكعبة في عصر ابن جبير
١٦١	غسل الكعبة المشرفة
١٦٥	تلقي الناس لماء المطر تحت ميزاب الكعبة
١٦٧	ميزاب الكعبة وعدده
١٧٢	عمل باب الكعبة المشرفة
١٧٥	عمل قفل ومفتاح لباب الكعبة
١٨٠	الكتابة التي بأعلى باب الكعبة
١٨٣	انتقال مفاتح الكعبة من شخص لآخر قبل الإسلام
١٨٩	ترجمة شيبة بن عثمان وعثمان بن طلحة
١٩٢	تاريخ سدانة الكعبة المشرفة
١٩٣	السدانة قبل الإسلام
١٩٣	قصي بن كلاب
١٩٤	عبد الدار
١٩٤	السدانة في الإسلام
١٩٥	عثمان بن طلحة
١٩٦	شيبة بن عثمان بن أبي طلحة
١٩٧	عبد الله بن شيبة الأعجم
١٩٨	شجرة النسب
١٩٨	محمد بن زين العابدين
٢٠٤	عاداتهم
٢٠٤	ترجمة خالد بن عبد الله القسري
٢٠٨	كيس مفاتح الكعبة والكراسي التي كانت في داخلها
٢١١	وصف الكرسي الذي في الكعبة في وقتنا الحاضر

رقم الصفحة	الموضوع
٢١١	مواعيد فتح الكعبة في الجاهلية والإسلام
٢١٤	وصف فتح الكعبة ودخول الناس فيها
٢١٧	الطواف وآدابه وشروطه
٢٢١	إباحة بعض الأمور في الطواف
٢٢٣	ذكر الله وقراءة القرآن في الطواف
٢٢٤	الدعاء وآدابه
٢٣٠	بعض القصائد في التضرع
٢٣٧	الطواف راكباً ودخول المواشي والبواب للمسجد الحرام
٢٤١	قياس طوفة واحدة حول الكعبة
٢٤٣	عمارة المطاف وفرشه
٢٤٨	حدود المطاف بالأعمدة والأساطين ثم إزالتها بتاتاً في عصرنا
٢٥٠	توسعة المطاف لأول مرة في التاريخ
٢٥٢	مقدار المطافين القديم والجديد وشكلهما
٢٥٣	الحج
٢٦٠	إنساء الشهور
٢٦٢	معنى النسيء
٢٦٦	ذكر السنين التي يضرب بها المثل
٢٦٧	أمر الإفاضة في الجاهلية والإسلام
٢٦٨	ذكر من حج من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
٢٧٣	ذكر من حج بالناس من عام فتح مكة إلى عام ثلاثمائة وخمسة وثلاثين من الهجرة
٢٨٨	ذكر بعض من حج من الخلفاء والملوك
٢٩١	حجة الوداع نقلاً عن تاريخ الخميس
٢٩٨	حجة الوداع نقلاً عن كتاب امرأة الحرمين
٣١٥	ما في حجة الوداع من المعاني الجليلة
٣١٧	خطبة حجة الوداع
٣٢٠	وقف الجمعة بعرفات
٣٢٢	ذهاب النبي ﷺ من منى إلى عرفات عن طريق ضب ثم رجوعه

رقم الصفحة	الموضوع
	منها من طريق للأزمين
٣٢٣	نزول النبي ﷺ في غار جبل غمرة في الحج
٣٣٠	تنظيف طريق الحج من أشجار الشوك
٣٣١	حكم قطع شجر الحرم ونباته
٣٣٦	حكم نقل تراب الحرم وأحجاره
٣٣٧	الحوادث الواقعة في الكعبة وللطاف
٣٣٩	الطواف بالبيت عراة
٣٤٢	دخول السيارات إلى المسجد الحرام في زماننا
٣٤٤	ذكر بعض الحوادث للتفرقة
٣٤٦	بعض ما حصل بمكة وما حو لها من القتال والنهب
٣٥٧	الأمن والأمان في العهد السعودي
٣٥٩	بعض الأمور العجبية التي وقعت بمكة
٣٧٠	ما وقع بمكة من الرخاء والغلاء والقحط والوباء
٣٨٠	التسعيرة ومقاومة الاختكار
٣٨٤	إبطال للكوس والجمارك
٣٨٥	للرأد بالمسجد الحرام وفضل الصلاة فيه
٣٨٨	مقدار فضل الصلاة في للمسجد الحرام بالحساب
٣٨٩	هل تضاعف السيئات بالحرم أم لا؟
٣٨٩	باب بني شية
٣٩١	صلاة الجمعة في للمسجد الحرام
٣٩٢	وحي صلاة الجمعة في للمسجد الحرام
٣٩٨	كيفية الخطبة في للمسجد الحرام
٤٠٢	منبر للمسجد الحرام
٤٠٦	اتخاذ للنبي لرسول الله ﷺ
٤١٠	حنين الجذع
٤١١	ترجمة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه
٤١٦	نبذة عن عادات معاوية رضي الله تعالى عنه وهو خليفة
٤١٧	بعض أعمال معاوية رضي الله تعالى عنه بمكة

رقم الصفحة	الموضوع
٤١٩	عدل معاوية وقوة سلطانه
٤٢١	أبواب المسجد الحرام قبل توسعته في زماننا
٤٢٤	بوابو المسجد الحرام
٤٢٦	نصب الخيام في المسجد الحرام
٤٢٨	وجود المظلات في المسجد الحرام
٤٣٠	اللجنة التنفيذية لتوسعة المسجد الحرام
٤٣٠	وضع الحجر الأساسي لتوسعة المسجد الحرام
٤٣٣	مكعب توسعة المسجد الحرام
٤٣٣	توسعة المسجد الحرام في العهد السعودي
٤٣٤	الزيادات في المسجد الحرام
٤٣٦	الزيادة الأولى : زيادة عمر في المسجد الحرام
٤٣٧	الزيادة الثانية : زيادة عثمان في المسجد الحرام
٤٣٩	الزيادة الثالثة : زيادة عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام
٤٣٩	الزيادة الرابعة : زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان
٤٤٠	الزيادة الخامسة : زيادة أبي جعفر المنصور
٤٤١	الزيادة السادسة : زيادة محمد المهدي العباسي
٤٤٥	سبب وجود سققين للمسجد الحرام في عمارة للمهدي
٤٤٦	ذكر الترميم للمسجد الحرام في عهد أمير المؤمنين
٤٤٦	للتوكل على الله
٤٤٧	الزيادة السابعة : زيادة المعتضد بالله
٤٥١	الزيادة الثامنة : زيادة المقتدر بالله
٤٥٢	المسجد الحرام وما أجري فيه من زيادات
٤٥٢	البناء حول البيت
٤٥٢	بيت الله بعد ظهور الإسلام وتوالي الزيادات
٤٥٤	المسعى قديماً
٤٥٤	التوسعة الكبرى في العهد السعودي الزاهر
٤٥٥	مجرى السيل
٤٥٥	وضع الحجر الأساسي للعمارة الجديدة

رقم الصفحة	الموضوع
٤٥٥	تفاصيل للسعى
٤٥٥	قبة الصفا والأبواب والنارات
٤٥٦	تكسية جدار العمارة بالمرمر والحجر الصناعي
٤٥٦	اللتقي من للبنى القديم
٤٥٦	مساحة للمسجد الحرام بعد التوسعة وما صرف عليه
٤٥٧	اللطاف
٤٥٧	مقام سيدنا إبراهيم الخليل
٤٥٧	الليادين حول الحرم الشريف
٤٥٨	دورات للياه (للبيضاءات)
٤٥٨	بحاري السيل ونفق وادي إبراهيم
٤٥٨	نزع للملكيات وهلمها وتعريض أصحابها من أجل التوسعة
٤٥٩	مكبة الحرم الشريف
٤٥٩	إتارة للمسجد الحرام
٤٥٩	المسور
٤٦٠	الزيادة التاسعة : زيادة صاحب الجلالة لللك سعود بن عبدالعزيز آل سعود
٤٦١	خلاصة ما تقدم من الزيادات في للمسجد الحرام
٤٦٥	بيان مساحة الزيادات في للمسجد الحرام
٤٧٠	ترجمة الوليد بن عبد لللك
٤٧٣	ترجمة للعضد با لله
٤٧٤	سياسة للعضد با لله العباسي في الحكم
٤٧٨	وصف قصر الخليفة للقتلر با لله العباسي
٤٧٩	ترجمة للقتلر با لله
٤٨٢	ترجمة أبي جعفر للنصور
٤٨٢	تقدير للنصور للعلماء العاملين والوعاظ
٤٨٥	اقتصاد للنصور
٤٨٦	اهتمام للنصور بعماله
٤٨٧	حاضرة الخلافة

رقم الصفحة	الموضوع
٤٨٩	حكاية المنصور مع معن بن زائدة
٤٩١	صفات المنصور وأخلاقه
٤٩١	كيف كان يقضي وقته
٤٩٢	وفاة المنصور
٤٩٣	ترجمة أمير المؤمنين محمد المهدي
٤٩٥	بيعة المهدي
٤٩٨	بين المهدي ومعن بن زائدة
٤٩٩	شيء من خطب المهدي
٥٠١	من كرم المهدي
٥٠٢	شيء من مروعة المهدي وفضله
٥٠٢	أول صندوق للبريد
٥٠٦	وفاة المهدي
٥٠٦	ترجمة هارون الرشيد
٥١١	حاضرة بغداد في عهد الرشيد
٥١٣	حج الرشيد وحبه للوعظ
٥١٨	عهد الرشيد بالولاية لابنه المأمون
٥١٩	حكاية هارون الرشيد مع الأعرابي
٥٢١	وفاة هارون الرشيد
٥٢٢	ترجمة السلطان سليمان خان
٥٢٤	حكاية سليمان بن عبد الملك مع أبي حازم
٥٢٨	ترجمة الأمير سُودُون المَحْمُدي
٥٢٩	فرش وتعمير المسجد الحرام
٥٢٩	فرش المسجد الحرام بالبطحاء وغيرها
٥٣٠	وضع الحصى والبطحاء في المسجد الحرام
٥٣١	فرش المسجد الحرام بالطيطاب والحجارة والرخام
٥٣٢	دكة باب الزيادة
٥٣٢	المماشى التي بالمسجد الحرام
٥٣٣	تعمير المسجد الحرام في الدولة العثمانية

رقم الصفحة	الموضوع
٥٣٩	ذكر أساطين المسجد الحرام وقبه وشرفاته وأبوابه ومناثره
٥٤٢	جدول عام في ذكر أسماء من عمّر المسجد الحرام
٥٤٦	ترجمة عبد الملك بن مروان
٥٥٠	ترجمة المتوكل على الله
٥٥٣	ترجمة الأمير مقلب القديدي
٥٥٤	ترجمة قايتباي ملك مصر
٥٥٥	ترجمة الأمير إبراهيم المهندي
٥٥٦	وجود سقوف للمسجد الحرام قديماً
٥٥٧	التعميرات والترميمات الواقعة في المسجد الحرام
٥٧٤	التعميرات الواقعة في نفس المطاف

الجزء الخامس

٥	صيغة الدعاء بالمسجد الحرام لملك الحجاز سابقاً
٥	النوم في المسجد الحرام
٦	الشحافة في المسجد الحرام
١٠	الإيقاد في المسجدين الحرمين
١٠	إيقاد الشموع في المدينة على عهد <small>عليه السلام</small>
١١	إيقاد المساجد بالزيت في عهد النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small>
١٢	المصابيح في المسجد الحرام وإضاءتها بالزيت
١٥	تدرج الإنسان في الإضاءة
٢١	استعمال غاز الاستصباح
٢٢	بعض ما جاء من الوصف في آلات السرج والإيقاد
٢٧	مفاخرة بين القنديل والشمعدان
٣١	إضاءة المسجد الحرام بالقناديل الزيتية
٣٤	إضاءة المسجد الحرام بالأتاريك والكهرباء
٣٧	الحرائق في المسجد الحرام
٤١	عمارة المسجد الحرام بالقياب بشكله الحاضر في زماننا

رقم الصفحة	الموضوع
٥٢	ما كتب على جدار المسجد الحرام من الخارج من جهة المسعى
٥٤	مقدار ما صرف في تجديد عمارة للمسجد الحرام بالقباب
٥٥	عدد أساطين للمسجد الحرام وقبابه وعقوده
٥٦	الحريق الثاني بقرب للمسجد الحرام
٥٨	الحريق الثالث
٥٨	إطفاء الحرائق قديماً وحديثاً
٦٢	تحية للمسجد الحرام: الطواف
٦٢	تحية للمسجد الحرام وما يطلب في دخوله
٦٤	إدارة للمسجد الحرام
٦٨	مراقبة للمسجد الحرام
٦٨	شرطة المسجد الحرام
٦٩	صورة بعض ما كتب على جدران أروقة للمسجد الحرام
٧١	بناء درج أبواب للمسجد الحرام قبل عصرنا الحاضر
٧٦	للمساجد التي بمكة
٧٧	مسجد الراية
٨١	مسجد خالد بن الوليد رضي الله عنه
٨١	مسجد الجن
٨٢	مسجد أبي قبيس
٨٥	بيان بمساجد مكة المكرمة
٩١	المقامات الأربع التي كانت في للمسجد الحرام
٩٥	كيفية صلاة الأئمة في للمقامات الأربعة التي كانت سابقاً
٩٦	حكم صلاة الأئمة للمتعلدة في للمقامات
٩٨	هدم المقامات الأربعة التي كانت بالمسجد الحرام
٩٩	الزاول والساعات في للمسجد الحرام
١٠٥	الساعات الكبيرة وساعة الجيب
١١٢	وضع الزولة في مكانها الجديد
١١٢	ما قيل في وصف آلات التوقيت
١١٥	للمسعى وما يتعلق به

رقم الصفحة	الموضوع
١١٩	أصل السعي وحكمته
١٢١	بناء العقدين بالصفاء والمروة
١٢٣	هلم درج الصفا القديمة وما كتب على عقده
١٢٤	درج الصفا والمروة
١٢٤	ترجمة عبد الصمد بن علي
١٣٠	الميلان الأخضران بالمسعى
١٣٢	تسوية أرض المسعى وتعييدها
١٣٤	عزم الوالي التركي سابقاً على توسعة المسعى
١٣٥	وصف الصفا والمروة
١٣٨	ذرع ما بين الصفا والمروة
١٤١	تسقيف المسعى وفرشها بالحجارة أو تبليطها بالحجارة
١٤٣	عرض المسعى
١٤٥	حالة المسعى قبل التوسعة السعودية
١٤٦	الخلاقون بالمروة
١٤٧	موضع الشنق بالمسعى
١٤٨	حالة المسعى
١٥٢	تقسيم المسعى طولاً إلى قسمين
١٥٢	المساجد التي في حدود الحرم
١٥٣	مسجد عائشة بالتنعيم
١٥٥	الشميسي ومسجده
١٥٨	بحرة ومسجلها
١٦١	الجعراثة و مسجلها
١٦٤	مسجد غمرة بعرفات
١٦٤	بدء بناء المساجد و الجوامع في البلاد الإسلامية
١٧١	الفسطاط
١٧٢	بدء بناء مأذن المساجد
١٨٠	مبدأ عمل محاريب المساجد
١٨٢	وصف مسجد قرطبة ومنارته ومحرايه

رقم الصفحة	الموضوع
١٨٤	عدد منارات المسجد الحرام سابقاً
١٨٩	ابتداء ظهور المحمل
١٩٤	المحمل العراقي
١٩٤	المحمل اليمني
١٩٥	المحمل الرومي
١٩٥	المحمل الشامي
١٩٦	المحمل المصري
١٩٧	مرتبات الأشراف والعربان والأهالي من الحنومة المصرية
١٩٨	سكان مكة المكرمة وعدد بيوتها ودكاكينها
١٩٨	الأغراب في مكة المشرفة
٢٠٠	الحكمة في جعل سكان مكة خليطاً من جميع الأجناس
٢٠١	بناء مراكز الشرطة بمكة
٢٠١	بناء القلاع والأبراج وبعض القصور المهمة سابقاً بمكة
٢٠٢	قلعة جبل أجياد
٢٠٢	قلعة جبل هندي
٢٠٢	قلعة جبل لعلع بالفلق
٢٠٣	قشلة حرول
٢٠٤	قشلة أجياد
٢٠٥	قلعة المعابدة
٢٠٥	بناء الحصون على جبل أبي قبيس
٢٠٦	القلاع التي كانت بين مكة وحدة
٢٠٧	بناء المطبعة الأميرية
٢٠٧	بناء الحميدية
٢٠٨	بيت الحكم بالفزة
٢٠٨	بناء دار باناجه بالمسعى
٢٠٨	بيت الجليلاتي بالشامية
٢٠٩	بيت الشريف ناصر باشا بالقرارة
٢٠٩	الدار التي كانت بعرفات

رقم الصفحة	الموضوع
٢١١	بناء درج الحجون ودرج أبي لهب والمحك بطريق العمرة ومدرج منى
٢١٢	بناء التكية المصرية ((أو المبرة المصرية))
٢١٤	بيت الشريف عبد الله بن محمد بالحلقة
٢١٤	القصور للملكية السعودية
٢١٥	القصر السعودي بمنى
٢١٥	القصر السعودي بمزدلفة
٢١٦	للمسحراتية بمكة المكرمة
٢١٩	الثلج بمكة المكرمة
٢٢٣	تأسيس أمانة العاصمة
٢٢٥	ترجمة سعادة الأستاذ عبد الله عريف ((أمين العاصمة))
٢٢٧	ترجمة الشيخ عبد الله بن صديق وكيل أمانة العاصمة
٢٢٨	معرفة أهل الصدر الأول بأمرور البناء وإصلاح الطرقات
٢٢٩	بدء بناء البيوت بمكة
٢٣٢	امتداد البيوت والعمارات بمكة
٢٣٦	تنظيف الشوارع وإصلاحها
٢٣٨	العَلَم الحجازي
٢٤١	ترجمة خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه
٢٤٦	إستعمال الطوابع البريدية في الحجاز
٢٤٩	طوابع البريد التي تحمل صورة الكعبة المعظمة
٢٤٩	بدء استعمال طوابع البريد في العالم
٢٥٣	جمع خطوط التوقيعات والإمضاءات
٢٥٥	تاريخ النقود منذ صدر الإسلام
٢٦٣	النقود المتداولة في الحجاز
٢٦٥	أسعار المبيعات بالجملة بالنقود الهاشمية
٢٦٦	أسعار المبيعات بالتفرقة
٢٦٧	ظهور النقود العربية السعودية
٢٧٠	استعمال الأوراق النقدية في المملكة السعودية

رقم الصفحة	الموضوع
٢٧٥	أول استعمال عملة النقد وعملة الورق
٢٧٦	التعامل بالفلوس الورق
٢٧٦	النقود
٢٧٨	كلام ابن خلدون عن النقود
٢٨١	مقدار الدينار والدرهم الشرعيين
٢٨٣	بعض آبار مكة المكرمة
٢٨٤	الآبار التي كانت بمكة
٢٨٥	بئر زمزم
٢٨٥	بئر ذي طوى
٢٨٦	بركة للماجن
٢٨٨	منى
٢٨٨	ذبيح الهدايا بمنى
٢٩٢	رجم الجمرات الثلاث بمنى
٢٩٤	إزالة الجبل الذي يظهر جمره العقبة
٢٩٨	عمل مراحيض بمنى
٢٩٩	المفجر وراء منى
٣٠٠	بناء المدرجات بمنى والعمرة وغيرهما سابقاً
٣٠١	مسجد الخيف في منى
٣٠٧	موضع مصلى النبي ﷺ بمسجد الخيف بمنى
٣٠٨	مسجد المرسلات
٣٠٩	مسجد الكبش بمنى
٣٠٩	مسجد البيعة بقرب منى
٣١٥	مزدلفة
٣١٥	للمشعر الحرام "مزدلفة"
٣١٨	البناء الذي كان على قزح
٣٢٠	الإيقاد بمزدلفة
٣٢١	مسجد مزدلفة
٣٢٣	اقتراحنا بشأن مسجد مزدلفة

رقم الصفحة	الموضوع
٣٢٤	عرفات
٣٢٤	عرفة والوقوف بها
٣٢٨	حدود عرفات
٣٣٠	وصف وقوف الحجاج بعرفات
٣٣٤	الوقوف بعرفات
٣٣٦	الحج ووصف الوقوف بعرفات
٣٣٨	مسجد ثمة بعرفات
٣٤٣	مسجد الصخرات بعرفة
٣٤٥	كيفية الطلوع من مكة إلى عرفات
٣٤٨	اختراع السيارات واستعمالها
٣٤٩	درج جبل الرحمة بعرفات
٣٤٩	العشور على بئر قديمة بعرفات
٣٥٠	عين زبيدة
٣٥٠	ماء مكة وعين زبيدة
٣٥٢	البرك التي أمر ببنائها أمير المؤمنين المأمون العباسي
٣٥٢	أول من اتخذ الحياض بعرفات وأجرى إليها الماء
٣٥٣	إيصال زبيدة رحمها الله تعالى عين حنين إلى مكة
٣٥٤	إيصال زبيدة رحمها الله تعالى عين نعمان إلى عرفات
٣٥٦	إجراء أمير المؤمنين المتوكل على الله جعفر عين عرفات إلى مكة
٣٥٦	تعمير مظفر الدين صاحب إربل عين عرفات
٣٥٦	تعمير المستنصر العباسي عين عرفات
٣٥٧	تعمير الأمير جوبان عين عرفات
٣٥٨	إجراء الملك الناصر محمد بن قلاوون عين ثقبه إلى مكة
٣٥٨	تعمير عين بازان سنة ٨١١
٣٦٠	تعمير عين حنين سنة ٨٣٥
٣٦٠	تعمير عين حنين وعين عرفات سنة ٨٧٥
٣٦١	صورة الكتابة التي على الحجر
٣٦٢	تعمير عين حنين وعين عرفة سنة ٨٩٣

رقم الصفحة	الموضوع
٣٦٥	انقطاع عين حنين والعيون عن مكة المشرفة
٣٦٦	صدور الأوامر السلطانية بإصلاح عين حنين وعين عرفات
٣٦٧	صدور الأوامر السلطانية بإصلاح العيون
٣٧٠	وصول عين عرفات إلى مكة سنة ٩٧٩
٣٧١	بناء بقية دبول عرفات من الأبطح إلى آخر المسفلة
٣٧٢	تعمير عيون مكة وآبارها سنة ٩٨٢
٣٧٢	تعمير عين عرفات سنة ١٠٢٥
٣٧٣	انقطاع عين عرفات عن مكة سنة ١٠٦٦
٣٧٣	تعمير عين عرفات سنة ١٠٨٤
٣٧٤	تعمير العين سنة ١٠٩١
٣٧٥	ما كسر من قناة العين سنة ١١٠٤
٣٧٦	تعمير عين عرفات سنة ١١٢٤
٣٧٨	صورة ما كتبه الشيخ عبدالقادر مفيي مكة
٣٨١	انقطاع الماء عن مكة وتعمير العين سنة ١٢٤٢
٣٨٢	أول جمعية لجمع الإعانات لتعمير عين مكة سنة ١٢٩٥
٣٨٤	صفة جريان عين زبيدة في الأرض
٣٨٥	تشكيل لجنة ثانية للعين
٣٨٦	جمع إعانات جبرية للعين
٣٨٧	أحوال العين أيام تولية الشريف الحسين بن علي
٣٨٧	ملك الحجاز الأسبق
٣٨٧	تشكيل لجنة ثالثة للعين
٣٨٩	خراب العين وانقطاع الماء عن مكة سنة ١٣٢٨
٣٩٢	اكتشاف دبول بعض العيون ومساحة ما بين بعضها
٣٩٣	استعمال العرب لمواسير المياه
٣٩٥	استعمال أنابيب المياه بمكة المشرفة
٣٩٥	أنابيب الماء والتدفئة
٣٩٥	الاستقاء بالقرب وبصفائح التنك
٣٩٦	بازان القاضي

رقم الصفحة	الموضوع
٣٩٦	بازان حيس الجن
٣٩٧	ما عملته هيئة عين زيدة سنة ١٣٣٥ بمكة المكرمة
٣٩٨	صدور أمر جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود بتعمير العين سنة ١٣٤٤
٣٩٨	البرك الواقعة بمكة وما حولها
٤٠٠	الآبار التي بمكة وما حولها
٤٠٤	العيون التي بأطراف مكة
٤٠٥	الخلاصة المفيدة عن عين زيدة
٤١٣	ترجمة زيدة
٤١٥	وصف الخراسان لأبيدة ورحمها الله تعالى
٤١٦	ترجمة الوزير الجواد الأصفهاني
٤١٧	إيصال عين العزيزية بعين زيدة
٤٢١	القضاء والإفتاء بمكة
٤٢٧	القاضي يحكم بحسب الظاهر
٤٢٨	إنشاء المحكمة الشرعية الكبرى
٤٢٨	رؤساء المحكمة الشرعية الكبرى بمكة
٤٣٤	إنشاء المحاكم المستعجلة
٤٣٩	القضاء في عهد الخلفاء الراشدين
٤٤١	القضاء في عهد الأمويين
٤٤٣	القضاء في العهد العباسي
٤٤٧	تقسيم سحنون القضاء إلى درجات
٤٥٢	صور ما كتبه الخلفاء والولاة لمن يولونه القضاء
٤٥٢	ما كان يكتبه ولاة الأمور عند تولية أحد القضاء
٤٥٤	صورة ما كتبه الملك الأفضل على ابن السلطان صلاح الدين بن أيوب ملك مصر
٤٦٠	صورة ما كتبه ملك الأندلس للعلامة محمد بن سليم بولاية القضاء
٤٦٢	نبذة عن بعض قضاة المسلمين في العصور المتقدمة
٤٨٠	تاريخ فرمانات السلطانية وصورها

رقم الصفحة	الموضوع
٤٨١	صورة فرمان الإمارة من الدولة العثمانية للشريف حسين بن علي أمير مكة
٤٨٣	صورة فرمان السلطاني للشريف عون
٤٨٦	بعض ما كان يكتبه السلاطين في تقليد إمارة مكة
٤٨٩	الاحتفال بتلاوة الأمر السلطاني بتقليد إمارة مكة
٤٩١	ترجمة فرمان السلطاني لتولية المشير كاظم باشا على الحجاز
٤٩٢	أمراء مكة قبل الإسلام وبعده إلى اليوم
٥٠٦	ولاية مكة من الأتراك
٥١٧	التعليم في مكة للمكرمة
٥١٩	أسباب انتشار الكتابات في الزمن السابق
٥٢١	التعليم في المسجد الحرام وعلمائه
٥٢٤	أول بعثة تعليمية حكومية بمكة
٥٢٦	أول بعثة تعليمية أهلية بمكة
٥٢٧	ذكر الأطباء من أبناء مكة للمكرمة
٥٣٤	الدكتور عبدالقادر عبد المجيد
٥٣٤	أسماء بعض مؤلفات علماء مكة للمكرمة وأدبائها في وقتنا الحاضر

الجزء السادس

٥	بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر
١٤	أسماء بعض مؤلفات علماء مكة للمكرمة وأدبائها في وقتنا الحاضر
٢٣	خاتمة ما تقدم
٢٤	كتاتيب الصبيان في صدر الإسلام
٢٧	خلاصة الكلام على التعليم بمكة للمكرمة
٢٨	عدد كتاب رسول الله ﷺ
٢٩	الخط العربي ومكانته
٣٢	التعليم في الحجاز قبل سنة ١٢٦٤ هجرية
٣٣	أول من جمع الصبيان في المكاتب

رقم الصفحة	الموضوع
٣٤	التعليم بالحجاز من بعد سنة ١٣٠٠
٣٧	بعض العادات في المدارس سابقاً
٣٨	مدارس البنات بمكة للشرفة
٣٩	التربية والتأديب في المدارس
٤٠	الكلام على مدارس الفلاح وتأسيسها بالحجاز
٤٧	نظرة تأمل في مدارس الفلاح
٤٩	نظرة تأمل في المؤلفات للدرسية قديماً وحديثاً
٥١	أول من أرسل للمساعدات التقنية للحرمين
٥١	مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام للأمن
٥٤	كيف كان القماء يؤرخون الحوادث والأزمان
٥٧	مبدأ وضع التاريخ المجري وغيره
٦٤	كيفية ثبوت هلال ذي الحجة في عصر ابن جبير
٦٥	بدء ظهور للطابع
٦٩	منع دخول الكفار الحرمين الشريفين
٧٠	أسماء من دخل مكة للشرفة من الإفرنج
٧٩	بعض الكفار الذين دخلوا مكة للعمل بها بإذن الحاكم الشرعي
٨١	لطيفة
٨٢	كيفية استقاء الماء قديماً وحديثاً
٨٤	تنظيف طريق الحج من مكة إلى عرفات
٨٧	دخول القيل إلى مكة
٩٢	ما ذكره بعض للمفسرين عن وجود صور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في التابوت
٩٣	صور الأنبياء التي كانت عند ملك الروم
٩٦	صور العرب التي كانت في بيت للملك بالأنطلس
٩٧	بجزرة مكة
٩٩	تجارة العرب
١٠١	أسواق مكة في الجملعية والإسلام
١٠٣	تاريخ إبطال أسواق العرب

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٤	ما جاء عن أسواق العرب في كتاب حياة سيد العرب
١٠٧	حضور النبي ﷺ إلى سوق عكاظ
١٠٨	أسماء بعض الأسواق
١١٠	مباسط الحراج بمكة في الجاهلية
١١١	موضع الحراج أي المزداد
١١٢	سوق للمسعى قبل التوسعة السعودية
١١٢	معرفة حكم البيع والشراء
١١٥	ما يوجد من المهن والسماسة والصيارفة في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم
١١٧	حكم بيع بيوت مكة وأجارتها
١١٧	ما جاء في تاريخ الأزرق عن بيع وإيجار دور مكة
١٢٠	ما جاء في تاريخ الغازي عن حكم بيع وإيجار بيوت مكة
١٢٣	تشكيل هيئة خاصة للنظر في مشاكل الإيجارات وسنّ قانون لها
١٢٤	هيئة المعاملات العمومية
١٢٤	وظائف الرئيس
١٢٤	وظائف الهيئة
١٢٩	إيضاحات
١٢٩	قرار الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات
١٣٠	قرار الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات
١٣٢	أجور العقار لعام (١٣٦٨هـ)
١٣٢	أجور العقار لعام ١٣٧٤هـ
١٣٣	علاصة ما تقدم عن دور مكة وإيجاراتها
١٣٦	أول هيئة للأمر بالمعروف بمكة
١٣٧	نظام وتعليمات لهيئة الأمر بالمعروف بمكة
١٣٩	حكم الدولة التركية العثمانية في الحجاز
١٣٩	خدمة الأتراك للنخط العربي ومحافظةهم على الآثار الإسلامية
١٤٠	تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك
١٤١	تأليف مجلس الشورى لأول مرة في الحجاز في عهد الحكومة

رقم الصفحة	الموضوع
	السعودية
١٤٢	مجلس الشورى
١٤٣	تأليف أول وزارة سعودية
١٤٤	أول وزارة للحج والأوقاف
١٤٥	نبذة عن أعمال الحج والأوقاف
١٤٨	أول رابطة للعالم الإسلامي بمكة المكرمة
١٤٩	التطويق أو الطواف
١٥٦	اقتراحنا في الطواف
١٥٧	نبذة عن أعمال للطوفين في خدمة الحاج
١٥٨	تطوير حالة الطواف والطوفين
١٦٢	إحصاء البلدان التي يحضر منها الحاج في كل عام
١٦٤	المقابر الشهيرة بمكة
١٧٠	عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة والتابعين
١٧٢	فضل الموت بالأراضي المقدسة
١٧٤	بعض عادات أهل مكة والأجناس التي فيها
١٨٠	بعض الأمور المستحسنة التي كانت بمكة المشرفة
١٩٩	لبس العمامة والعقال في الحجاز
٢٢٤	الألعاب التي كانت شائعة لدى الأطفال بمكة
٢٢٨	عادات الجاهلية
٢٣٣	تغير الأحوال للعنوية في الحجاز
٢٣٦	جو مكة وهوائها
٢٤٣	حلول الفصول الأربعة من دوران الأرض
٢٤٣	سبب زيادة حرارة الجو
٢٤٥	ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها
٢٤٧	ترجمة عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه
٢٤٩	ترجمة وفضل عثمان بن عفان رضي الله عنه
٢٥٠	ترجمة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
٢٥٣	ترجمة وفضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه

رقم الصفحة	الموضوع
٢٥٥	ترجمة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
٢٥٦	ترجمة عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
٢٦٢	ترجمة أبي هريرة رضي الله عنه
٢٦٧	ترجمة أبي ذر الغفاري رضي الله عنه
٢٦٨	ترجمة أنس بن مالك رضي الله عنه
٢٧٠	عمر بن عبدالعزيز في أول توليته
٢٧٣	بعض شمائل أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه
٢٨٠	ترجمة عطاء ابن أبي رباح
٢٨١	ترجمة جبير بن مطعم رضي الله تعالى عنه
٢٨٢	ترجمة عبد الله ابن عامر بن كرز
٢٨٣	قصة ثروة عبد الله بن جلدعان
٢٨٤	ترجمة شيخنا الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي
٢٨٨	ترجمة صاحب كتاب تاريخ الخميس
٢٨٩	ترجمة العلامة تقي الدين الفاسي للكي صاحب شفاء الغرام
٢٩٠	ترجمة العلامة قطب الدين الحنفي
٢٩٢	ترجمة أيوب صوري باشا صاحب كتاب مرآة الحرمين الذي باللغة التركية
٢٩٦	ترجمة مؤلف كتاب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا
٢٩٧	ترجمة الأستاذ محمد ليب البتونني
٢٩٨	ترجمة ابن جبير صاحب الرحلة الشهيرة
٣٠٠	ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة
٣٠٢	ترجمة الوزير عثمان باشا نوري
٣٠٤	نبذة عن تاريخ جدة
٣٠٥	الكلام على مدينة جدة
٣٠٦	ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة
٣١٠	الطائرات العربية السعودية بمجدة
٣١٠	وصول الطائرات العربية إلى الطائف
٣١١	أول قنصل إنجليزي بمجدة

رقم الصفحة	الموضوع
٣١١	ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزي بجدة سنة ١٢٧٤هـ
٣١٥	قتال الشريف أبي نُمى الإفرنج حين قصدوا جدة
٣١٦	بناء سور جدة
٣١٨	هدم سور جدة
٣١٩	عدد منازل جدة وسكانها قديماً وماؤها وتجارتها وقبر أمنا حواء
٣٢٢	عمران جدة بعد سنة ١٣٣٤ هجرية
٣٢٢	ازدياد العمران والسكان بجدة
٣٢٣	ضواحي جدة قديماً وحديثاً
٣٢٤	أنواع المياه التي كانت بجدة
٣٢٥	الكنداسة
٣٢٥	تشكيل هيئة من أهالي جدة للبحث عن منابع الماء سنة (١٣٢٧)
٣٢٧	وصول عين الوزيرية إلى جدة
٣٢٨	وصول العين العزيزية إلى جدة
٣٢٩	ميناء جدة قديماً وحديثاً
٣٢٩	بناء جمرک جدة في الزمن القديم
٣٣٠	أهل جدة وعاداتهم
٣٣٧	وفاة الحاج محمد علي زينل "مؤسس مدارس الفلاح"
٣٣٨	الشيخ حسين أبو زيد
٣٣٩	"قبر أمنا حواء" بجدة
٣٤١	نبذة عن تاريخ المدينة المنورة
٣٤٣	حدود حرم المدينة المنورة
٣٤٦	بناء بيوت أزواج النبي ﷺ
٣٥٠	الروضة النبوية المطهرة وفضلها
٣٥٢	ما جاء في شرح زاد المسلم عن الروضة
٣٥٥	خلاصة الأقوال في الروضة المطهرة
٣٥٩	وحي صلاة الجمعة في المسجد النبوي
٣٦١	زيارة رسول الله ﷺ
٣٦٥	فضل المدينة المنورة

رقم الصفحة	الموضوع
٣٦٥	يهود المدينة
٣٦٧	المنافقون
٣٦٧	سكنى اليهود في الحجاز
٣٦٩	سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز
٣٧٠	نزول أحياء من العرب على اليهود
٣٧١	نزول الأوس والخزرج بالمدينة
٣٧٢	استيلاء الأوس والخزرج على المدينة
٣٧٣	نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى
٣٧٤	بيت المقدس
٣٧٦	المسجد الأقصى

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	بعض الأدباء والشعراء بمكة في عصرنا الحاضر
١٤	أسماء بعض مؤلفات علماء مكة المكرمة وأدائها في وقتنا الحاضر
٢٣	خاتمة ما تقدم
٢٤	كتاتيب الصبيان في صدر الإسلام
٢٧	خلاصة الكلام على التعليم بمكة المكرمة
٢٨	عدد كتاب رسول الله ﷺ
٢٩	الخط العربي ومكانته
٣٢	التعليم في الحجاز قبل سنة ١٢٦٤ هجرية
٣٣	أول من جمع الصبيان في المكاتب
٣٤	التعليم بالحجاز من بعد سنة ١٣٠٠
٣٧	بعض العادات في المدارس سابقاً
٣٨	مدارس البنات بمكة المشرفة
٣٩	التربية والتأديب في المدارس
٤٠	الكلام على مدارس الفلاح وتأسيسها بالحجاز
٤٧	نظرة تأمل في مدارس الفلاح
٤٩	نظرة تأمل في المؤلفات المدرسية قديماً وحديثاً
٥١	أول من أرسل المساعدات النقدية للحرمين
٥١	مقدار ما كان يحمل إلى بيت المال أيام المأمون
٥٤	كيف كان القدماء يورخون الحوادث والأزمان
٥٧	مبدأ وضع التاريخ الهجري وغيره
٦٤	كيفية ثبوت هلال ذي الحجة في عصر ابن جبير
٦٥	بدء ظهور المطابع
٦٩	منع دخول الكفار الحرمین الشريفین
٧٠	أسماء من دخل مكة المشرفة من الإفرنج

رقم الصفحة	الموضوع
٧٩	بعض الكفار الذين دخلوا مكة للعمل بها بإذن الحاكم الشرعي
٨١	لطيفة
٨٢	كيفية استقاء الماء قديماً وحديثاً
٨٤	تنظيف طريق الحج من مكة إلى عرفات
٨٧	دخول القيل إلى مكة
٩٢	ما ذكره بعض المفسرين عن وجود صور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في التابوت
٩٣	صور الأنبياء التي كانت عند ملك الروم
٩٦	صور العرب التي كانت في بيت الملك بالأندلس
٩٧	جزرة مكة
٩٩	تجارة العرب
١٠١	أسواق مكة في الجاهلية والإسلام
١٠٣	تاريخ إبطال أسواق العرب
١٠٤	ما جاء عن أسواق العرب في كتاب حياة سيد العرب
١٠٧	حضور النبي ﷺ إلى سوق عكاظ
١٠٨	أسماء بعض الأسواق
١١٠	مبسط الخراج بمكة في الجاهلية
١١١	موضع الخراج أي المزد
١١٢	سوق المسعى قبل التوسعة السعودية
١١٢	معرفة حكم البيع والشراء
١١٥	ما يوجد من المهن والسماصرة والصارفة في زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم
١١٧	حكم بيع بيوت مكة وأجارتها
١١٧	ما جاء في تاريخ الأزرقي عن بيع وإيجار دور مكة
١٢٠	ما جاء في تاريخ الغازي عن حكم بيع وإيجار بيوت مكة
١٢٣	تشكيل هيئة خاصة للنظر في مشاكل الإيجارات وسنّ قانون لها

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٤	هيئة المعاملات العمومية
١٢٤	وظائف الرئيس
١٢٤	وظائف الهيئة
١٢٩	إيضاحات
١٢٩	قرار الحكومة الهاشمية بشأن إيجار العقارات
١٣٠	قرار الحكومة السعودية بشأن إيجار العقارات
١٣٢	أجور العقار لعام (١٣٦٨هـ)
١٣٢	أجور العقار لعام ١٣٧٤هـ
١٣٣	خلاصة ما تقدم عن دور مكة وإيجاراتها
١٣٦	أول هيئة للأمر بالمعروف، بمكة
١٣٧	نظام وتعليمات لهيئة الأمر بالمعروف، بمكة
١٣٩	حكم الدولة التركية العثمانية في الحجاز
١٣٩	خدمة الأتراك للخط العربي ومحافظةهم على الآثار الإسلامية
١٤٠	تأليف أول وزارة حجازية بعد عهد الأتراك
١٤١	تأليف مجلس الشورى لأول مرة في الحجاز في عهد الحكومة السعودية
١٤٢	مجلس الشورى
١٤٣	تأليف أول وزارة سعودية
١٤٤	أول وزارة للحج والأوقاف
١٤٥	نبذة عن أعمال الحج والأوقاف
١٤٨	أول رابطة للعالم الإسلامي، بمكة المكرمة
١٤٩	التصوف أو الصوف
١٥٦	اقتراحنا في الطوافة
١٥٧	نبذة عن أعمال المطوفين في خدمة الحجاج
١٥٨	تطوير حالة الطوافة والمطوفين
١٦٢	إحصاء البلدان التي يحضر منها الحجاج في كل عام
١٦٤	المقابر الشهيرة، بمكة
١٧٠	عدم معرفة مقابر من دفن بمكة من الصحابة والتابعين

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٢	فضل الموت بالأراضي المقدسة
١٧٤	بعض عادات أهل مكة والأجناس التي فيها
١٨٠	بعض الأمور المستحسنة التي كانت بمكة المشرفة
١٩٩	لبس العمامة والعقال في الحجاز
٢٢٤	الألعاب التي كانت شائعة لدى الأطفال بمكة
٢٢٨	عادات الجاهلية
٢٣٣	تغير الأحوال المعنوية في الحجاز
٢٣٦	جو مكة وهوائها
٢٤٣	حدوث الفصول الأربعة من دوران الأرض
٢٤٣	سبب زيادة حرارة الجو
٢٤٥	ترجمة أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها
٢٤٧	ترجمة عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه
٢٤٩	ترجمة وفضل عثمان بن عفان رضي الله عنه
٢٥٠	ترجمة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
٢٥٣	ترجمة وفضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه
٢٥٥	ترجمة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
٢٥٦	ترجمة عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
٢٦٢	ترجمة أبي هريرة رضي الله عنه
٢٦٧	ترجمة أبي ذر الغفاري رضي الله عنه
٢٦٨	ترجمة أنس بن مالك رضي الله عنه
٢٧٠	عمر بن عبدالعزيز في أول توليته
٢٧٣	بعض شمائل أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه
٢٨٠	ترجمة عطاء ابن أبي رباح
٢٨١	ترجمة جبير بن مطعم رضي الله تعالى عنه
٢٨٢	ترجمة عبد الله ابن عامر بن كريز
٢٨٣	قصة ثروة عبد الله بن جدعان
٢٨٤	ترجمة شيخنا الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي
٢٨٨	ترجمة صاحب كتاب تاريخ الخميس

رقم الصفحة	الموضوع
٢٨٩	ترجمة العلامة تقي الدين الفاسي المكي صاحب شفاء الغرام
٢٩٠	ترجمة العلامة قطب الدين الحنفي
٢٩٢	ترجمة أيوب صبري باشا صاحب كتاب مرآة الحرمين الذي باللغة التركية
٢٩٦	ترجمة مؤلف كتاب مرآة الحرمين إبراهيم رفعت باشا
٢٩٧	ترجمة الأستاذ محمد لبيب البتنوني
٢٩٨	ترجمة ابن جبير صاحب الرحلة الشهيرة
٣٠٠	ترجمة ابن بطوطة صاحب الرحلة الشهيرة
٣٠٢	ترجمة الوزير عثمان باشا نوري
٣٠٤	نبذة عن تاريخ جدة
٣٠٥	الكلام على مدينة جدة
٣٠٦	ما قاله الرحالة ابن جبير عن جدة
٣١٠	الطائرات العربية السعودية بجدة
٣١٠	وصول الطائرات العربية إلى الطائف
٣١١	أول قنصل إنجليزي بجدة
٣١١	ذكر سبب قتل القنصل الإنجليزي بجدة سنة ١٢٧٤هـ
٣١٥	قتال الشريف أبي نعيمة الإفرنج حين قصدوا جدة
٣١٦	بناء سور جدة
٣١٨	هدم سور جدة
٣١٩	عدد منازل جدة وسكانها قديماً وماؤها وتجارتها وقبر أمنا حواء
٣٢٢	عمران جدة بعد سنة ١٣٣٤ هجرية
٣٢٢	ازدياد العمران والسكان بجدة
٣٢٣	ضواحي جدة قديماً وحديثاً
٣٢٤	أنواع المياه التي كانت بجدة
٣٢٥	الكنداسة
٣٢٥	تشكيل هيئة من أهالي جدة للبحث عن منابع الماء سنة (١٣٢٧)

رقم الصفحة	الموضوع
٣٢٧	وصول عين الوزيرية إلى جدة
٣٢٨	وصول العين العزيزية إلى جدة
٣٢٩	ميناء جدة قلباً وحديثاً
٣٢٩	بناء جهرمك جدة في الزمن القديم
٣٣٠	أهل جدة وعاداتهم
٣٣٧	وفاة الحاج محمد علي زينل "مؤسس مدارس الفلاح"
٣٣٨	الشيخ حسين أبو زيد
٣٣٩	"قبر أمنا حواء" بجدة
٣٤١	نبذة عن تاريخ المدينة المنورة
٣٤٣	حدود حرم المدينة المنورة
٣٤٦	بناء بيوت أزواج النبي ﷺ
٣٥٠	الروضة النبوية المطهرة وفضلها
٣٥٢	ما جاء في شرح زاد المسلم عن الروضة
٣٥٥	خلاصة الأقوال في الروضة المطهرة
٣٥٩	وحي صلاة الجمعة في المسجد النبوي
٣٦١	زيارة رسول الله ﷺ
٣٦٥	فضل المدينة المنورة
٣٦٥	يهود المدينة
٣٦٧	المنافقون
٣٦٧	سكنى اليهود في الحجاز
٣٦٩	سبب هجرة اليهود من فلسطين إلى الحجاز
٣٧٠	نزول أحياء من العرب على اليهود
٣٧١	نزول الأوس والخزرج بالمدينة
٣٧٢	استيلاء الأوس والخزرج على المدينة
٣٧٣	نبذة عن تاريخ المسجد الأقصى
٣٧٤	بيت المقدس
٣٧٦	المسجد الأقصى
٣٨٥	الفهارس العامة

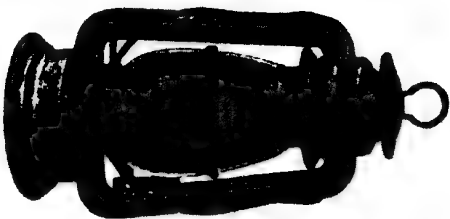
الموضوع	رقم الصفحة
فهرس لأعلام الناس والأمكنة وسواها	٣٨٧
فهرس الموضوعات لكامل الكتاب	٥١٥

مُلْحَقُ الصُّورِ



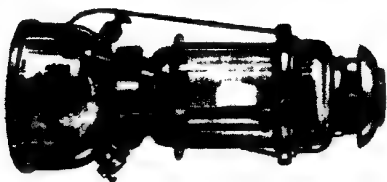
منظر رقم ١٥٢ :
لآلوس يضاء بشمعين

صورة رقم ١٤٤



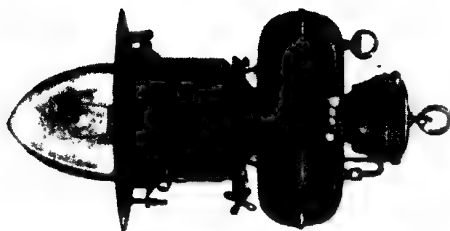
منظر رقم ١٥١ :
لآلوس يضاء بالغاز

صورة رقم ١٤٣



منظر رقم ١٥٠ :
نوع من الألويد ويسقى
بالزئبق وهو يعمل بالغاز

صورة رقم ١٤٢



منظر رقم ١٤٩ :
الأكريك

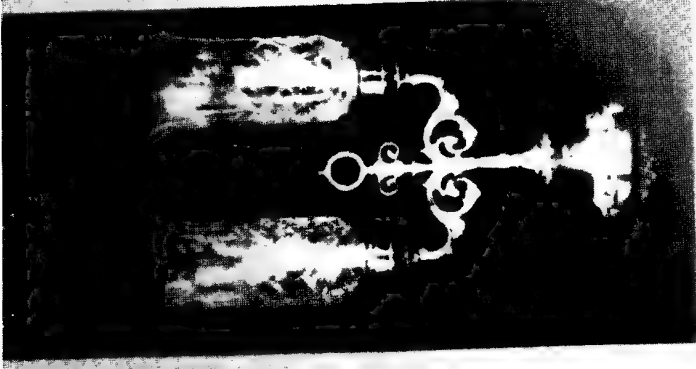
صورة رقم ١٤١



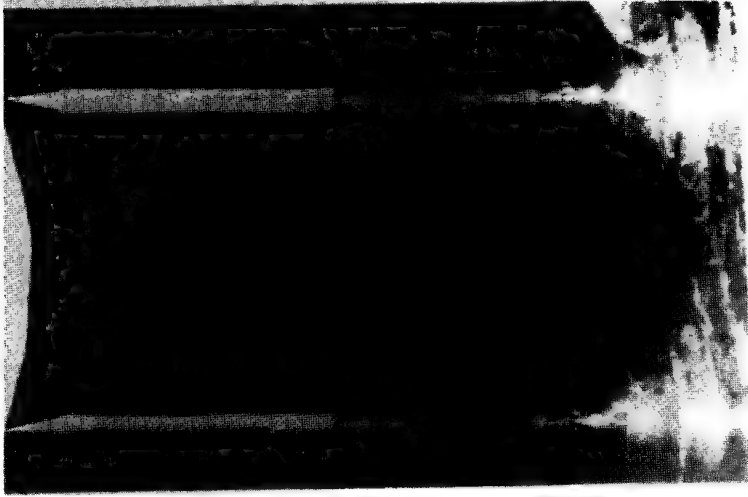
منظر رقم ١٤٨ :
العمرية وهي كالسراج يوضع
فيها الغاز في داخلها آلات
كآلات الساعات فلا تنطفئ من
الحرارة وهي بدون زجاجة

صورة رقم ١٤٠

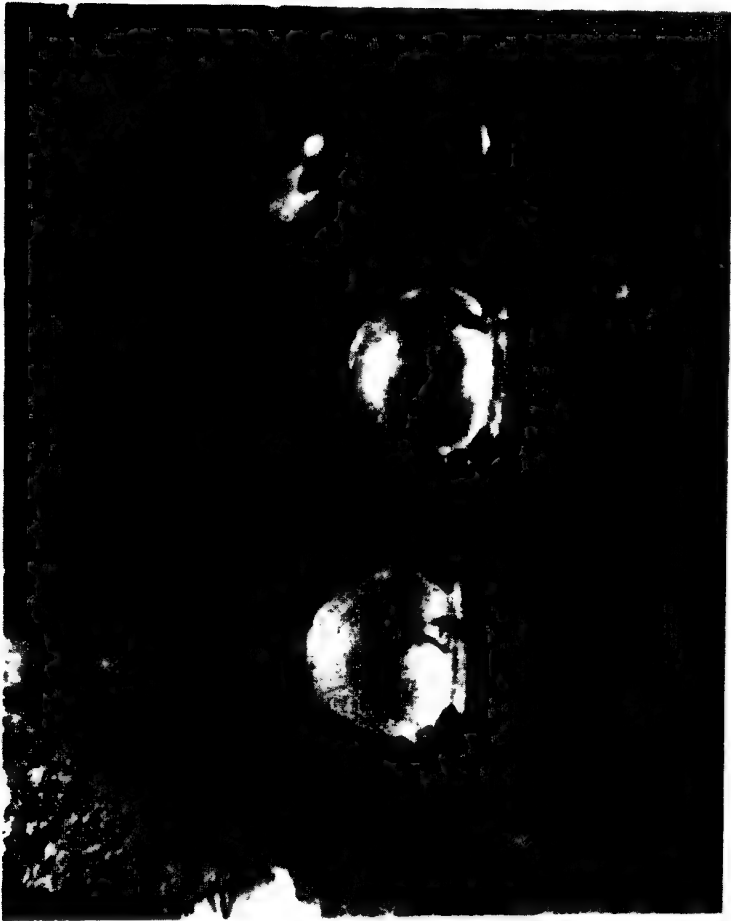
صورة رقم ١٤٥



صورة رقم ١٤٦



منظر رقم ١٥٥ :
صورة القناديل التي كانت تنير
المسجد المطرام في الزمن السابق
بالزيت . ثم بطل استعمالها
بعد الإضاءة بالكهرباء



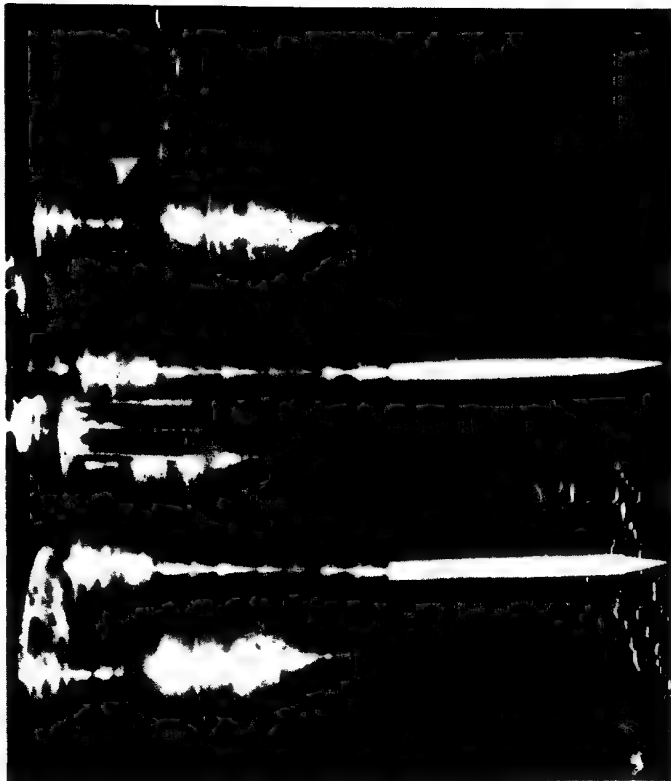
صورة رقم ١٤٧



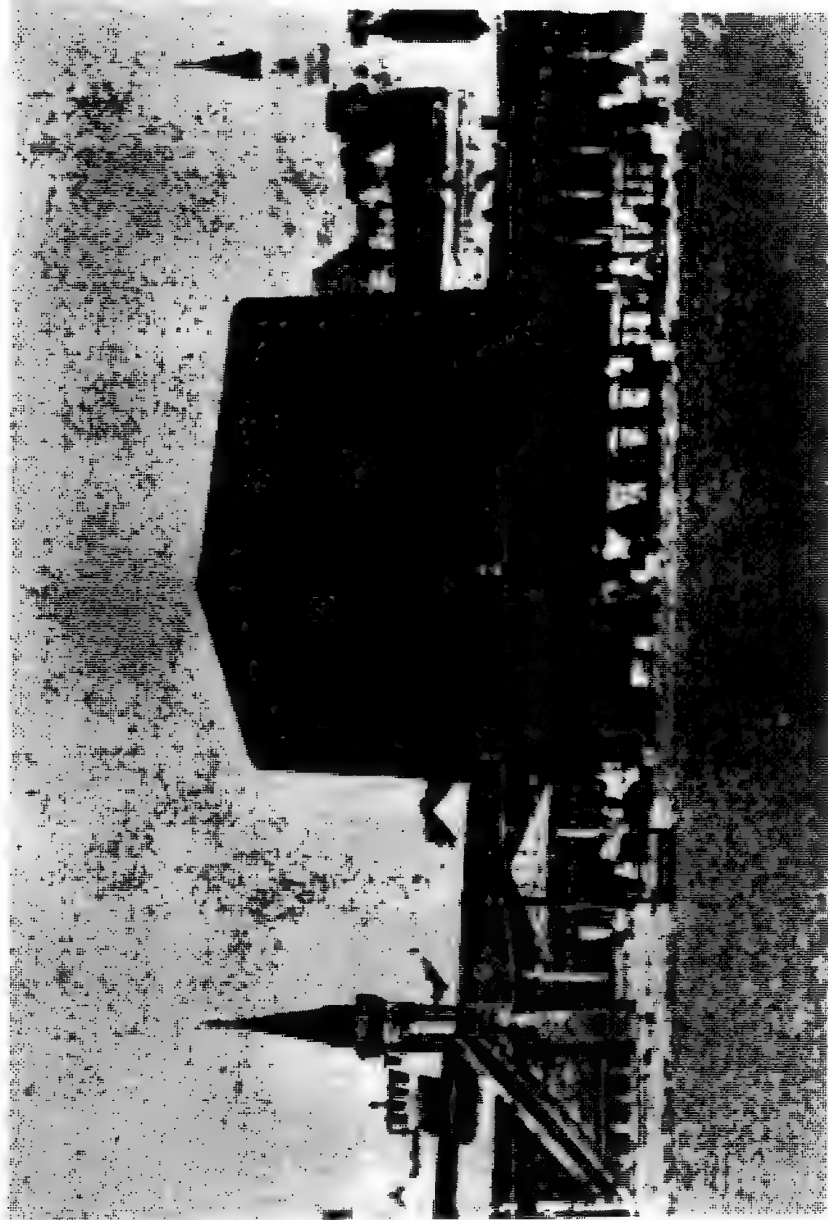
منظر رقم ١٥٦ :

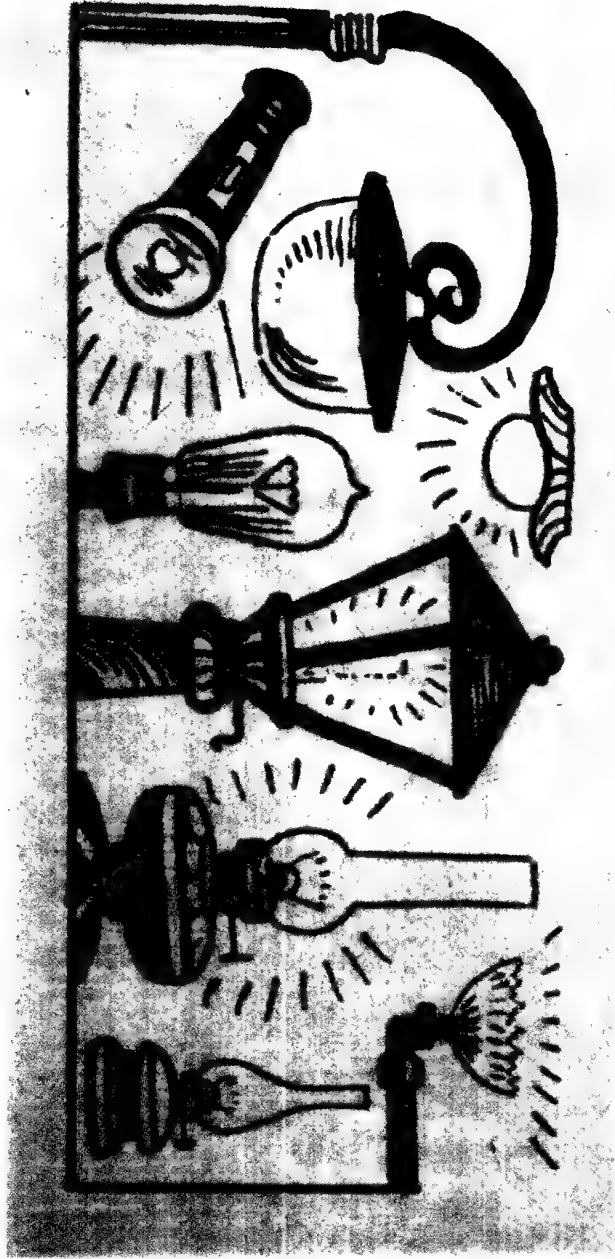
الآلة توضع فيها شمعة ثم
يوضع فوقها زجاجة حتى لا
تطفأ

صورة رقم ١٤٨

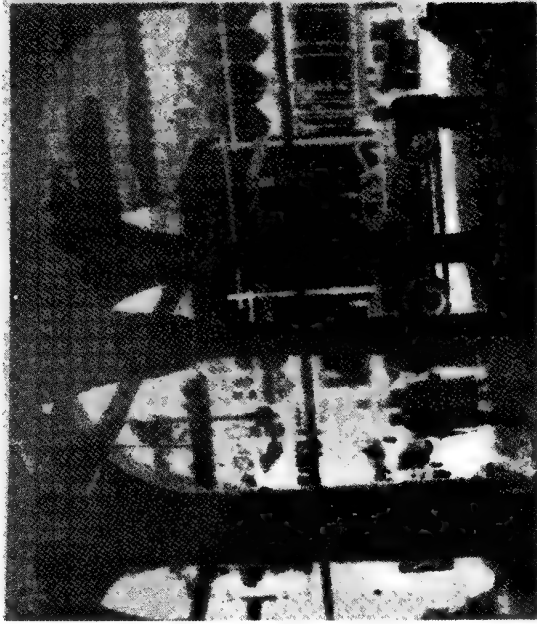


سنگر رقم ۱۵۷
شمعدان و پنجره





صورة رقم ١٥١



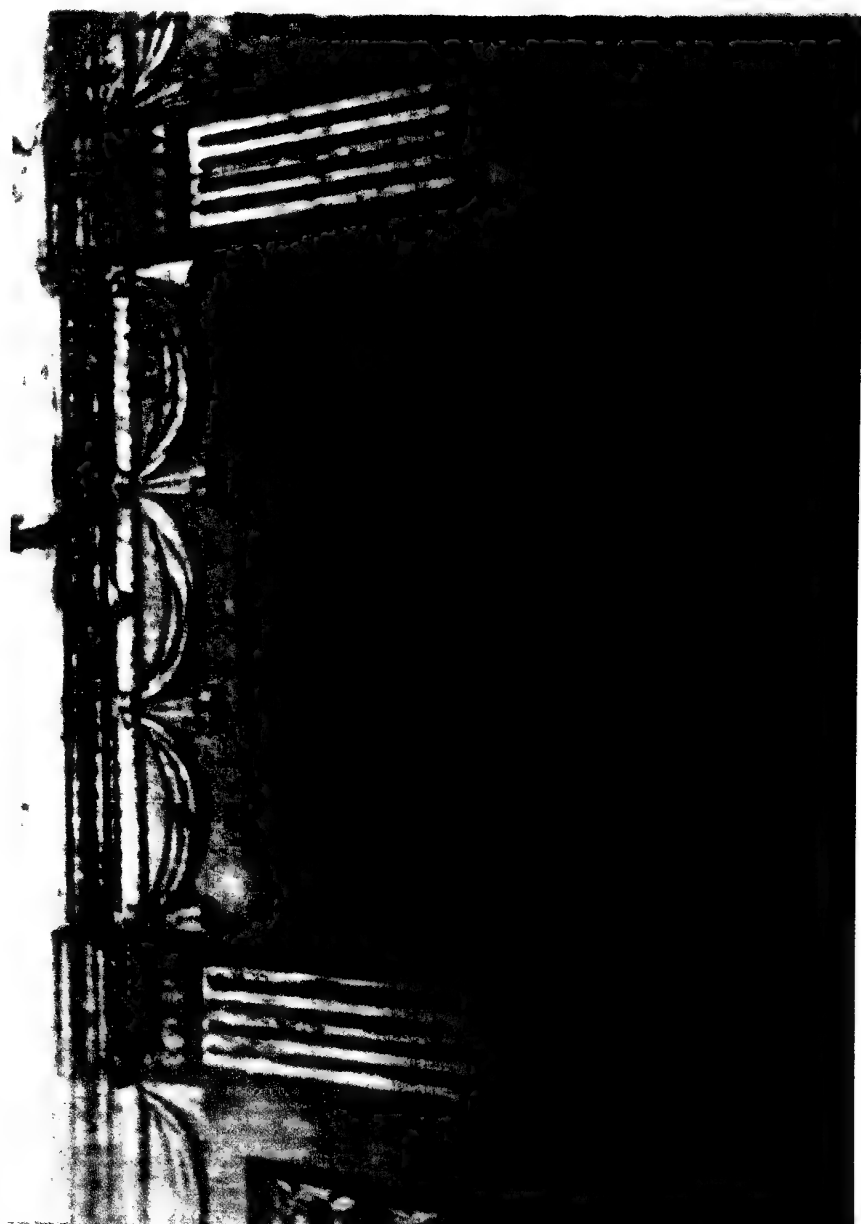
صورة رقم ١٥٣
الملك فيصل بن عبدالعزيز
في القصر الملكي

صورة رقم ١٥٣



صورة رقم ١٥٢
الملك فيصل بن عبدالعزيز
في القصر الملكي

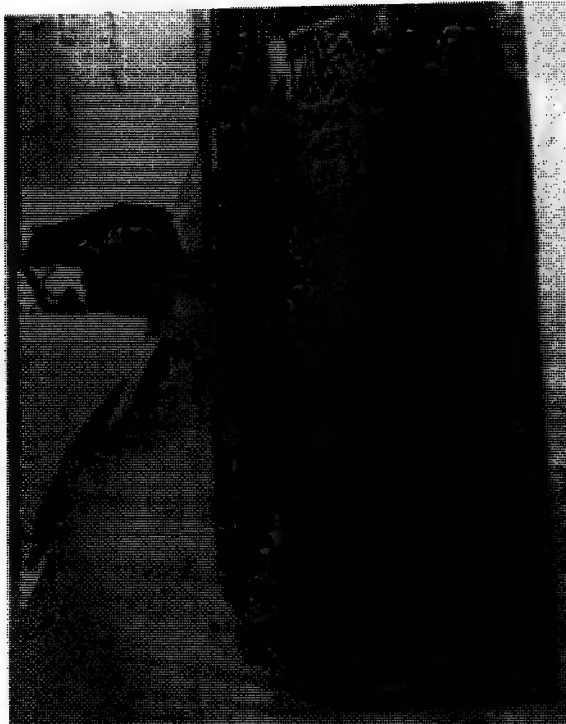
صورة رقم ١٥٢



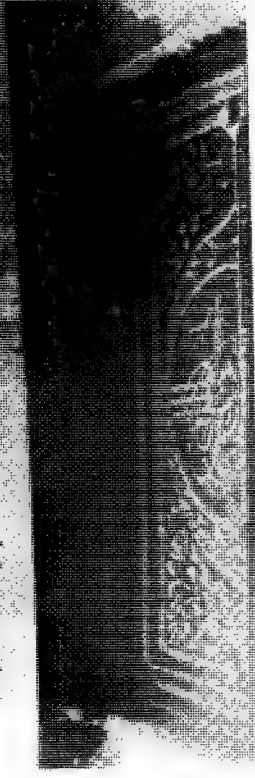
صورة رقم ١٥٤



صورة رقم ١٥٥ مسجد الخيام في قرية هديعة

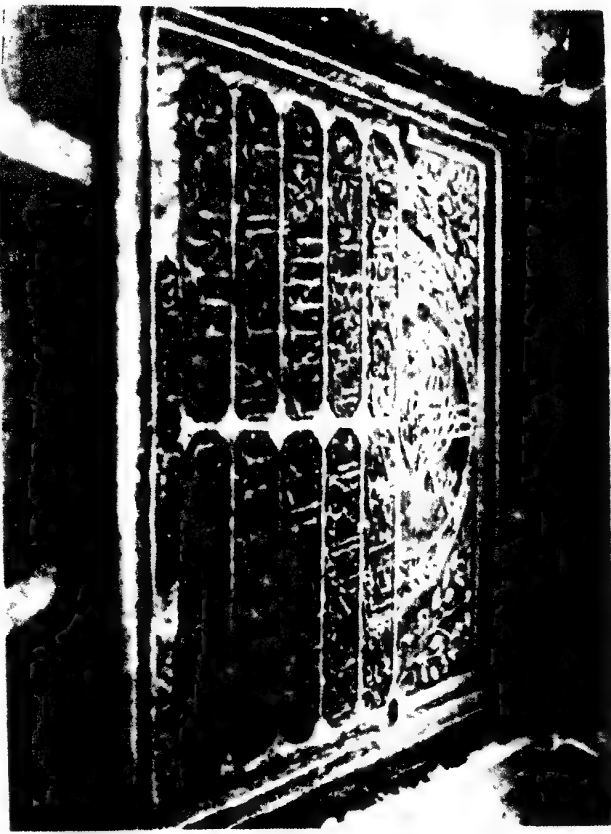


صورة رقم ١٥٦ مسجد الخيام في قرية هديعة



صورة رقم ١٥٦ مسجد الخيام في قرية هديعة

صفر رقم ١٦٧
 منظر أحد الطريفات المكونة على أعمدة الخراجي لمسجد الخراج في القاهرة القديمة



صورة رقم ١٥٨

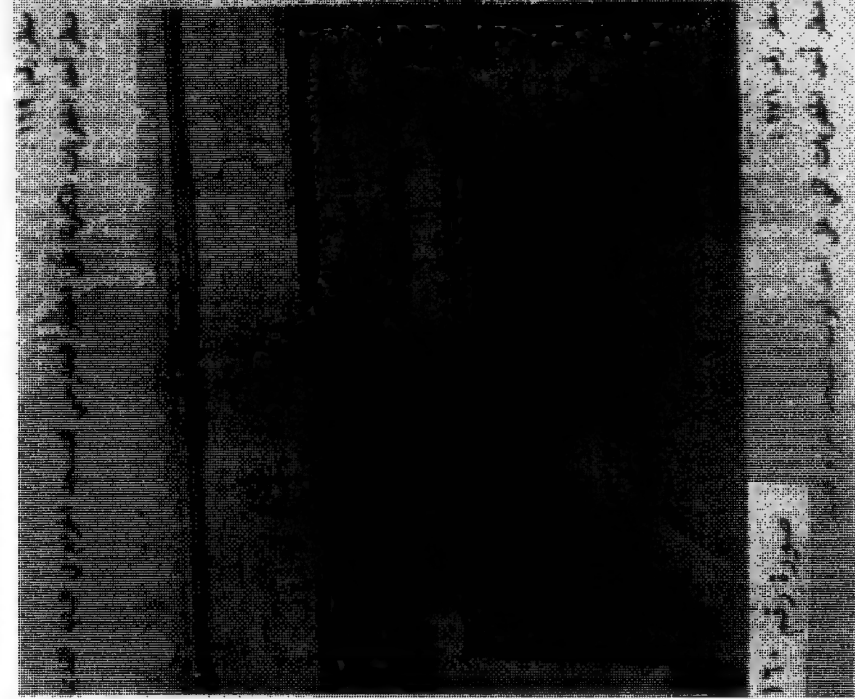
صفر رقم ١٦٩
 منظر أحد الطريفات المكونة على أعمدة الخراجي لمسجد الخراج في القاهرة القديمة

منظر الطريفات المكونة على أعمدة الخراجي لمسجد الخراج في القاهرة القديمة

صورة رقم ١٥٧

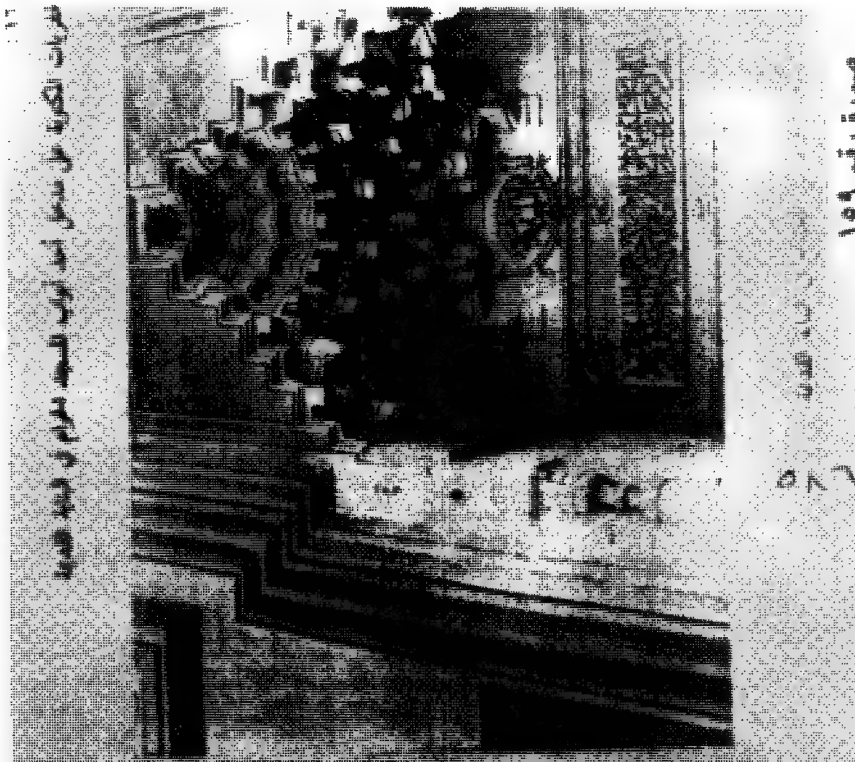


مسجد الخراج في القاهرة القديمة



صورة رقم ١٦٠

الكتاب الكبير على الطاولة في المكتبة
التي كانت في دار الخديوي



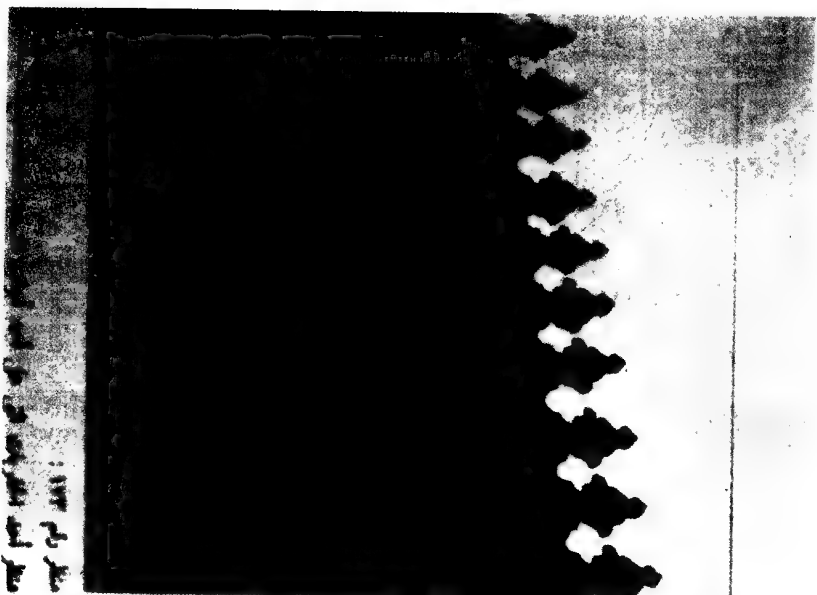
٥٨٦

الكتاب الكبير

صورة رقم ١٥٩

الكتاب الكبير على الطاولة في المكتبة
التي كانت في دار الخديوي

... من الداخل أروق المسجد الحرام على جدران



مظهر رقم ١٧٣ :
مظهر أروق المسجد الحرام من الداخل



مظهر رقم ١٧٤ :
مظهر أروق المسجد الحرام من الداخل
صورة رقم ١٦١

صورة رقم ١٦٣

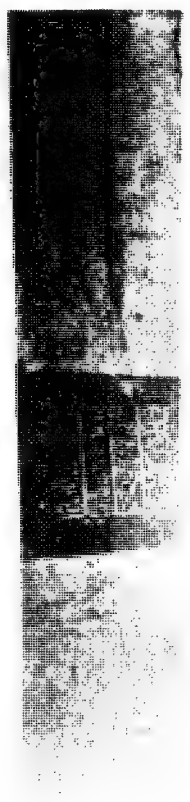


صورة رقم ١٦٤





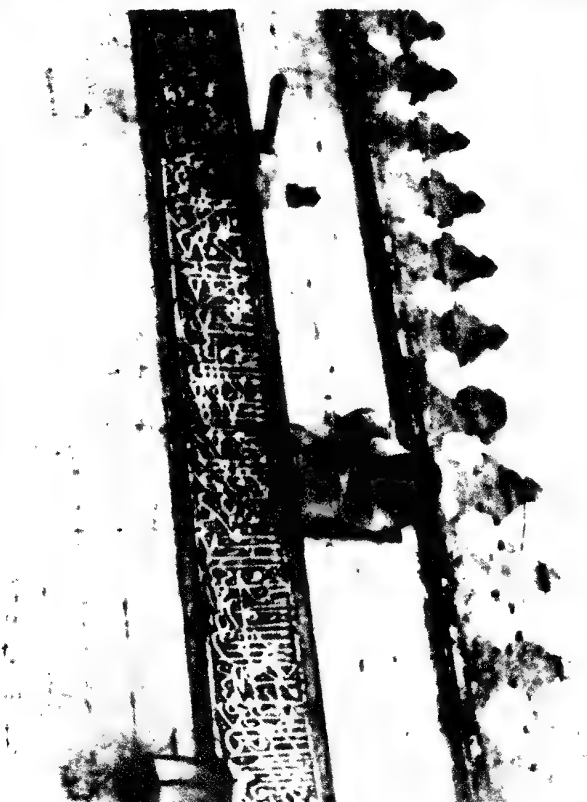
منظر رقم ١٧٥ :
منظر أحد الجدران التي على أحد جدران المسجد الحرام في مكة

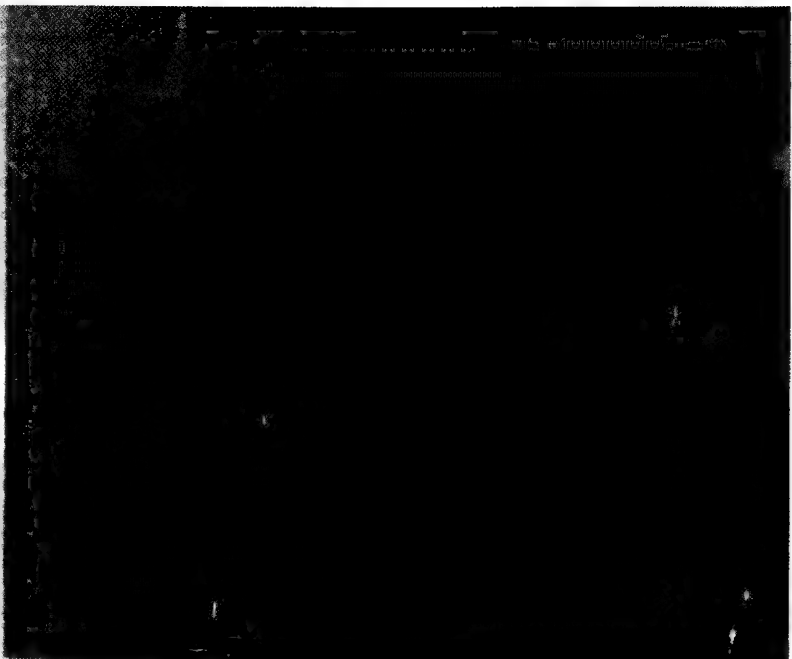


منظر رقم ١٧٦ : منظر من أحد الجدران المحيطة بالمسجد الحرام في مكة



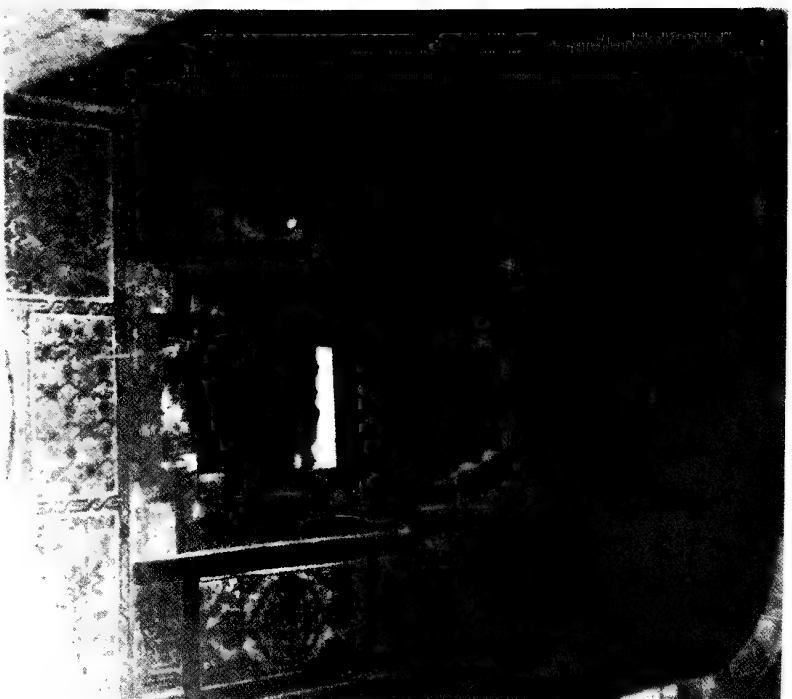
صورة رقم ١٧٦



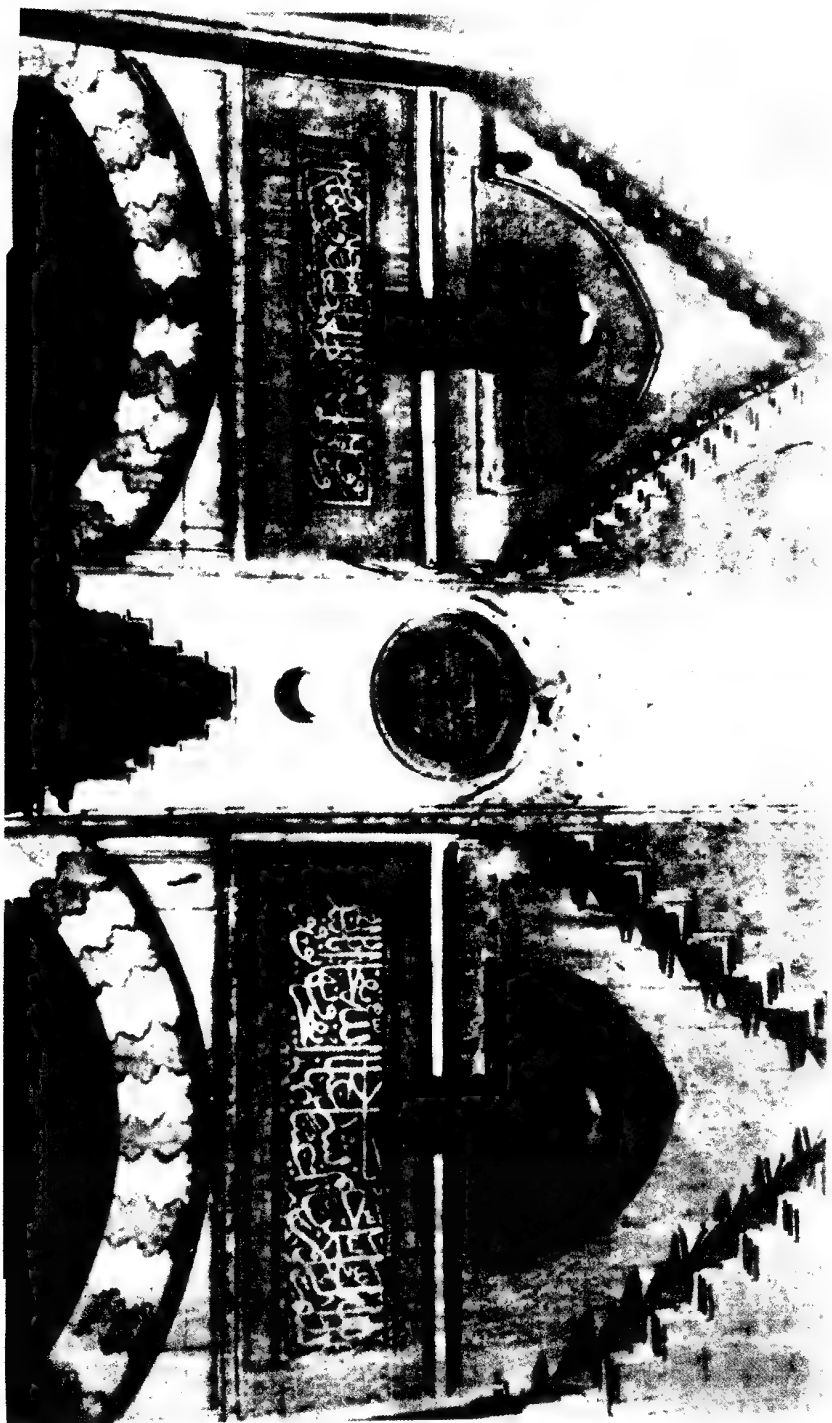


صورة رقم ١٦٨

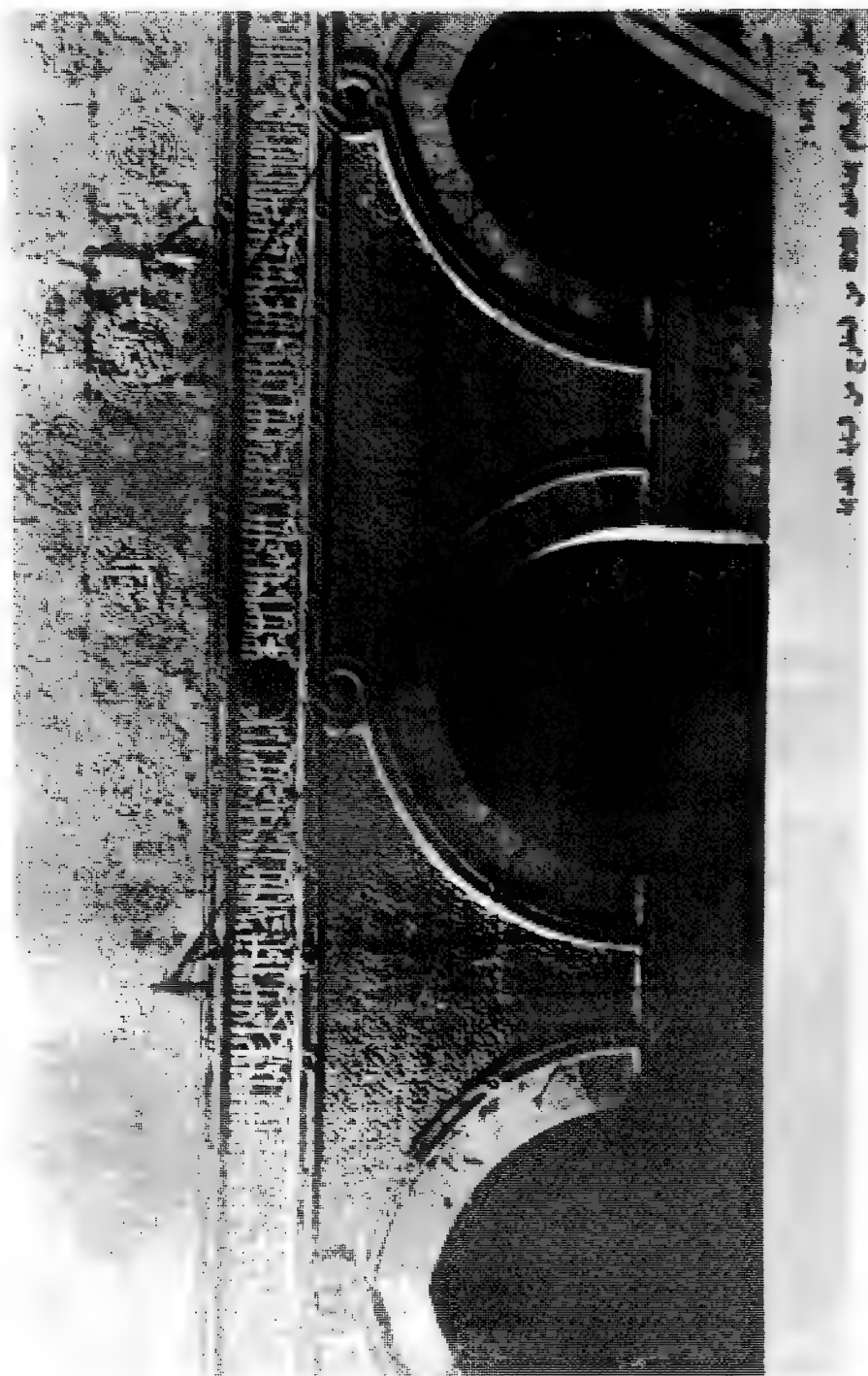
منظر من الجداريات على من الجداريات من الجداريات



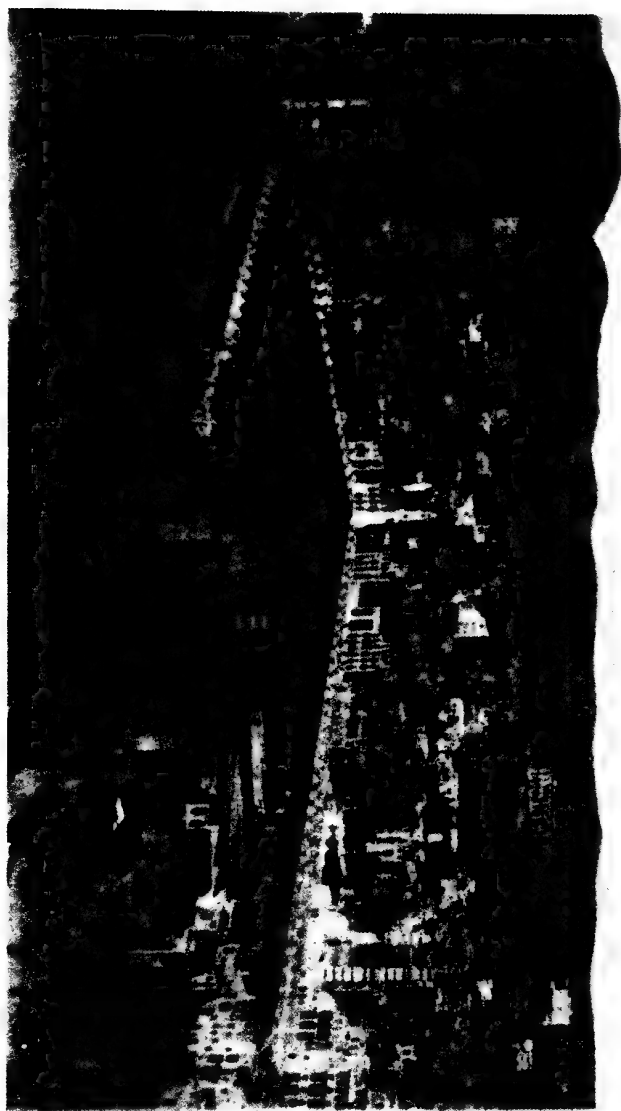
صورة رقم ١٦٧



صورة رقم ١٦٩



صورة رقم ١٧٠



صورة رقم ١٧١

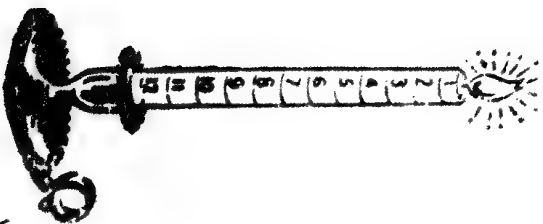


صورة رقم ١٧٢



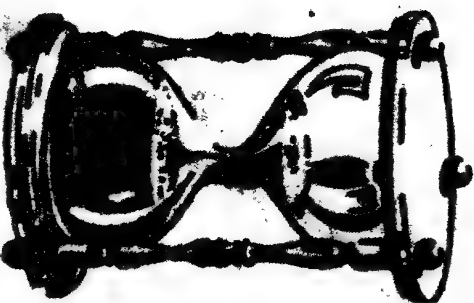


صورة رقم ١٧٤

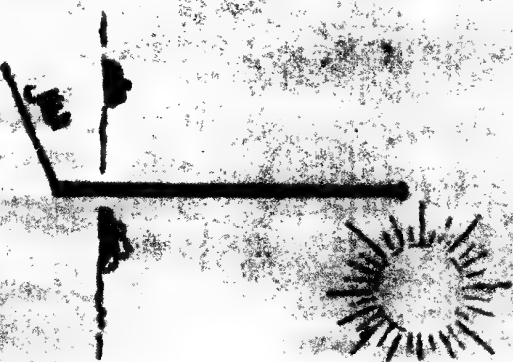


صورة رقم ١٧٧

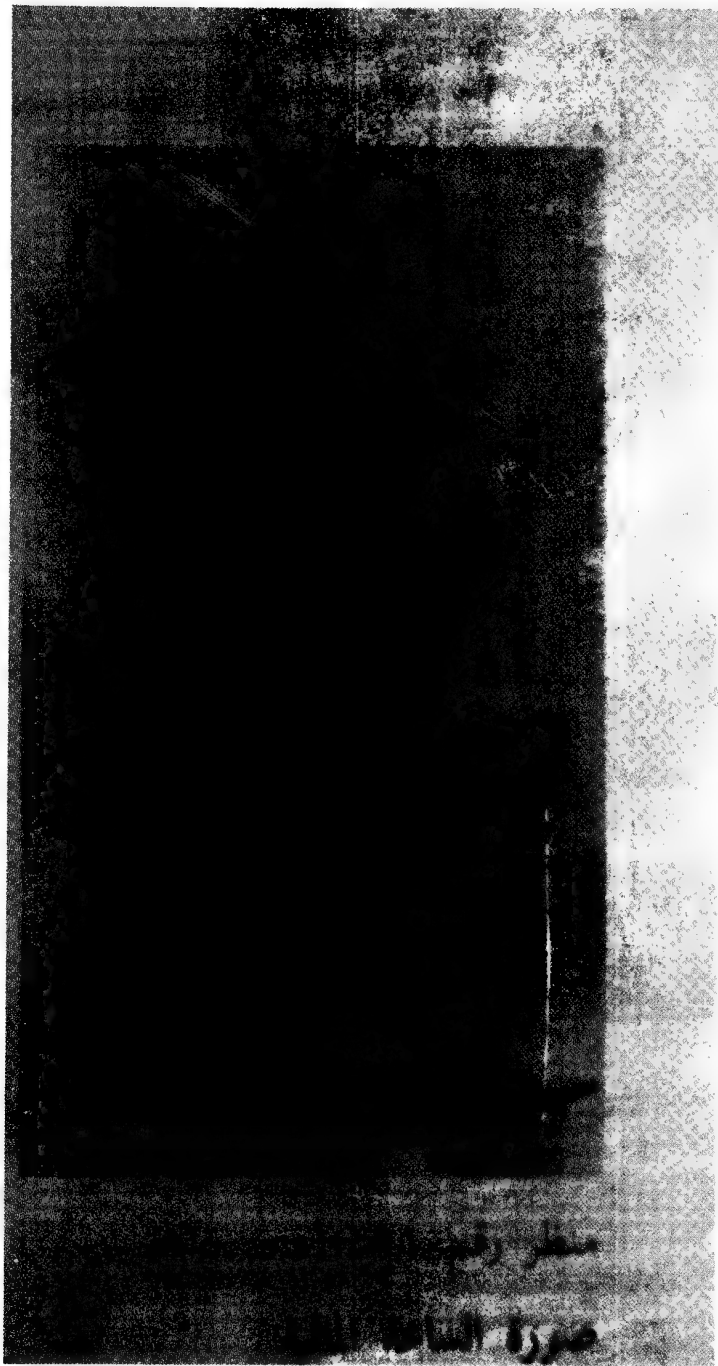
منظر رقم ١٩٠ :
ساعة شمعية



منظر رقم ١٨٩ :
ساعة ورقية
صورة رقم ١٧٦

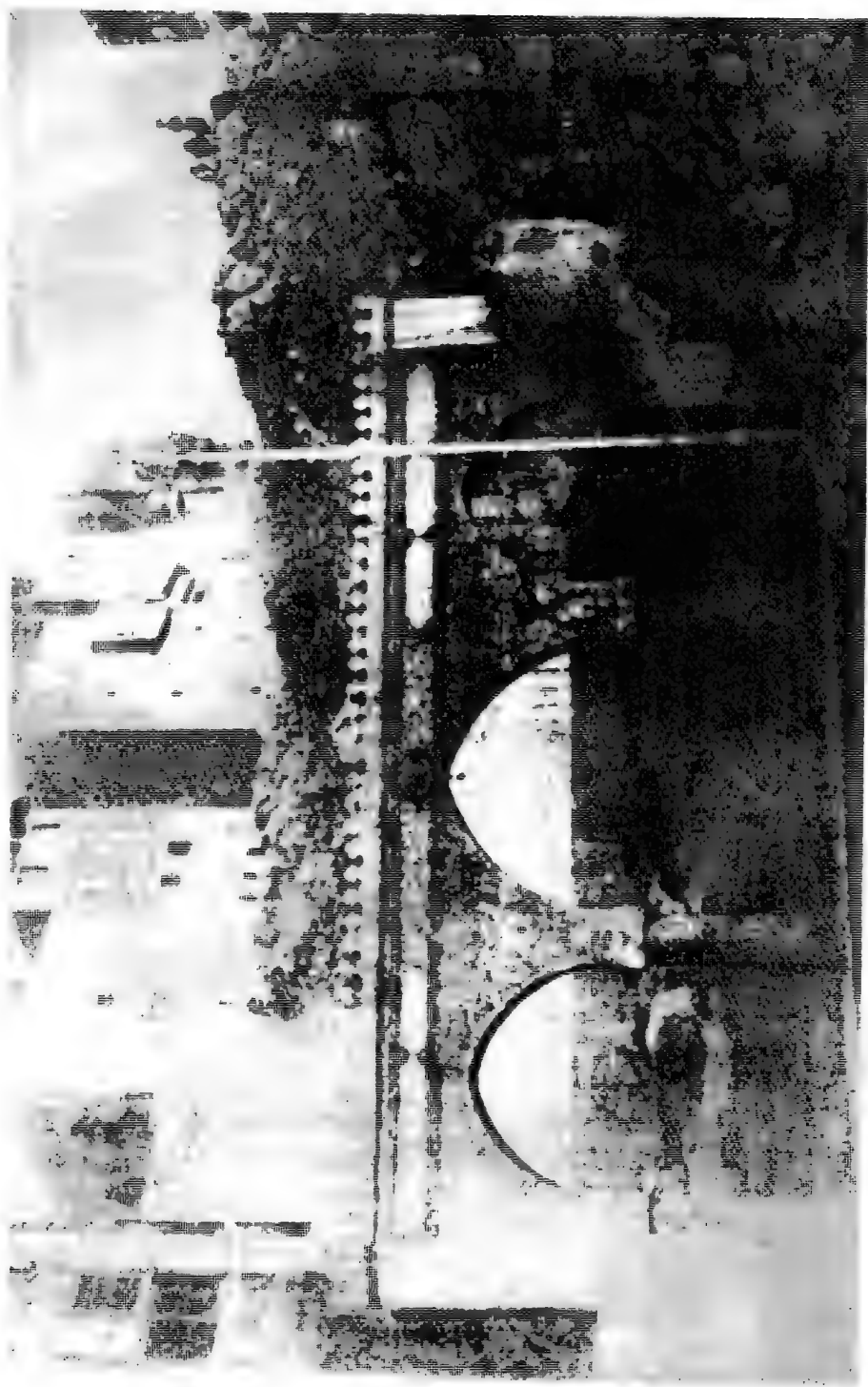


منظر رقم ١٨٨ :
صورة رقم ١٧٥

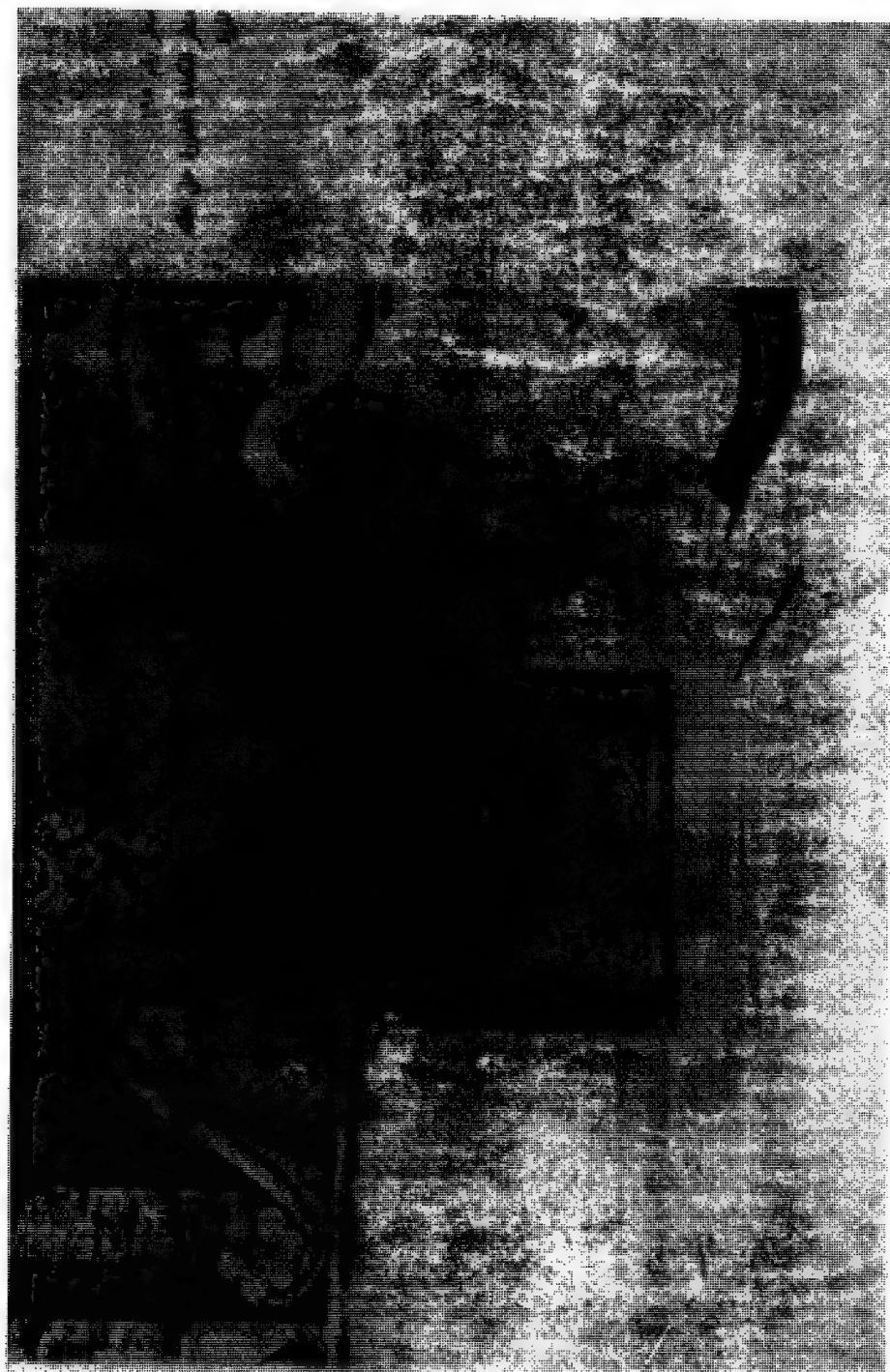




صورة رقم ١٧٩





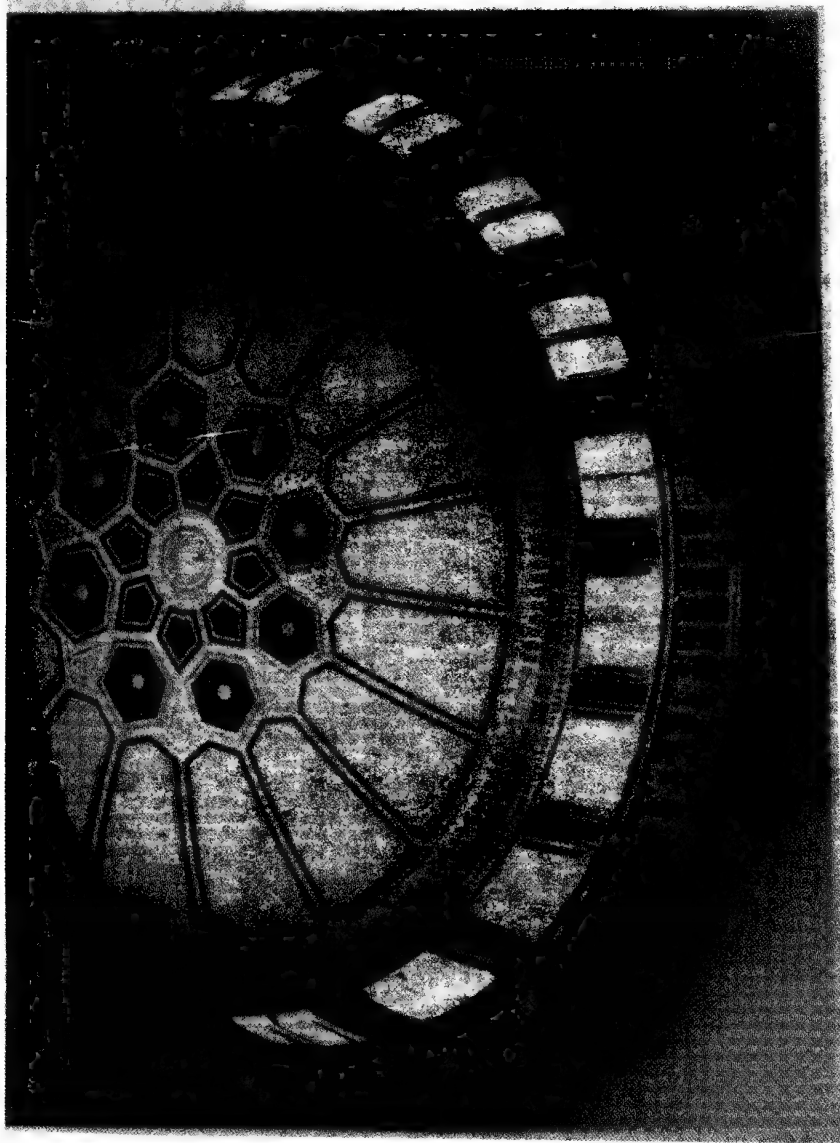




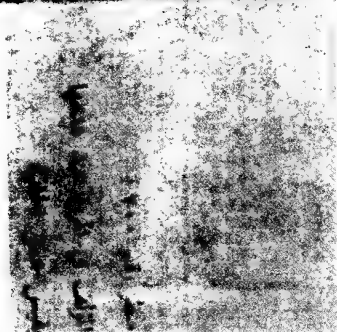
صورة رقم ١٨٣

صورة رقم ١٨٤

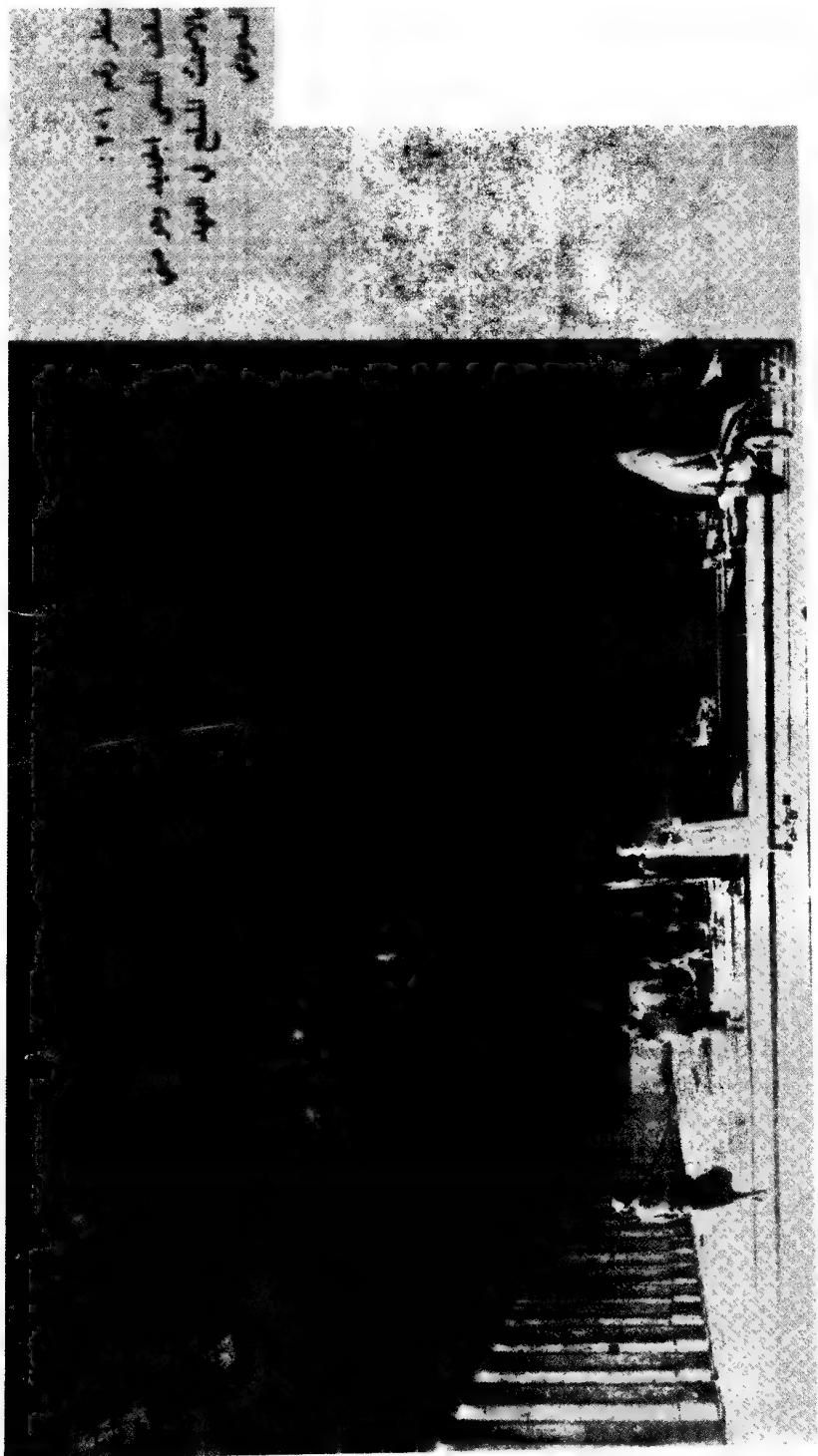
مخطوطة رقم ١٩٩
صورة رقم ١٨٥
في العهد السعودي الثاني في
الرياض

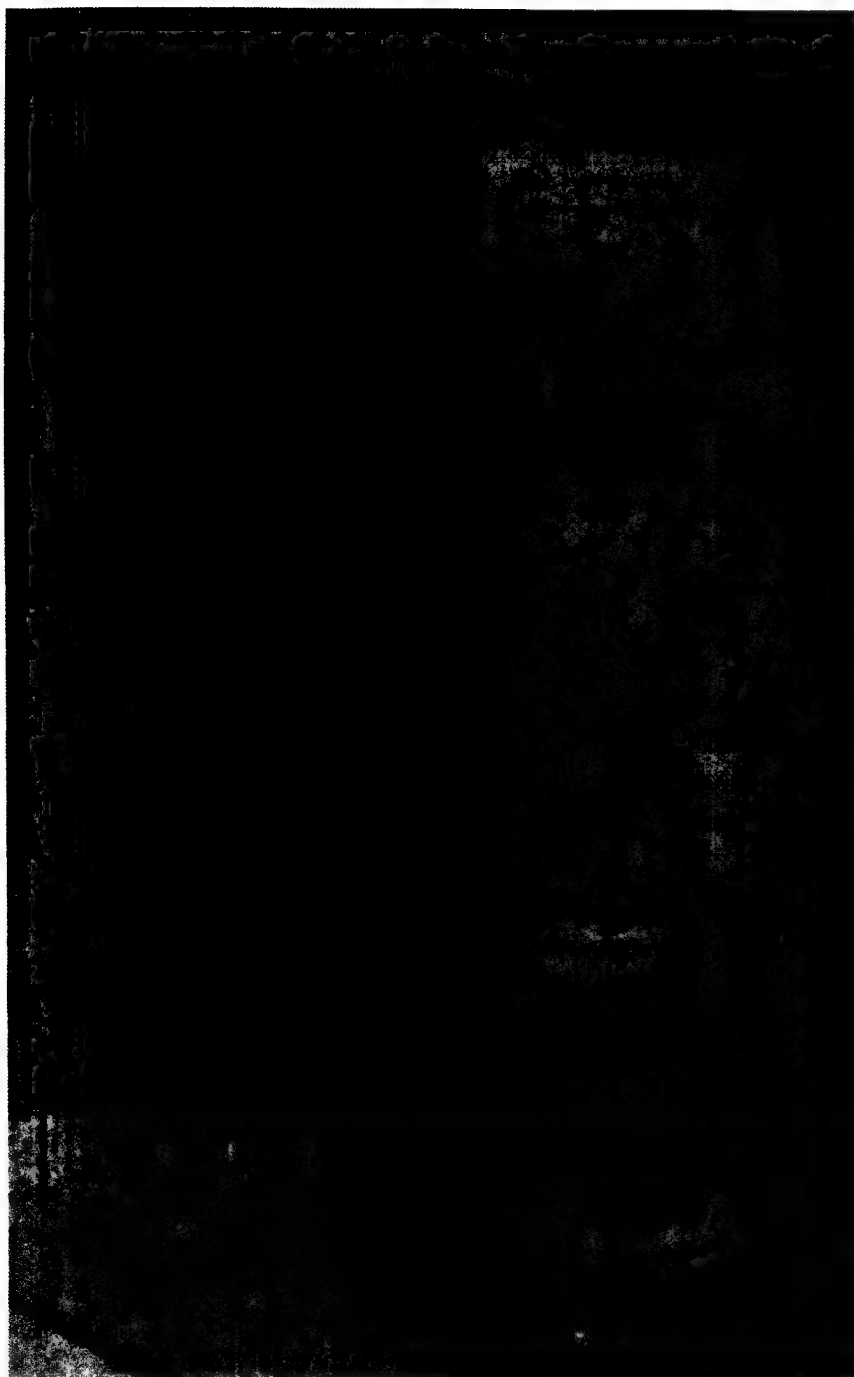


صورة رقم ١٨٥



صورة رقم ١٨٦

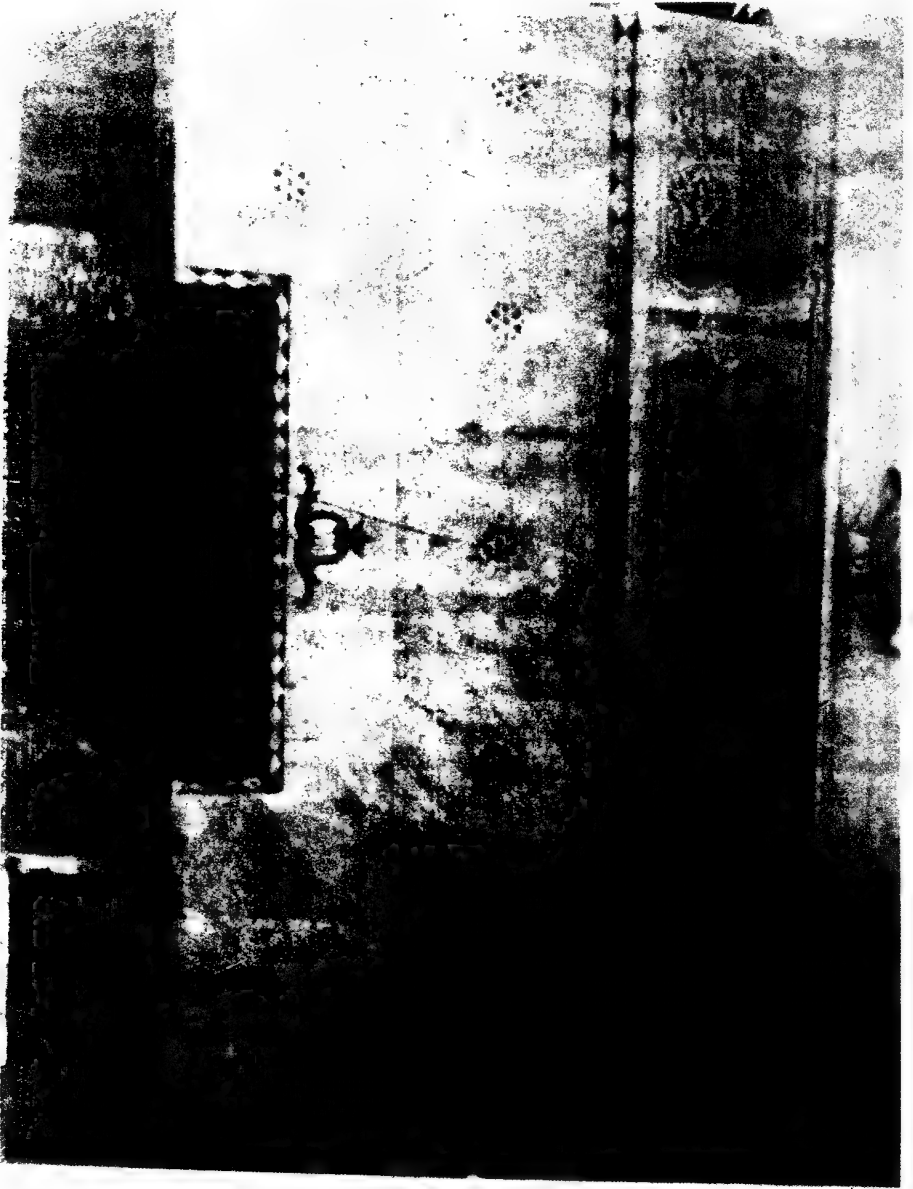




صورة رقم ١٨٨

طريق رقم ٢٠٣
الحلوان بالبريد



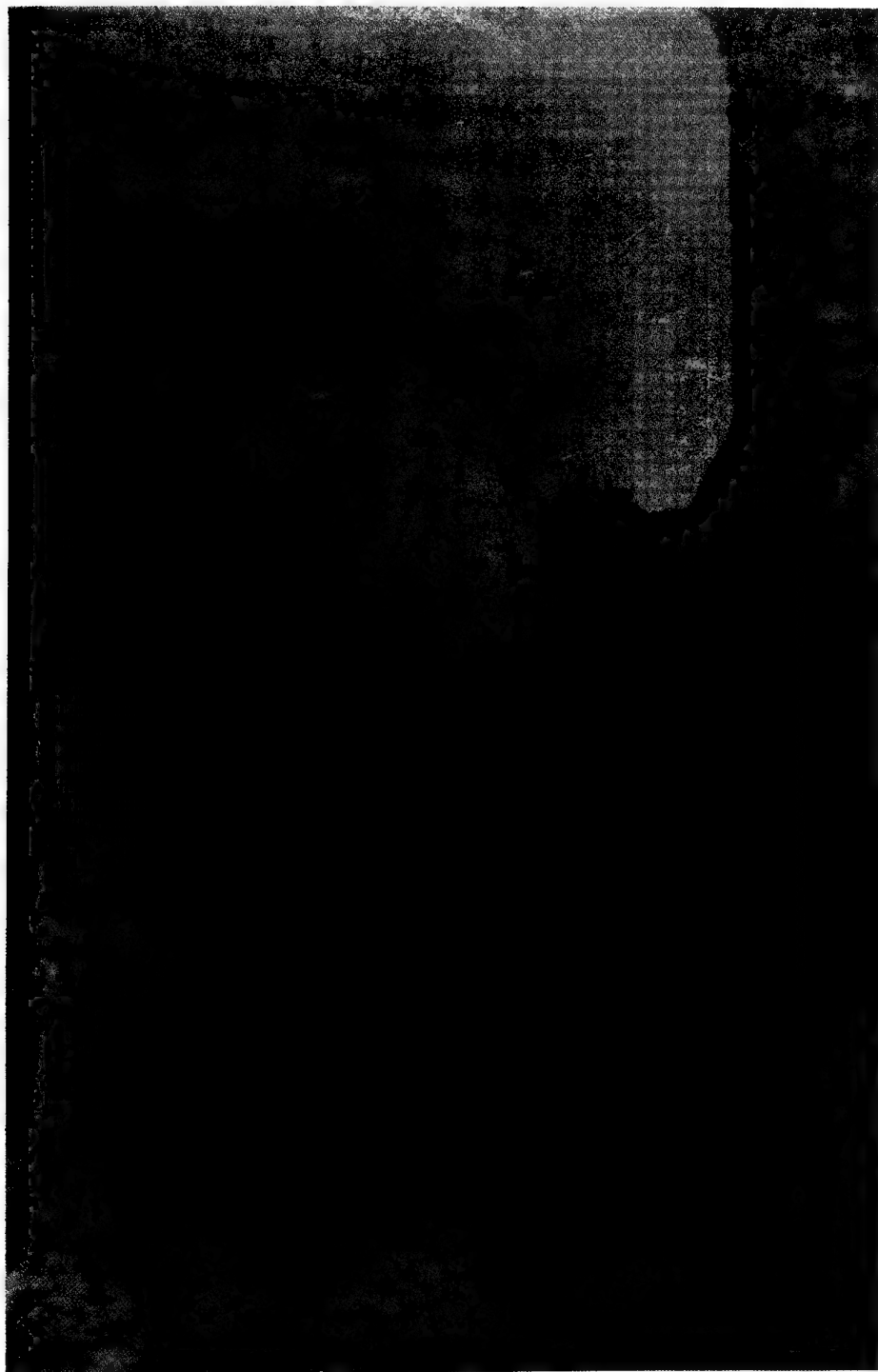


منظر رقم ٢٠٤ :
 هذا هو السيل الصغير الذي
 كان يظهر بجهة إيذرة حين
 زبينة بالنسي لكل الزبينة
 قليل ، لم همت هذه الإيذرة
 وهذا السيل وما حولها من
 البيرت لورينة المسجد الحرام
 في سنة (١٣٧٥) هجرية .
 وكان الناس يشربون الماء من
 تحت البناء الجديد الذي يظهر
 هنا .

منظر رقم ٢٠٥ :
صورة لشارع السبي من جهة
الصفاء بمكة المكرمة ويرى بيوتها
القديمة كما يرى مركز شرطة
الصفاء وكل ذلك قد علم في
التوسعة السعودية سنة (١٣٧٥)
هجرية

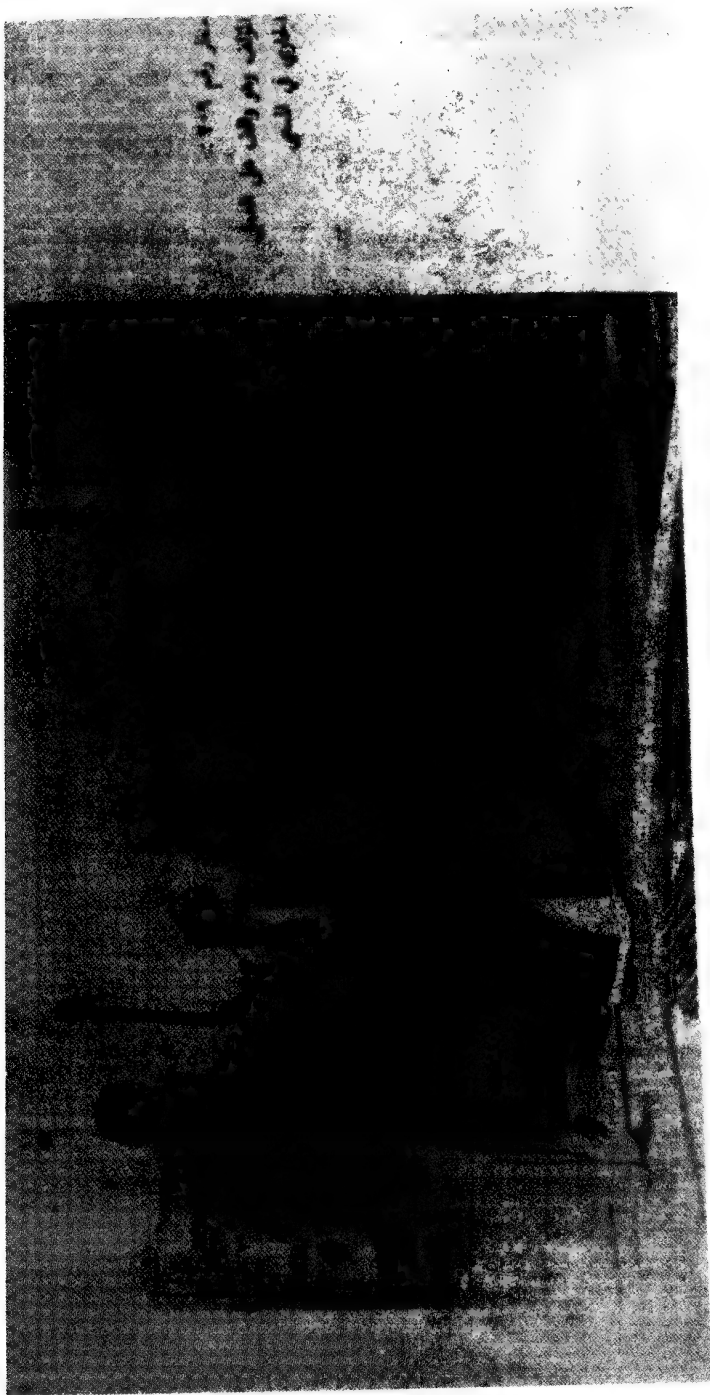


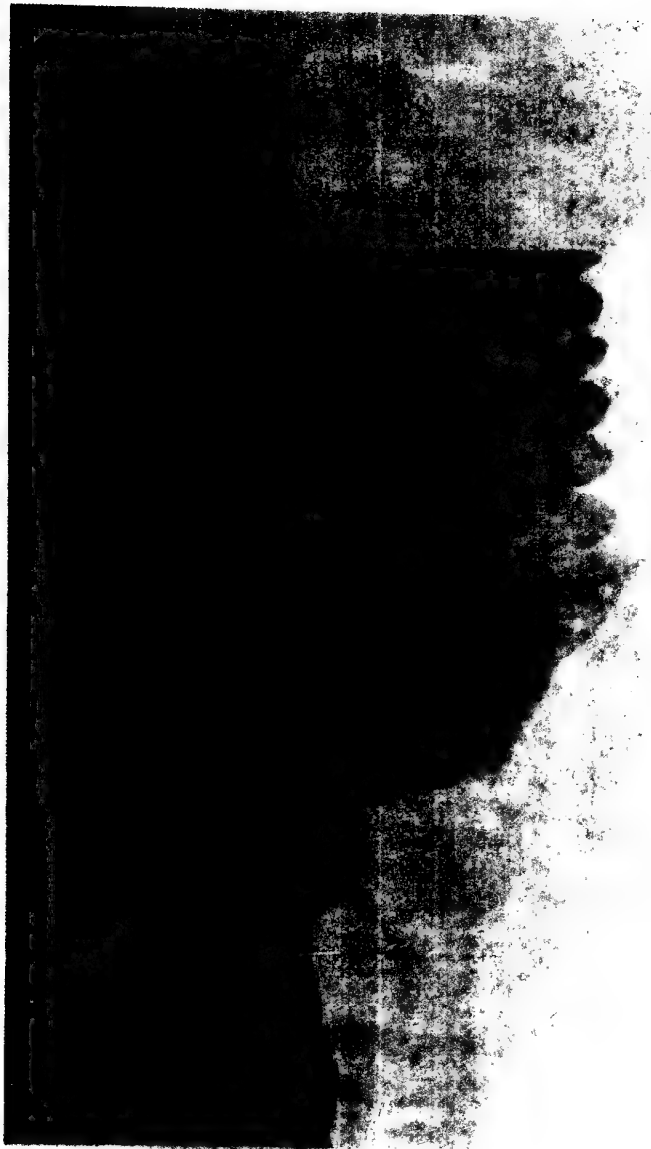
ينظر رقم ٢٠٩ :
 صورة للوالب يوم راقب على
 درجات هذا القديس على
 مرات السنين ، أي بعد القرن
 الثامن أو التاسع ، لم ظهرت في
 المطبوعات التي حصلت في
 الترجمة في أرمينا وبعدها في
 عبد الرحمن وراقب على حقه
 المطبوعة ، وذلك سنة (١٣٣٧)
 هجرية





صورة رقم ١٩٤





سجل رقم ١٠٨٠ :
سجل رقم ١٠٨٠ :
سجل رقم ١٠٨٠ :

صورة رقم ١٩٦



أعلام القسم من العبد

مطور رقم ٢١٧



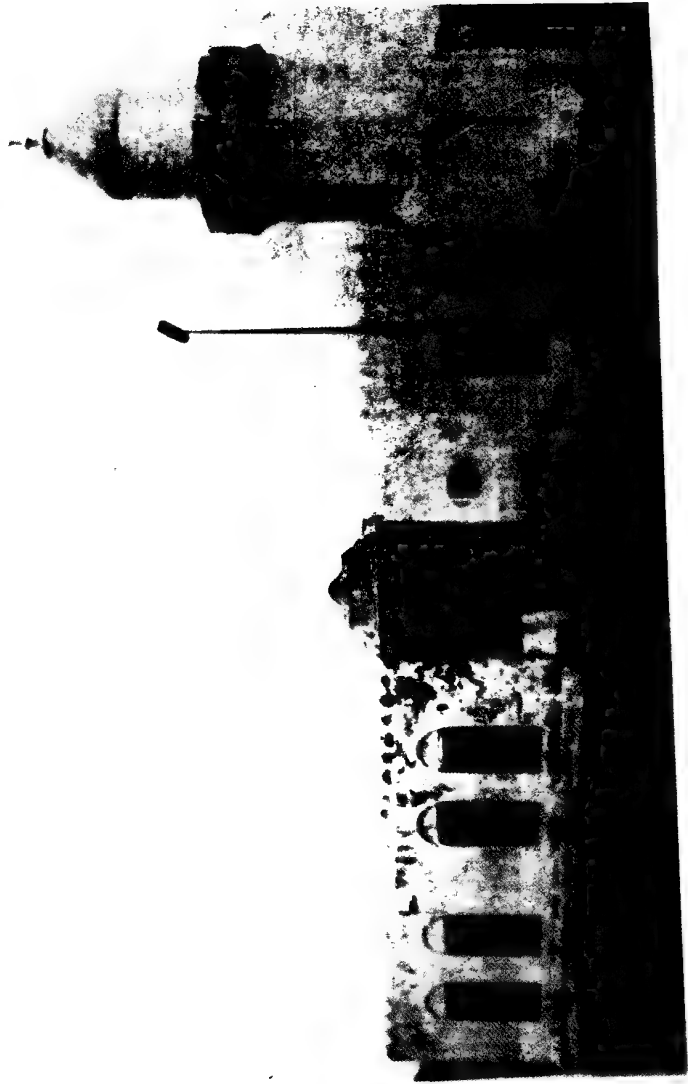
صورة رقم ١٩٨

صورة رقم ١٩٧

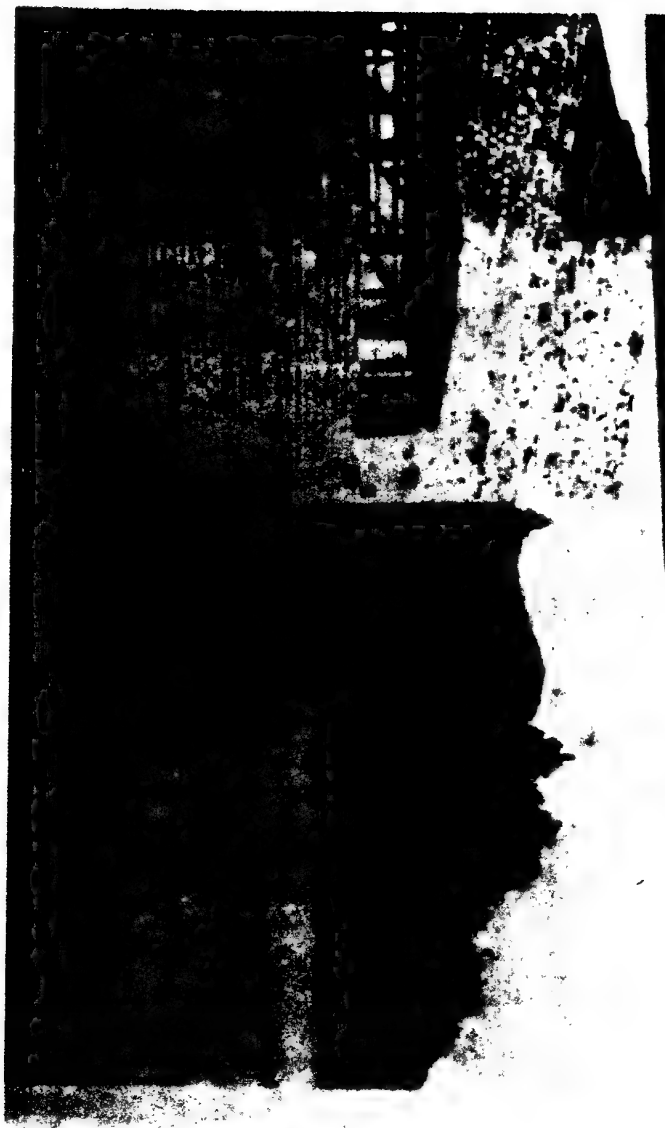


صورة رقم ٢٠٠

صورة رقم ١٩٩

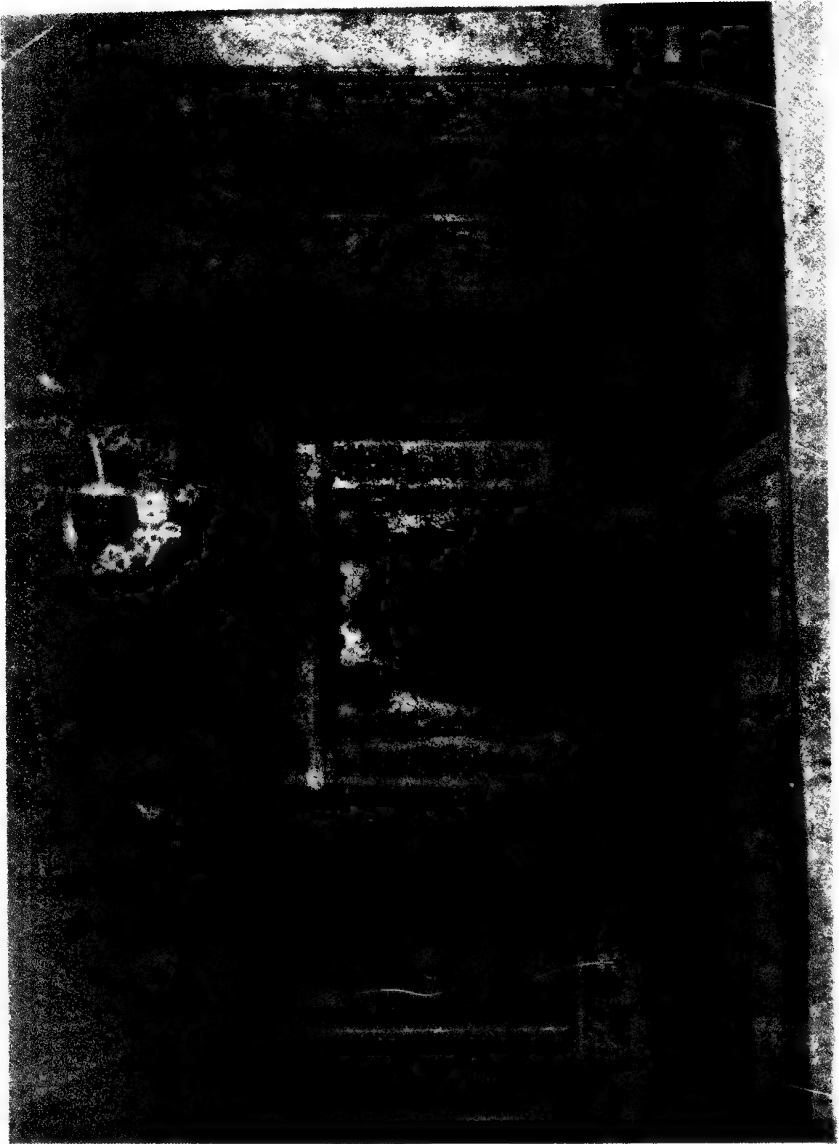


صورة رقم ٢٠١



صورة رقم ٢٠٢

المرور بالصين
منه من الخانع العظيم في
المرور بالصين



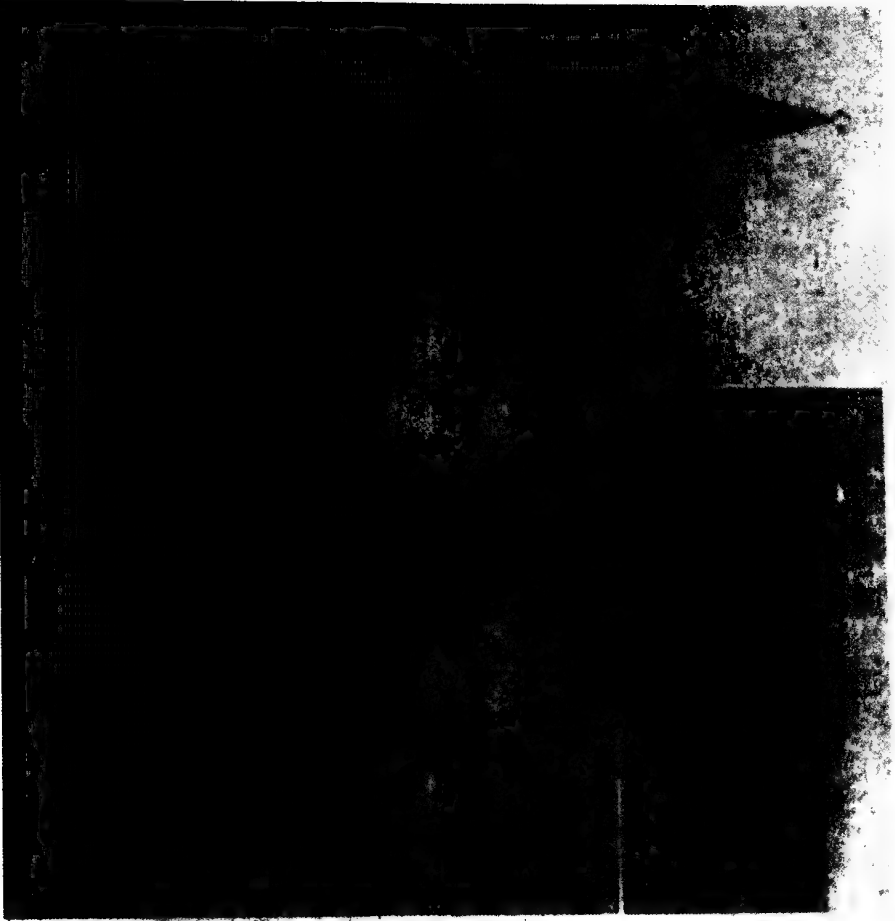
صورة رقم ٢٠٣



صورة رقم ٢٠٤

المراد رقم ٢٠٥
سفر رقم ٢٠٥



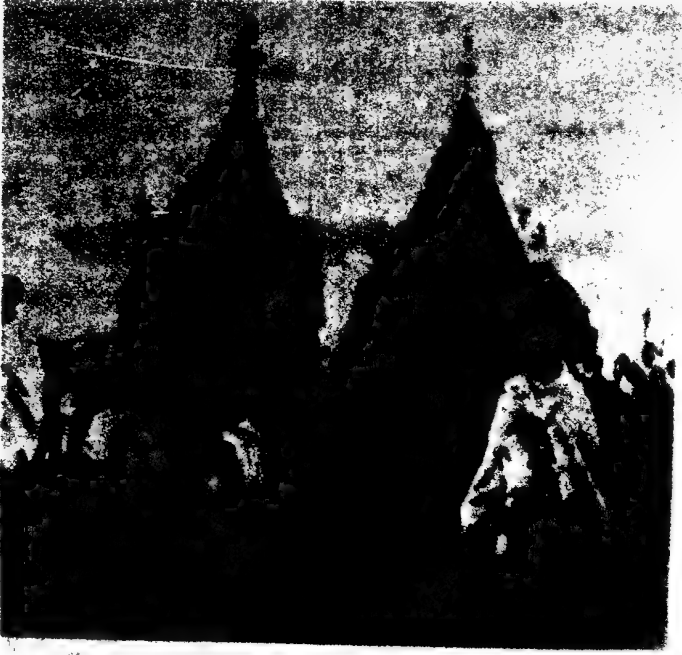


صورة من جامع
 مسجد القبة على أرض
 طرابلس تاريخيا. وقد
 كانت إقامة هذا المسجد حلا
 مشكلة كبيرة حصلت بالقيادة
 قوات هيئة الأمم المتحدة وهي
 من كلاً يسمو أفاض أفراد القوات
 التركية المتمركزة في الشمال
 الدرائس الذين الإيماني
 والمسجد عبارة عن مقبرة من
 الخشب يمكن طه أجزائها
 وإعادة تركيبها وليس يا
 مهمة تسمى للصلوة.. وقد
 نقل لمن مدين ركي من
 هذا المسجد ليذكر ليعلم على
 المسجد من مكانة الأمر مع
 عائلات القبة التركية

هذه صورة الحمل المصري
 الذي كان يأتي إلى الحرم
 الشريف في موسم الحج كل
 عام ثم القلع الآن من
 الطريق منذ سنة (١٣٤٣)
 هجرية . وفي حقل الخيل
 رجال وحرس الذين يحرسون
 هذه من مصر

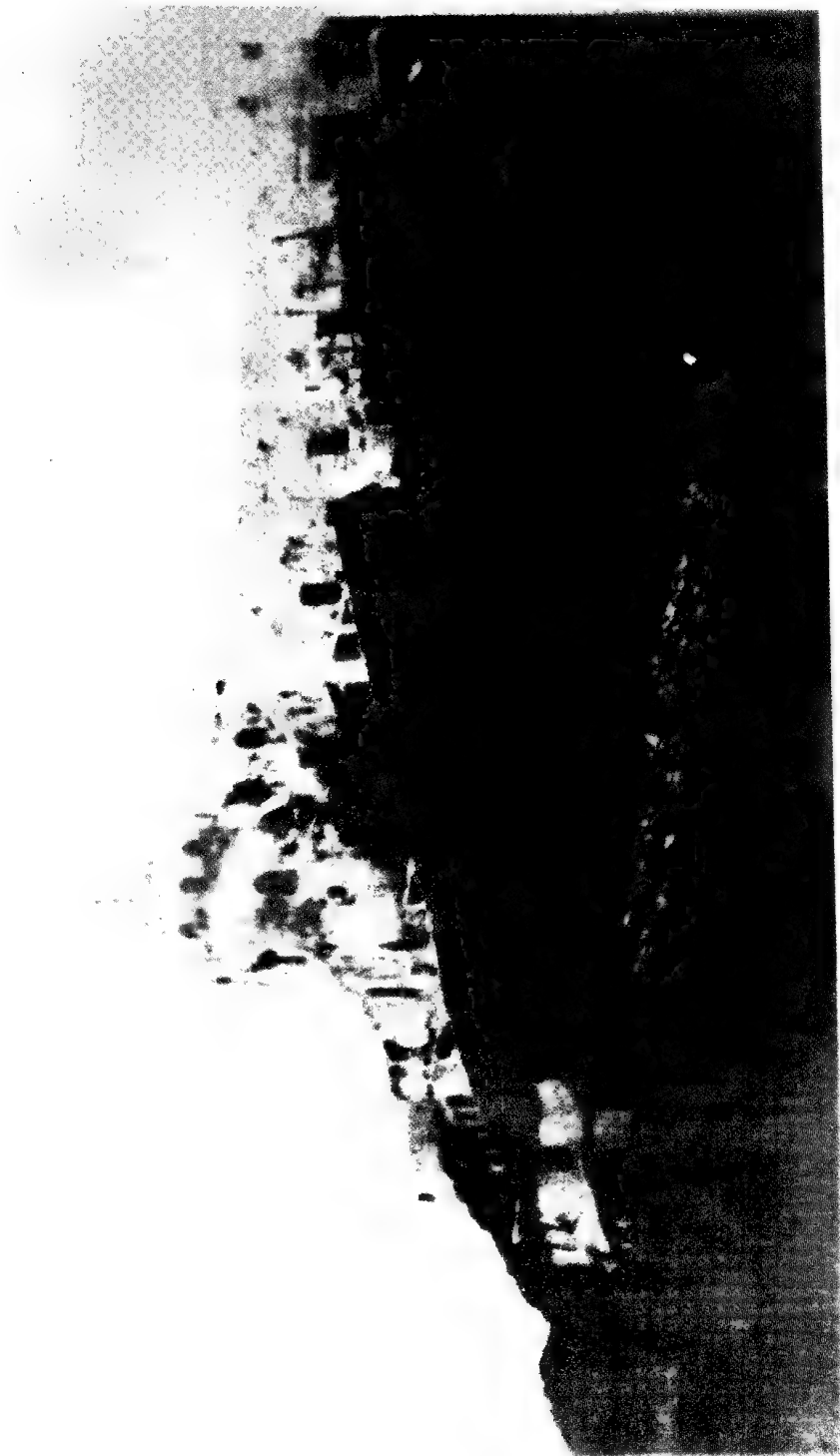


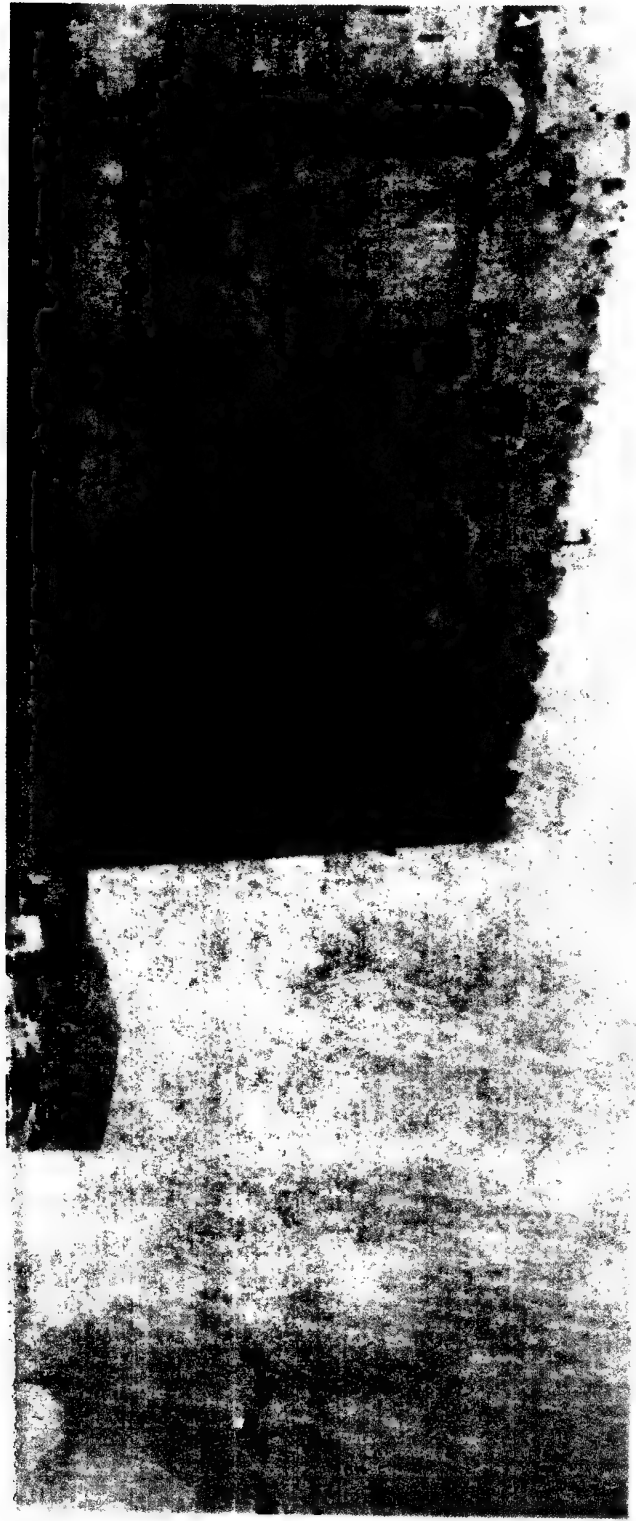
صورة رقم ٢٠٧



منظر رقم ٢٢٢ :

هذه صورة المحمل المصري
والمحمل الشامي اللذين كانا
يأتیان إلى الحرمين الشريفین في
موسم الحج في كل عام ، ثم
انقطعا الآن عن الحضور منذ
سنة (١٣٤٣) هجرية ، وترى
عند كل محمل بعض رجاله
من المصريين والشاميين







صورة رقم ٢١١

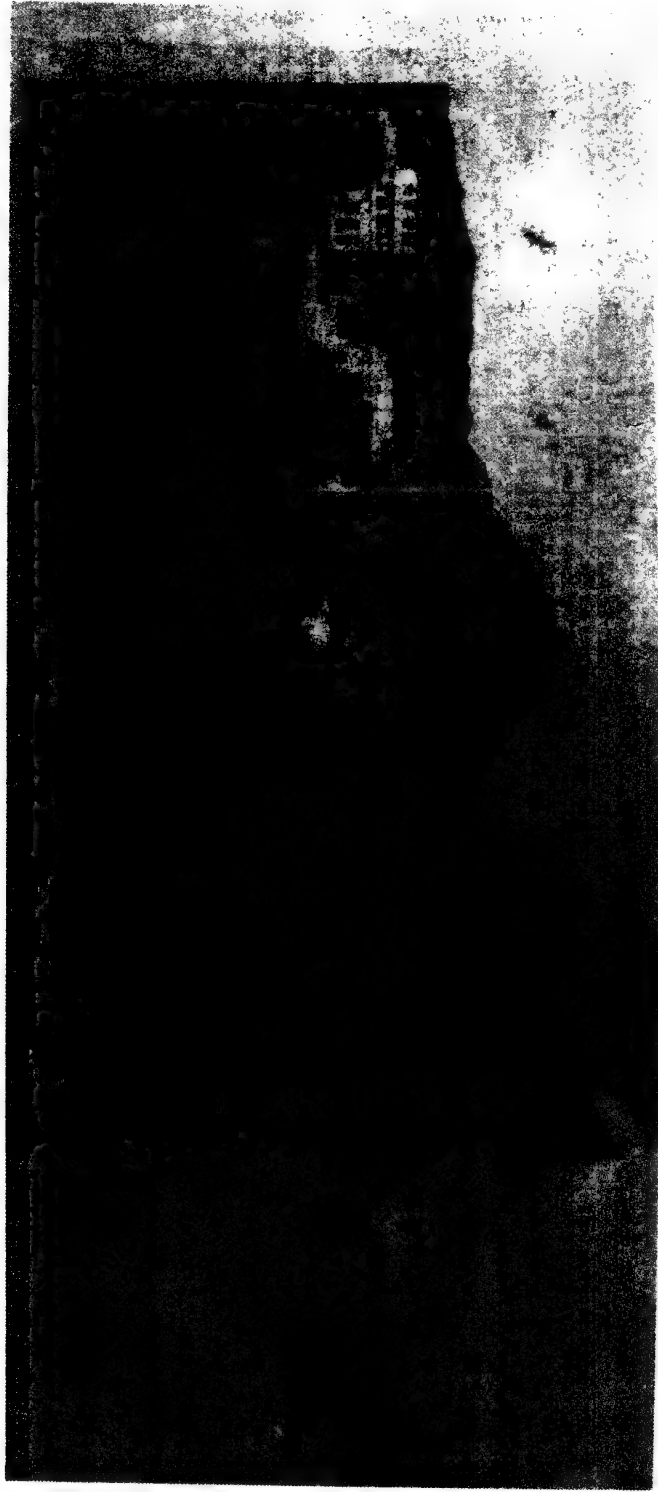
سورة رقم ٢١٢
القصص في سورة يوسف (١٢٠) مكية

صورة رقم ٢١٢

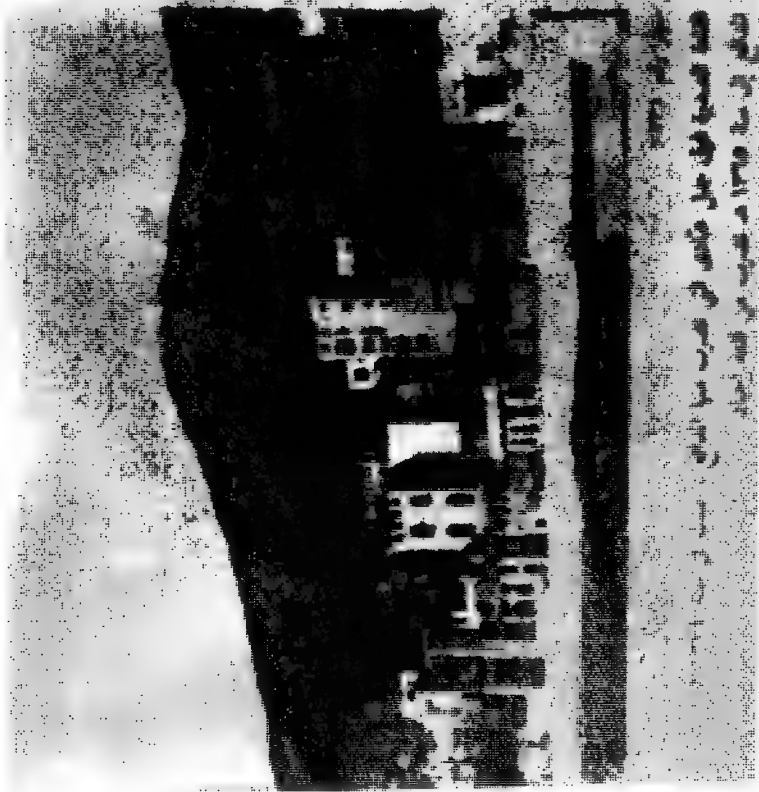
صورة رقم ٢١٣



صورة رقم ٢١٤



صورة رقم ١٥

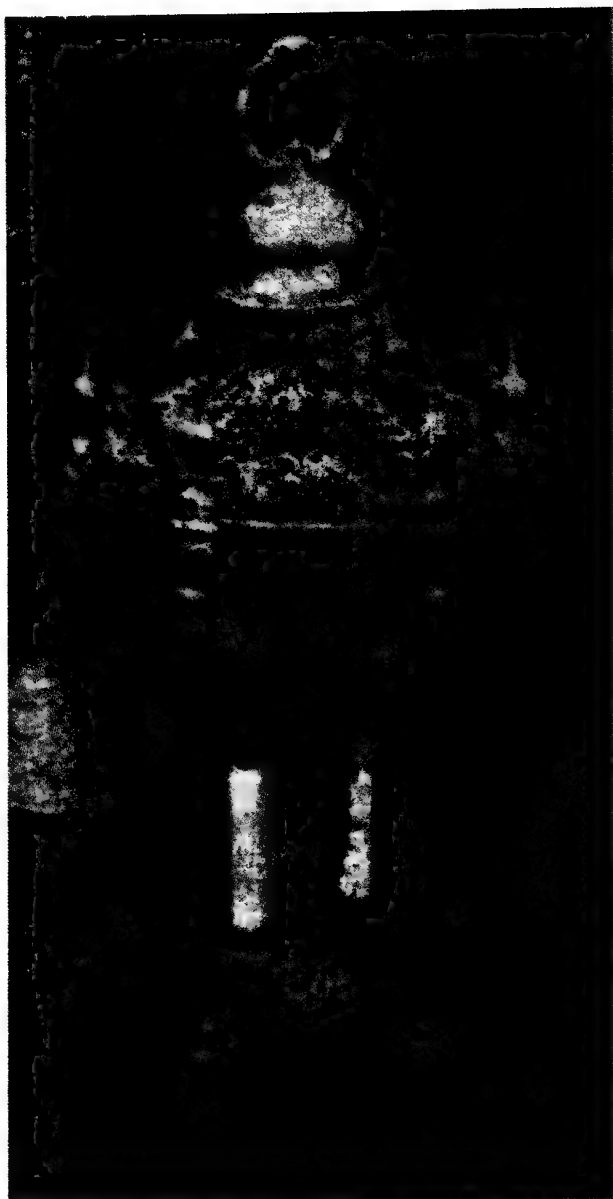


صورة رقم ٢١٧

صورة رقم ٢١٦



صورة رقم ٢١٨



منظر رقم ٢٣٣ :
منظر فانوس يضاء بشمعتين



منظر رقم ٢٢٤ :
صورة لسحراقي أحد البلاد العربية



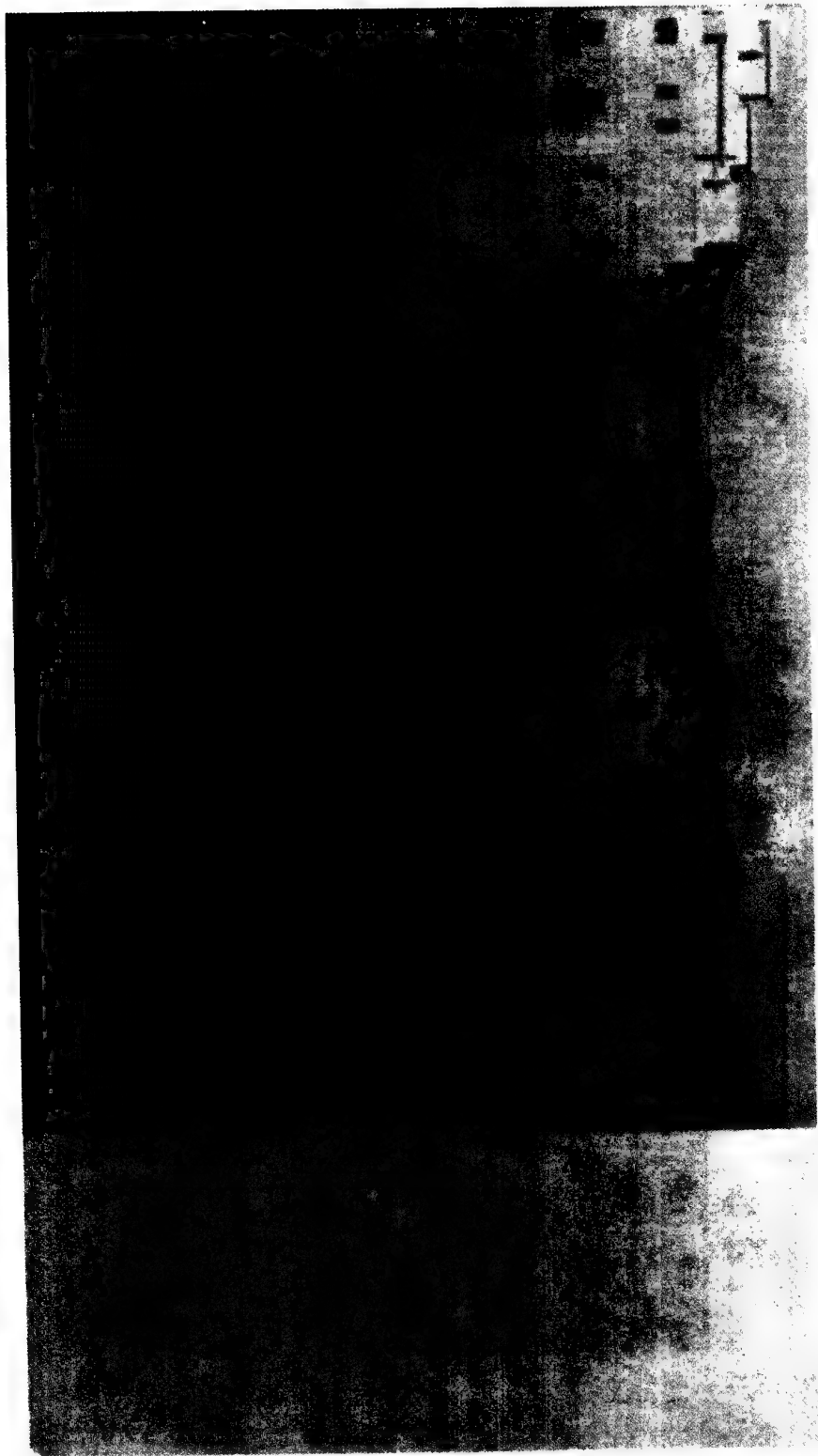
صورة رقم ٢٢١



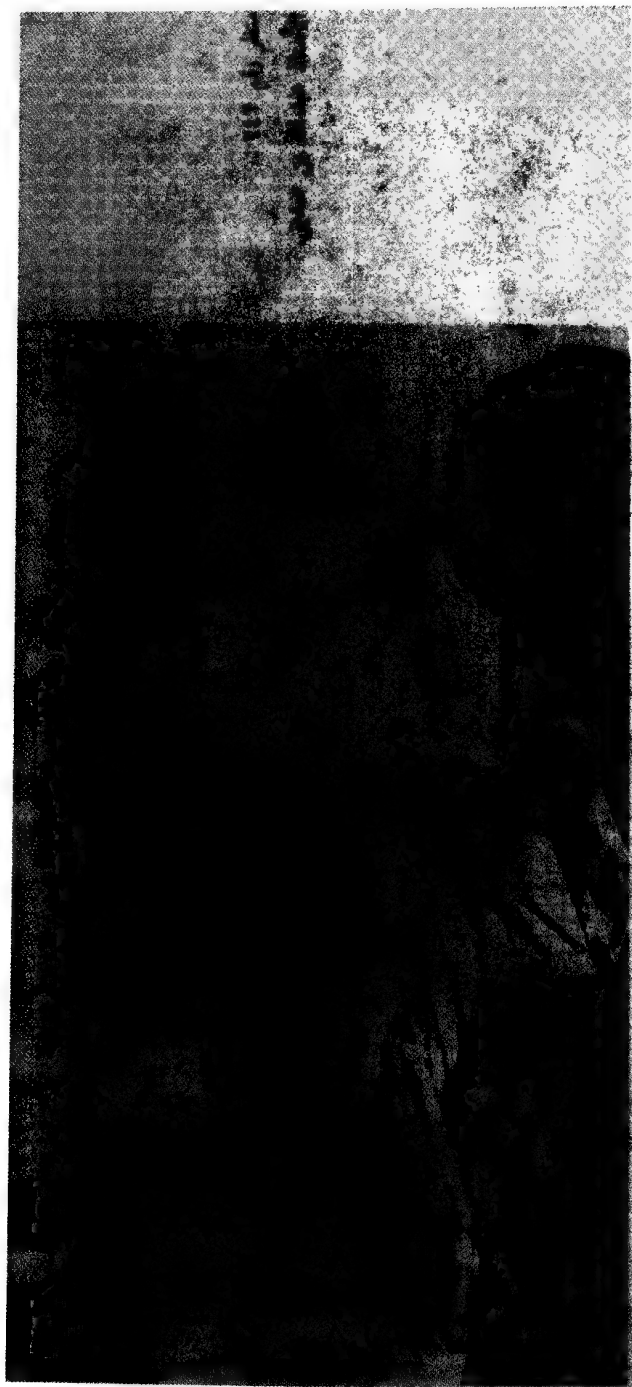
صورة رقم ٢٢٢



القدس
القدس
القدس



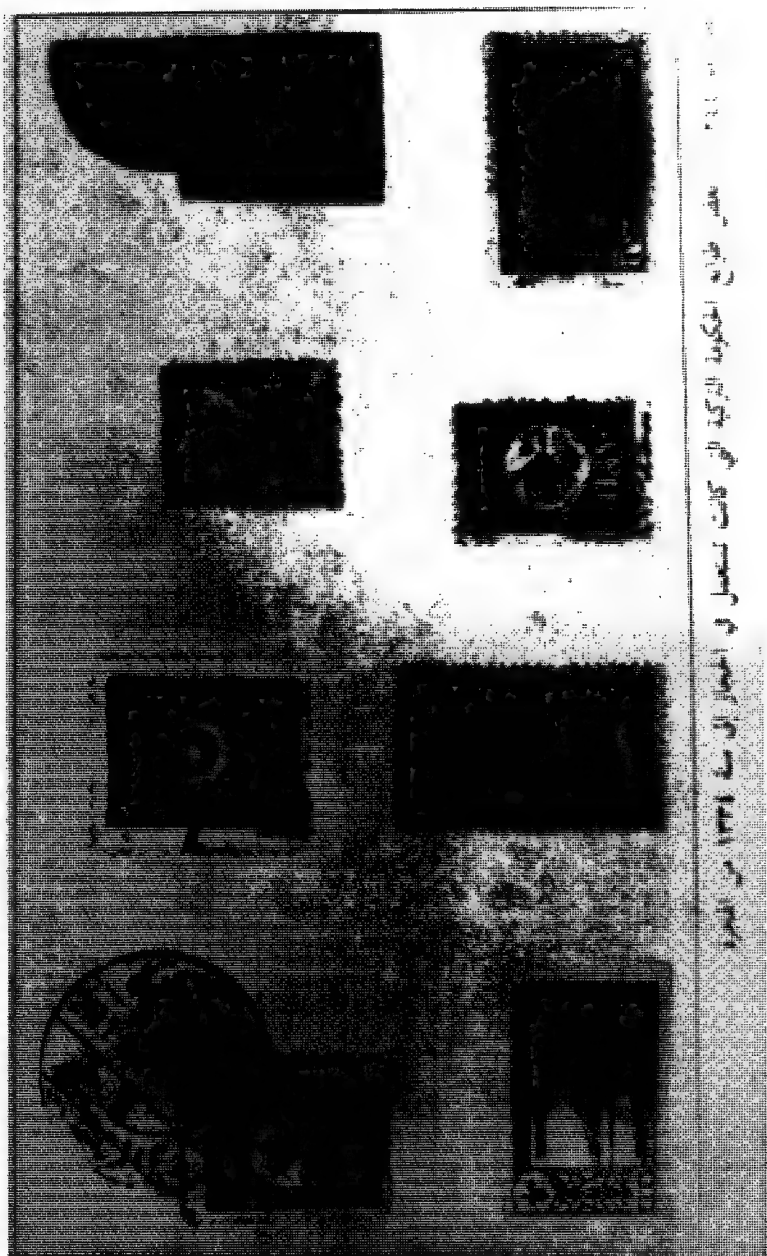
صورة رقم ٢٢٤

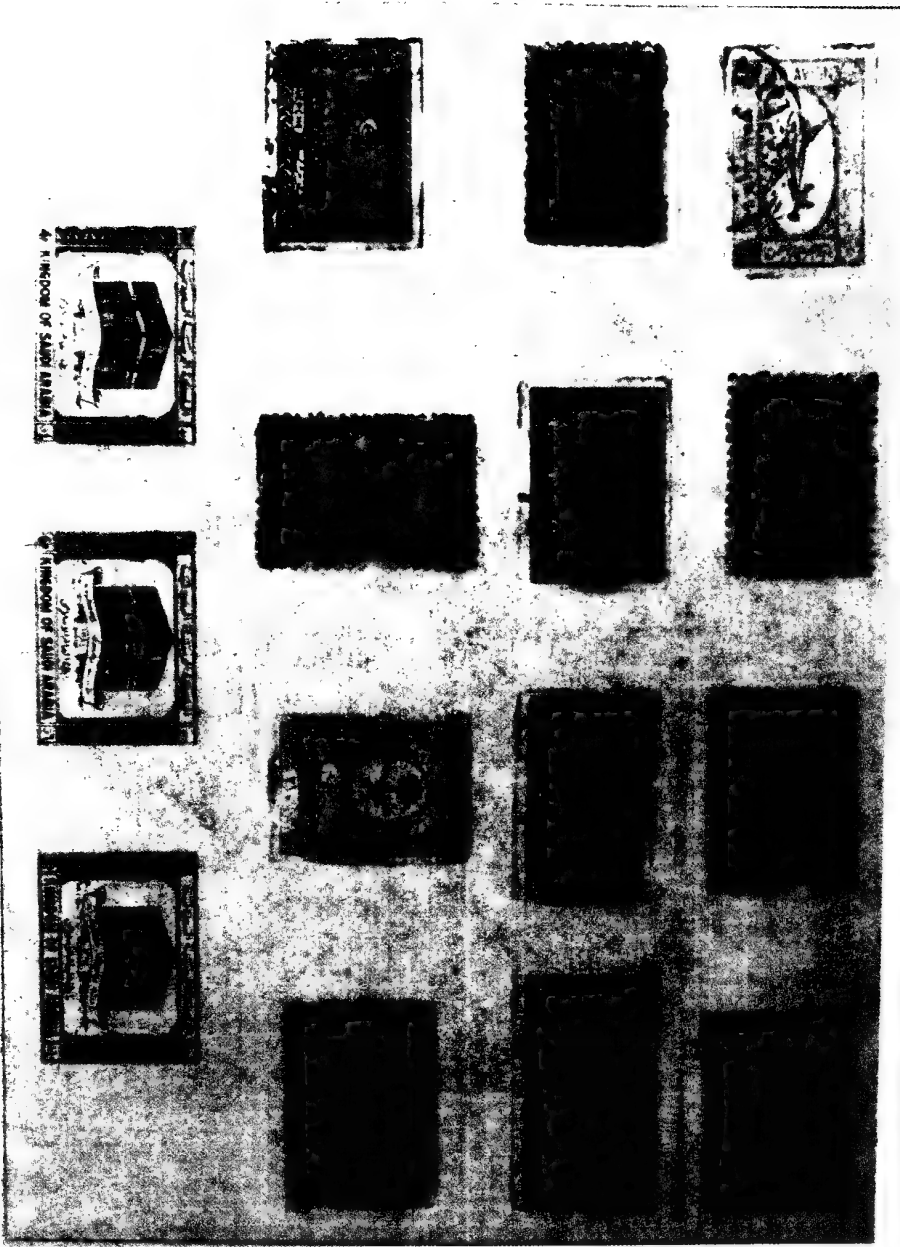


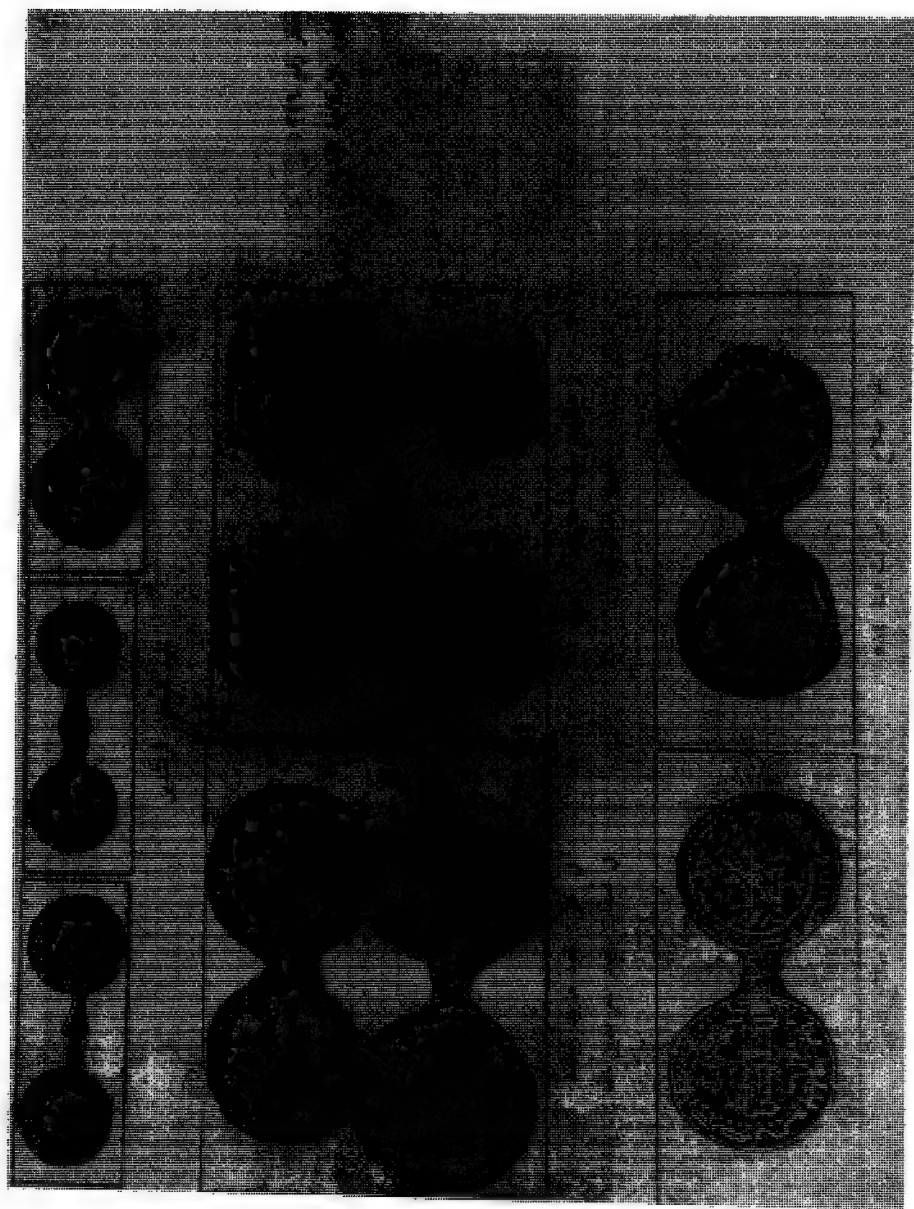
صورة رقم ٢٢٥

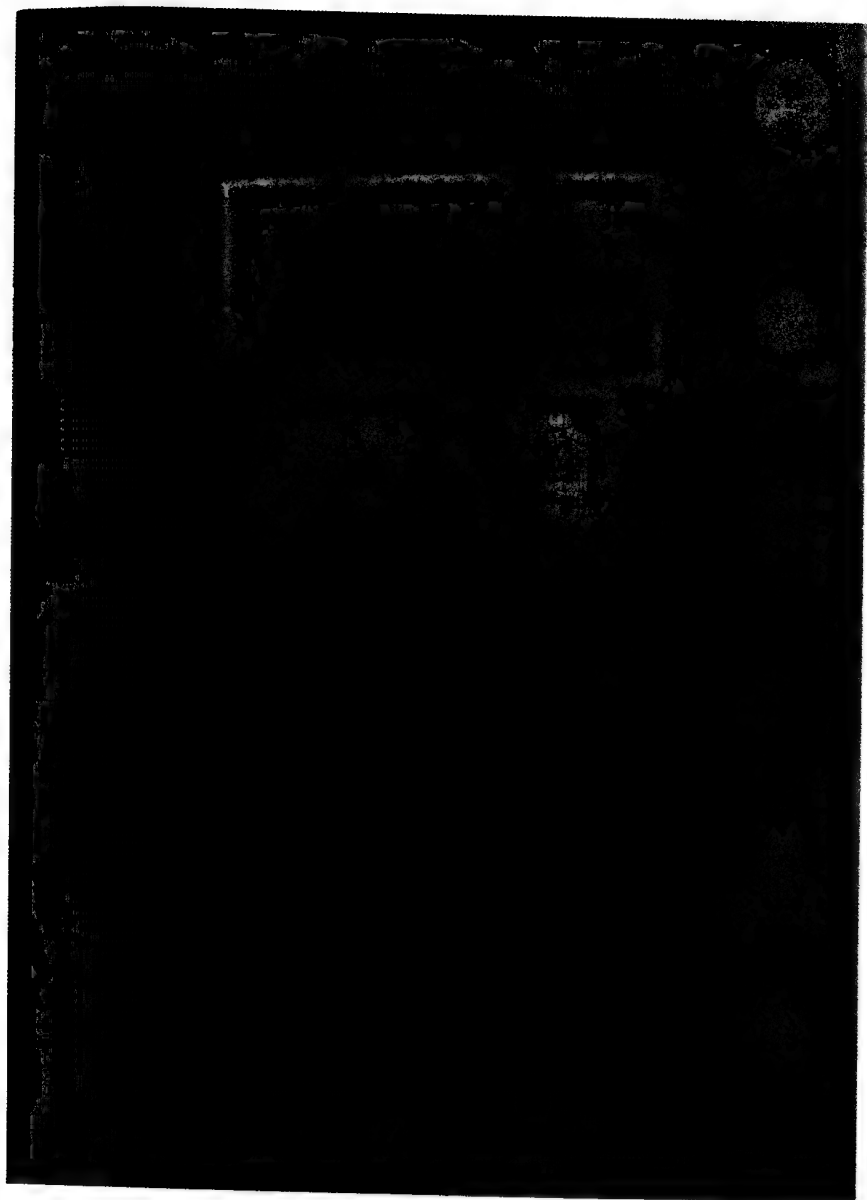


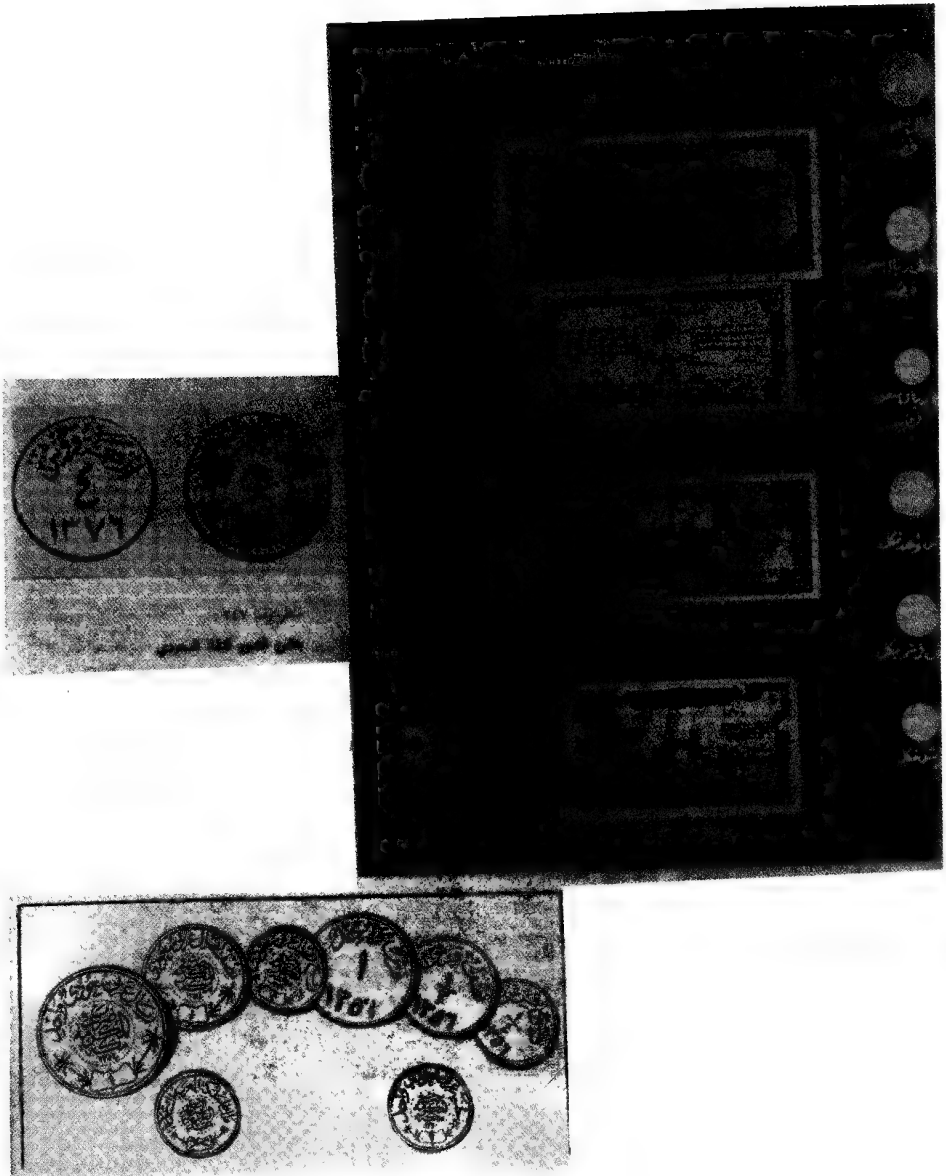
نظر رقم ٢٢٦ :
 مرزا بهمن الهندي في
 جاك مكة المكرمة ، و
 مينا بالصادق في الأحمدي
 اللينة بصلاح الله

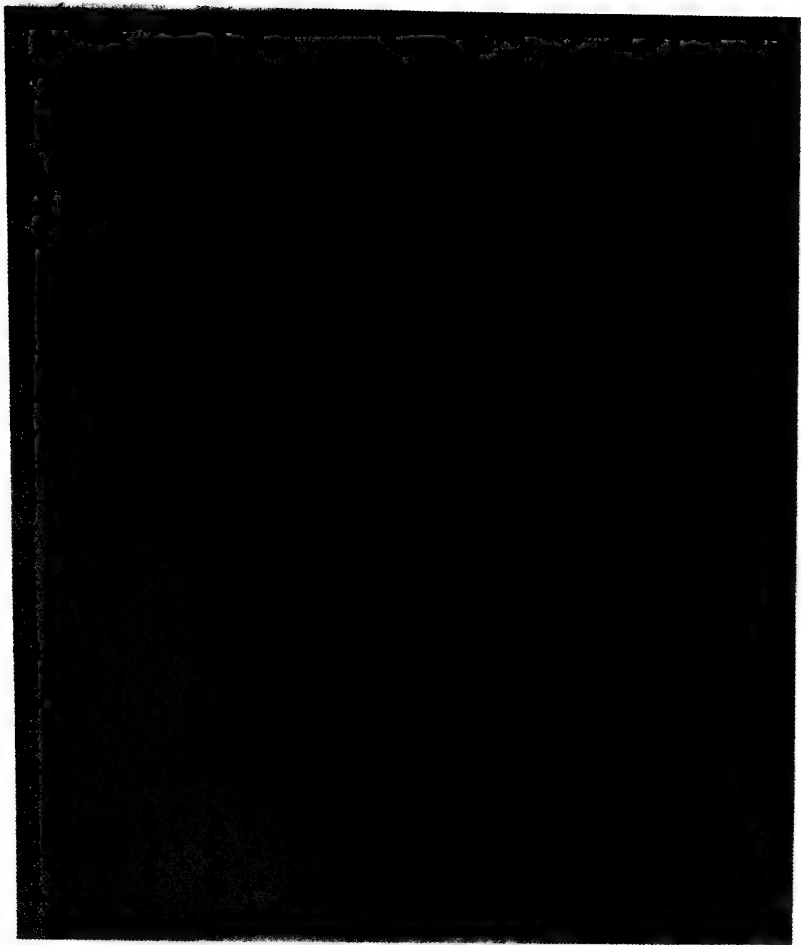


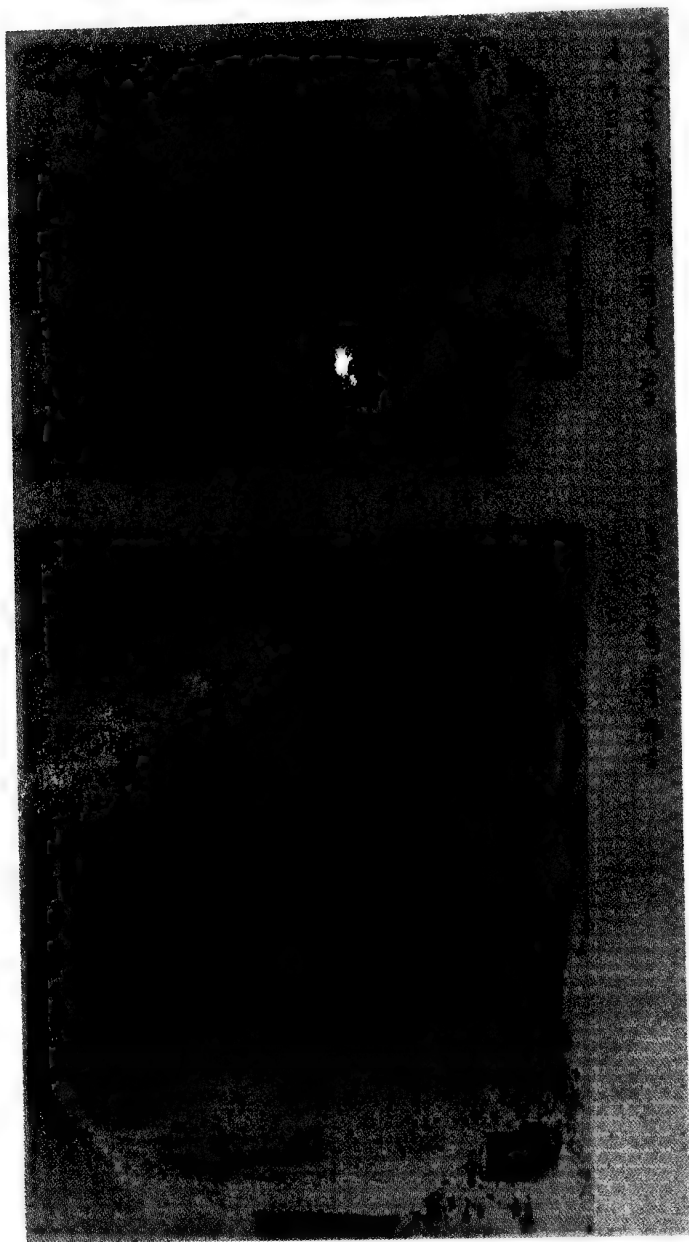






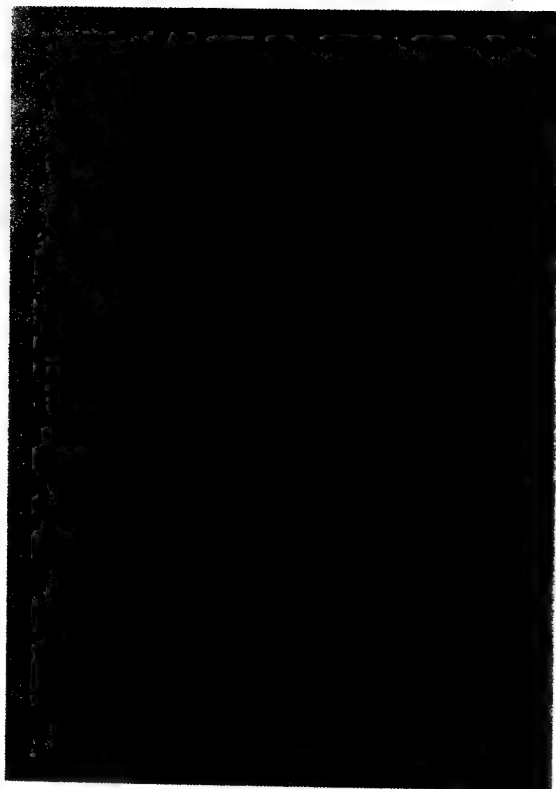


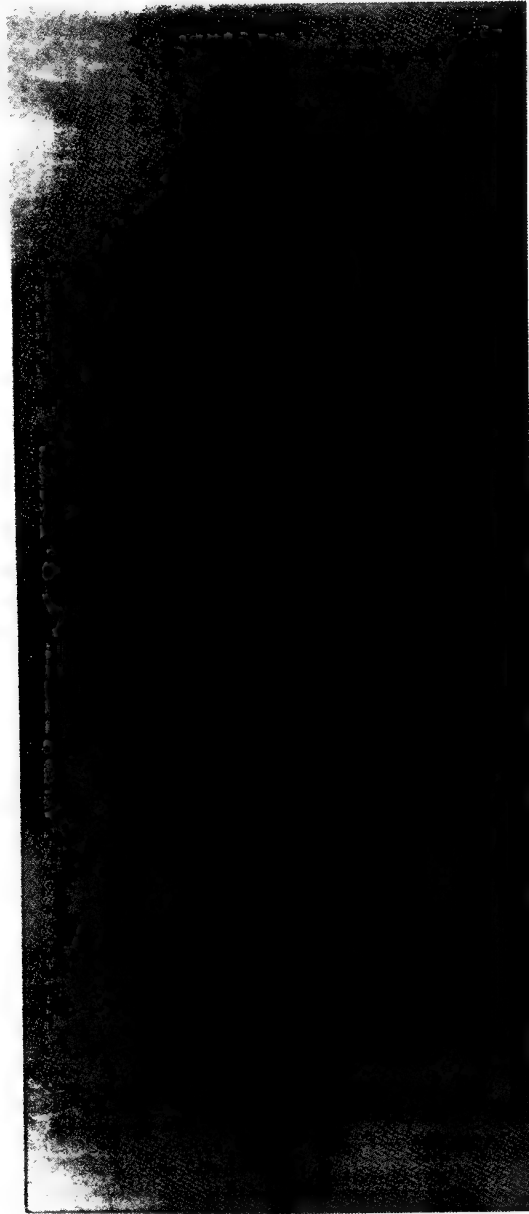


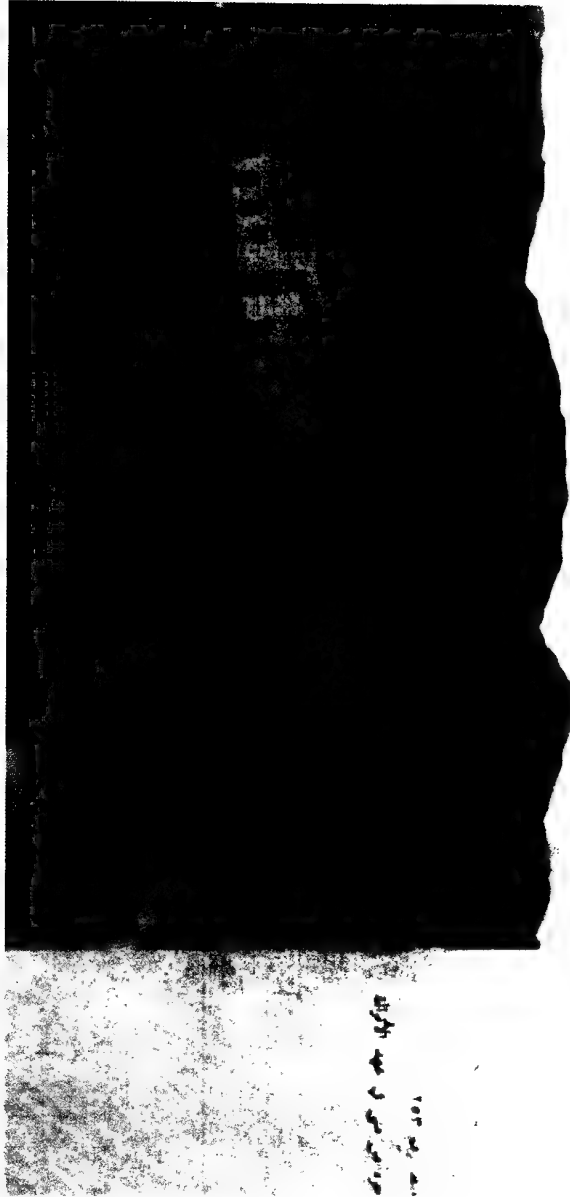


صورة رقم ٢٣٣

صورة رقم ٢٣٢

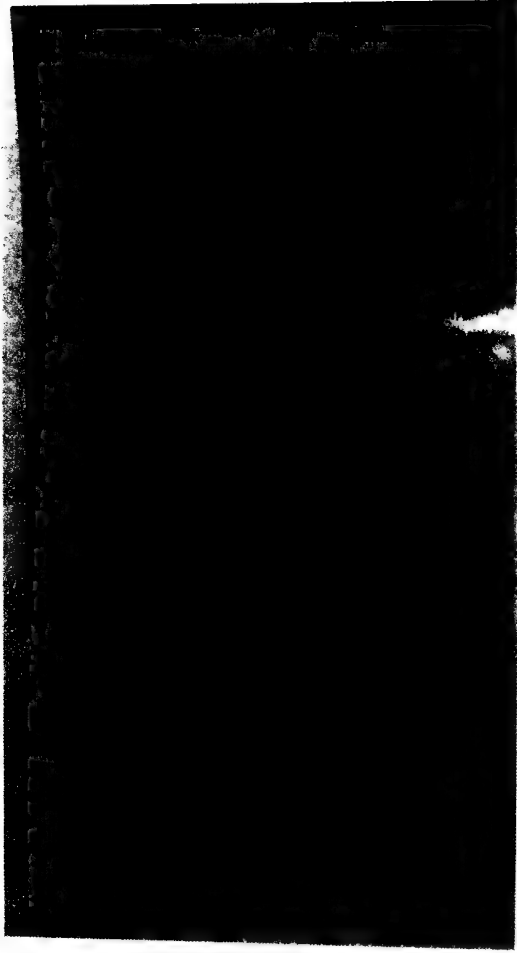


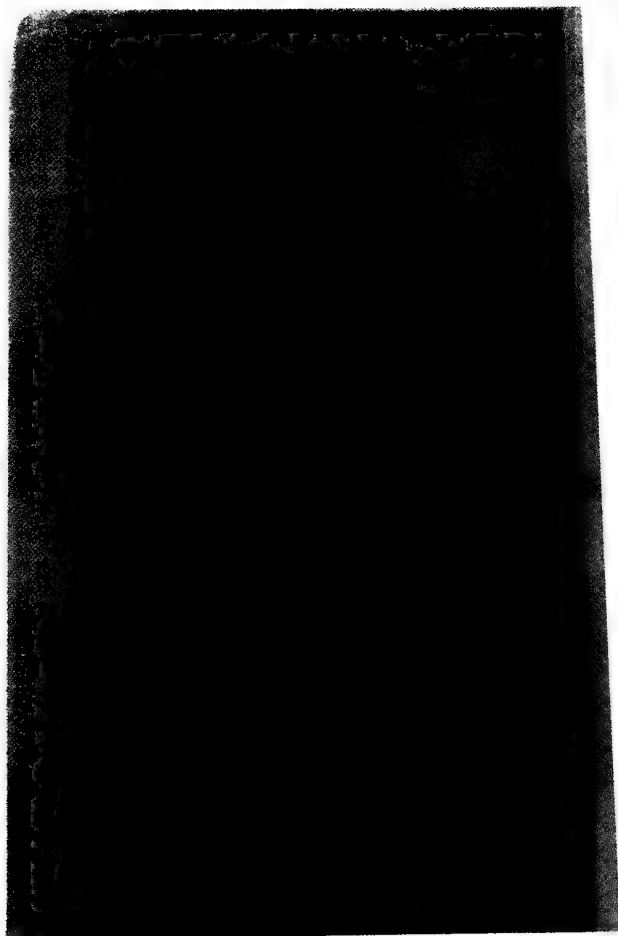


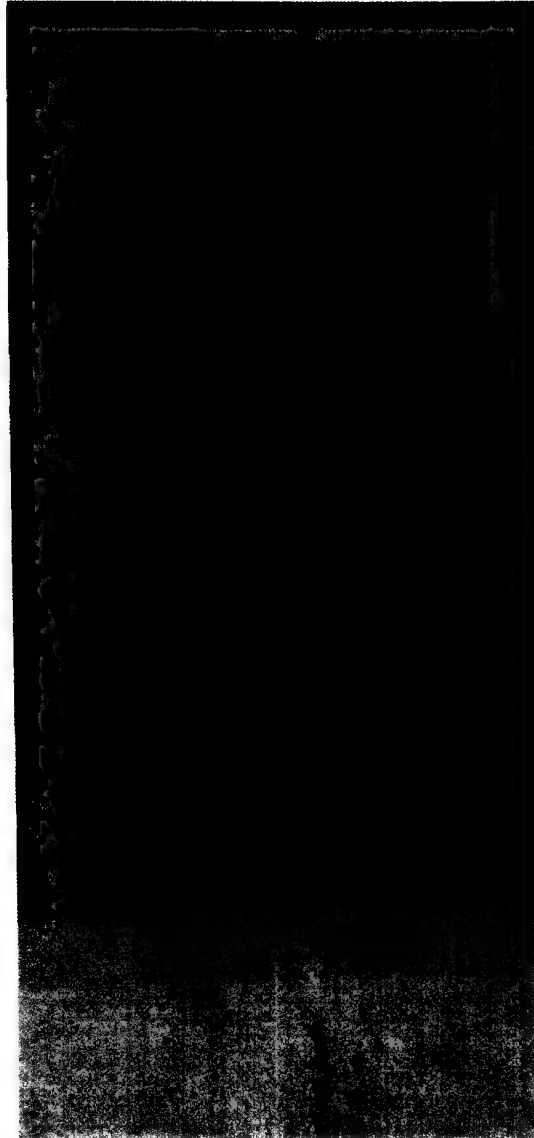


منظر رقم ٢٥٥ :
منظر سبيل الجمال إلى المروة
عن الدخا في أيام الحج





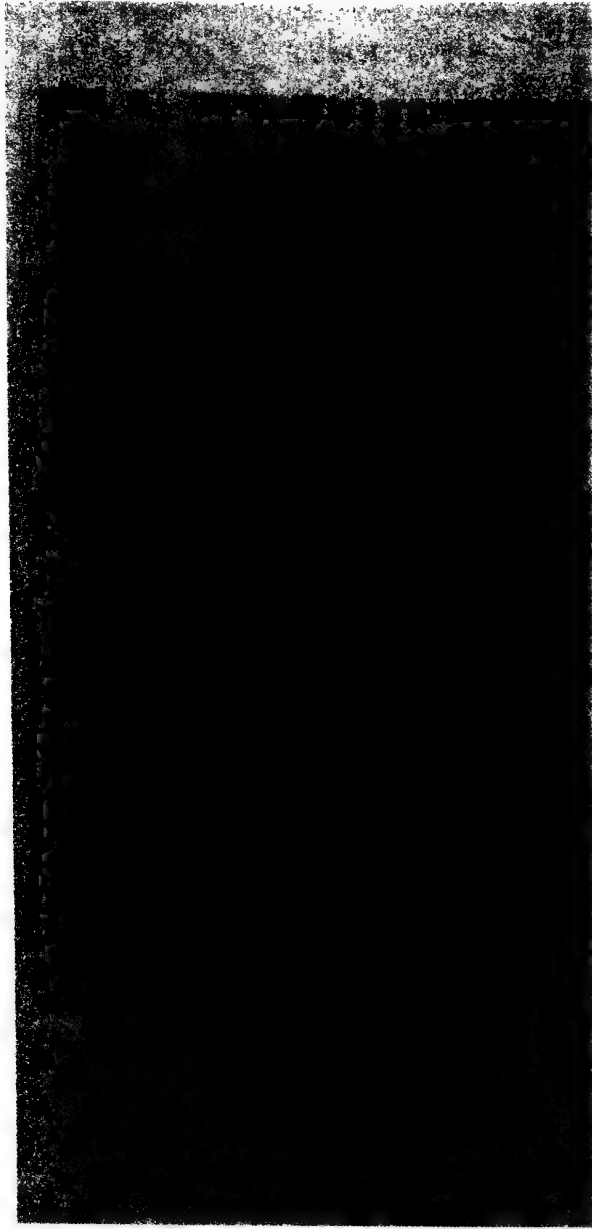


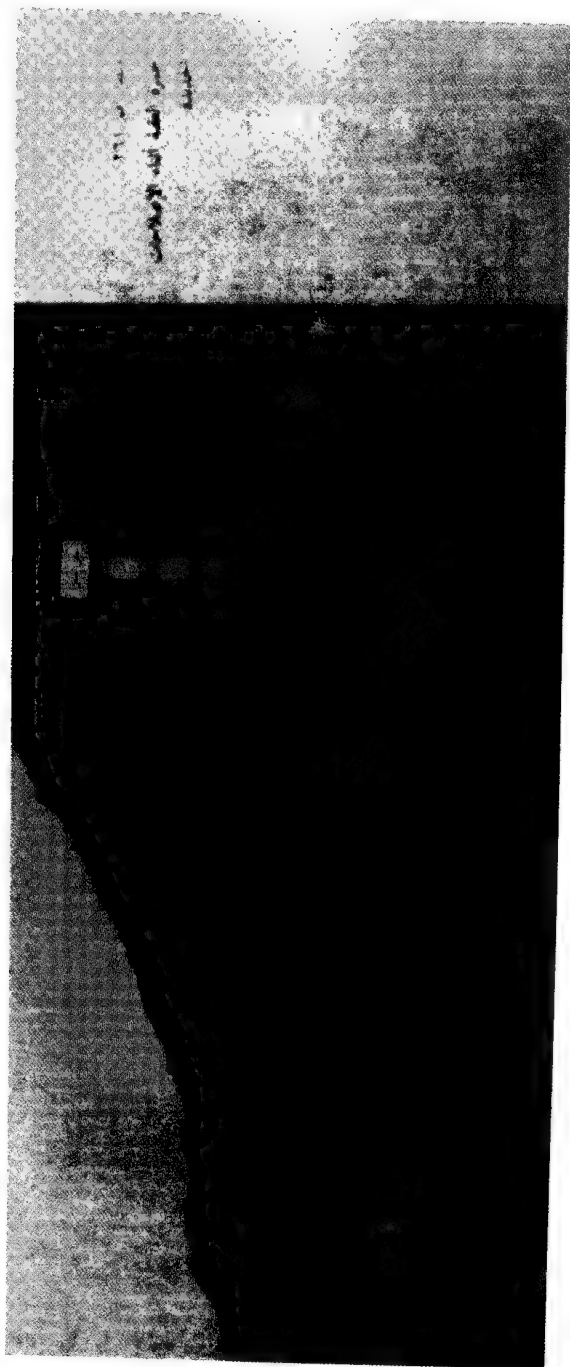


صورة رقم ٢٤٠

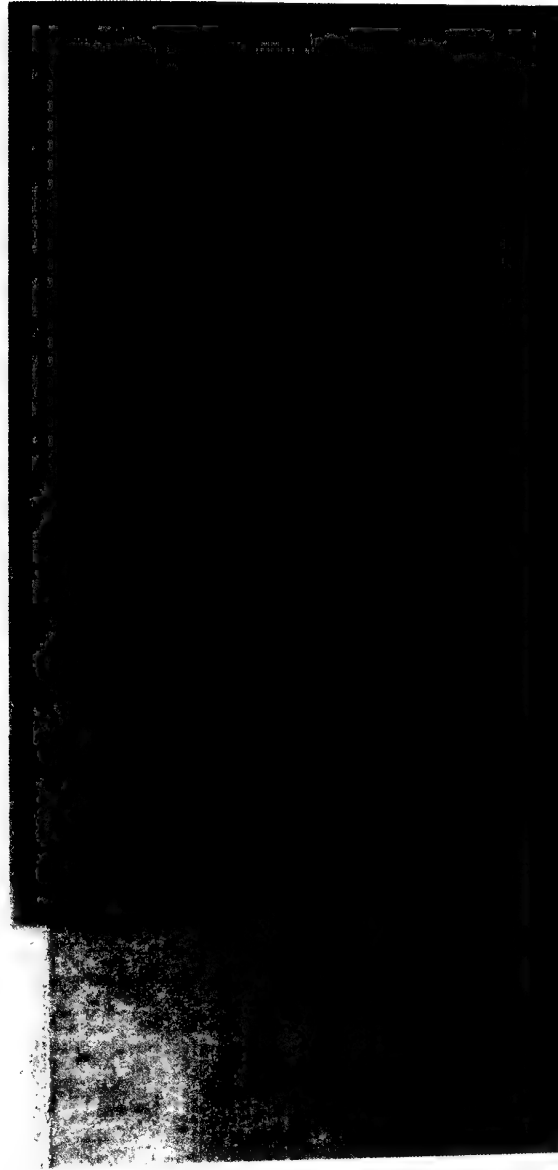


صورة رقم ٢٤١

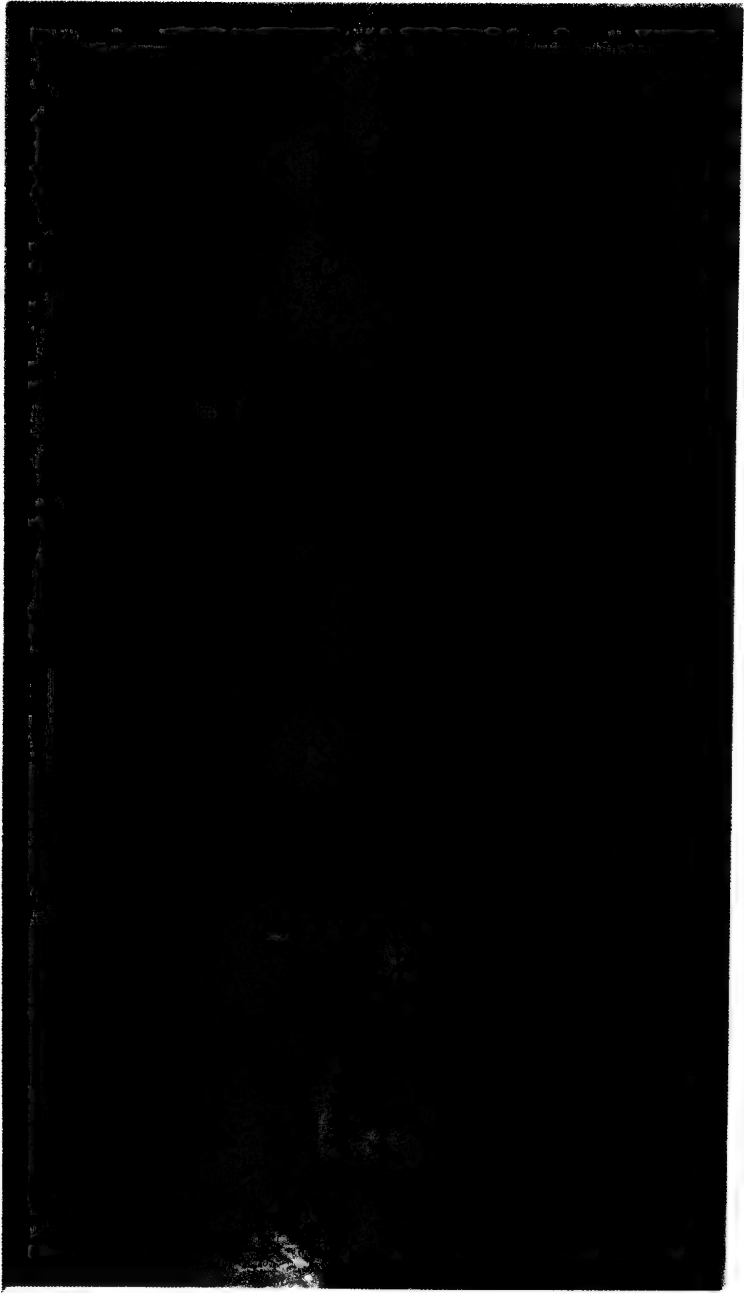




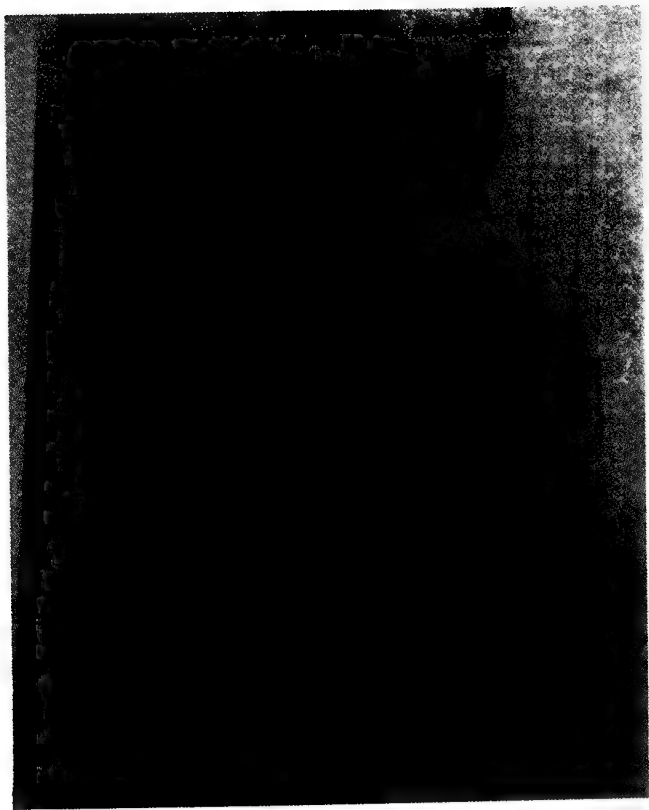
صورة رقم ٢٤٣

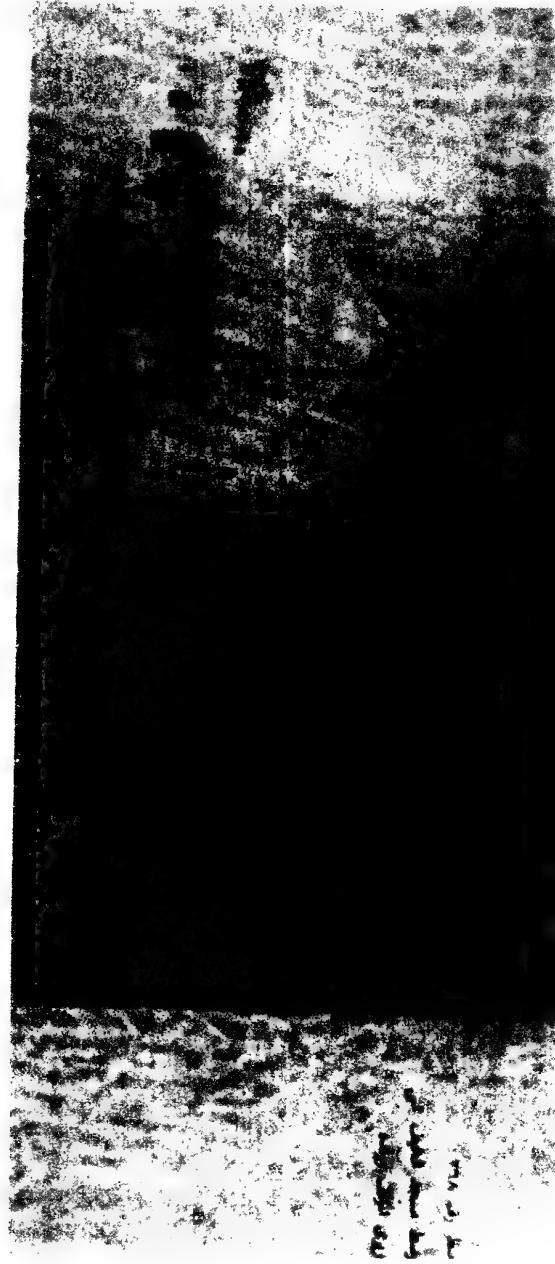






صورة رقم ٢٤٦

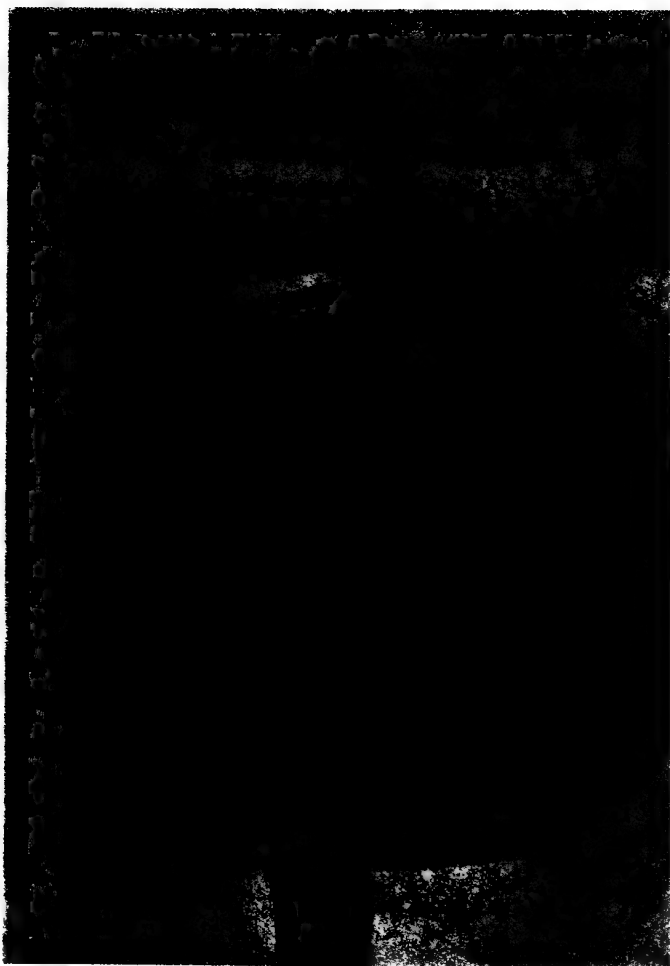


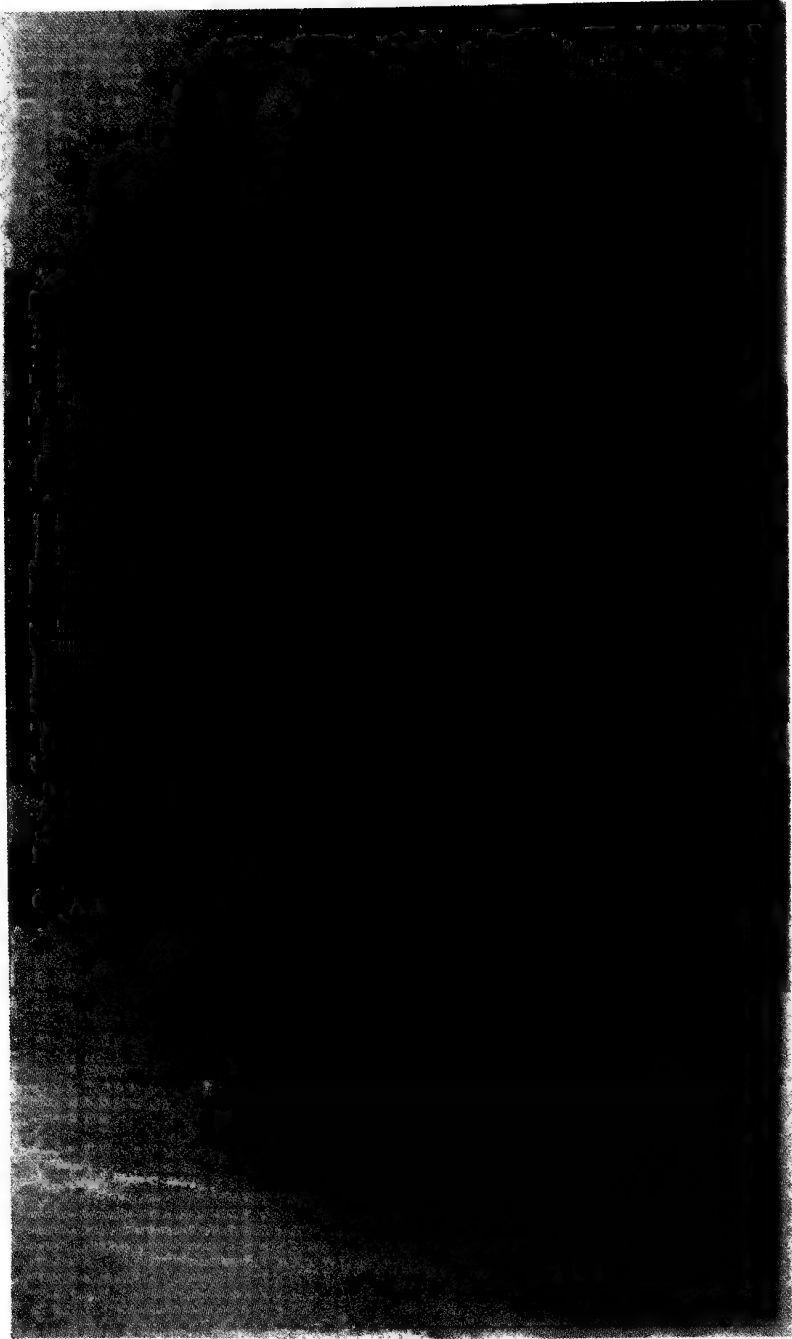


صورة رقم ٢٤٨

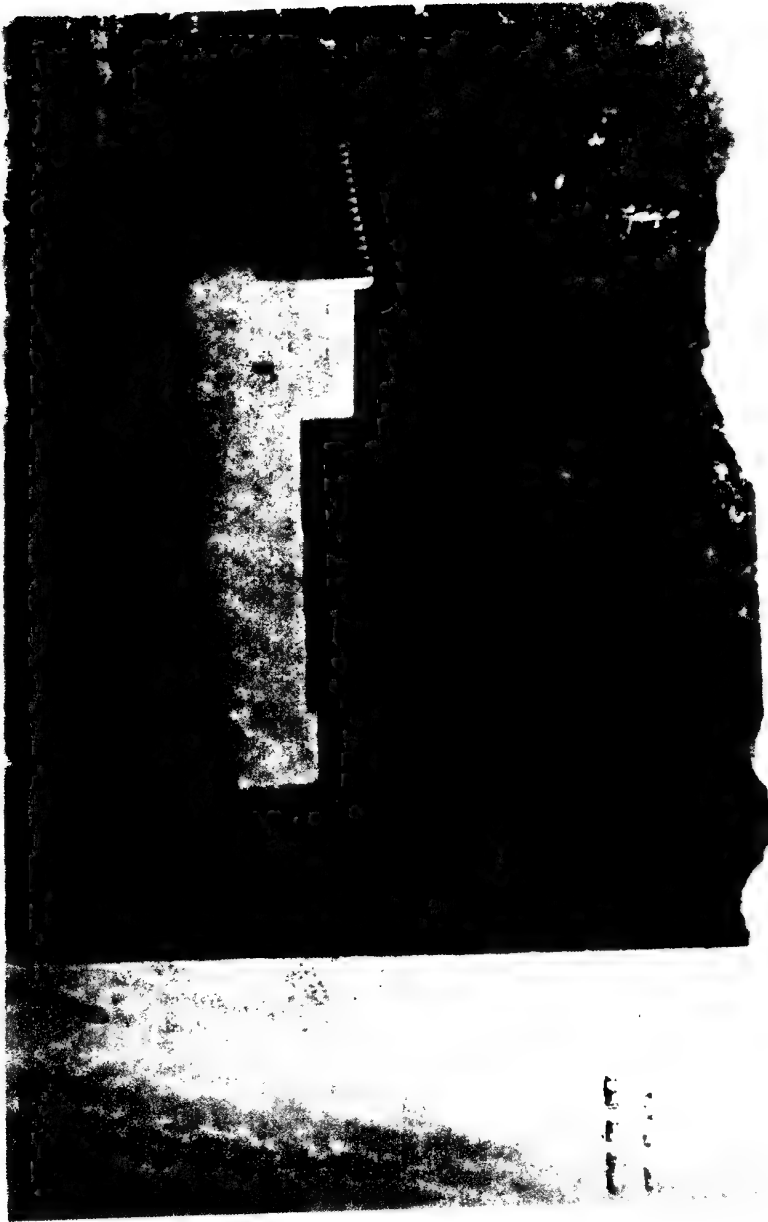


صورة رقم ٢٤٩

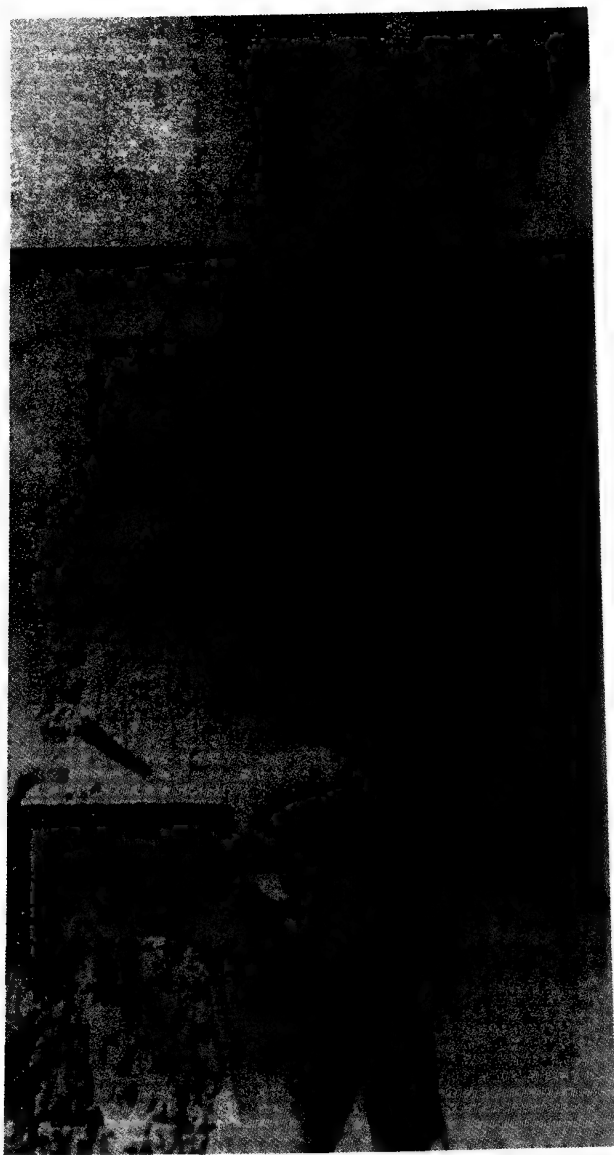




صورة رقم ٢٥١



صورة رقم ٢٥٢



صورة رقم ٢٥٣



٢٥٦
مدرسة الملك فيصل في الرياض



٢٥٤
مدرسة الملك فيصل في الرياض



٢٥٧
مدرسة الملك فيصل في الرياض

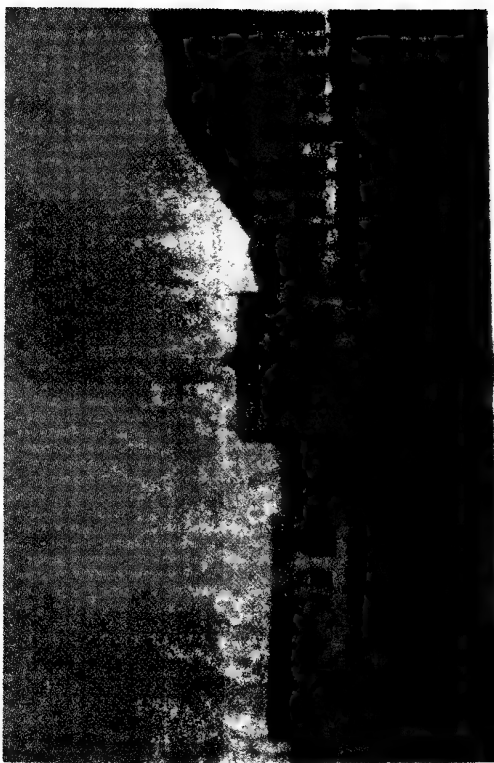


صورة رقم ٢٥٤

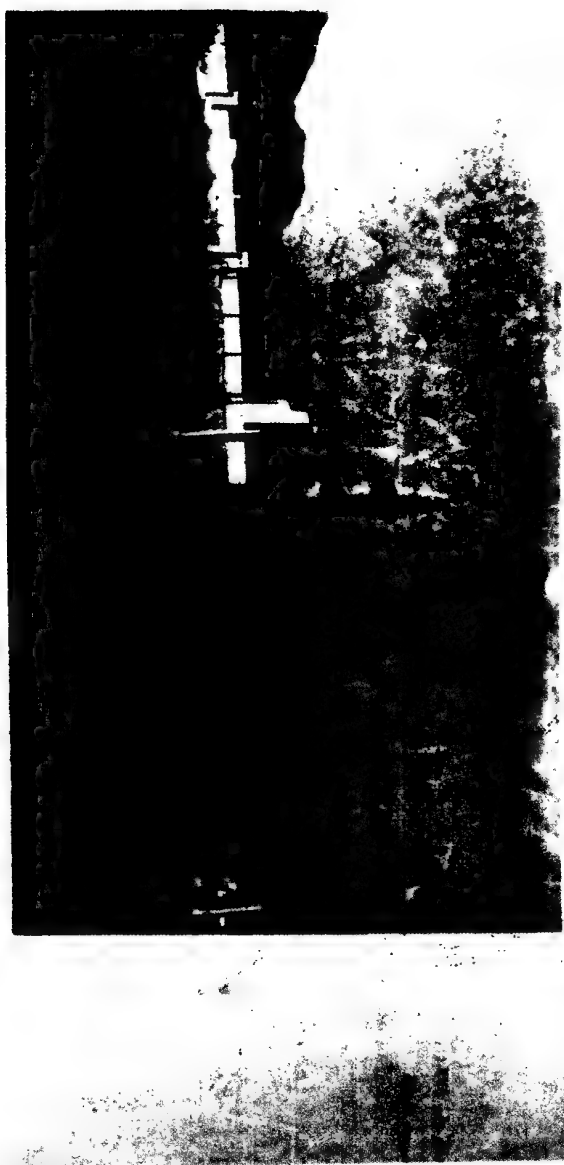
صورة رقم ٢٥٥

صورة رقم ٢٥٦

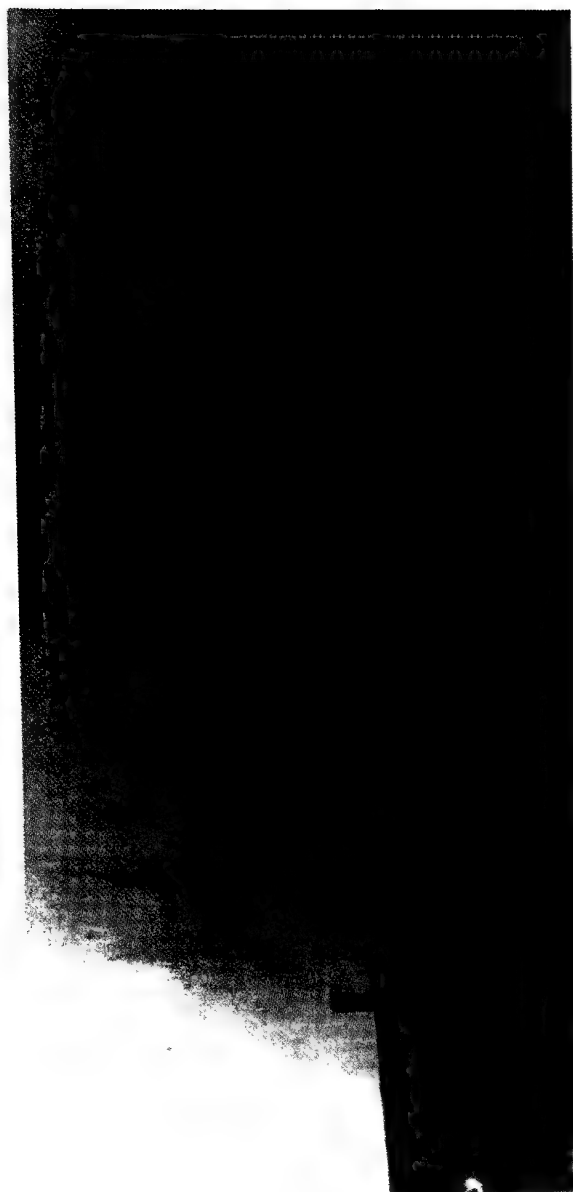
صورة رقم ٢٥٧

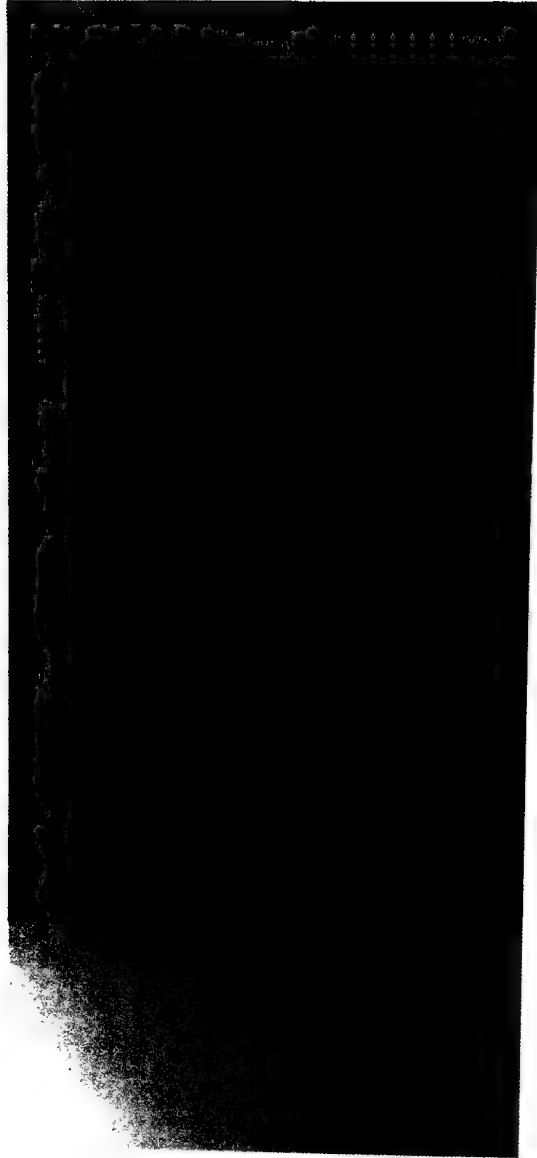


صورة رقم ٢٥٨ : قصر الفنون في دبي

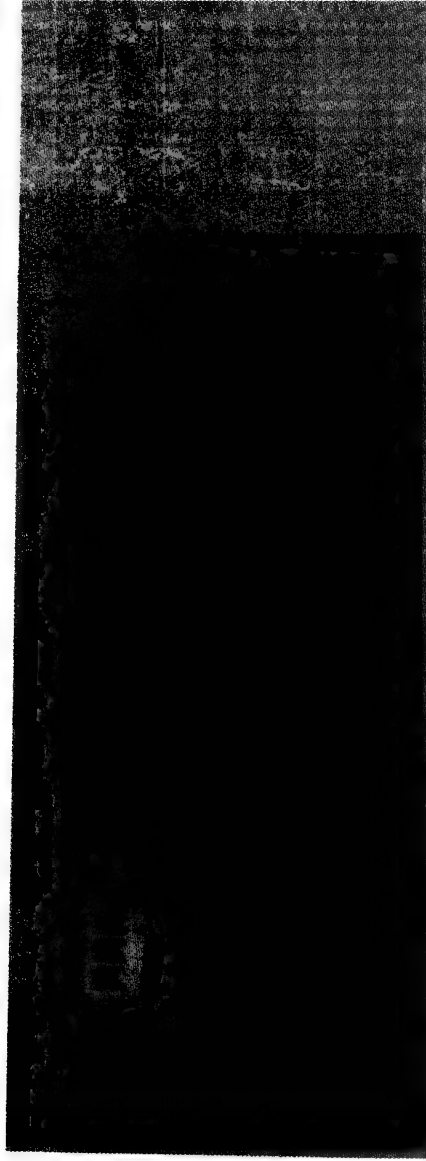


صورة رقم ٢٥٩



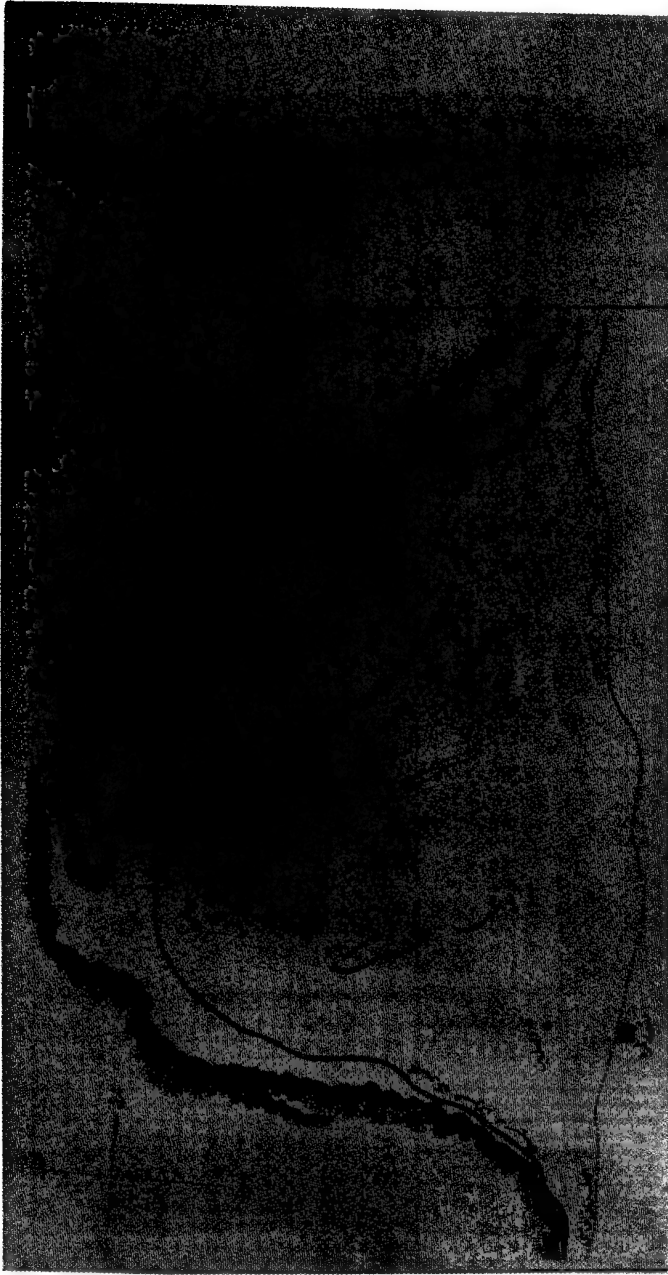


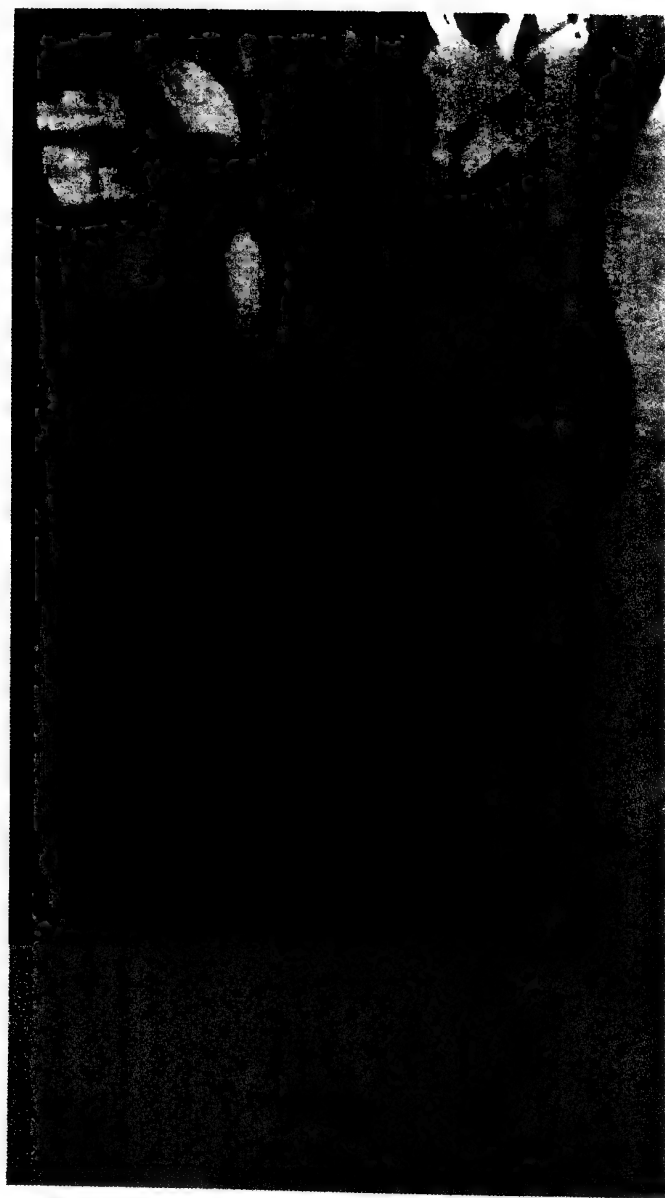
صورة رقم ٢٦١





شباب حكومت بالمدخله . لراحة الحجاج

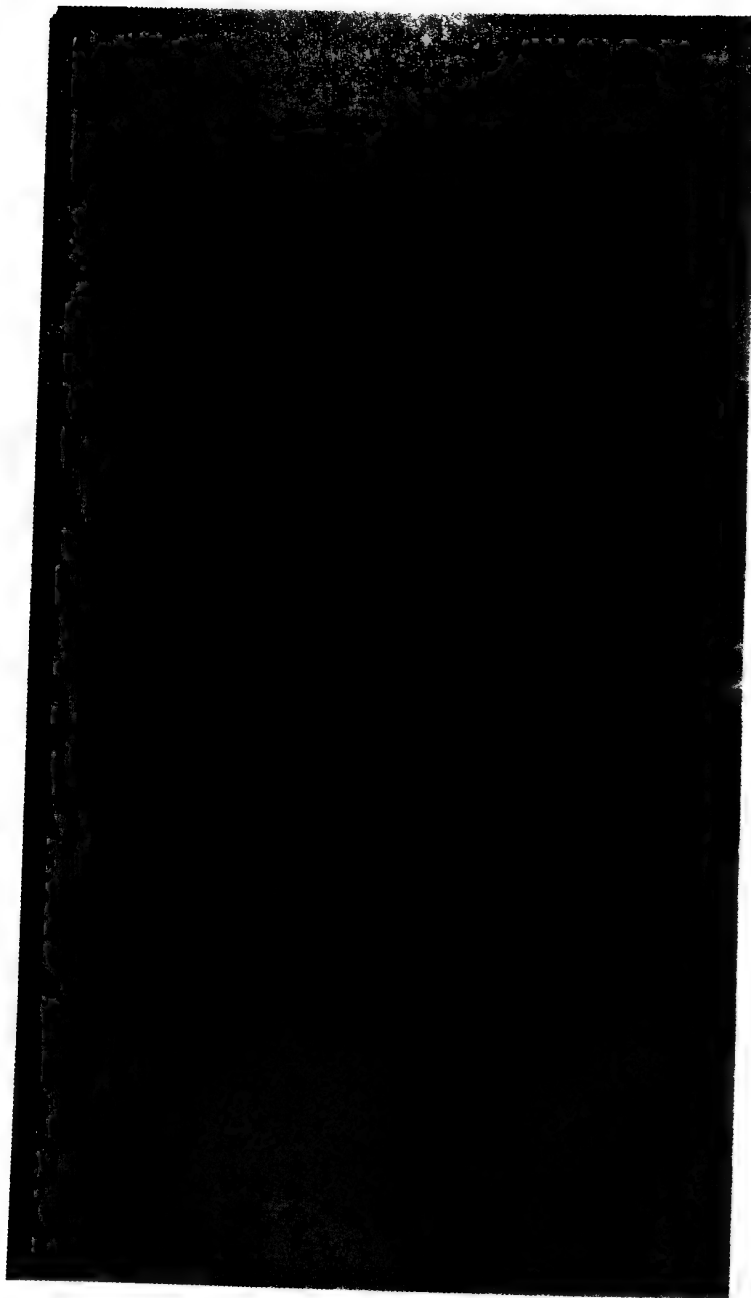




صورة رقم ٢٦٥



صورة رقم ٢٦٦



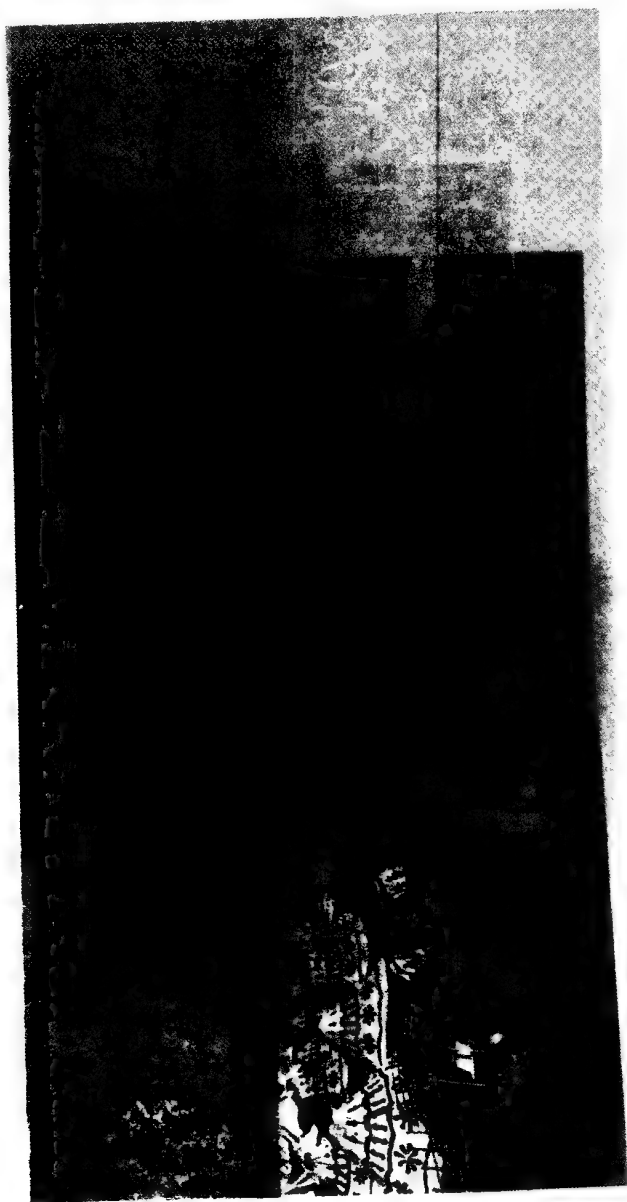
صورة رقم ٢٦٧



صورة رقم ٢٦٨



صورة رقم ٢٦٩

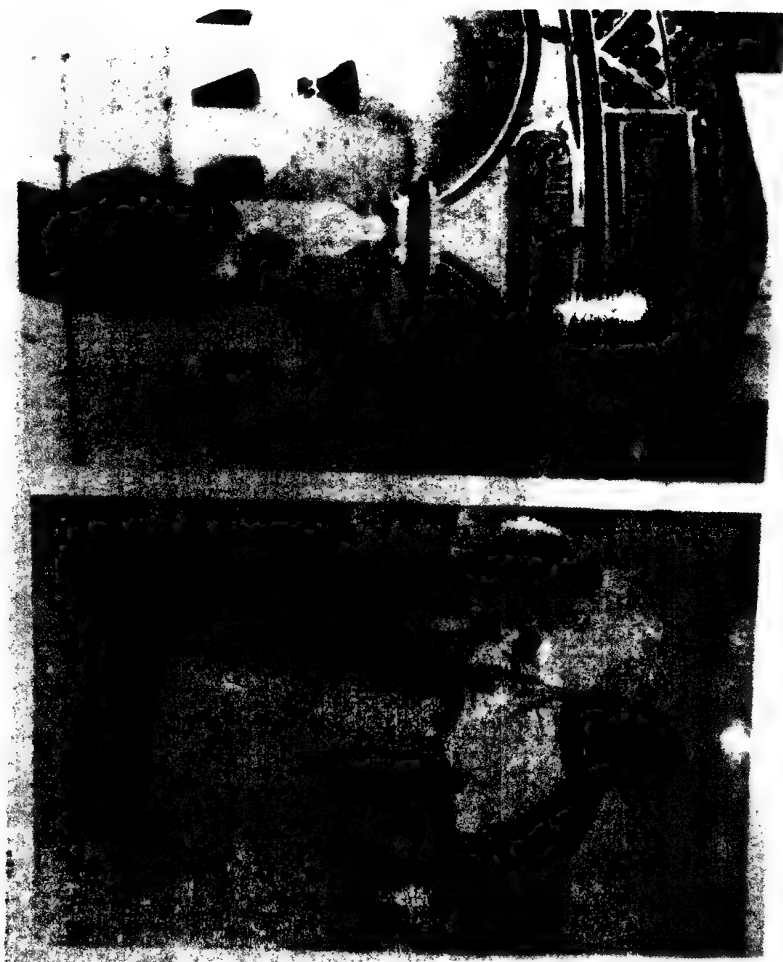


صورة رقم ٢٧٠



صورة رقم ٢٧١



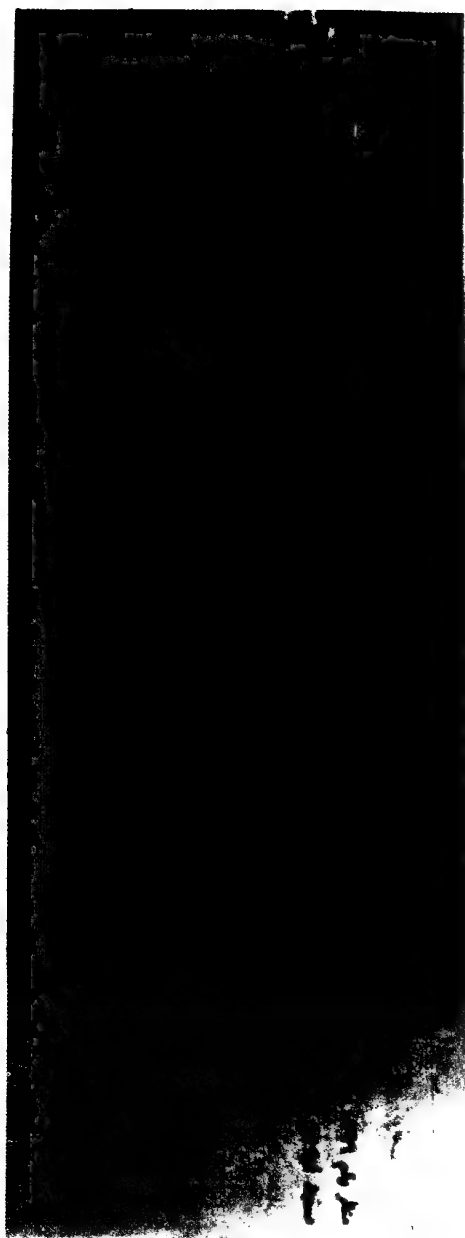


صورة رقم ٢٧٣

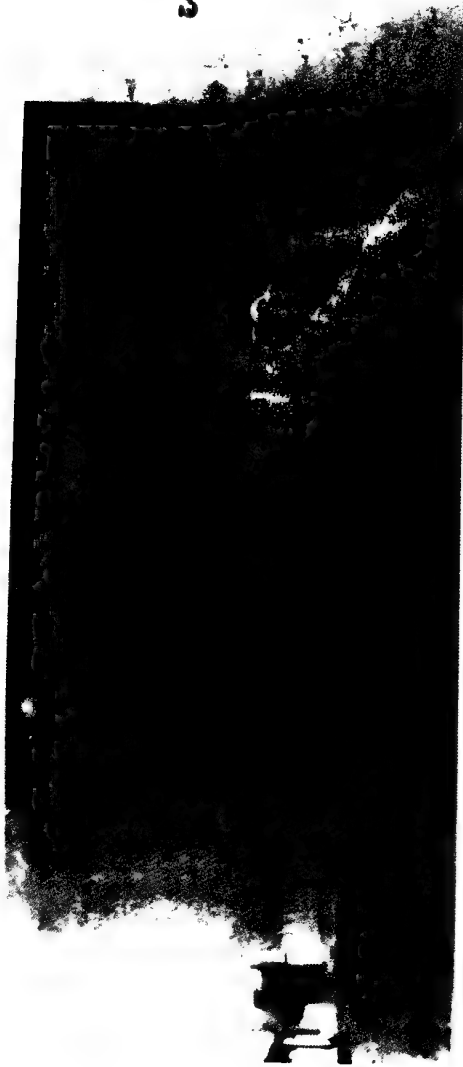
صورة رقم ٢٧٤

سورة رقم ٢٧٥ :
أعد صابرة الله بركات
والنجاح يملكون رخصون

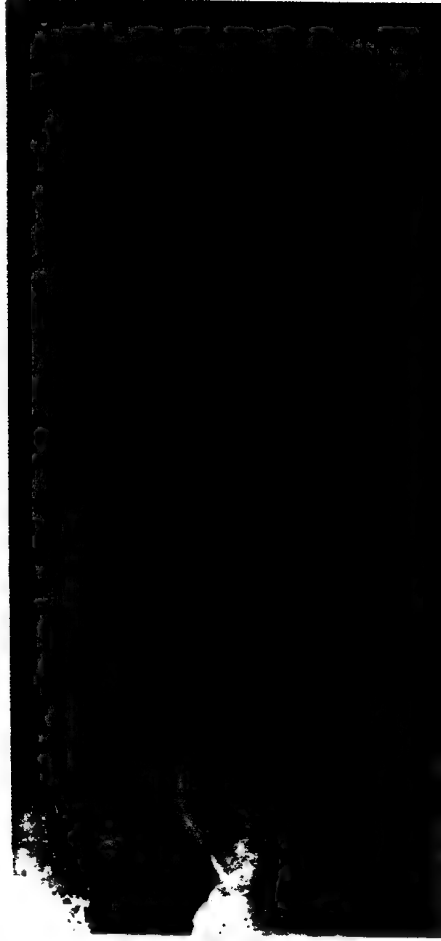


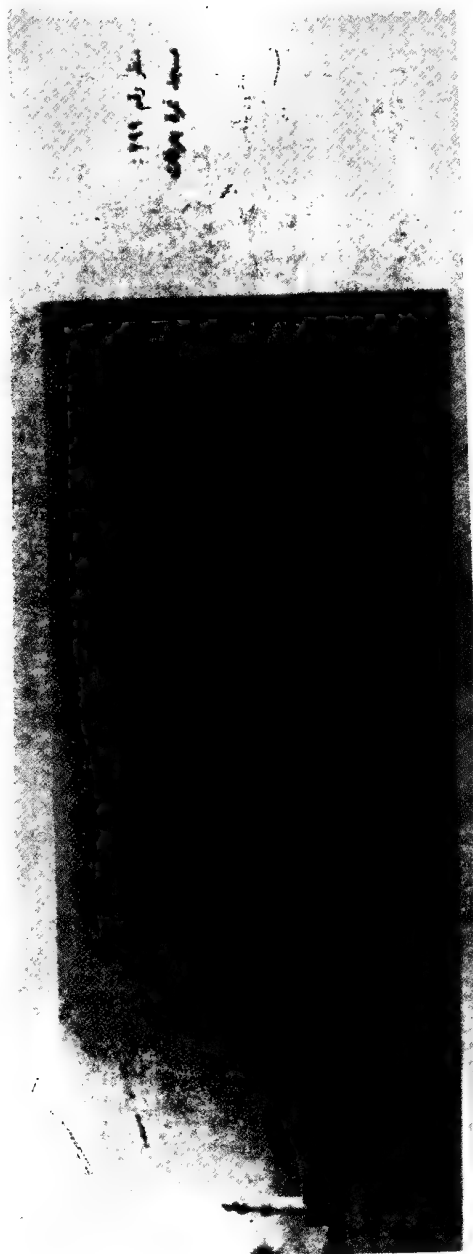


منظر رقم ٢٧٧ :
مسجد غرة من الخارج



صورة رقم ٢٧٧

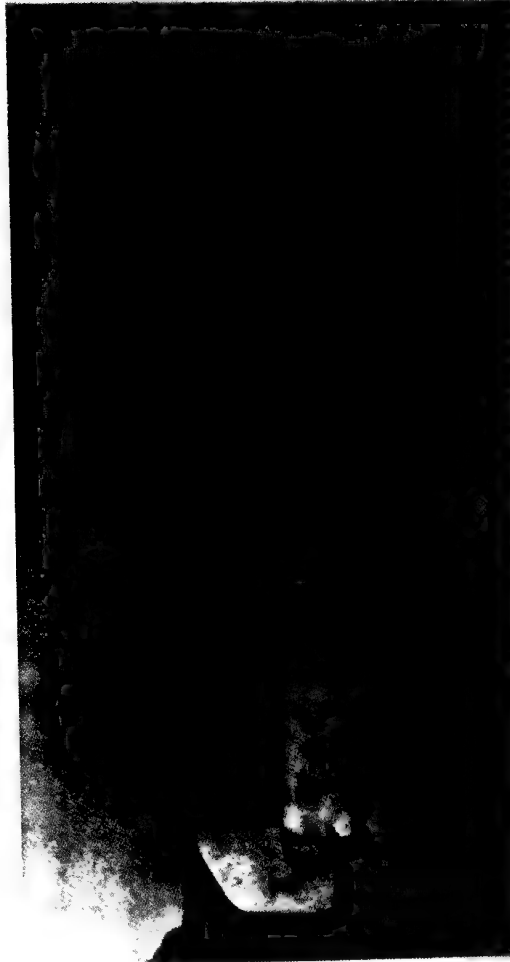






٢٨٠
سيدة الصخرات بولان

مجلس
العلماء
والمحققين





سطر رقم ٢٠١٢ :
 خريطة جغرافية من زعماء
 مأخوذة من كتاب درة
 الحرمين، لإبراهيم رستم بعلبكي،
 رصفه في صفاق



صورة رقم ٢٨٥

صورة رقم ٢٨٦

صورة رقم ٢٨٣

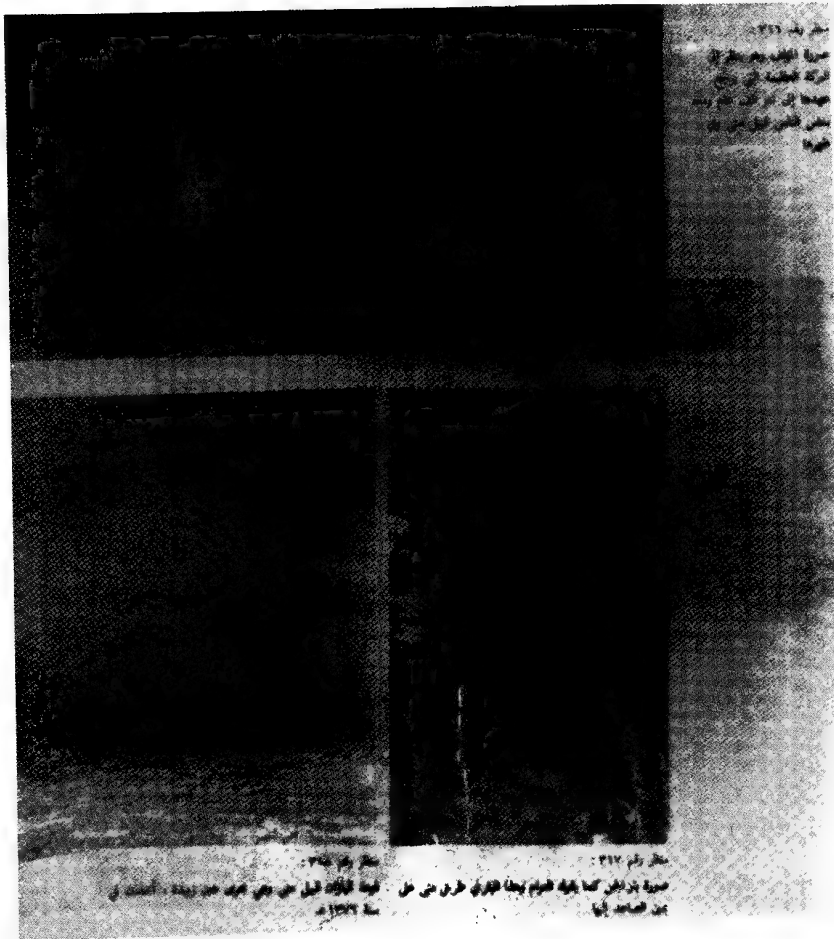
صورة رقم ٢٨٤



صورة رقم ٢٨٥
الأنثى وهو عند بؤرة القمامة
وهم يحرقون جثث زبينة تحت
الأرض قبل رميها في البؤرة
سنة ١٣٩١ هـ



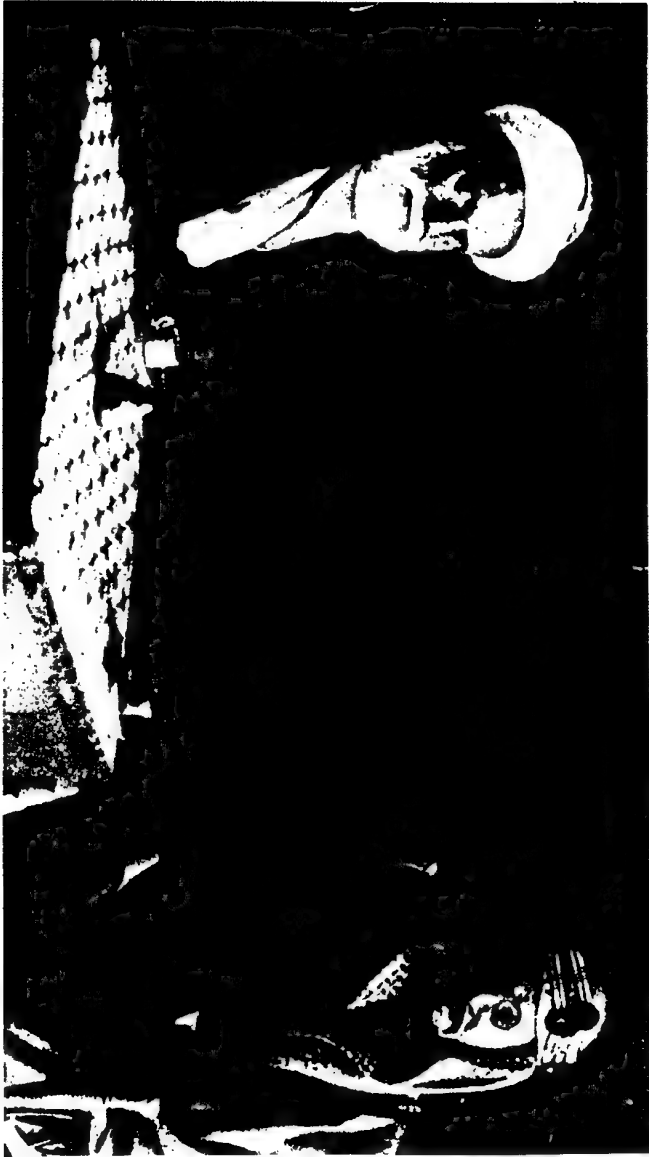
صورة رقم ٢٨٦
الأنثى وهو يحرق جثث بؤرة
القمامة وهو يحرق جثث زبينة
تحت الأرض قبل رميها
سنة ١٣٩١ هـ



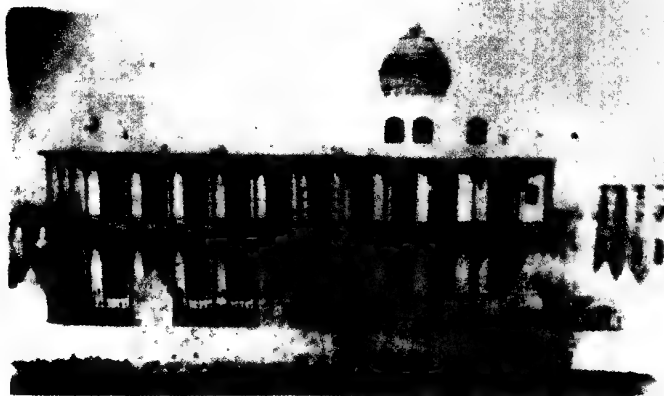
صورة رقم ٢٩٠

صورة رقم ٢٩١

صورة رقم ٢٨٩



صورة رقم ٢٩٢



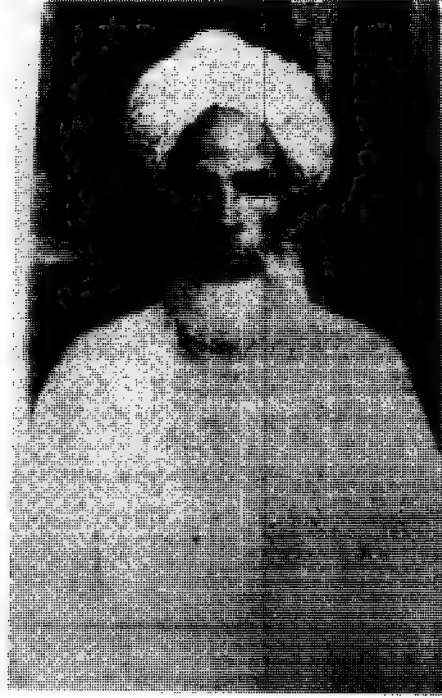
ولا يتبع إن قلنا إن أكثر أهل جدة قد تعلموا فيها وتخرجوا منها . وبعد وفاة الشيخ عبد الرؤوف حمادة
 التي كانت في سنة (١٣٣٨) أصبح أخوه الشيخ محمد صالح حمادة وكلياً تدارس الفلاح هذه المدينة .
 إن أحمد الحاج محمد علي زهيل مدينة بني مقر إقامته وهما تجارته . وكان يدعون الشيخ محمد صالح حمادة في
 تجارته وأعماله الأخرى أخوه الشيخ صلاح حمادة . وإليك صورته .



صورة رقم ٢٩٧

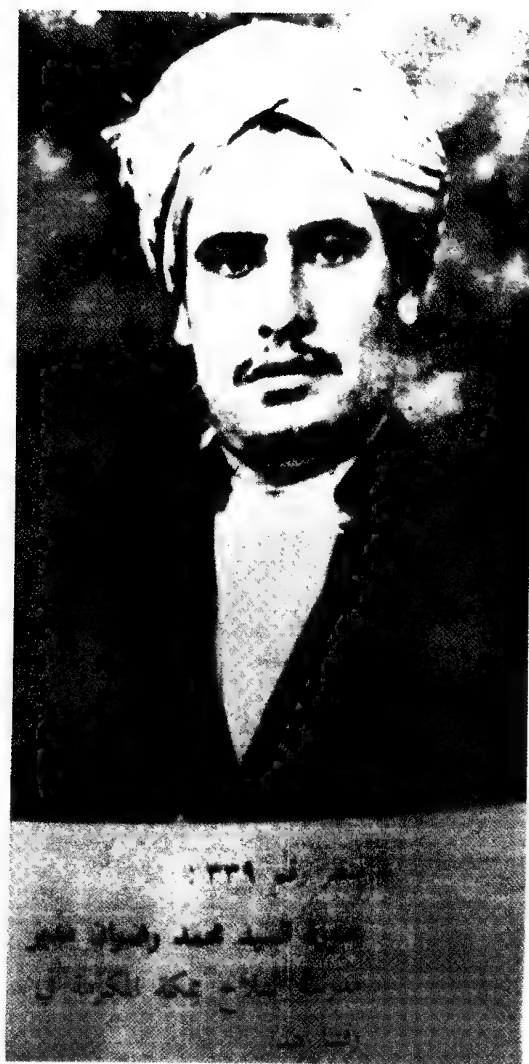
صورة رقم ٢٩٦

صورة رقم ٢٩٨



صورة المؤلف وهو على باب
مدرسة الفلاح بجدة . أخذت
سنة (١٣٥٢) هجرية



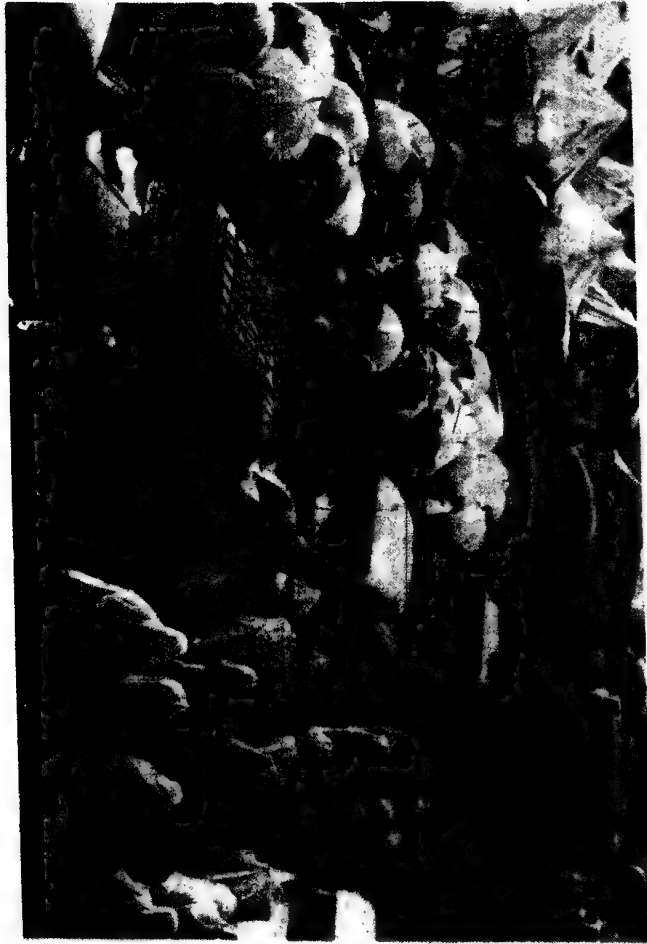




صورة رقم ٣٠٢



صورة رقم ٣٠٣



مجلس



صورة رقم ٣٠٥



م. ٣٥٥

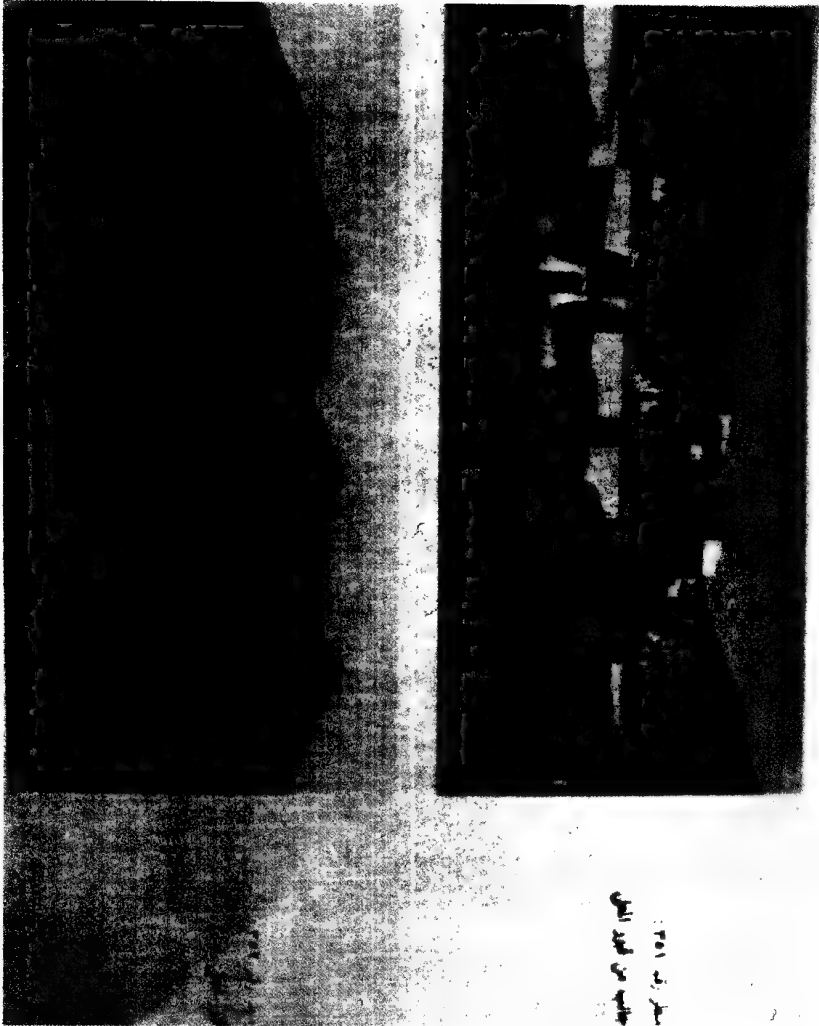
الشرىف عون الرفىق حاكم
مكة المشرفة وأمرها المتوفى بعد
عام (١٣٢٠) هجرىة . رحمه
الله تعالى



مقطر رقم ٣٤٨ :

صورة صاحب المعالي الشيخ
محمد سرور الصبان وزير المالية
الأسبق والأمين للرابطة
الإسلامية

صورة رقم ٣١٠

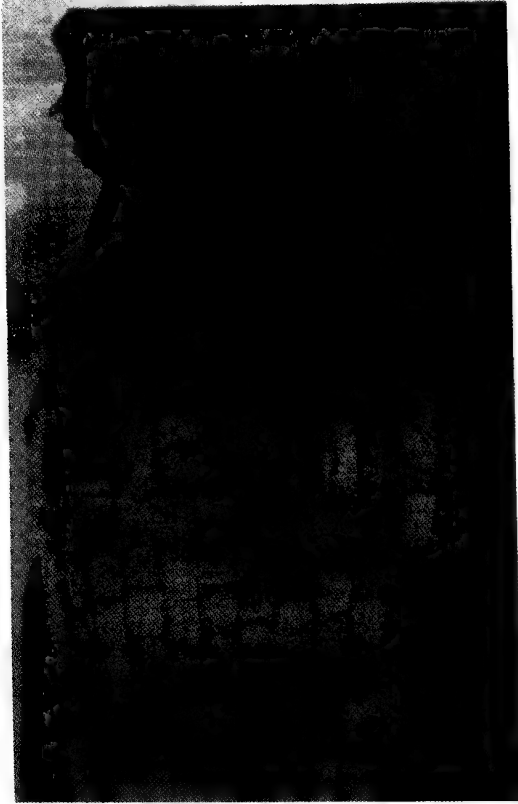


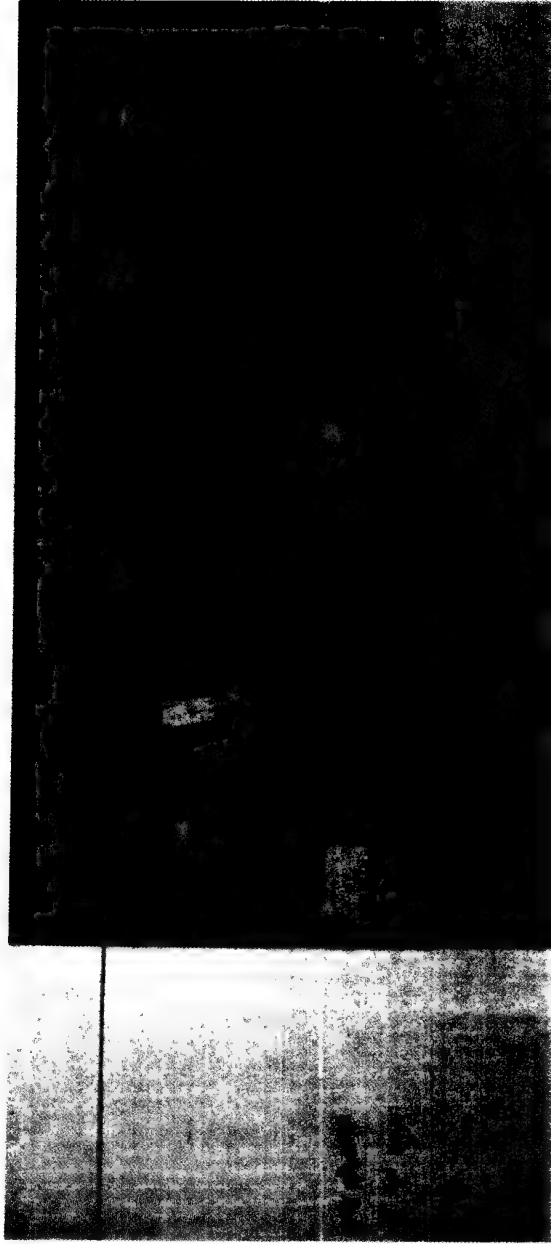
٣١٣
٣١٢
٣١١
٣١٠
٣٠٩
٣٠٨
٣٠٧
٣٠٦
٣٠٥
٣٠٤
٣٠٣
٣٠٢
٣٠١
٣٠٠
٢٩٩
٢٩٨
٢٩٧
٢٩٦
٢٩٥
٢٩٤
٢٩٣
٢٩٢
٢٩١
٢٩٠
٢٨٩
٢٨٨
٢٨٧
٢٨٦
٢٨٥
٢٨٤
٢٨٣
٢٨٢
٢٨١
٢٨٠
٢٧٩
٢٧٨
٢٧٧
٢٧٦
٢٧٥
٢٧٤
٢٧٣
٢٧٢
٢٧١
٢٧٠
٢٦٩
٢٦٨
٢٦٧
٢٦٦
٢٦٥
٢٦٤
٢٦٣
٢٦٢
٢٦١
٢٦٠
٢٥٩
٢٥٨
٢٥٧
٢٥٦
٢٥٥
٢٥٤
٢٥٣
٢٥٢
٢٥١
٢٥٠
٢٤٩
٢٤٨
٢٤٧
٢٤٦
٢٤٥
٢٤٤
٢٤٣
٢٤٢
٢٤١
٢٤٠
٢٣٩
٢٣٨
٢٣٧
٢٣٦
٢٣٥
٢٣٤
٢٣٣
٢٣٢
٢٣١
٢٣٠
٢٢٩
٢٢٨
٢٢٧
٢٢٦
٢٢٥
٢٢٤
٢٢٣
٢٢٢
٢٢١
٢٢٠
٢١٩
٢١٨
٢١٧
٢١٦
٢١٥
٢١٤
٢١٣
٢١٢
٢١١
٢١٠
٢٠٩
٢٠٨
٢٠٧
٢٠٦
٢٠٥
٢٠٤
٢٠٣
٢٠٢
٢٠١
٢٠٠
١٩٩
١٩٨
١٩٧
١٩٦
١٩٥
١٩٤
١٩٣
١٩٢
١٩١
١٩٠
١٨٩
١٨٨
١٨٧
١٨٦
١٨٥
١٨٤
١٨٣
١٨٢
١٨١
١٨٠
١٧٩
١٧٨
١٧٧
١٧٦
١٧٥
١٧٤
١٧٣
١٧٢
١٧١
١٧٠
١٦٩
١٦٨
١٦٧
١٦٦
١٦٥
١٦٤
١٦٣
١٦٢
١٦١
١٦٠
١٥٩
١٥٨
١٥٧
١٥٦
١٥٥
١٥٤
١٥٣
١٥٢
١٥١
١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥
١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

صورة رقم ٣١٢

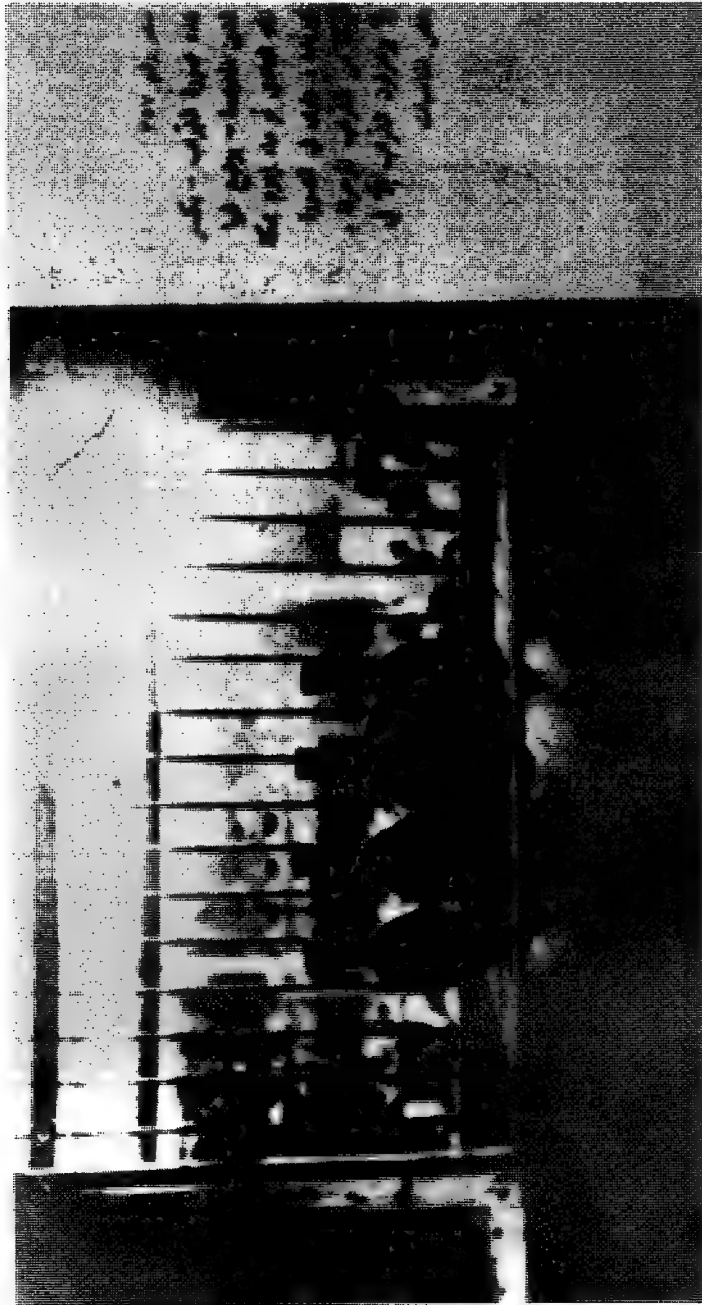
صورة رقم ٣١٣

دار طه المجلد
دار الطبع
١٩٥٢





صورة رقم ٣١٥

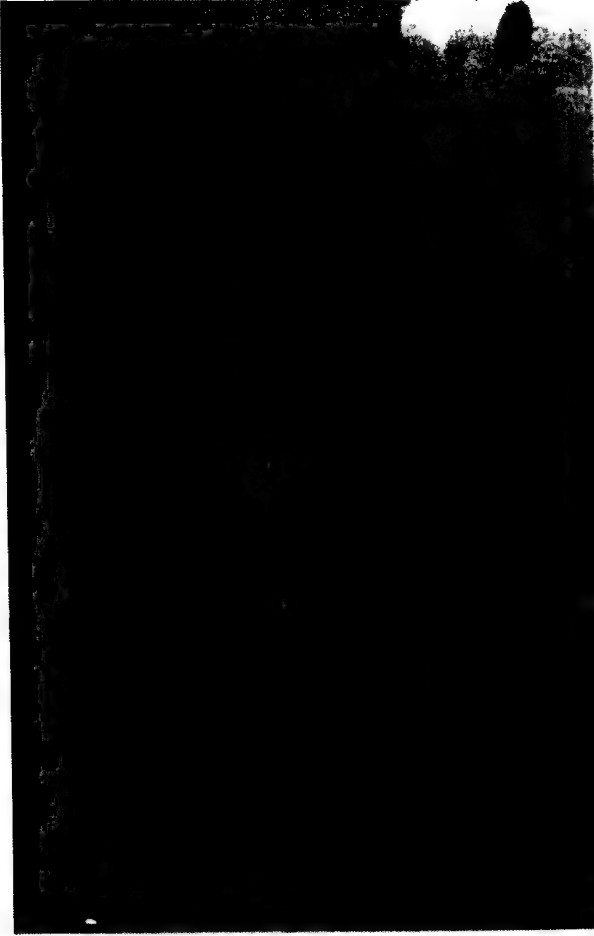


صورة رقم ٣١٦



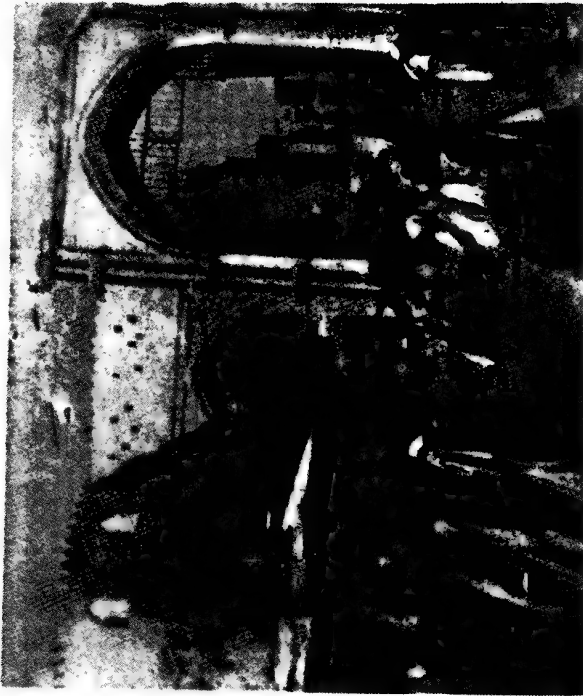
صورة رقم ٣١٧



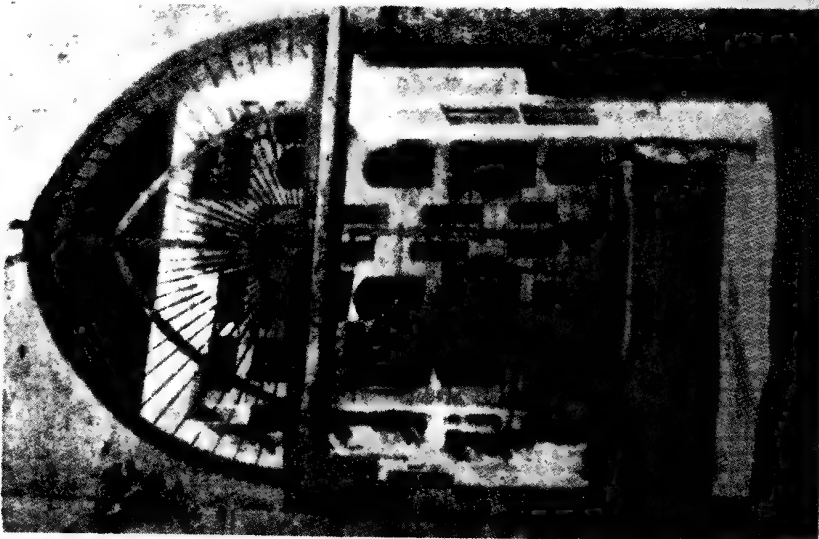


٣٦١
ب. مكة المكرمة في جلة ،
من الخارج

٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠



٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠



صورة رقم ٣٢١

صورة رقم ٣٢٠



صورة رقم ٣٢٢
الكتاب عند وصوله
إلى القاهرة

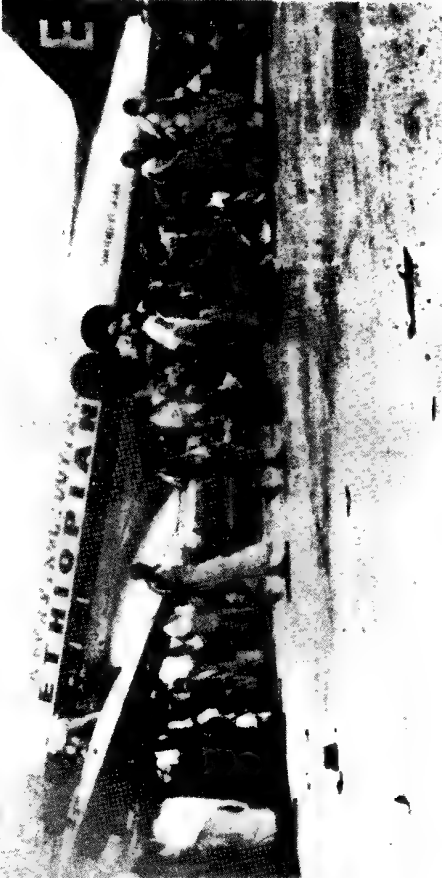


صورة الكتاب عند
الوصول إلى القاهرة

تسليم
الطائرة
إلى
القوات
الجوية
الإثيوبية



تسليم
الطائرة
إلى
القوات
الجوية
الإثيوبية





٣٢٧
مركز الشرطة بين جداري ومكة

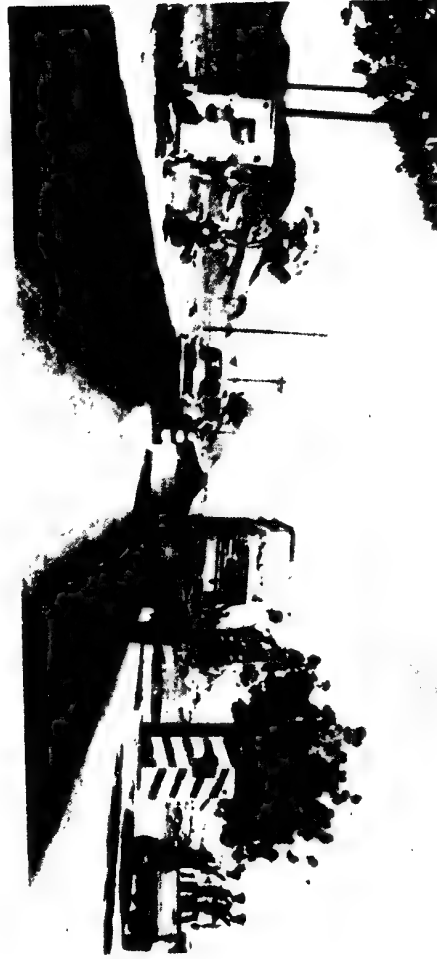


مركز الشرطة بين جدران مكة
شهر رقم ٣٢٨



صورة رقم ٣٢٧

صورة رقم ٣٢٧

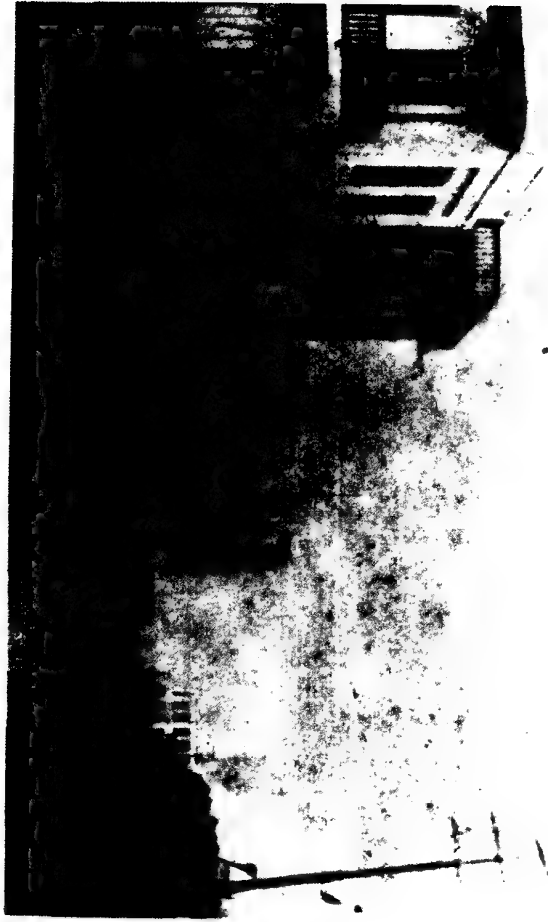


صورة رقم ٣٢٨
مركز الشرطة بين مكة وجدة

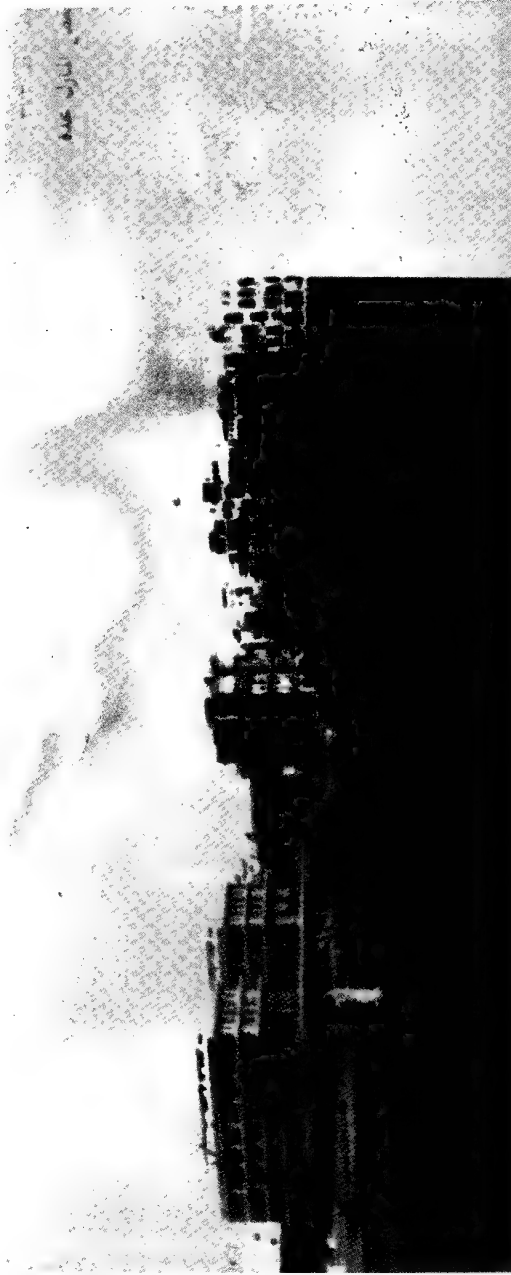
صورة رقم ٣٢٨

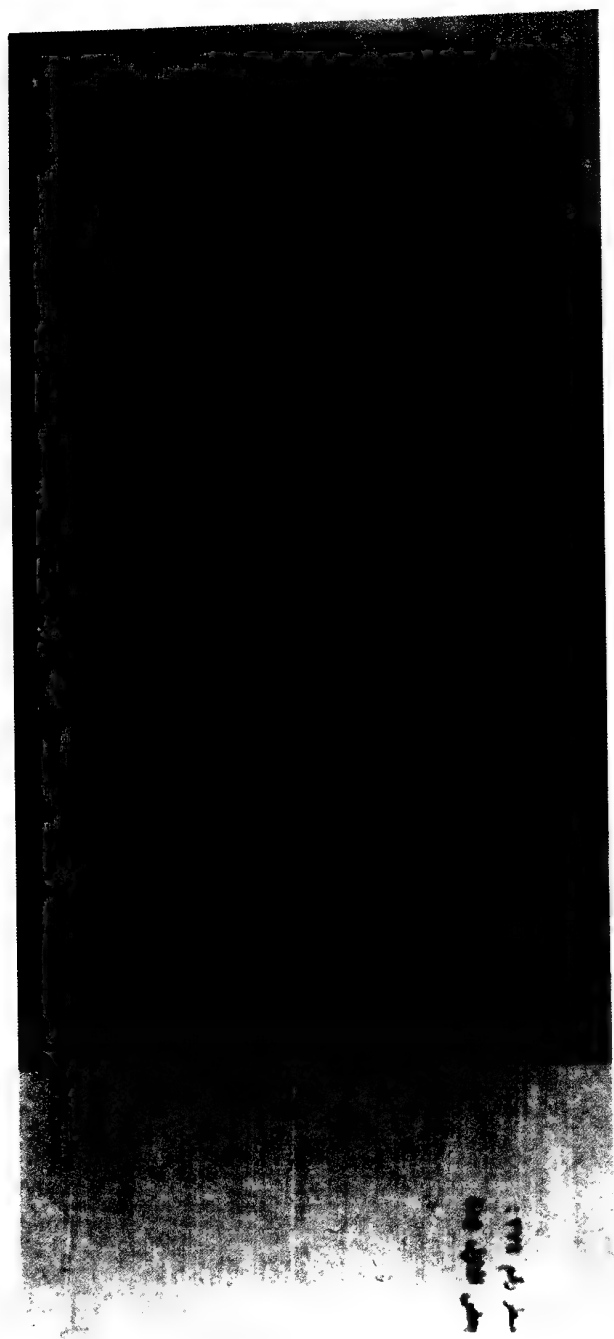
A high-contrast, black and white photograph of a group of men in military uniforms standing in front of a large, dark, rectangular structure, possibly a vehicle or a piece of equipment. The image is oriented horizontally on the page.

A black and white photograph of a large, multi-story building with a prominent striped awning over the entrance, likely a hotel or office building. The building has a classical architectural style with multiple windows and a central entrance. The foreground is dark and out of focus, showing what appears to be a street or plaza. The overall image has a grainy, high-contrast quality.

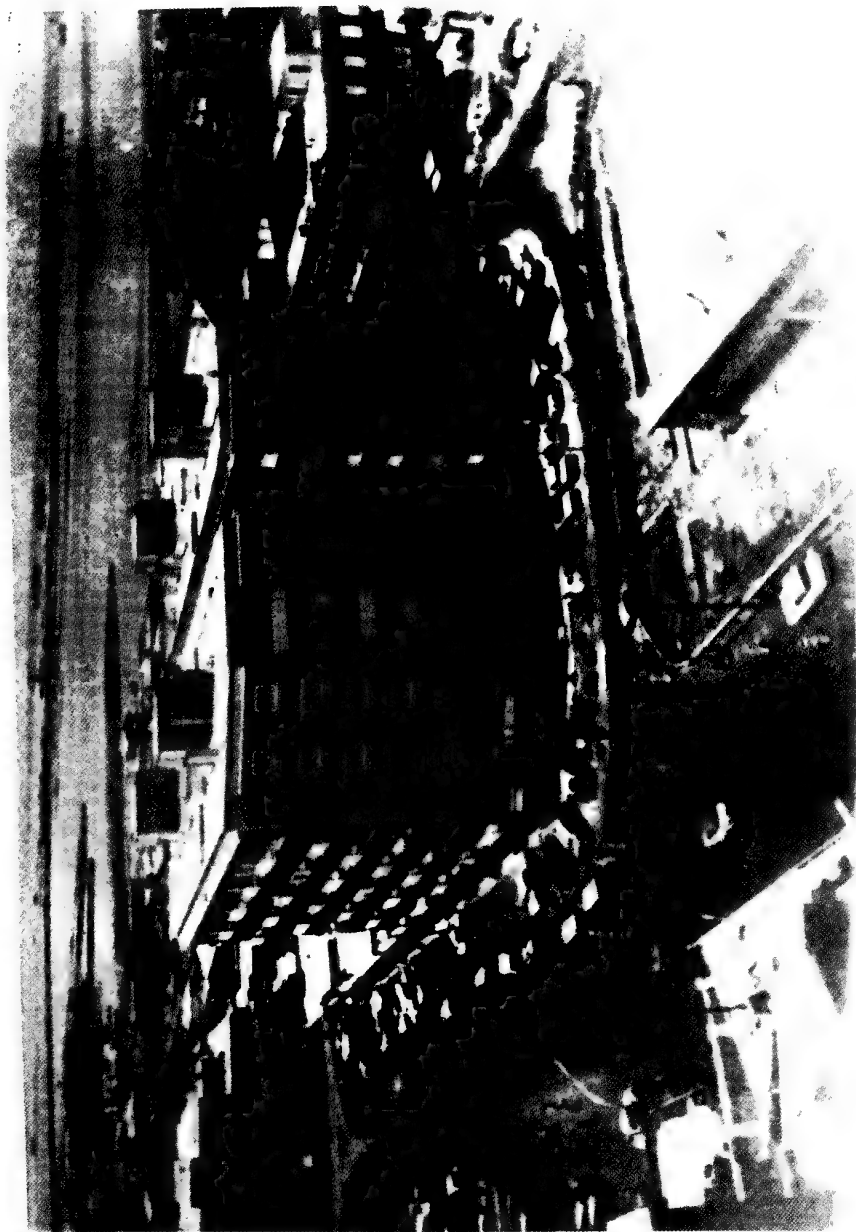


٣٣٠
صورة لأحد المزارع القديمة
عندما : أي قبل سنة (١٩٨٥)
مصرية

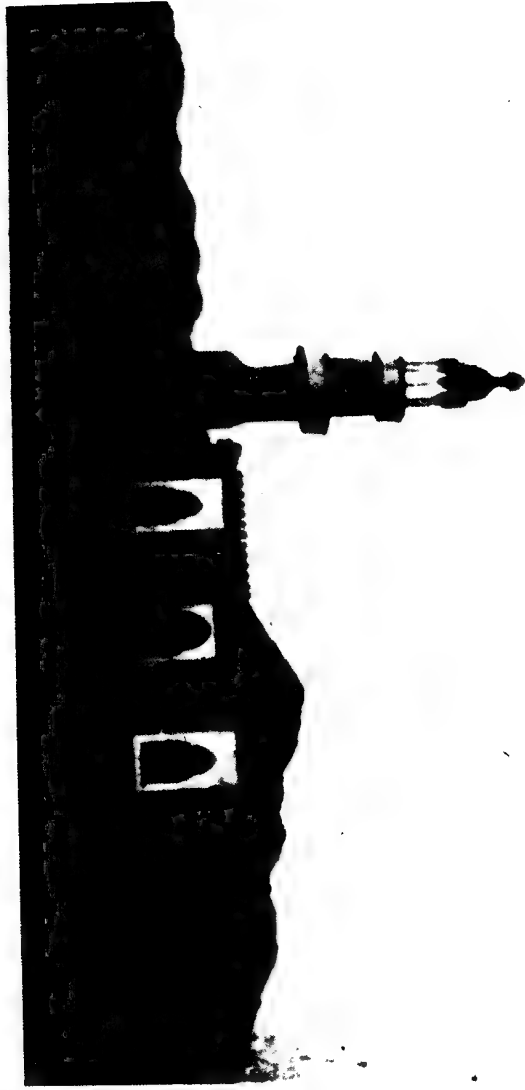




صورة رقم ٣٣٢



صورة رقم ٣٣٣



مسجد في طرابلس



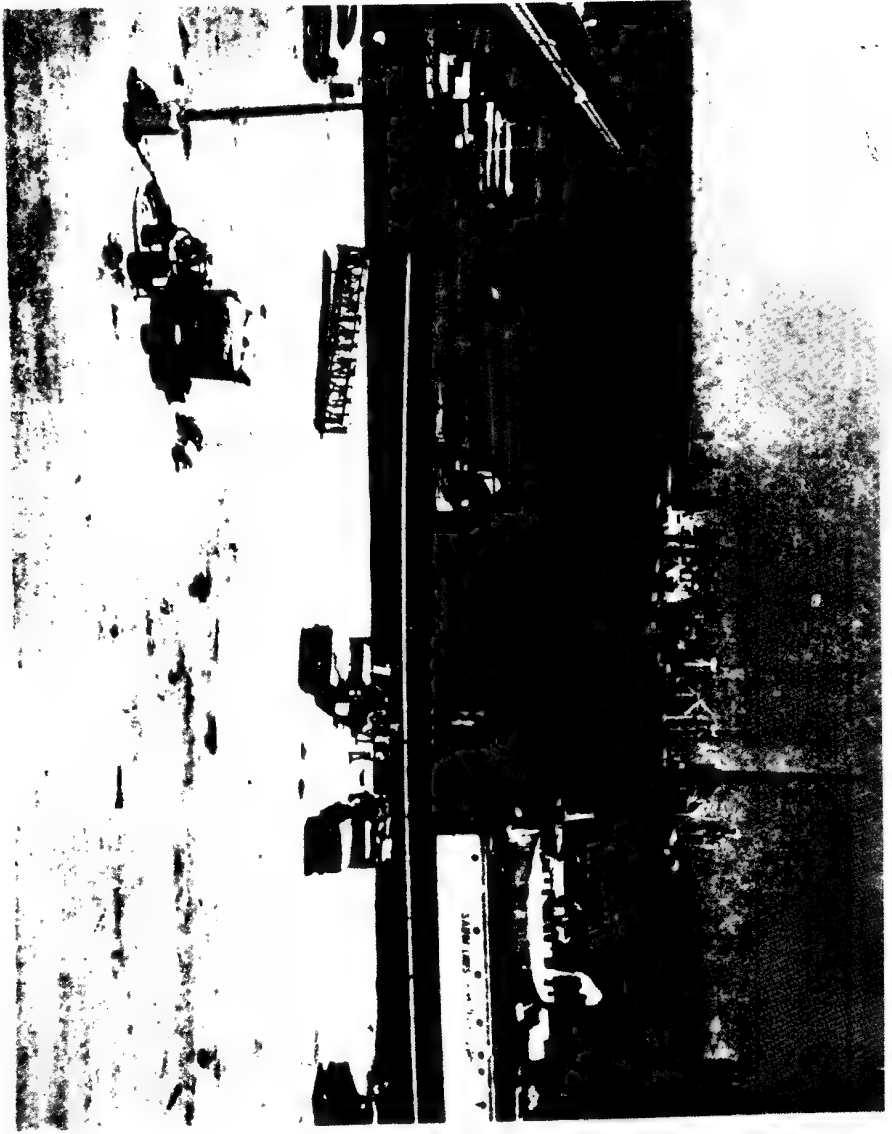
صورة رقم ٣٣٥



صورة رقم ٣٣٦



صورة رقم ٣٣٧



صورة رقم ٣٣٨

جدة
دار المطابع
٣١٢

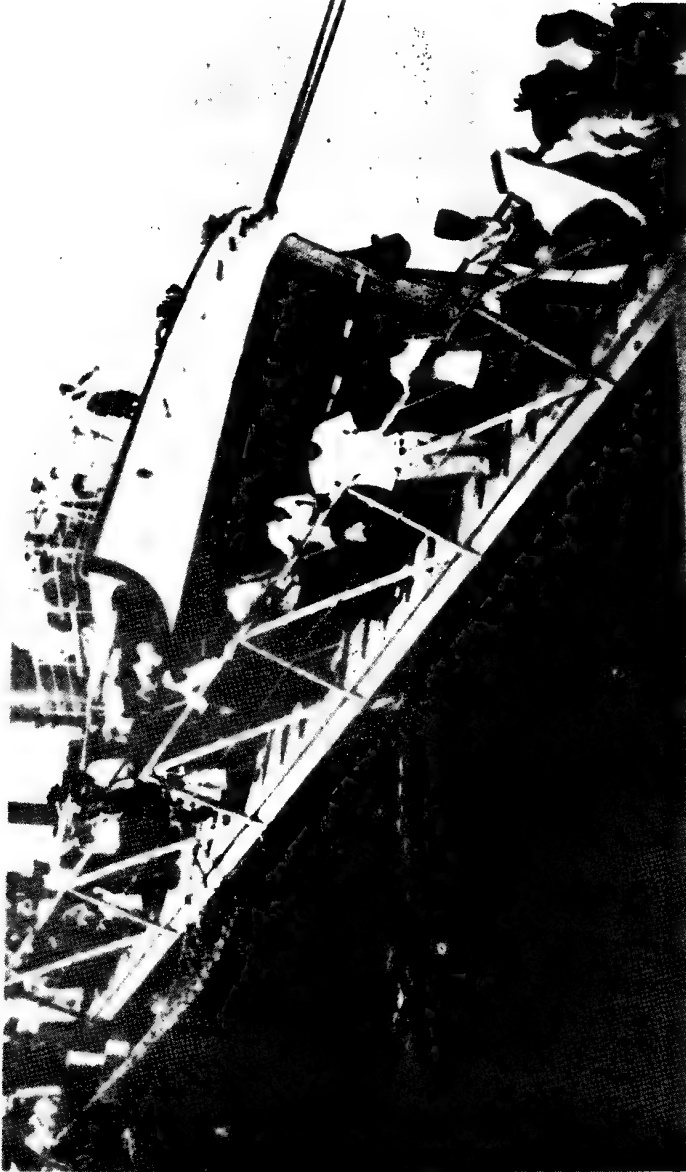


صورة رقم ٣٣٩



صورة رقم ٣٤٠

البحر في جدة
جناح الدونسون يتلون من
البحر في جدة



صورة رقم ٣٤١

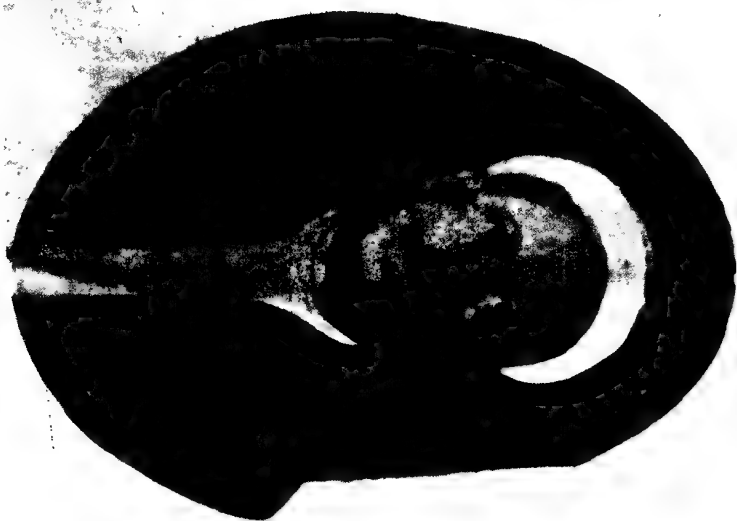
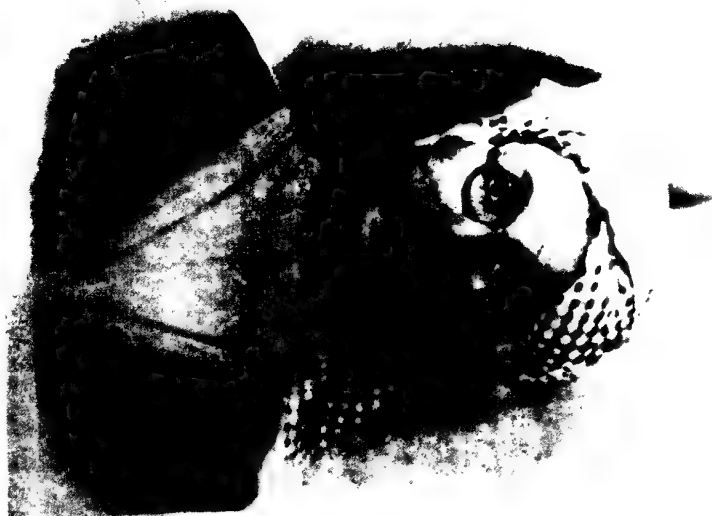


٣٨٥
سيرة لعمري المصاحح على
ساحة البحيرة

صورة رقم ٣٨٦
عص الأسيجار في طريق حدة



صورة رقم ٣٤٣



صورة رقم ٣٤٤

صورة رقم ٣٤٥



منصور رقم ٣٨٩ :

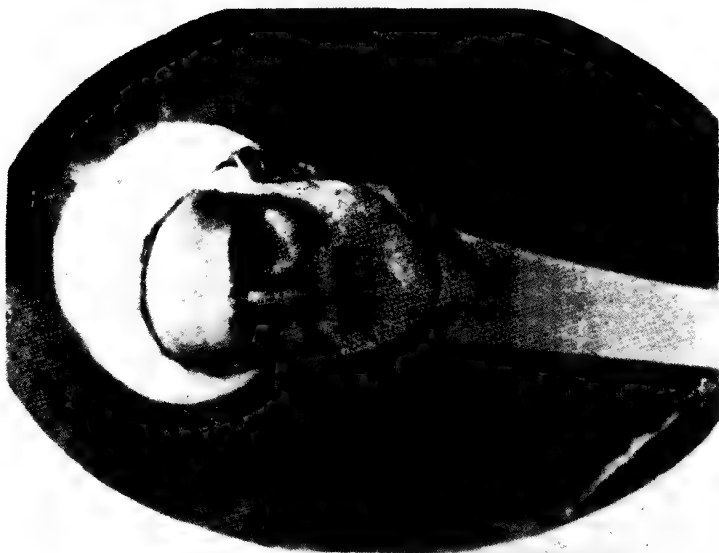
صورة الشيخ محمد صالح بن
علي باعشن . أحد وجهاء
حدة ونجارها . رحمه الله
تعالى . رحمه الأبرار

صورة رقم ٣٤٦



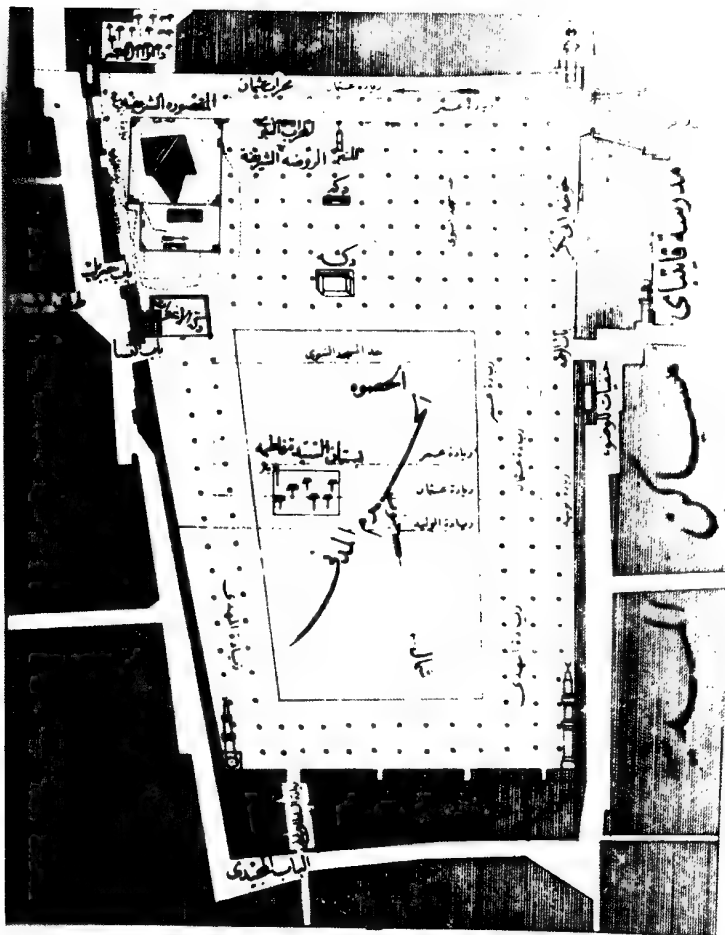
صورة رقم ٣٤٨

صورة رقم ٣٤٧



صورة الحاج عبد الله زينل -
تألقام حدة وأمرها التوفى سنة
(١٣٥١) هجرية - رحمه الله
تعالى





منظر رقم ٣٩٤ :
خريطة الحرم الشريف

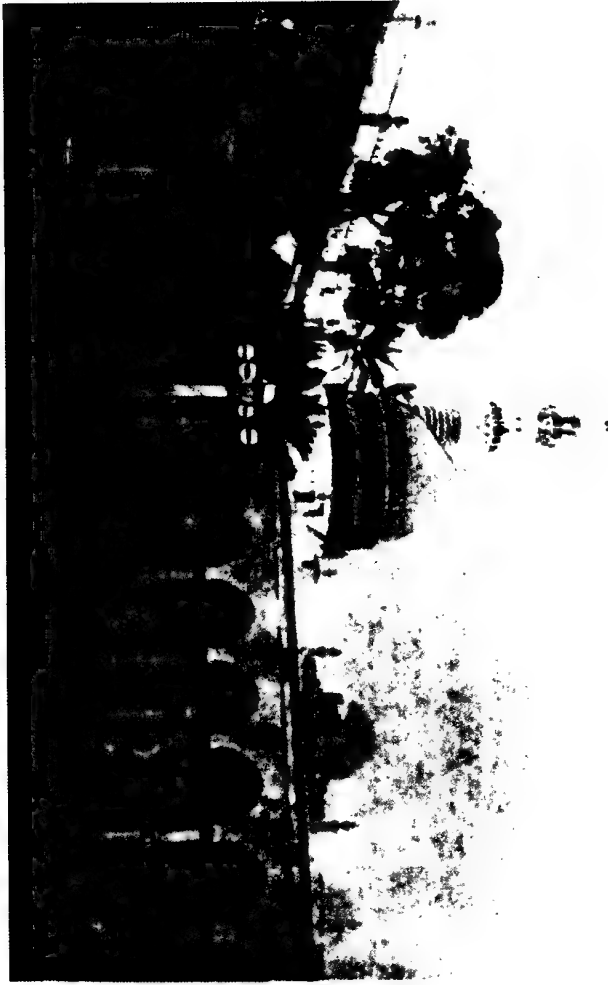


منظر رقم ٣٩٥
حديقة الديانة السوية

القرية القديمة
رقم ٣٥٣

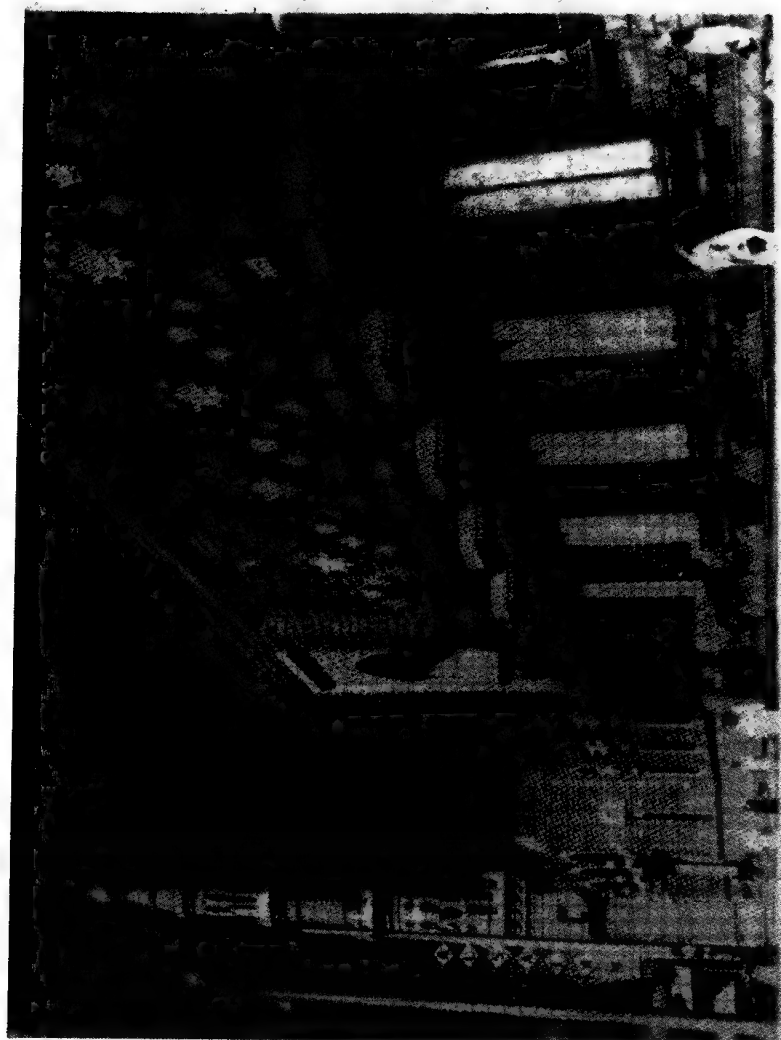


صورة رقم ٣٥٣

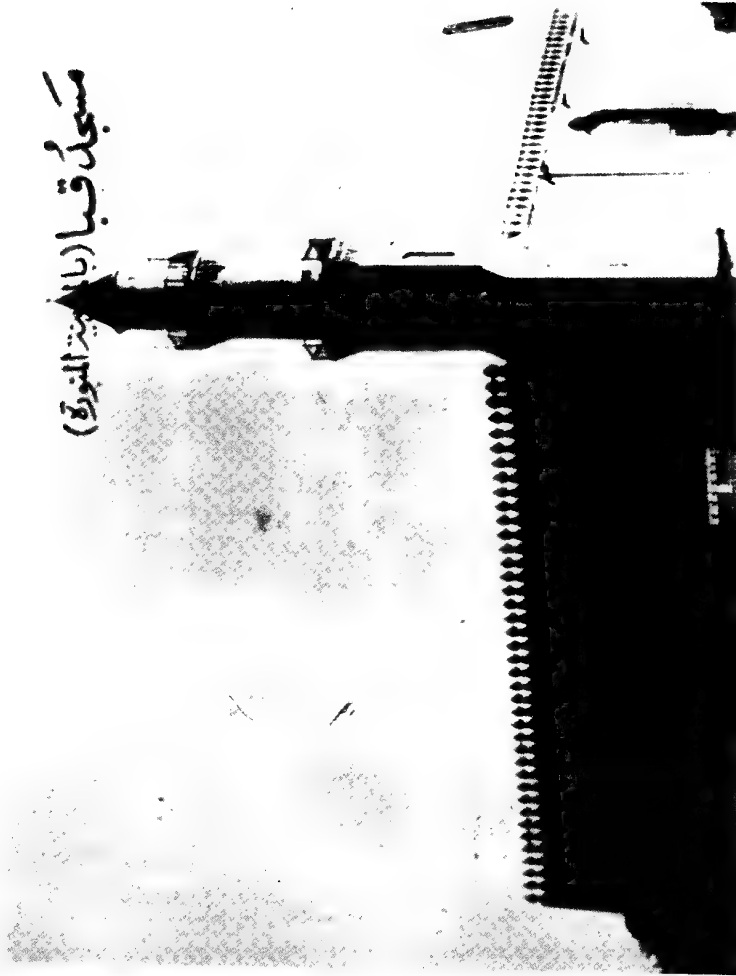


١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

رقم ٣٩٨ :
 منظر المسجد النبوي الشريف
 من دار الملك عبد العزيز
 في مكة المكرمة



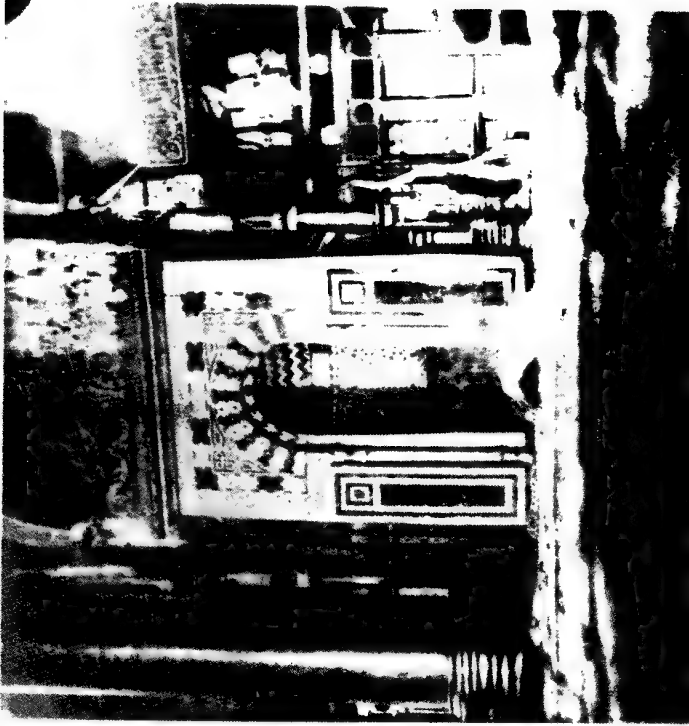
مسجد قبا (بالمنطقة الشرقية)



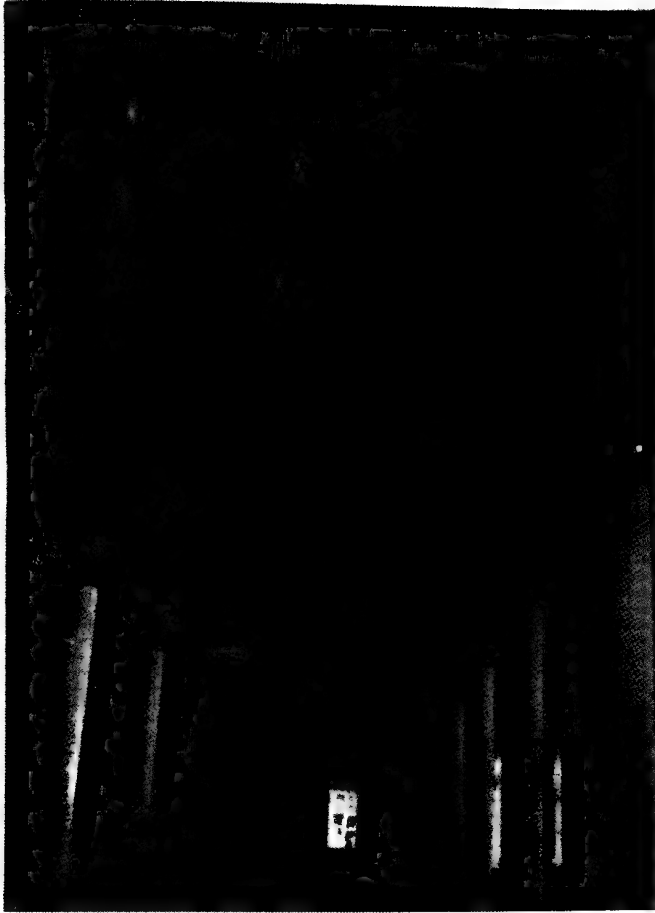


صورة الطريق الداخلية

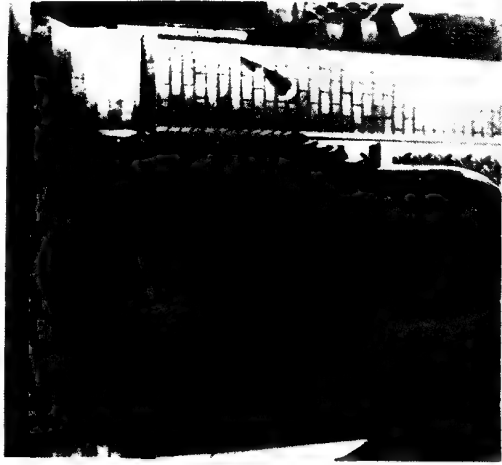
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤



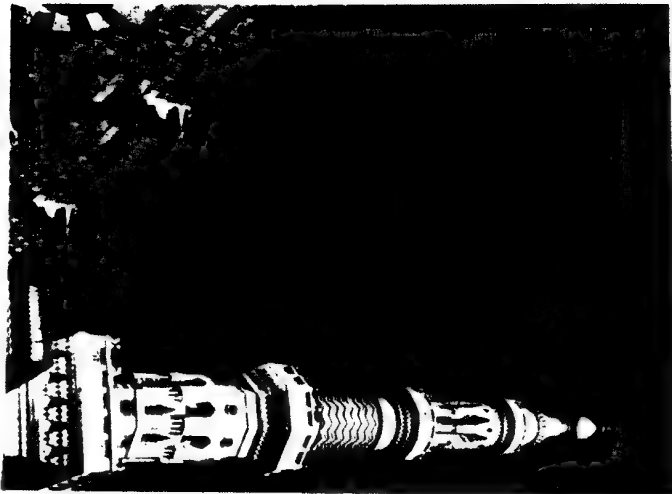




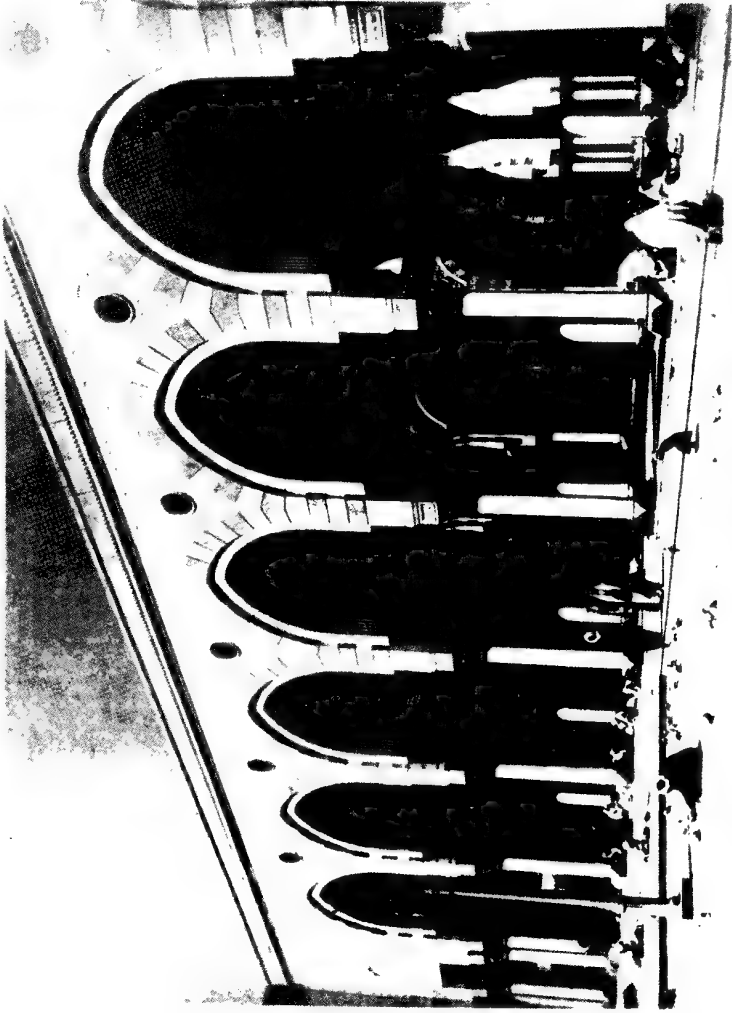
من الصورة الجديدة في
الكتاب الذي
صدر في سنة ١٩٥٥
في بيروت - لبنان



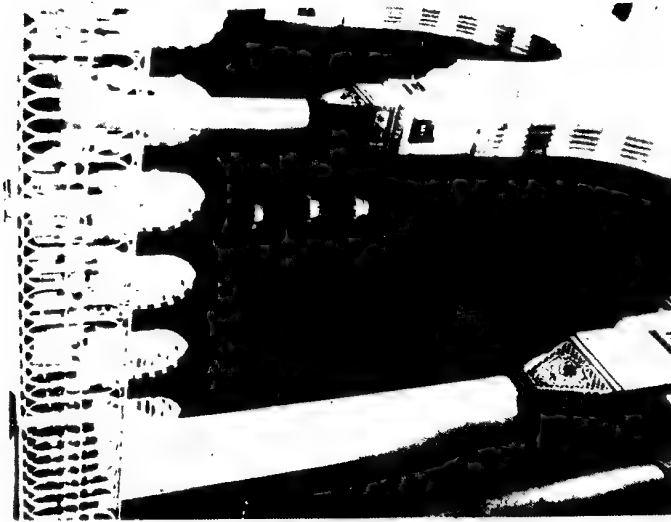
صورة رقم ٣٦٢ :
المنطقة السكنية في حارة الملك عبد العزيز في جدة . رجاء الله



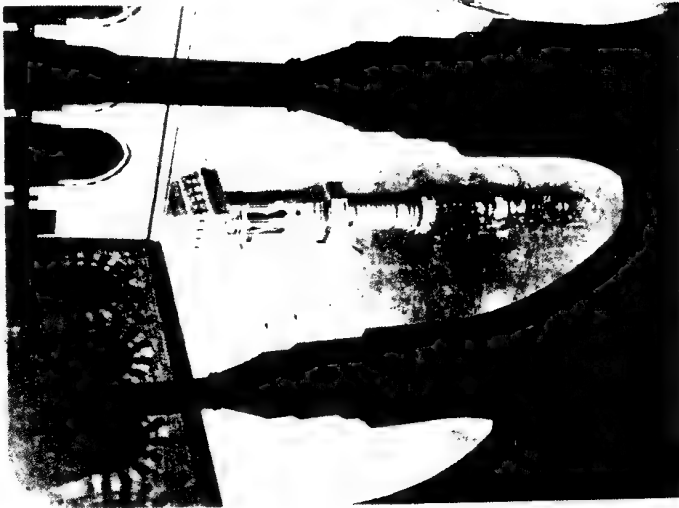
صورة رقم ٣٦٣ :
منارة الملك عبد العزيز في جدة . رجاء الله



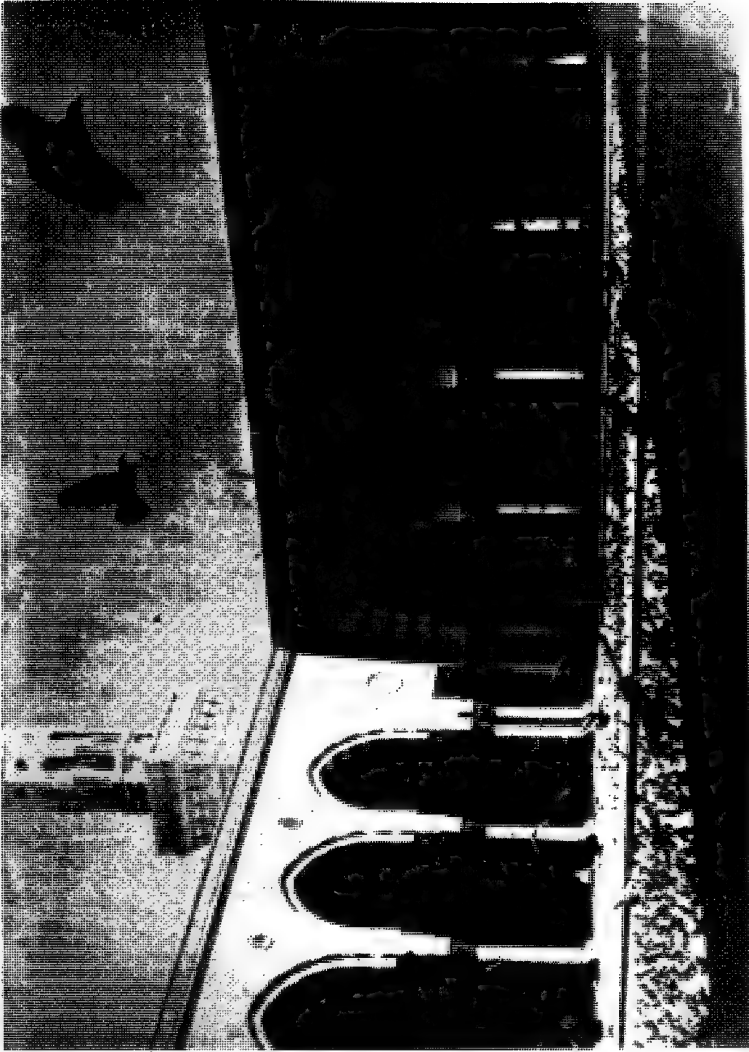
صورة رقم ٣٦٤



صورة رقم ٣٦٥



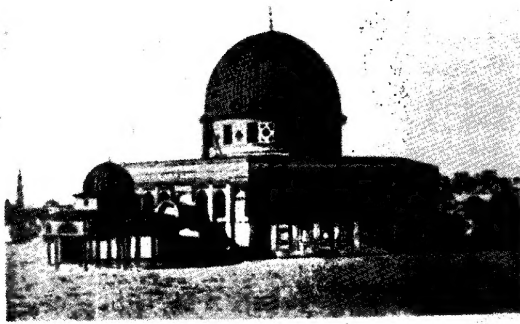
صورة رقم ٣٦٦



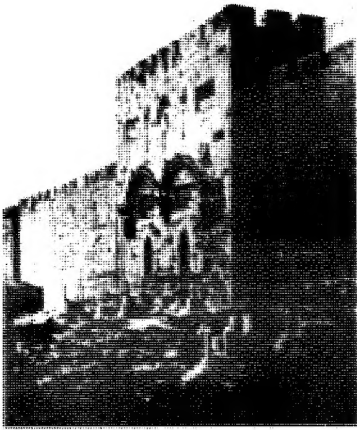
صورة رقم ٣٦٧



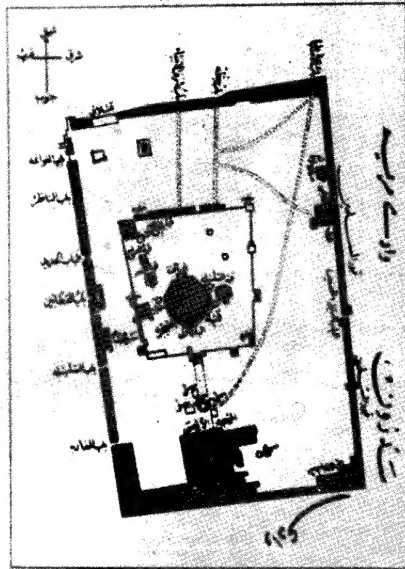
صورة رقم ٣٦٨



منظر رقم ٤١٣ :
قبة الصخرة وإلى جانبها قبة
السلالة



منظر رقم ٤١٥ :
الباب الغربي للمسجد الأقصى

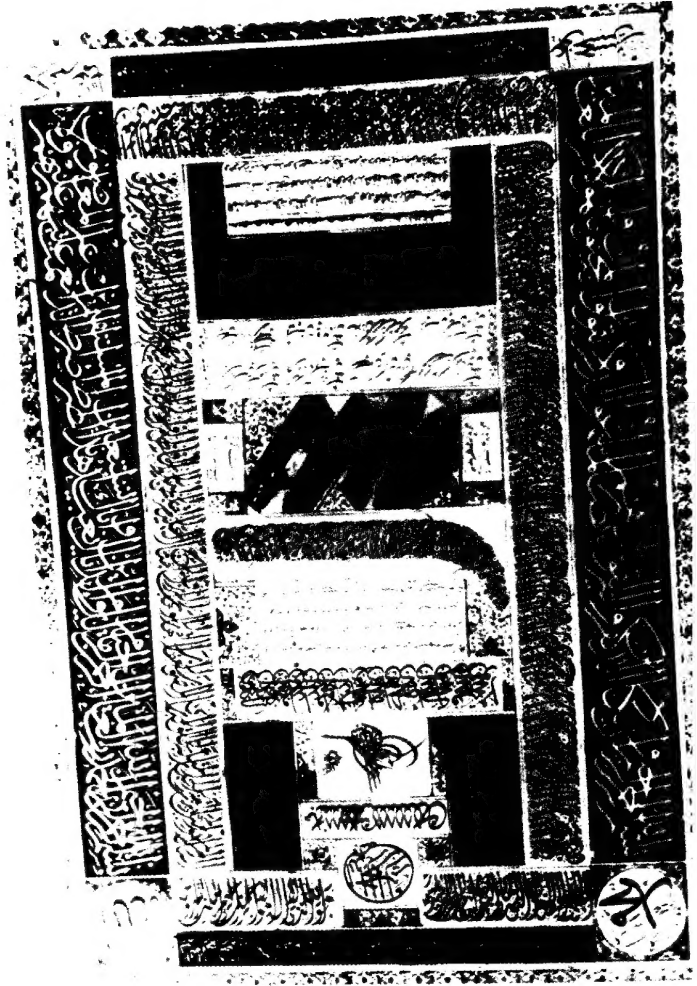


منظر رقم ٤١٦ :
خطة المسجد الأقصى

صورة رقم ٣٧٠

صورة رقم ٣٧١

صورة رقم ٣٦٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله الذي خلق فهدى وعلم بالقلم ، علم الانسان من البراع والابداع
 ما لم يعلم ، سبحانه من آله آتقن الأشياء واحكم ، والصلاة والسلام على مظهر انوار
 الحروف ومبانيها ، وبدر سماء حسننها وكنز معانيها ، وعلى آله واصحابه
 ما زخرت لهم الجنان وداموا فيها ، اما بعد ؟ فان من احسن ما يكتسبه الانسان
 وابهى ما تنزى به ذوات البال والشان ، في غرف ساميات او رياض ذات افنان ،
 جودة الخط الذي حاكه القلم بالبيان ، وسما بحسن روثه ونخقه التليدين
 الاقران ، وحيث لا يخفى على ذوى الأذهان ، ما فيه من رفعة القدر والشان
 فقد فاز بنيل هذه الشهادة فيه ولنا
 ابن المحترم

تعليم على استاذنا الذي تقى شهرته عن الايضاح الشيخ
 بمدرسة الفلاح بحمد الله جعل الله اعمال الجميع مقرونة بالنجاح انه كريم فتاح

سنة ١٣

حرر في

عضو عضو معلم الخط امضا المدير مهر المدرسة

شهادة الخط التي كانت مدرسة الفلاح بمدة تعليمها لبعض التلامذة المتخرجين في الخط